



p o r t f o l í o

profile



野間郁也

自己紹介

東京デザイナー学院イラストレーション学科野間郁也です。私自身幼い頃から絵を描くのが好きでいつも絵を描いていました。高校時代に美術部で初めて描いた油絵で佳作を受賞した時はとても嬉しく思いました。そして大学時代でも美術部に入ったのですが、そこでは先輩たちが作品作りにとっても熱心に作品を作っていたので私も美術部では絵を描くことがこれまで以上に楽しくなりこの経験を経てイラストレーターになりたいと思いました。

好きなイラスト

私は今までいろんなイラストを見てきましたが特に好きなイラストはリアルイラストです。よくリアルイラストは写真みたいだとか言われることが多いのですが、私はそれを機械ではなく人間が描くというのがすごいなと思いました。確かに現代では写真などがあれば一瞬でその場面を映すことができるのですが、人間が自らの手で長い時間かけてリアルな世界を生み出す行為に感動するのです。私もリアルイラストを完成させた時の達成感が大きくそれを自分で描いたという事実を体に染みこませたいのです。

今後どうなりたいか

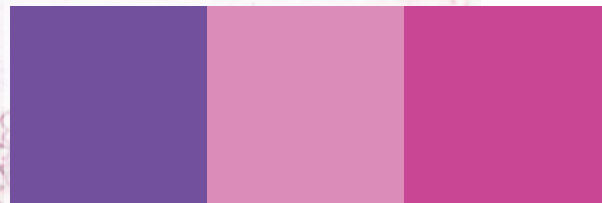
私の将来の目標としてはフリーランスのイラストレーターが目標です。私はもっと自分の絵をいろんな人に見てもらいたくてツイッターなどにイラストをあげていていつかは世界中の人に私の絵を見てそこから仲良くなれるきっかけ作りになれるような作品を生み出していきたいです。

