



狩谷 郁穂

Portfolio



狩谷 郁穂

Kariya Ikuho

東京デザイナー学院
コミックイラスト学科在籍

かわいい女の子を描くのが好きです。
儂くて柔らかい、そしてどこか暖かい雰囲気
表現したいと思っています。

CLIP STUDIO PAINT



Photoshop

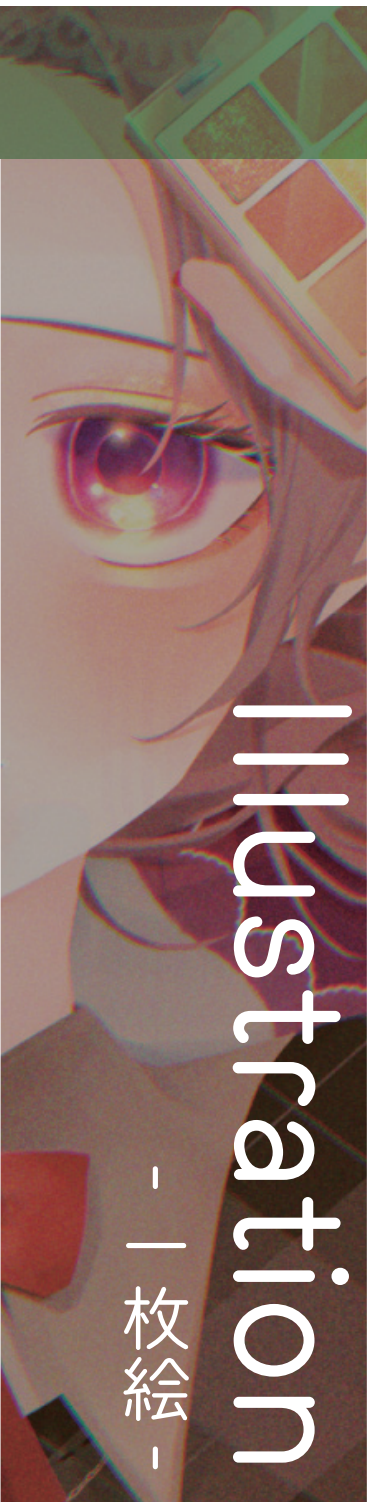
Illustrator



Live2D



Overview





「ジブンを彩る宝物」

制作 : CLIPSTUDIO PAINT

制作時間 : 48 時間 (期間 : 1 ヶ月)

- 参考にさせていただいたコスメ



アイシャドウパレット

leur charme

02 / tartetatin pomme



イラストコンセプト - 自分を彩る女の子を描く

自分の力で「カワイイ」を自らに
施していく女の子が好きなので、
「メイクアップ」「コスメ」をテーマにし、
「カワイイ」を発信しているインフルエンサーが
プロデュースしているコスメを参考に
作品をつくりました。



