



Portfolio

ひがし りお
東 里 穂

東京デザイナー学院
映像デザイン科 3DCG 専攻
出身地 / 長崎県
生年月日 / 2002.7.18

ツール Photoshop
Illustrator
Premiere Pro
After Effects
Maya
Live2D
ibis Paint



もくじ

- 01 デモリール
- 02 アニメーション
- 03 ポーズ
- 04 Live2D モデル
- 05 モデリング

01 DEMOREEL

2022.06 - 2023.05

3D アニメーション

使用ツール



2023.05

ポートフォリオ

Pando ページ→

youtube



Pando

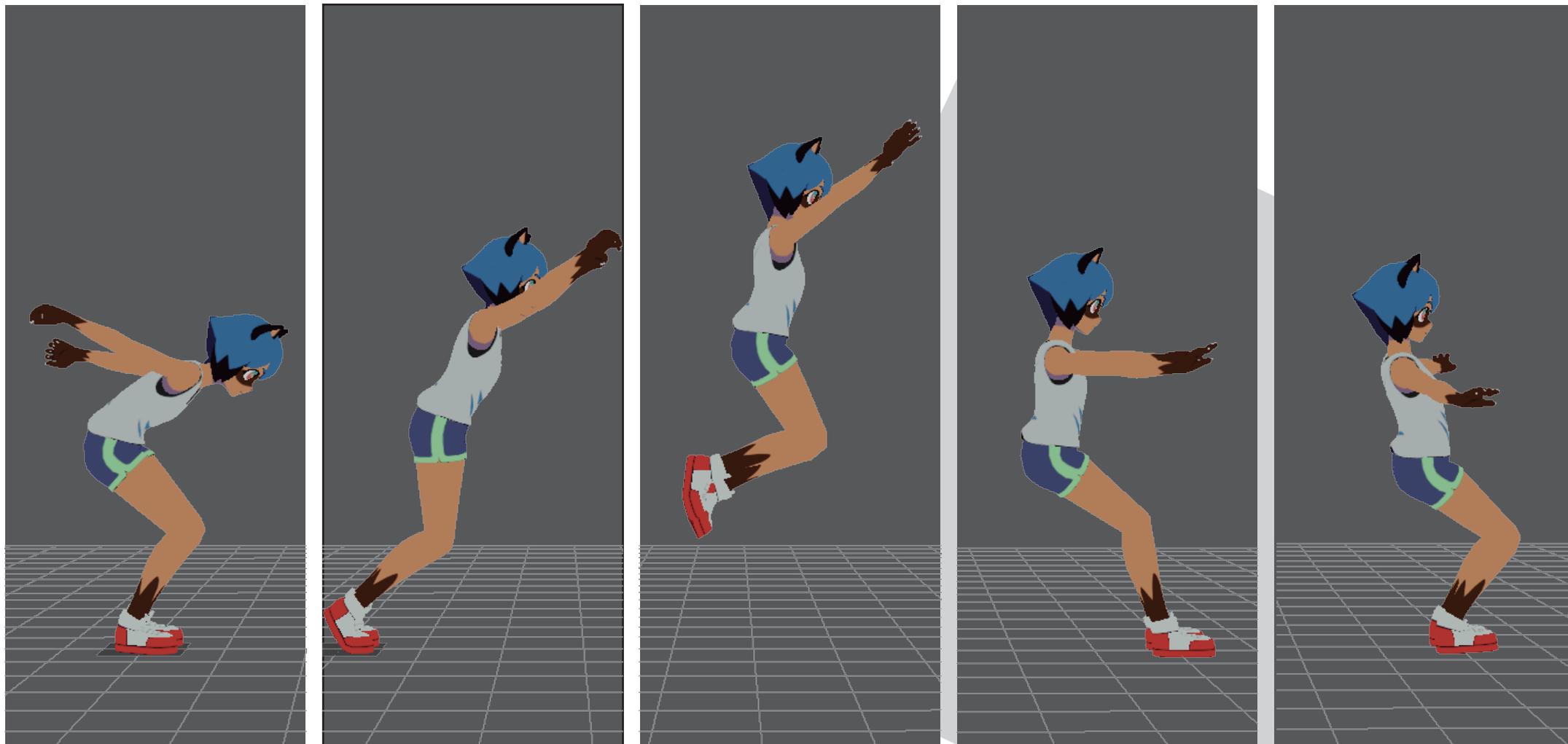


02 アニメーション

制作時期 / 2022.6.8 ~ 2022.7.7

制作時間 / 15 時間

使用ツール / M



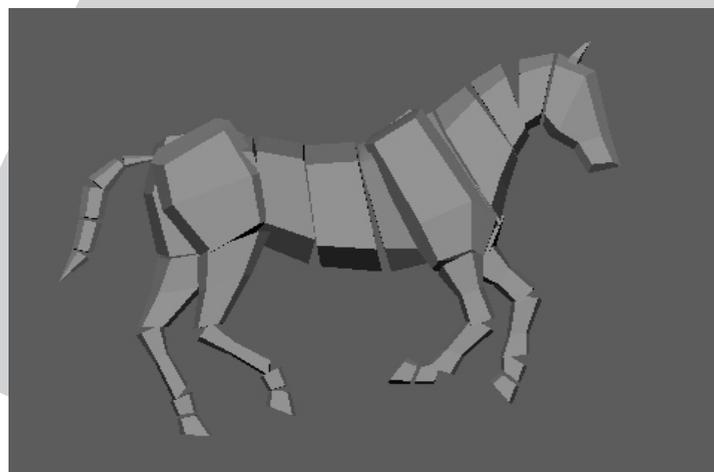
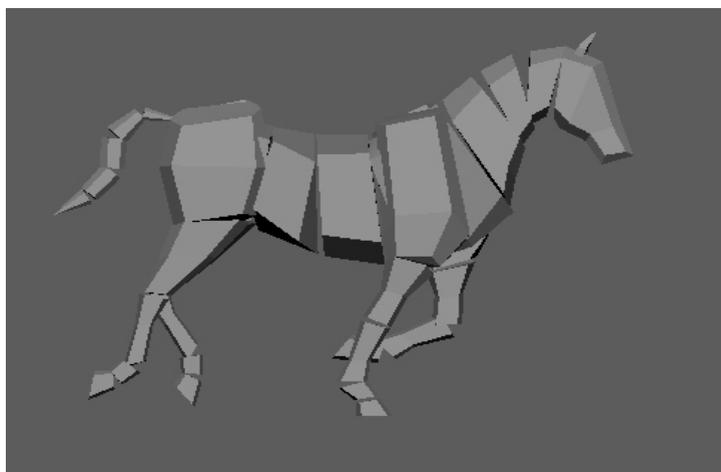
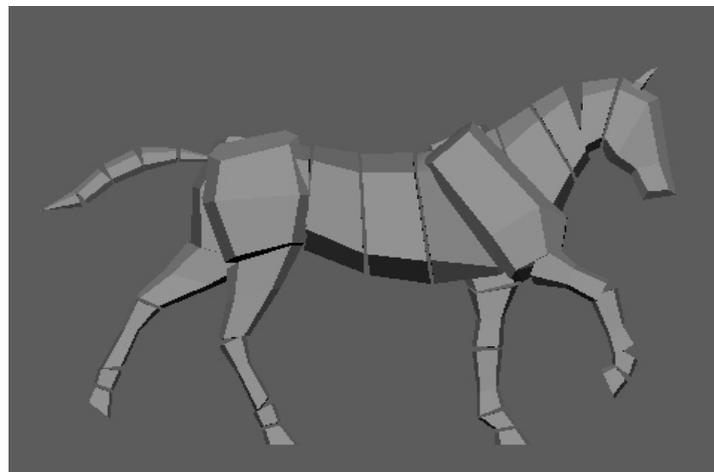
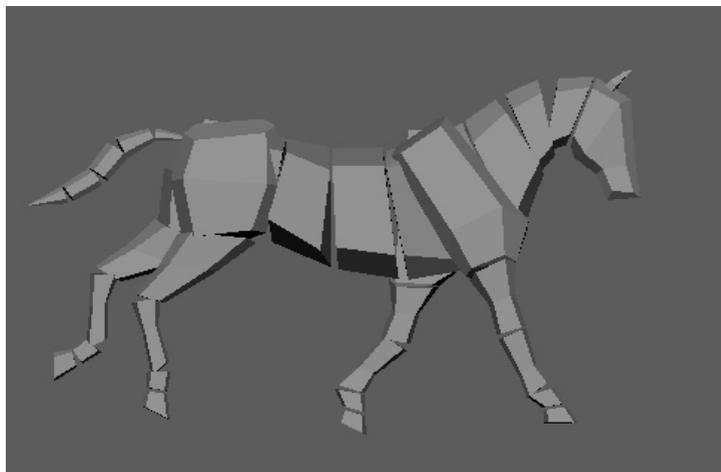
授業として自分でジャンプした動画を撮り、
リファレンスにしてアニメーションを制作しました。