index

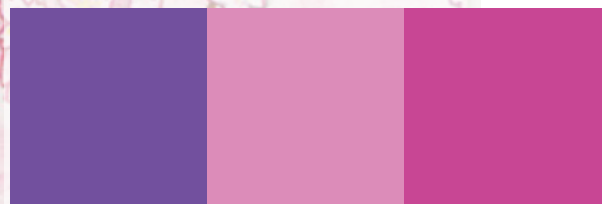
2023



2022

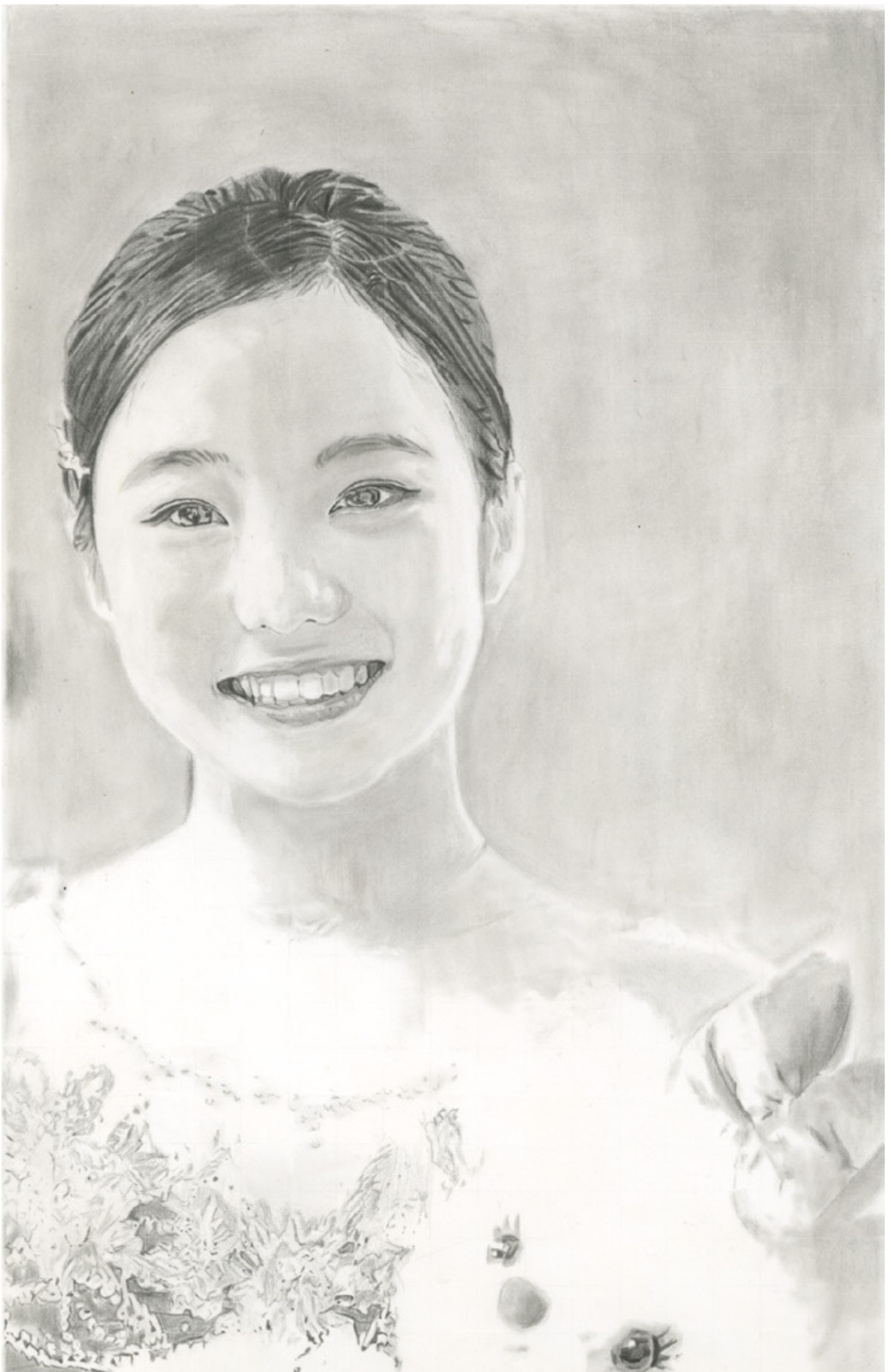


2021



2020





本田真凜肖像画
画材 鉛筆画
制作時間 10日
2020年9月



齋藤飛鳥肖像画

画材 鉛筆画

制作時間 1ヶ月

2021年2月



狼

画材 色鉛筆

制作時間 5日

2021年2月



平手友梨奈肖像画

画材 油絵

制作時間 2年

2021年4月