【リップ】

Armuje

Mat Jewel Lip Collection

コハクの余裕



イラストの制作過程を
CLIPSTUDIO のタイムラプス機能で
撮影しました。
よければご覧ください。



ホーランド

真尋

「牡牛座とみんな」

制作 : CLIPSTUDIO

制作時間 : 20 時間



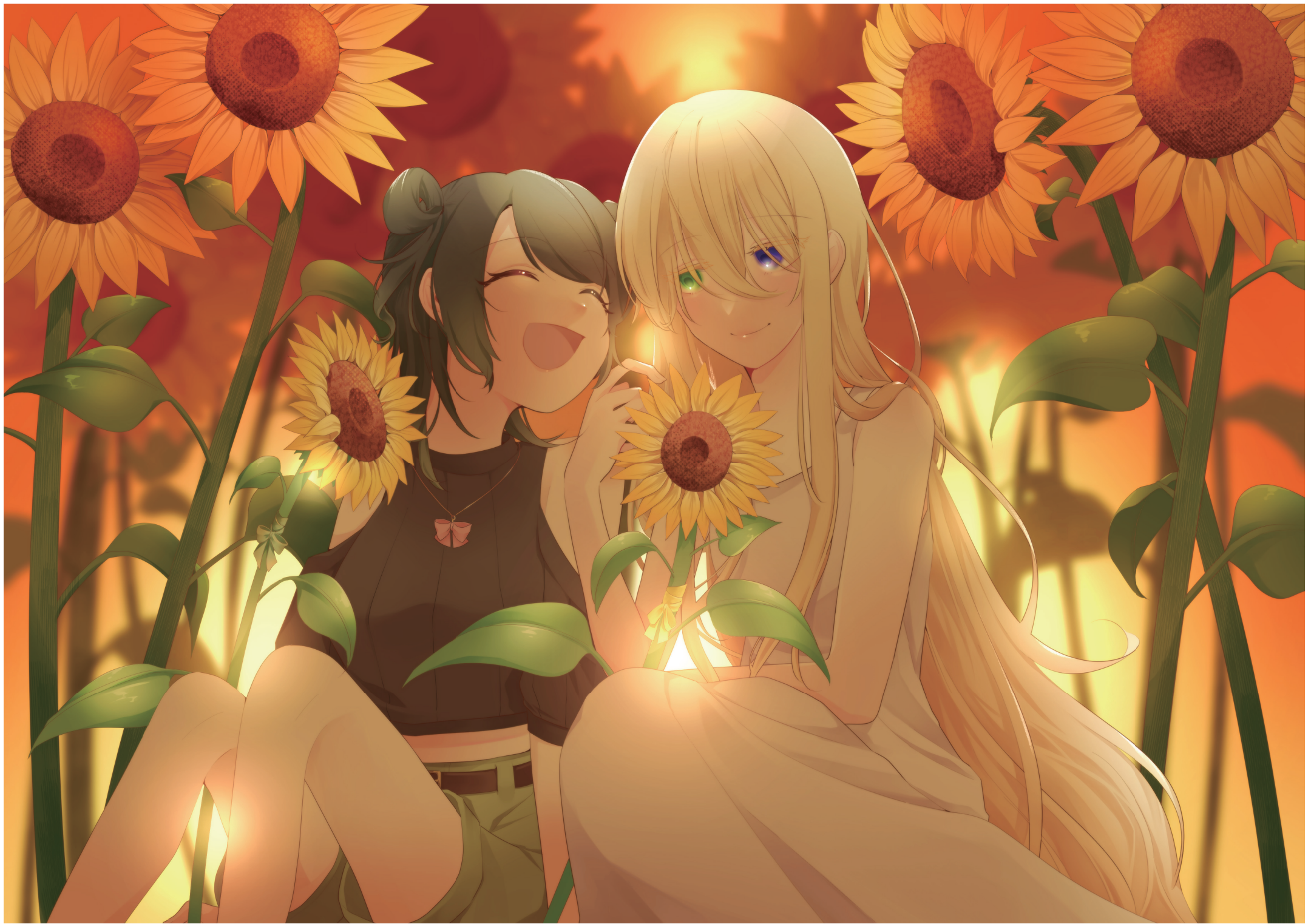
イラストコンセプト - 暖かい気持ち

高校2年生の友達と冬の星座を見ているイラストです。
彼女らにとっての日常を撮影しようとスマートフォンで
タイマーつきカメラを設定して地面に置くシーンを描きました。
シチュエーションを大切にしながら、画面に映る5人の関係を
意識して制作しました。

ブラッシュアップの過程で、
晴天の星空の明るさと冬の夜に吐く白い息を加えました。

キャラクターそれぞれの見やすさや夜空の綺麗さが格段とわかりやすくなり、
白い息を加えたことで冬のイラストだという説得力が増しました。





「ひまわり」

制作 : CLIPSTUDIO

制作時間 : 22 時間

イラストコンセプト - あなただけを見つめる

蒸し暑い夏の夕暮れごろ、背丈の高いヒマワリ畑で互いに贈りあったヒマワリを手に、一方は楽しげに、もう一方は愛おしげに笑い合う。

「エモい」というワードをテーマに制作。

ヒマワリの花言葉である「憧れ」「あなただけを見つめる」を金髪の少女からは「あなただけを見つめる」という意味合いで、黒髪の少女からは「憧れ」という意味合いで花が贈られているということを互いを見つめ合う表情で表現した。



カラーラフ / この時から光源を意識しています。



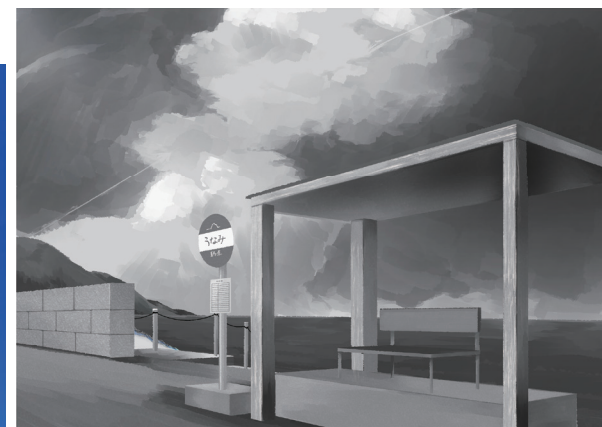
色塗り / ひまわりの塗り込みに力を入れた。



加工① / 背景と馴染ませるために乗算レイヤーを追加。



加工② / ガウスぼかし（オーバーレイ）と夕日の光（加算発光）を追加して完成。

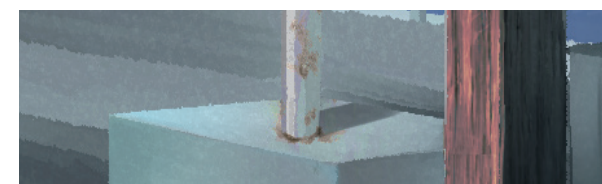
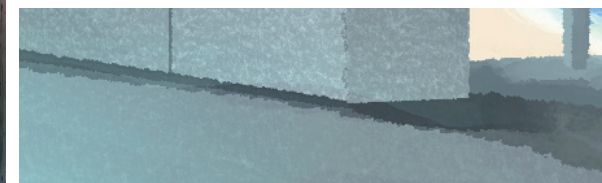


明暗の調整（グリザイユ画法）

制作：2022-12/14 時間

背景のみで明暗の調整をして本制作に臨みました。

モノクロで描画することで画面内の明暗がつけられる利点を活かして、空と物体の明るさの基盤をつくりました。



「夏の記憶」

イラストコンセプト
ある夏、君以外いない世界で

涼しげな雰囲気夏の入道雲が好きなので描きました。

夏の暑さと涼しさ、少しの儂さの表現とキャラクターの表情など、現実のようで現実味のない雰囲気を目指しました。

空の入道雲と石レンガ、木製の屋根やバス停などの質感に時間をかけ制作しました。

制作：CLIPSTUDIO

制作期間：2022-12~2023-02

制作時間：30 時間



「お嬢様」

制作：2022-05/2 枚合わせて16時間

同じ線画を使用して、色の配色のみで雰囲気の違いを出す課題での制作物です。

左の絵の涼しさと右の絵の暖かさの表現に凝りました。



「さくら香る季節」

制作：2022-03/12 時間

スターバックスのさくらフラペチーノの紙袋からインスピレーションを受けて描きました。
桜の配置、キャラクターの足元を入れるか入れないかなどの画面構成を意識しました。