馬のアニメーション

制作時期 / 2023.3.28 ~ 2023.4.8

制作時間 / 7 時間

使用ツール 



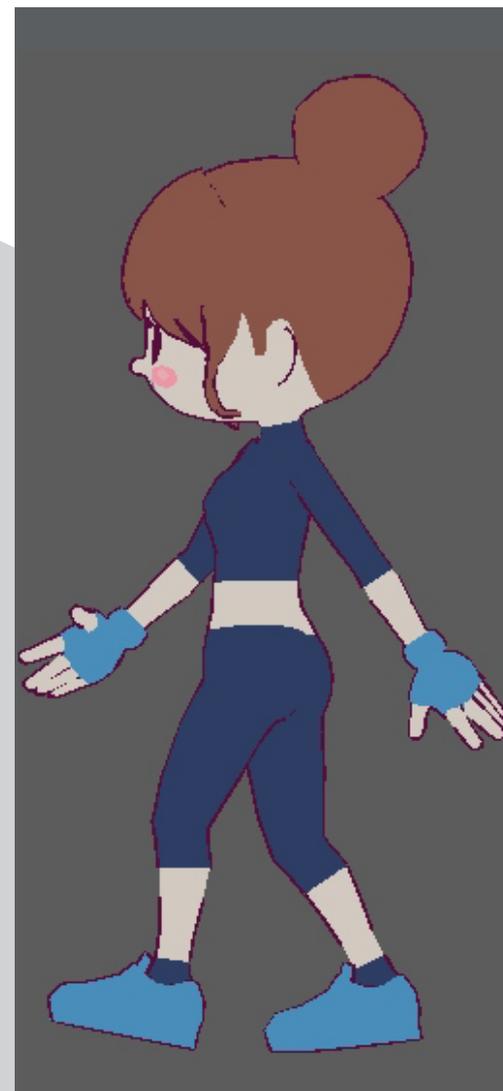
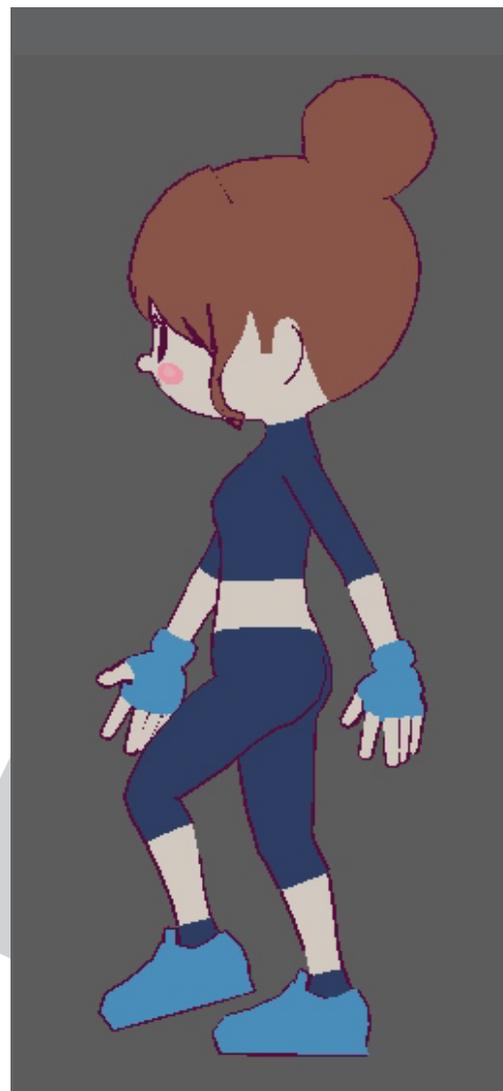
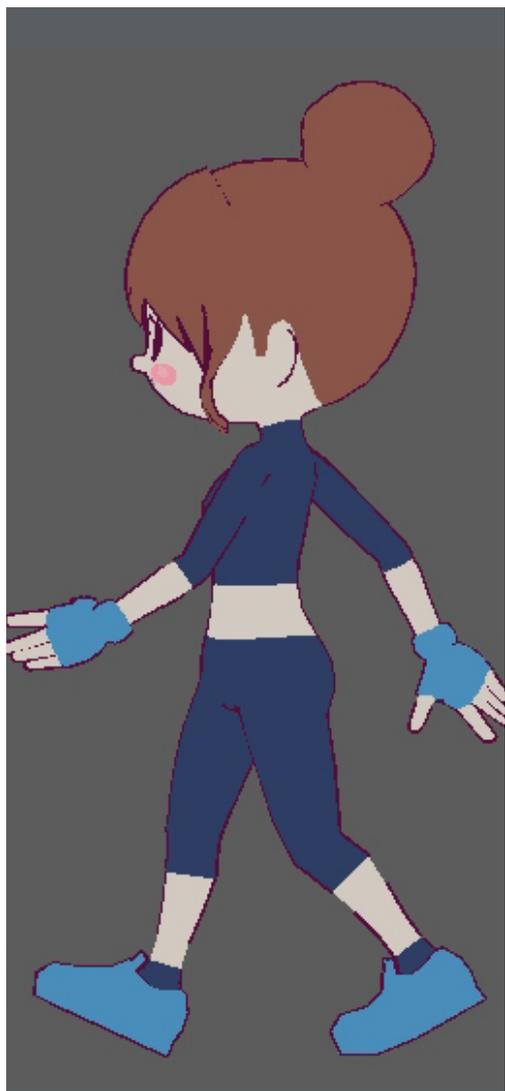
自主制作として馬の駆歩のアニメーションを初めて制作しました。