「貴方のための花」

制作：2023-02/16 時間

男女のキャラクターの関係性を一枚のイラストで表現しました。
綺麗で温かい雰囲気を出せるように試行錯誤しながら制作しました。



「射る」

制作：2023-04/12 時間

夕焼け空の下で邂逅した強大な悪に向けて矢を放つシーンを描きました。
覚悟の決まった瞳と、一枚のイラストとしての見栄えを意識して制作しました。



カトリック教会の少女

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-12/14 時間

コンセプト - カワイイだけじゃない少女

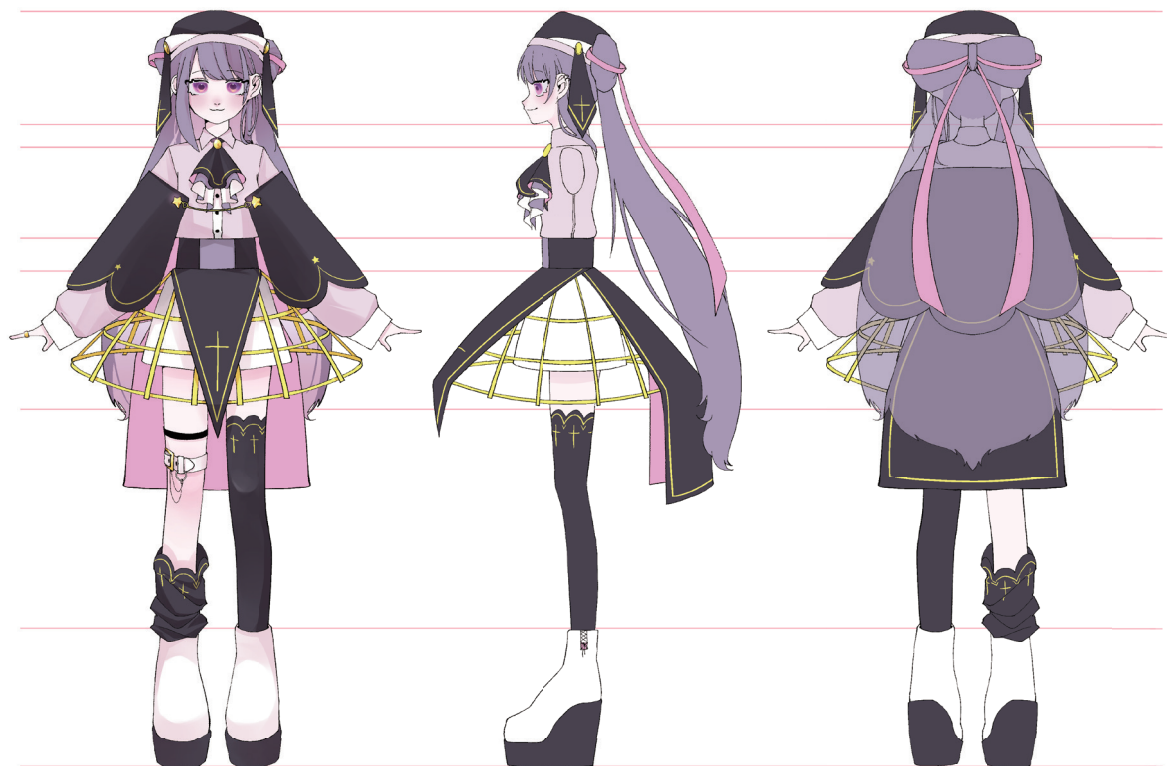
清楚とは遠い、しかし教会にいても馴染むキャラクターを目指しました。
一枚イラストで逆さ十字（ペテロ十字）を取り入れることで
悪魔（邪神）崇拝を示唆する工夫をしました。
後ろの髪でリボンをつくっていたりクリノリンスカートを取
敢えてむき出しにしたりと、好みばかり詰め込みましたが
満足のいくキャラクターデザインができました。

ソアラ

カトリック教会にいるシスター。
しかし、ソアラが崇めている存在は邪神であるため、
悪魔崇拝者となっている。
本人は気づいていない。

元々はシスターらしい質素な服を着ていたが、
好き勝手いじった結果原型がなくなってしまった。

好きなおやつはベリータルト。



ソアラ - 三面図

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-10/8 時間

3代目コミイラちゃん



モチーフの実際の写真



3代目コミイラちゃんの学科内コンペにて採用していただいたキャラクターです。教室に置いてあるうさぎの着ぐるみのあたまとその下に着せられているメイド服をモチーフに、学科長王子様風等身パネル(学科公式)のぬいぐるみや2代目コミイラちゃんの要素を盛り込みました。

頭の上にいる「もち」というキャラクターの擬人化の女の子のモデルを作りました。

「もち」も瞬きと口の開閉をするのが特徴です。

「もち」をひとつの生命体として数えているので、あえて女の子と動きを揃えませんでした。



vroid studio で撮影したもの



モデルを実際に使っている動画





「花冠」

コンセプト - 愛らしい

制作 : CLIPSTUDIO
制作期間 : 2023-04
制作時間 : 20 時間

描いたことがない構図にチャレンジしました。
光源を強く意識して、線画も今までで一番時間をかけて制作しました。



スノードーム
製作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 2022-01/5 時間



だてめがね
製作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 2021-08/6 時間



株式会社 Trys
キャラクターデザインイラストコンペ

制作：2023-03/16 時間

Trys 公式キャラクター（右画像）のデザインコンペに参加しました。

配色自由で、四季を取り入れることの指定があり、春に咲く桜をモチーフにデザインしました。



グループ制作 - 星座 × アイドル

制作：2022-09/10 時間



魔法少女・ザ・デュエル - 応募作品

制作：2022-07/18 時間



Trys
© 2020 Trys Inc.

ソアラ

制作：2023-04/7 時間



クトゥルフ神話 TRPG-KP 駒

制作：2023-03/8 時間

パチェ

制作：2023-04/9 時間



10代~20代(左から年齢順)

10代
前半



向日葵モチーフの少年。明るい性格。
制作：2022-12

10代
後半



高校生。吹奏楽部所属で落ち着いた性格。
制作：2023-01

20代
前半



バンド活動をしている。キーボード担当。
制作：2023-02

20代
後半



陽気で人助けが好き。
制作：2023-02

30代~70代(左から年齢順)

30代
前半



化粧が濃いため老けて見える。
制作：2022-12

40代
前半



イケおじがテーマ。元秘書の密林探検家。
制作：2023-01

70代
前半



猫が好きなまるいおじちゃん。
制作：2023-02

70代
前半



おじいちゃんの妻。おしゃれが好き。
制作：2023-02

Luche -ルーチェ-

月に住む聡明なうさぎ。容姿で幼く見えるが、月に住むうさぎは身体の成長速度が地球の 1/6 のため生きた年数にしたら既に 70 を越している。

年齢 -12 (72)
身長 -146
生息地 -Stella

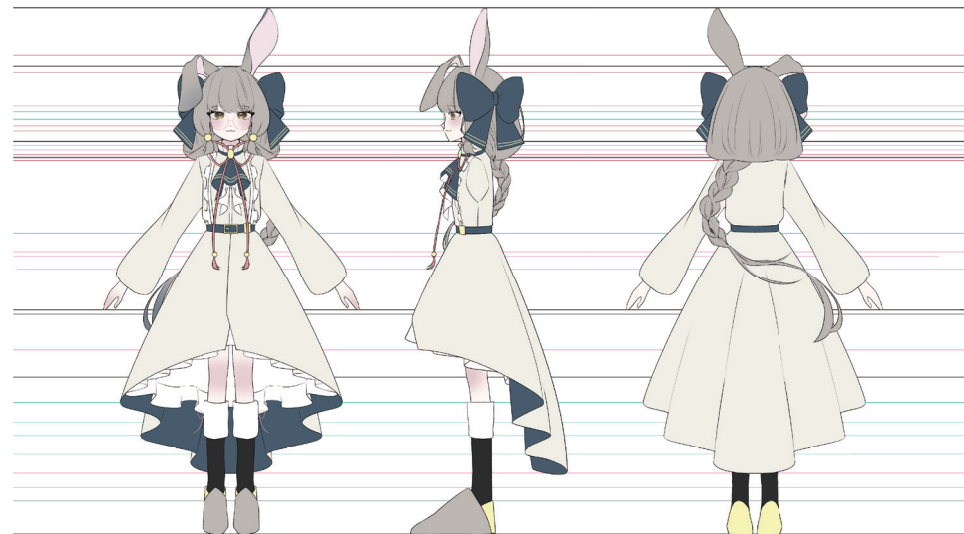


「掌握」

コンセプト / 儂さと壮かさ

自創作シリーズ「Stellpus」に登場するうさぎの女の子のイラストです。秘密を抱えているような表情とふたつの「月」の壮大きさと空気感を演出しました。

制作 : CLIPSTUDIO
制作時間 : 24 時間



Luche- 三面図

製作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 9 時間



Luche

製作 : Illustrator 制作期間 : 5 時間

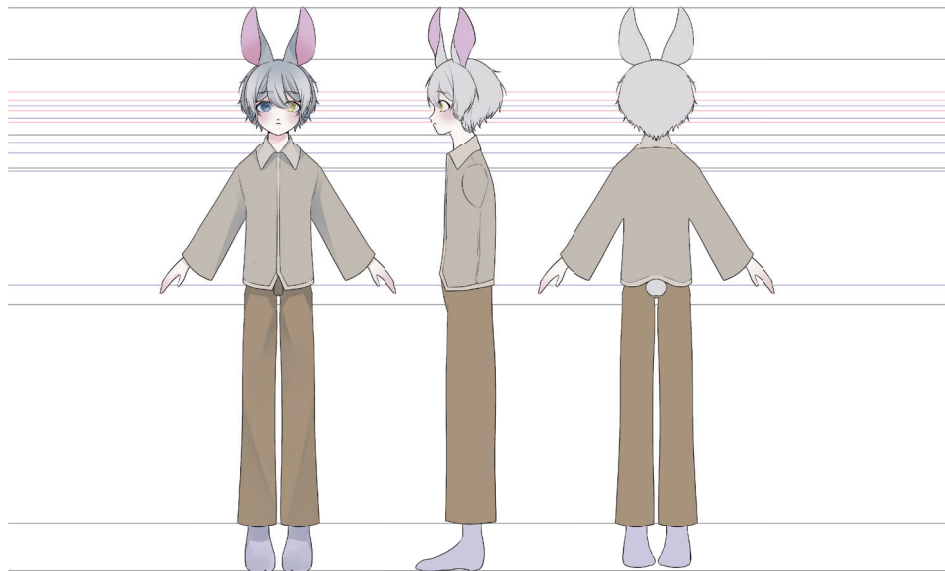


Illustrator で 制作しました。

Side - サイド -

土星に住む内気な少年。
月に憧れており、
いつか月に行きたいと
思っている。

年齢 -6(36)
身長 -134
生息地 -Lune



Side- 三面図

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：8 時間



Illustrator で制作しました。



Side

製作：Illustrator 制作期間：5 時間



「羨望」

コンセプト / 幼さ

自創作シリーズ「Stellpus」に登場するうさぎの少年のイラストです。

「月」にあこがれを抱いている、引っ込み思案で、
しかし純粋な少年をイメージしています。

制作：CLIPSTUDIO
制作時間：18 時間



「メランコリック」歌ってみたイラスト

くぬぎり様の「メランコリック」歌ってみたの動画イラストを担当しました。

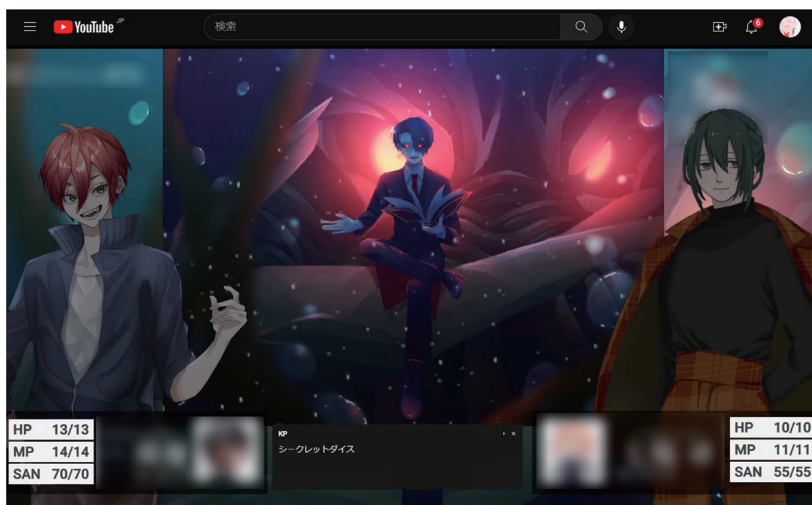
クライアント側の意見をうまい具合に取り入れることの難しさ、動画が出来上がった時の達成感を体感しました。