ウォーキングサイクル

制作時期 / 2023.1.5 ~ 2023.5. 24

制作時間 / 6 時間

使用ツール 



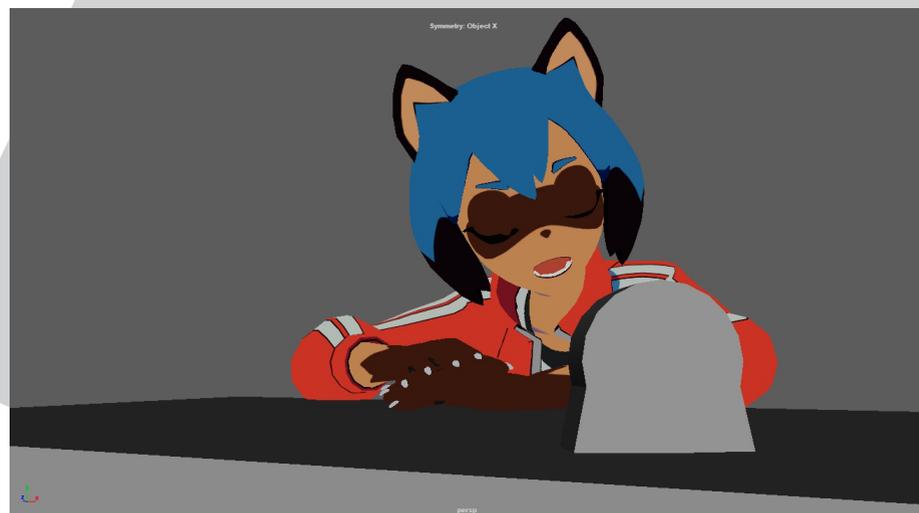
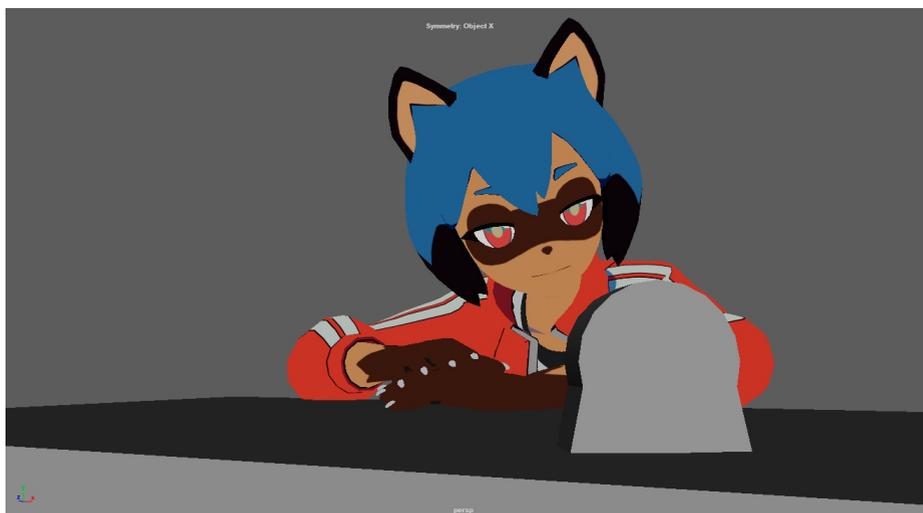