TRPG「壊胎」開幕イラスト

クトゥルフ神話に登場する邪神「クトゥルフ」と、クトゥルフ神話 TRPG のゲームマスター役 (手前) のイラストです。

いかにして恐怖を駆り立てるか、おぞましいと思わせるかを第一に考えて制作しました。





2021- らっだぁ (youtube 投稿者 / Twitch 配信者)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 8 時間



2022- くらりちゃん (いよわガールズ FA)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 8 時間



2022- コルヌレプス & ケマリ (リグリーアイランド FA)
制作: Illustrator 制作期間: 10 時間



2022- びくとほうす (youtube 投稿者)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 14 時間



2023- 暁山 瑞希 (プロジェクトセカイ feat. 初音ミク)
制作: CLIPSTUDIO 制作期間: 12 時間



2022-Sky ~星を紡ぐ子どもたち~
制作: CLIPSTUDIO / Lightroom 制作期間: 8 時間



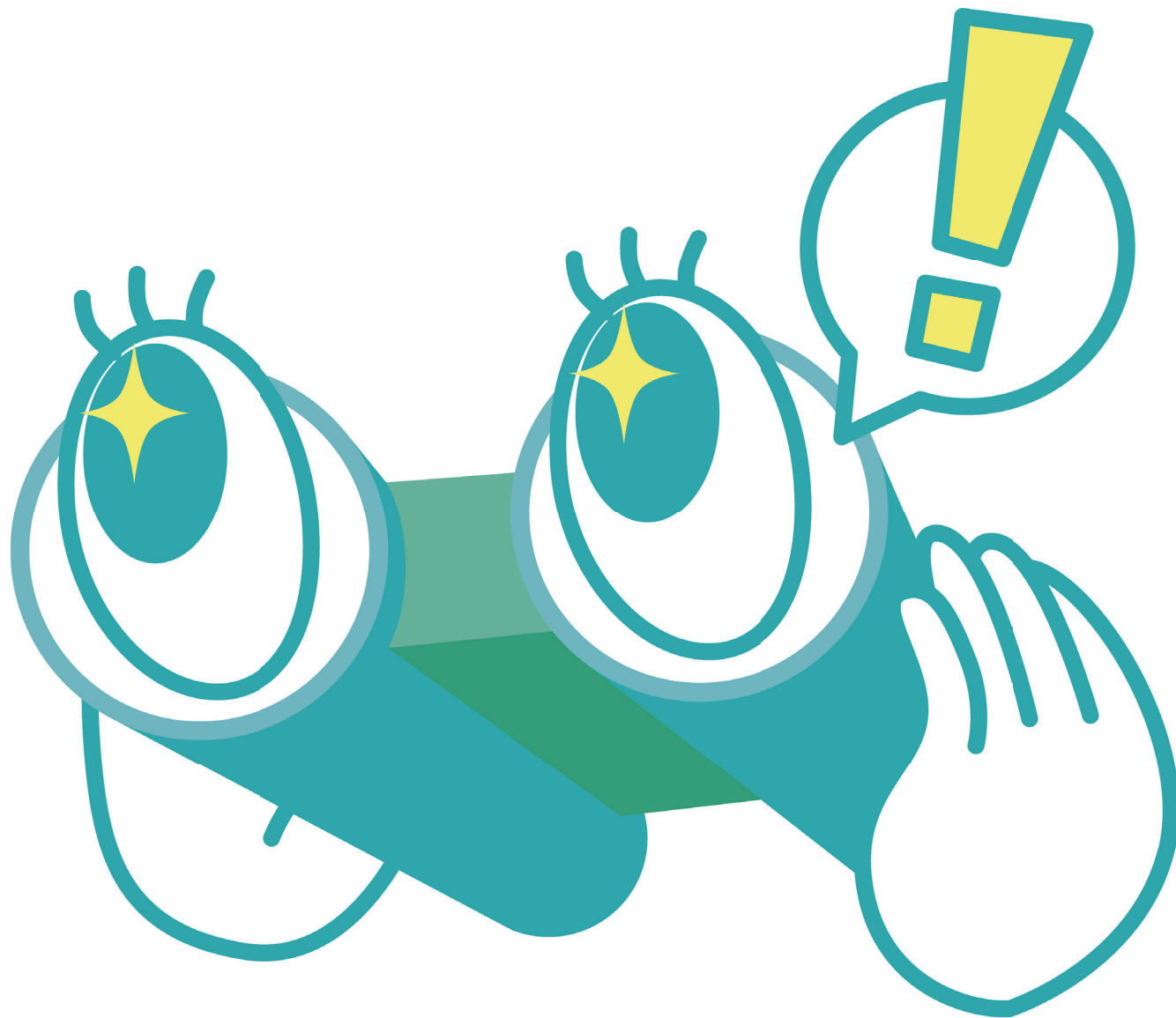
2021- びくとはうす FA 「少女レイ」
制作: CLIPSTUDIO / Lightroom 制作期間: 10 時間

文部科学省主催「#知る専」ロゴマークコンテスト入賞

制作：2021-08/5 時間 ツール：Illustrator

令和3年にスタートした専修学校と文部科学省で作る「参加型」の広報プロジェクト「専修学校 #知る専」のロゴマークコンテストに応募し、賞を頂きました。

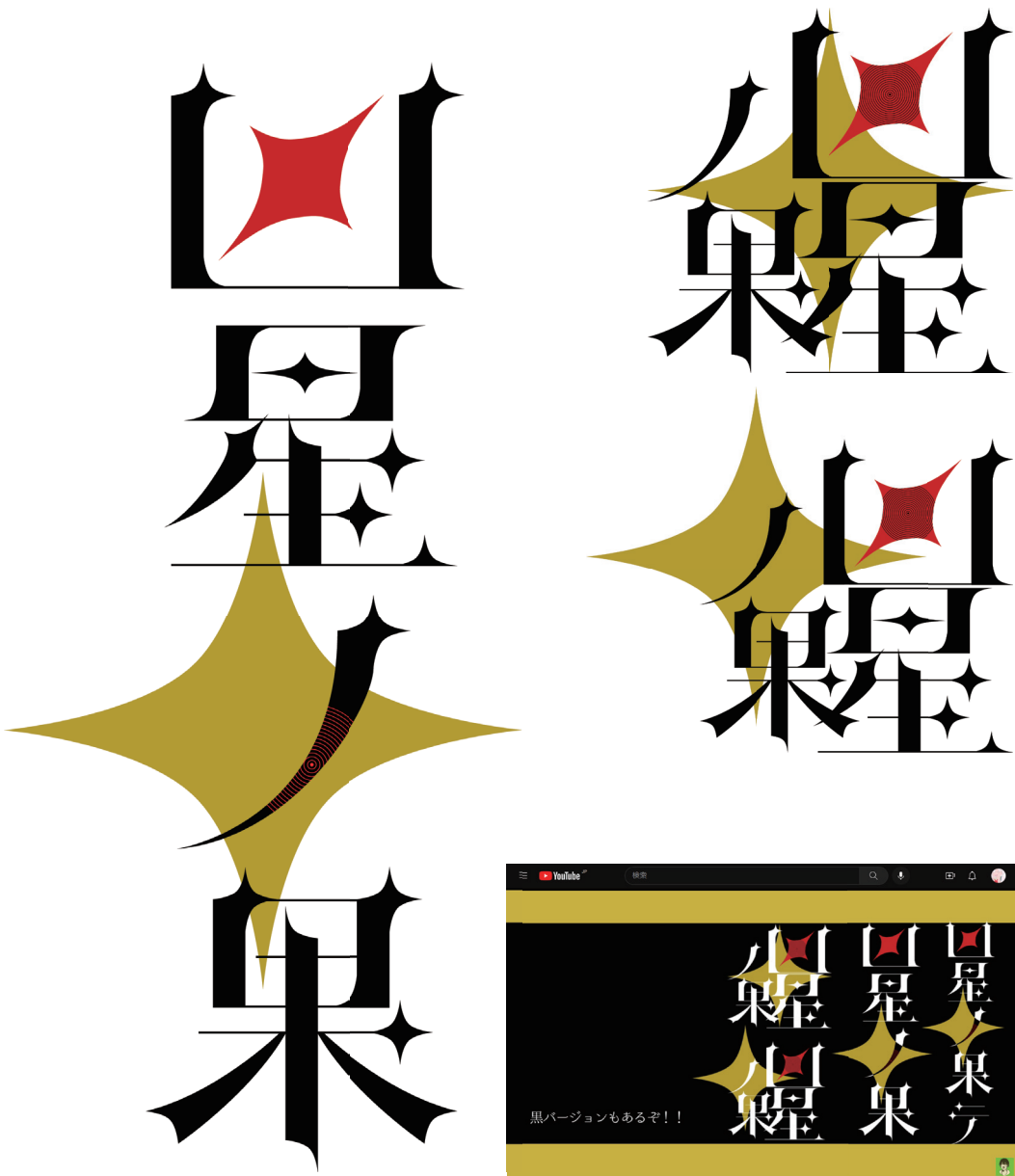
「#知る専」のコンセプトである「物事を知る」ということと、ハッシュタグの目的である「発見する」ことを、望遠鏡にみたてて制作しました。インパクトのある大きな目とエクスクラメーションマークが特徴で、目を引くデザインにしました。