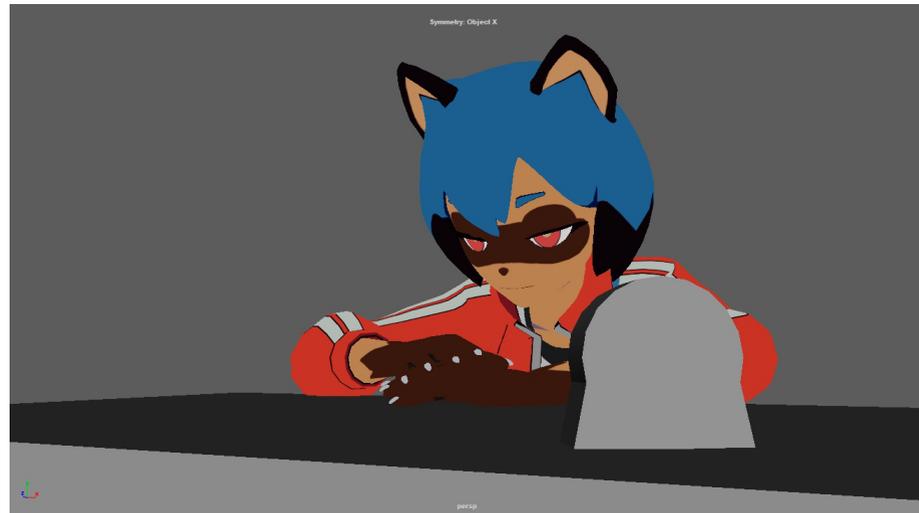
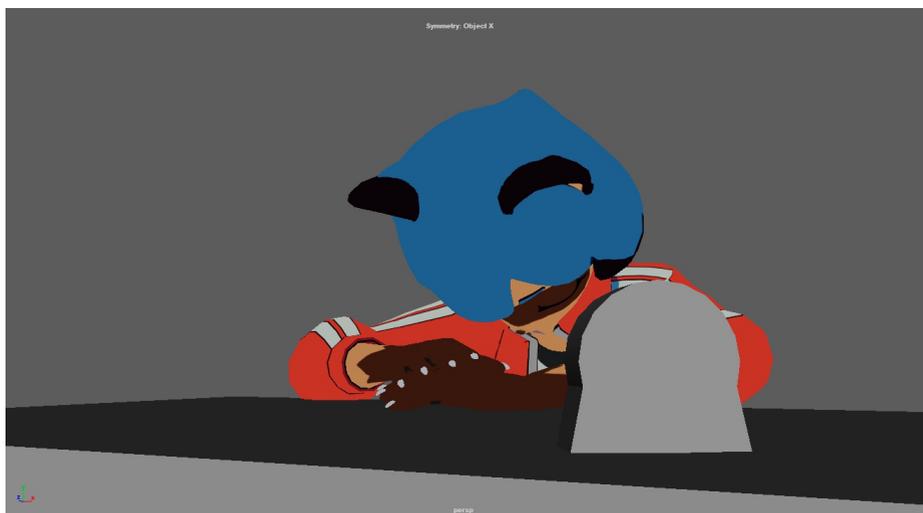
自主制作としてウォーキングサイクルを作成しました。