ロゴ - 「凶星ノ果」

制作：2023-04

友人に頼まれて制作したロゴです。
互いに意見を出し合いながら友人が思い描く
世界観と恐怖感をできる限り表現しました。



ロックバンドイメージロゴ

制作：各ロゴ下に記載

架空のバンドのロゴを計3つ制作しました。
各バンドメンバーの要素を取り入れつつ、
イメージに近づけていきました。



制作：2023-02



制作：2022-01



制作：2021-09

第72回 計量管理強調月間

2022年11月1日～11月30日



神奈川県・横浜市・川崎市・相模原市・平塚市・小田原市
茅ヶ崎市・厚木市・大和市・(公社)神奈川県計量協会

原画：川崎総合科学高等学校デザイン科 狩谷郁穂

計量管理強調月間ポスター / 応募作品

制作：2021-12/8 時間 ツール：Illustrator

大体ではなく、しっかり計量して販売することを促進するポスターです。
左から少ない、ちょうどいい、多いを表現しつつ、ユーモア溢れるポスターになりました。

正量取引強調月間

2022年7月・12月

それ、
本当におなじ？



神奈川県・横浜市・川崎市・相模原市・平塚市・小田原市
茅ヶ崎市・厚木市・大和市・(公社)神奈川県計量協会

原画：川崎総合科学高等学校デザイン科 狩谷郁穂

正量取引強調月間ポスター / 応募作品

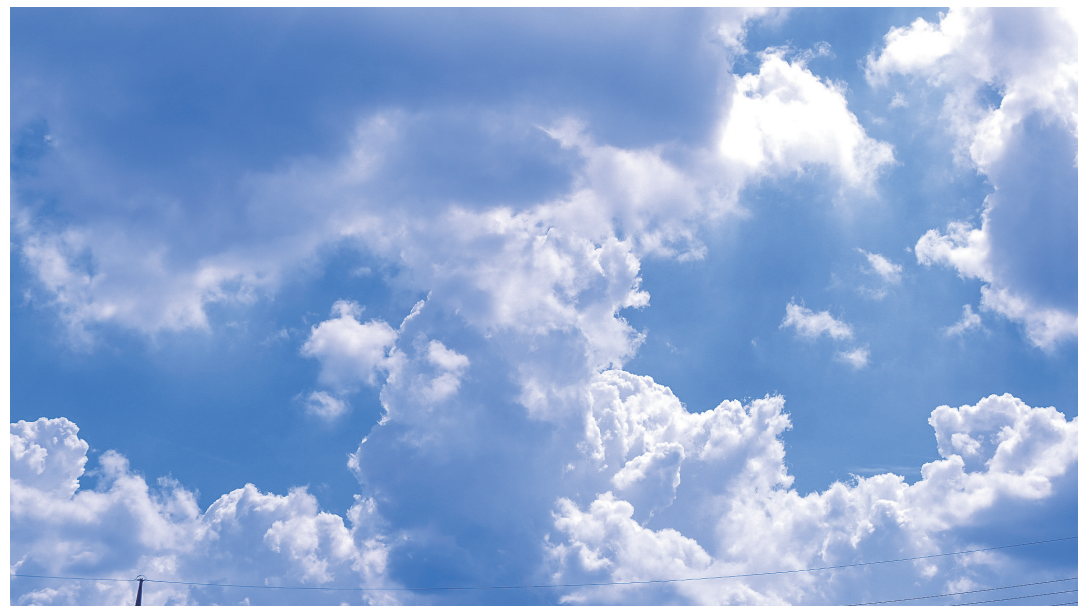
制作：2021-12/6 時間 ツール：Illustrator

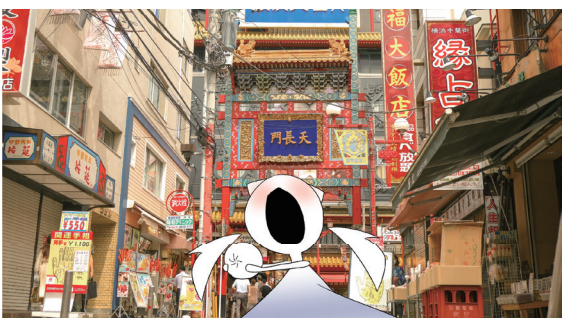
商品を重さで販売する場合、正確にその重さ(内容量)を表記することを促すポスターです。
同じように見えて本当は同じではないものをコップで表現しました。

趣味

桜と夏空の写真を撮るのが好きです。

一瞬目を離したすきに移り変わっていく季節のものを、毎年毎日毎秒移り変わるもののほんの一瞬を捉えるのがとても楽しいです。





↑横長ポスター
色相環をイメージして制作しました。

アニメーション作品 -Film.

制作：2021年5月~12月

制作ツール：CLIPSTUDIOPAINT EX / AfterEffects

Illustrator / ミラーレス一眼

高校の卒業制作で、自分の住む街（神奈川県）の景色を

オリジナルキャラクターが駆け回るアニメーションを制作しました。

初めてのアニメーションで苦戦ばかりでしたが、今の自分の

好みや表現方法の原点になったものなので大切な作品です。

誰もがいつも見る景色の一片を切り取るとこんなにも美しいということ
を伝えられると嬉しいです。

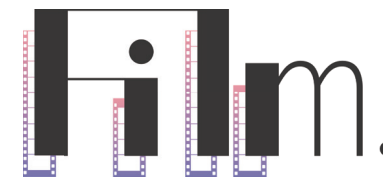
良ければご覧ください。



youtube のリンクです
(音が出ます)



キャラクターデザイン



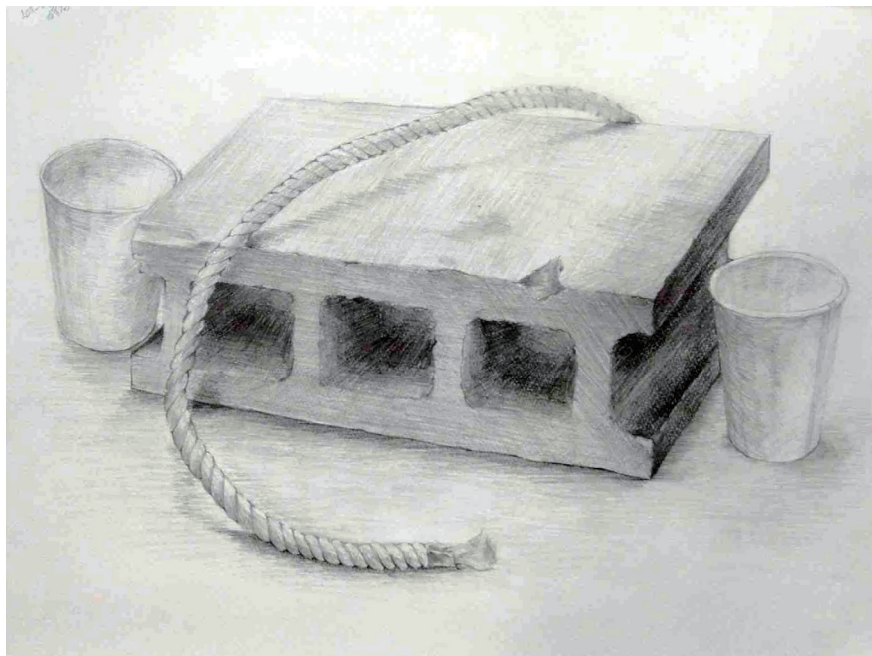
ロゴデザイン



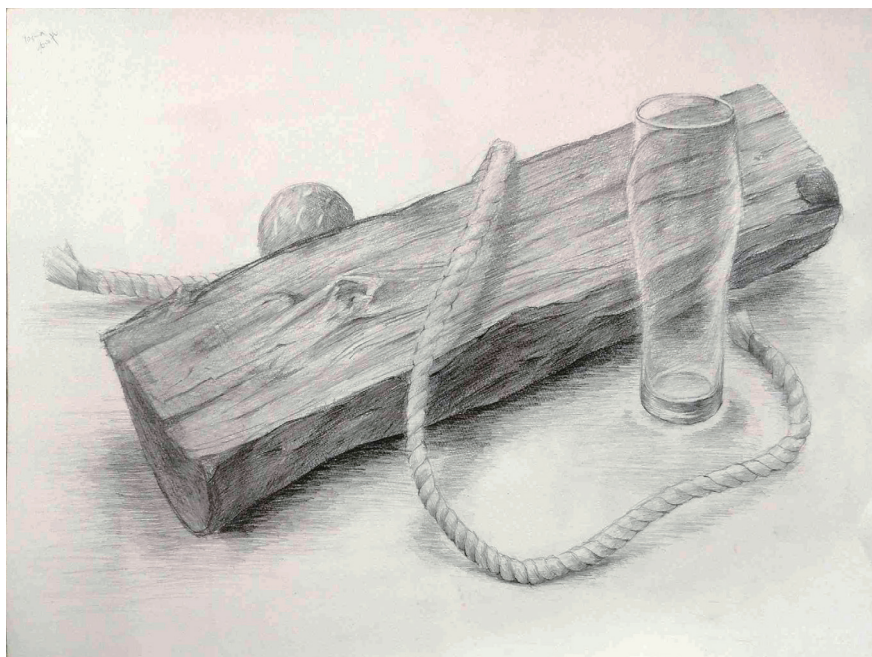
2021- 厚めのペーパータオル+ グラス+ プラスチック宝石
ガラスのビー玉+ たこ焼きのお皿(紙製)
制作: 鉛筆 制作期間: 8時間(1ヶ月)



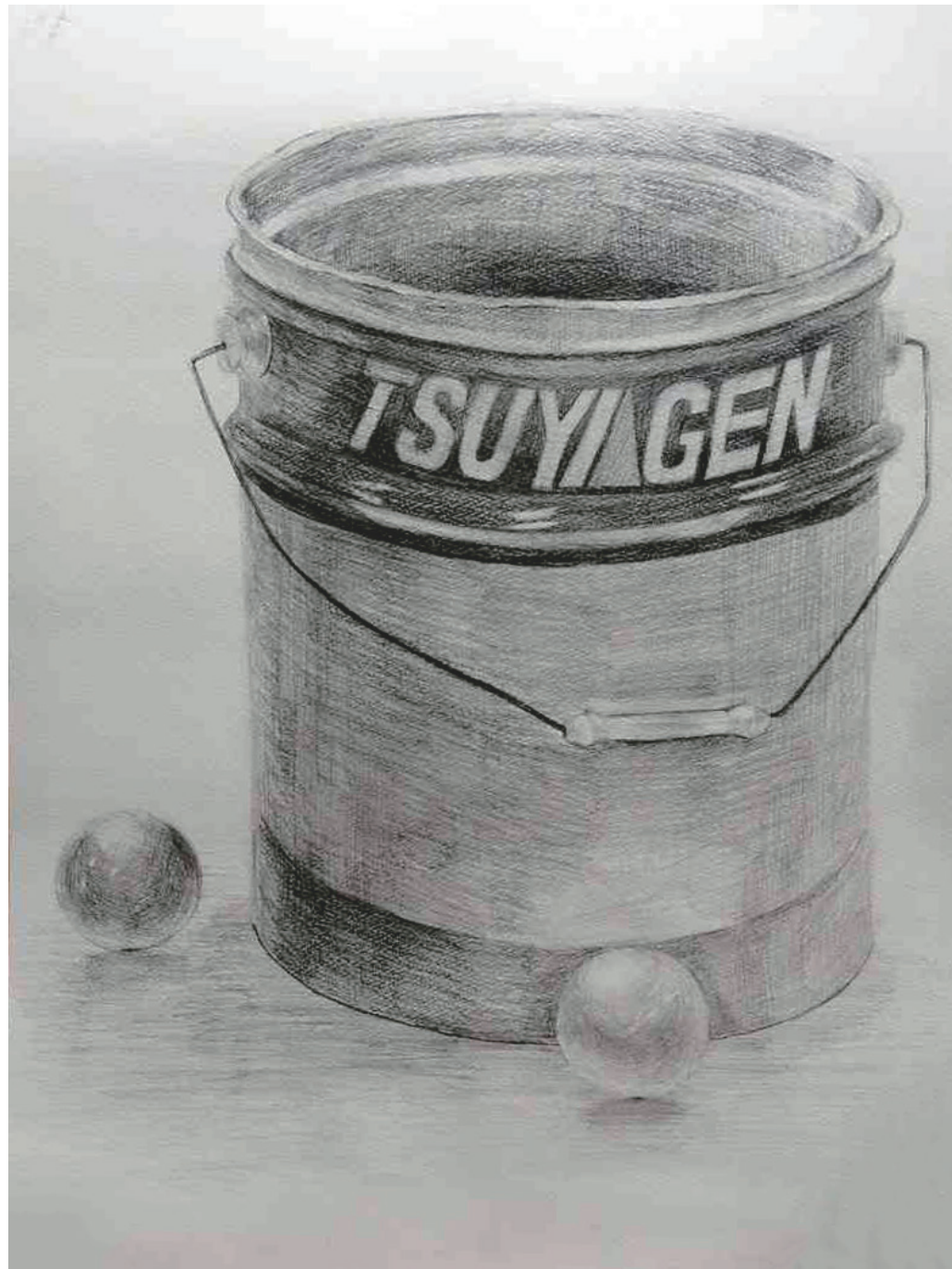
2021- 植木+ 浮き球+ ロープ+ 瓶+ コンクリートブロック
棒+ 浮き輪+ 布+ 黒い箱
制作: 鉛筆 制作期間: 10時間(2ヶ月)



2022- コンクリートブロック + 紙コップ + ロープ
制作: 鉛筆 制作期間: 7 時間



2022- 木 + グラス + ロープ + テニスボール
制作: 鉛筆 制作期間: 7 時間



2022- ドラム缶 + ソフトプラスチックボール
制作: 鉛筆 制作期間: 9 時間 (3 時間 × 3)

Thank you !!