うとうと

制作時期 / 2022.6.2

制作時間 / 1 時間

使用ツール 



自主制作として、初めて制作したアニメーションです。
リグに慣れることをめざして作業しました。

03 ポーズ

制作時期 / 2023.2.18

制作時間 / 2時間

使用ツール **M**



04 Live2D

オリジナルモデル

制作時期 / 2022.3.27 ~

制作時間 / 3 週間

使用ツール



立ち絵からパーツ分け、
モデリングまで作成したモデルです。
瞬きをするとケモミミがうごきます。

ibis Paint でラフから色塗り、
Photoshop でパーツ分け、
加筆修正をしています。

REEL



驚く



笑顔



不機嫌



悪い顔



05 モテリング

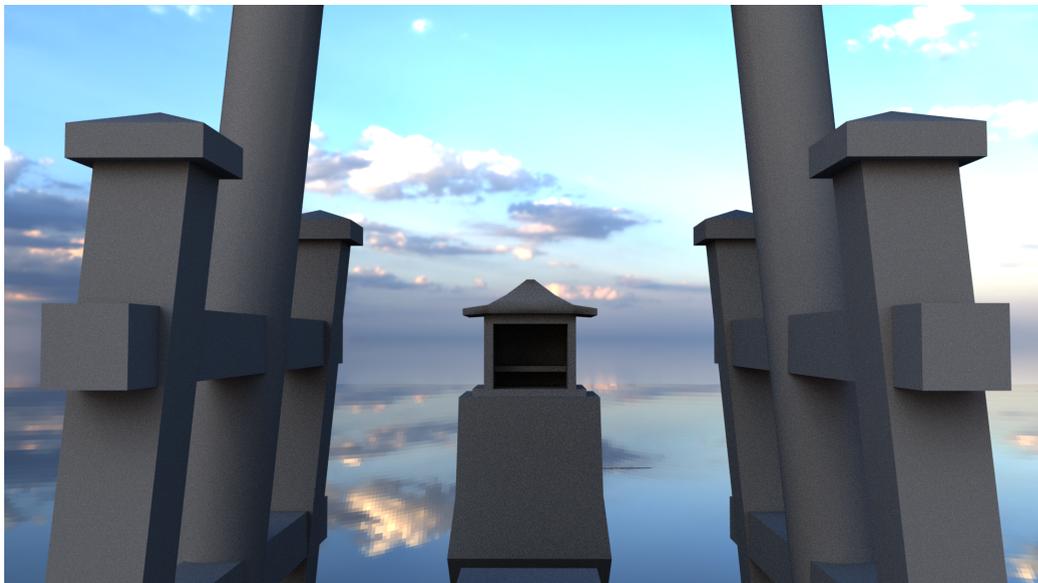


制作時期 / 2023.1.3 ~ 2023.1.19

制作時間 / 7 時間

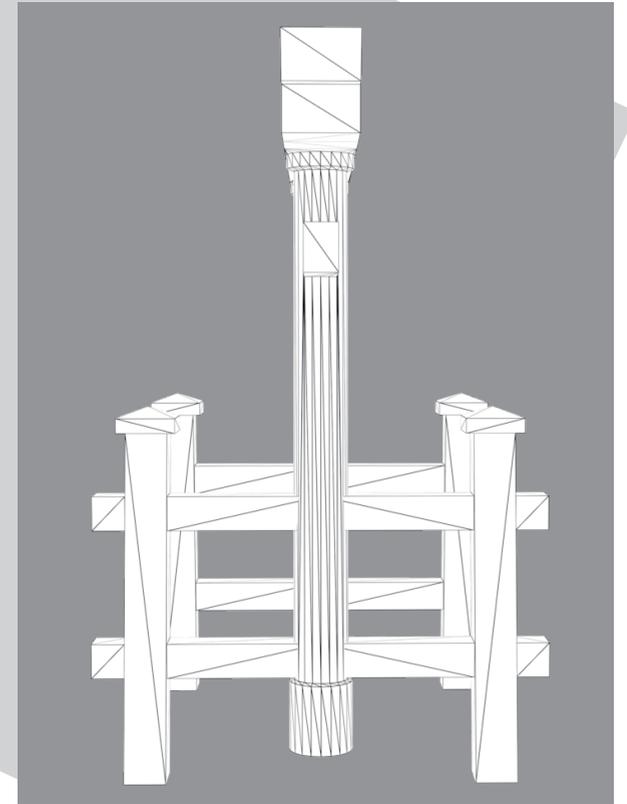
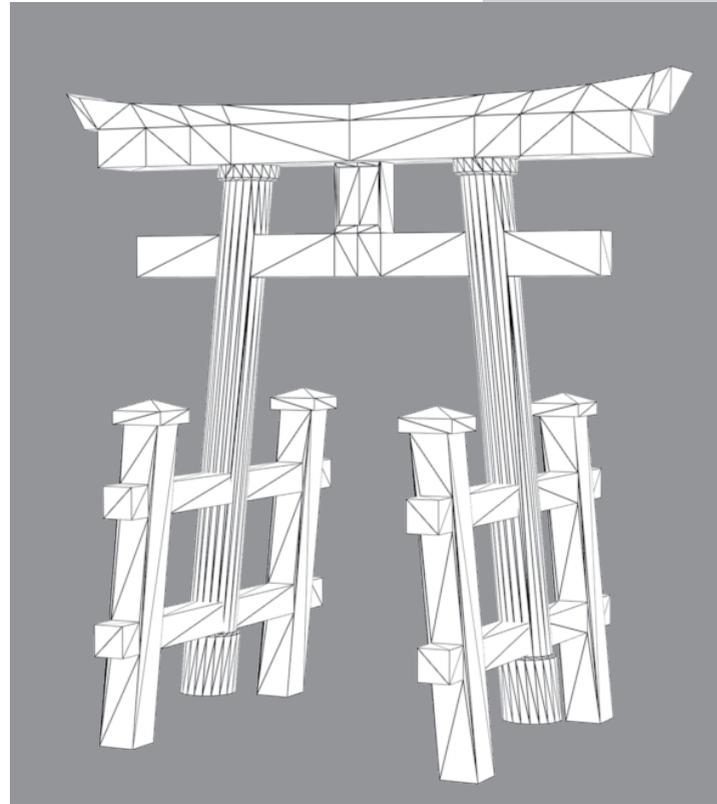
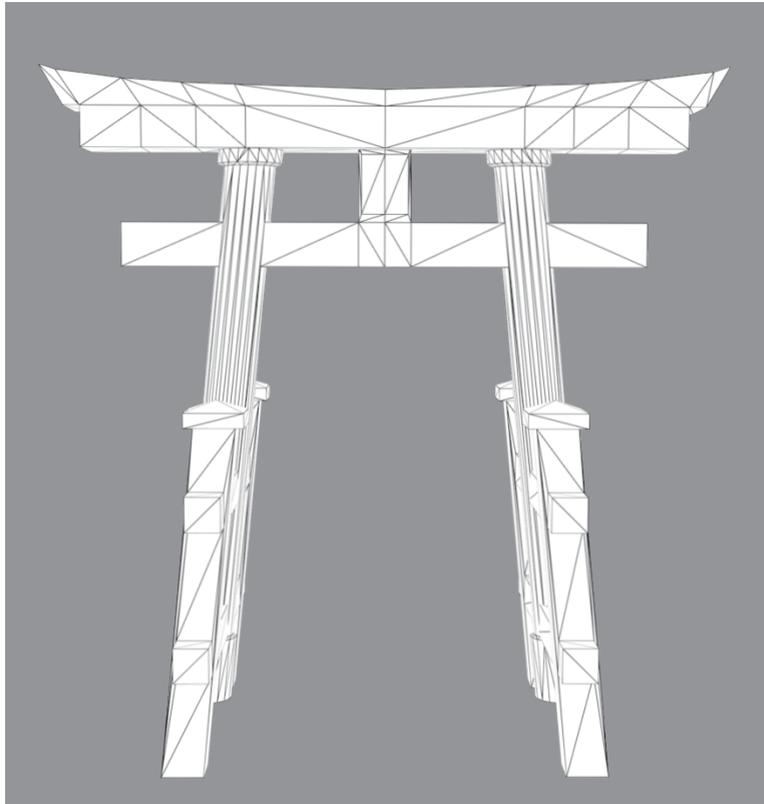
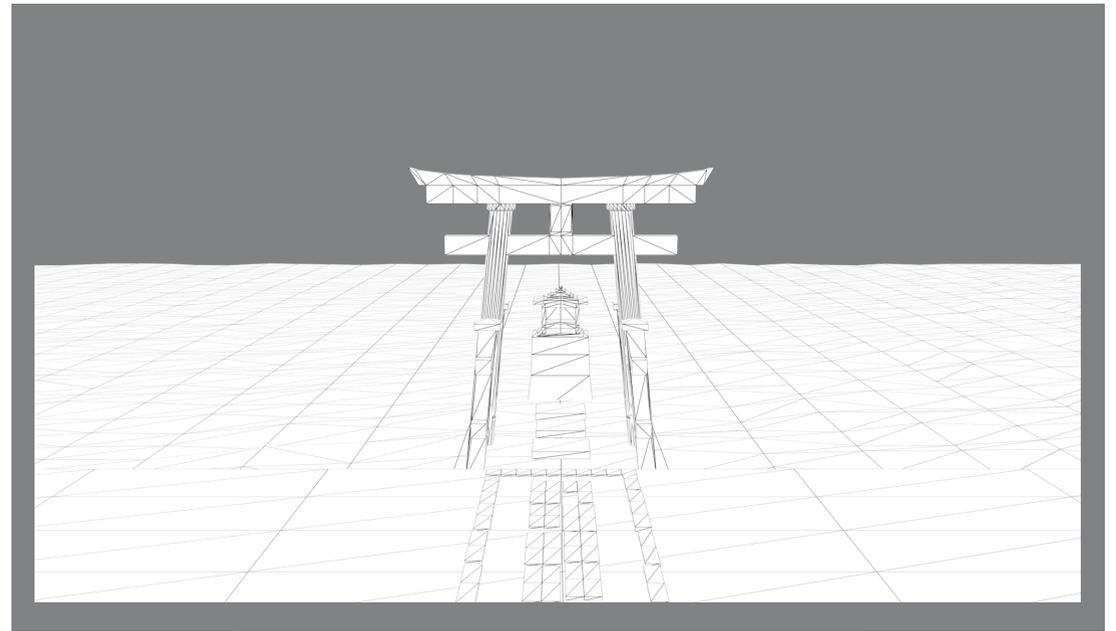
使用ツール 

初めて制作した背景です。
幻想的な境界になるような、
イメージで制作しました。



wireframe

灰色のプラスチックっぽい質感が気に入ったので
少ないポリゴンで作っています。
背景を初めて作ったのでかなり試行錯誤しました。

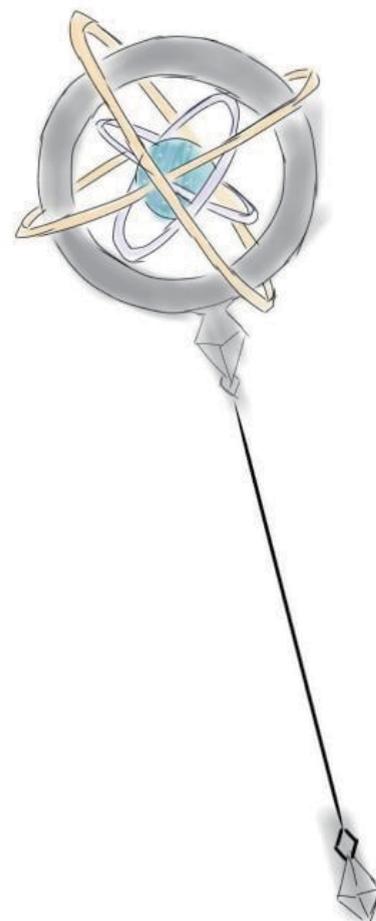
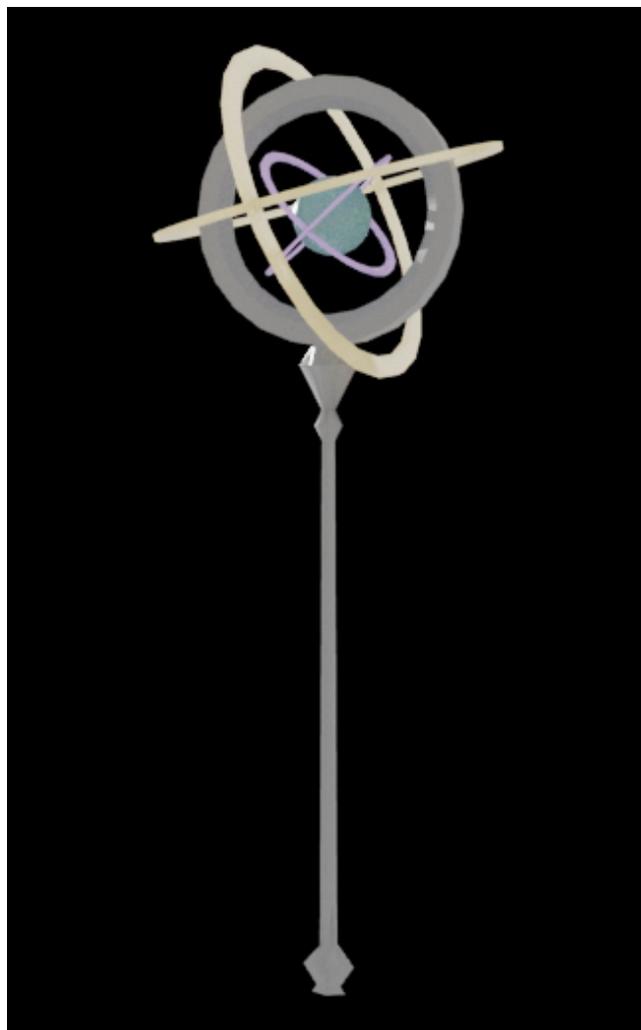


創作武器

制作時期 / 2023.4.7

制作時間 / 2時間

使用ツール 



中学生の頃に考えた創作武器をモデリングしました。