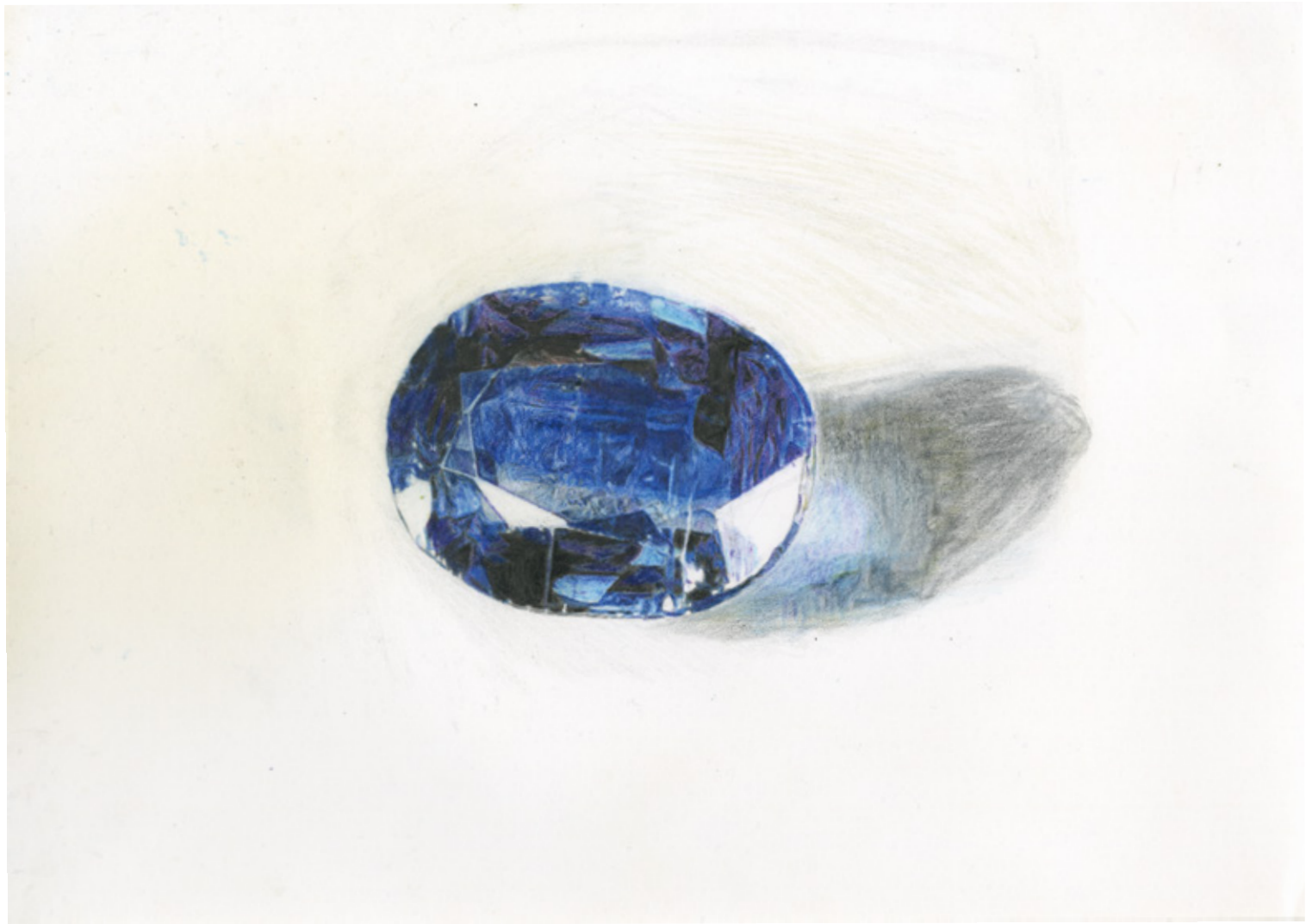


胡桃色の銀河

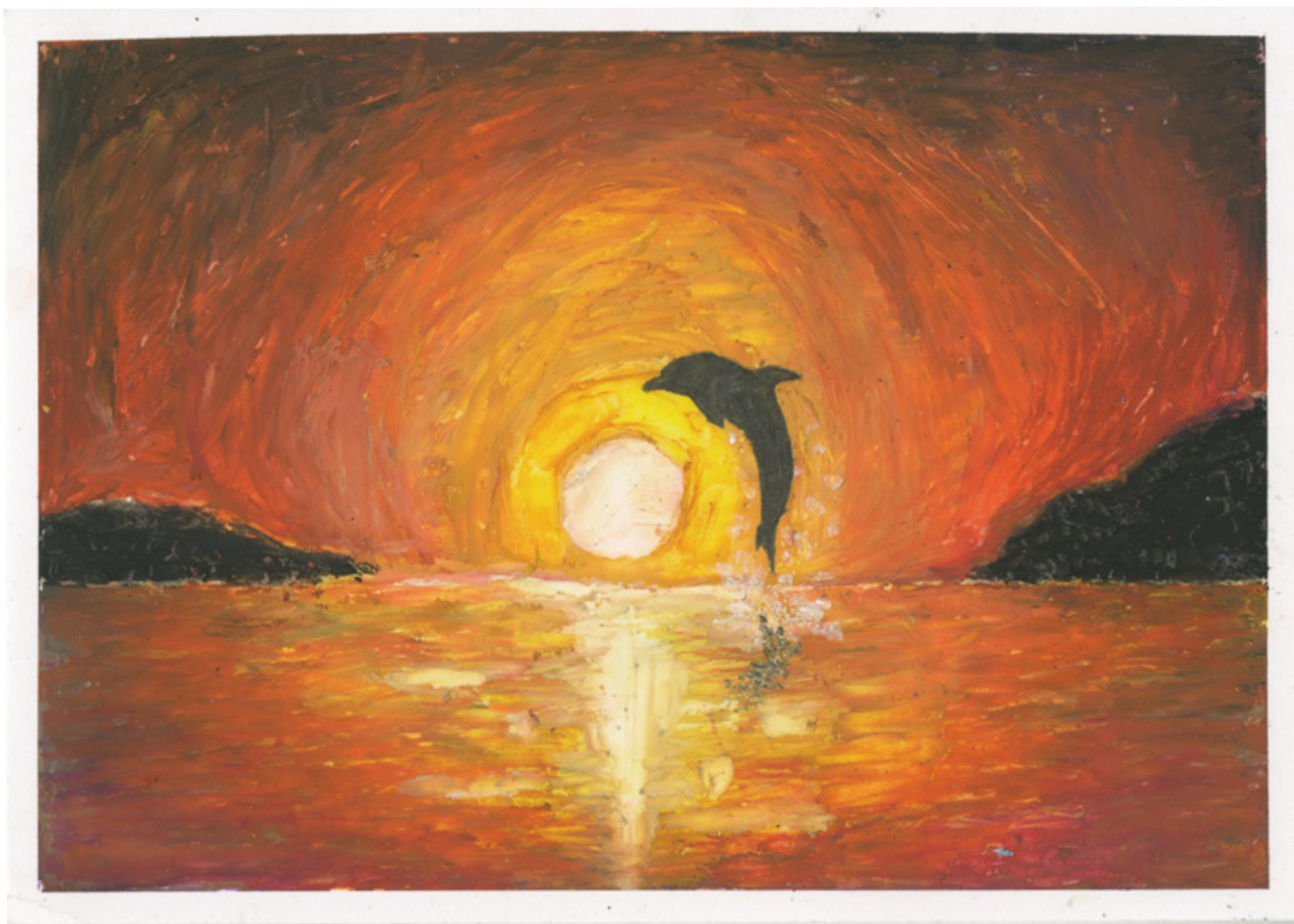
画材 アクリル

制作時間 2日

2021年11月



カイヤナイト
画材 色鉛筆
制作時間 2週間
2022年4月



晩景の海豚

画材 クレヨン

制作時間 2日

2022年4月



鞆を持つ女の子
画材 色鉛筆
制作時間 2週間
2022年6月

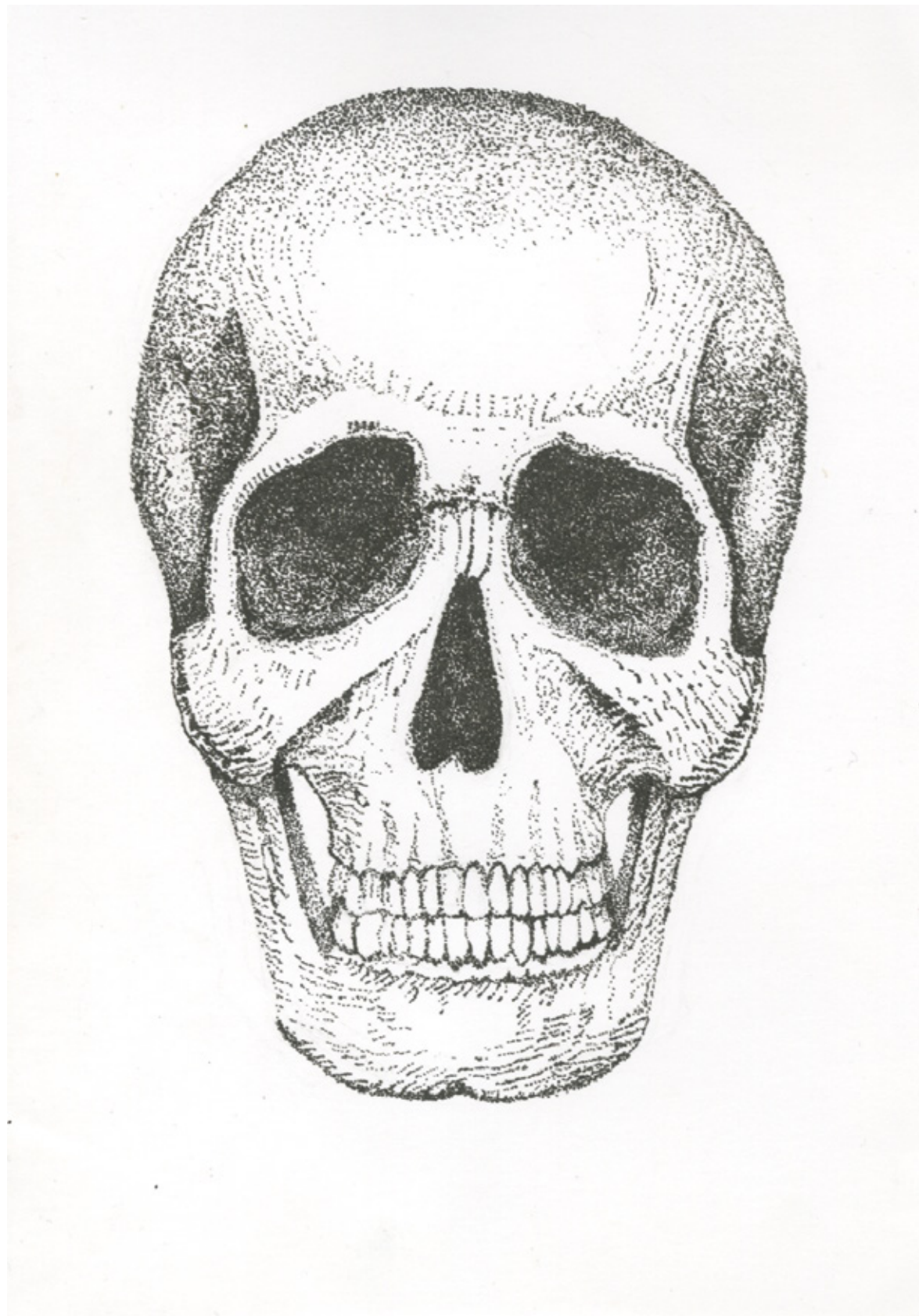


鉢

使用ソフト photoshop

制作時間 5時間

2022年8月



骸骨

画材 ペン画

制作時間 5日

2022年9月



コップ
使用ソフト illustrator
制作時間 2週間
2022年10月



トランプ
画材 色鉛筆
制作時間 3日
2022年10月



葡萄

画材 透明水彩

制作時間 1週間

2022年11月



青き正義
使用ソフト Photoshop
制作時間 2日
2022年12月



青き正義
使用ソフト photoshop
制作時間 3週間
2023年4月



乙女椿

画材 オイルパステル

制作時間 5日

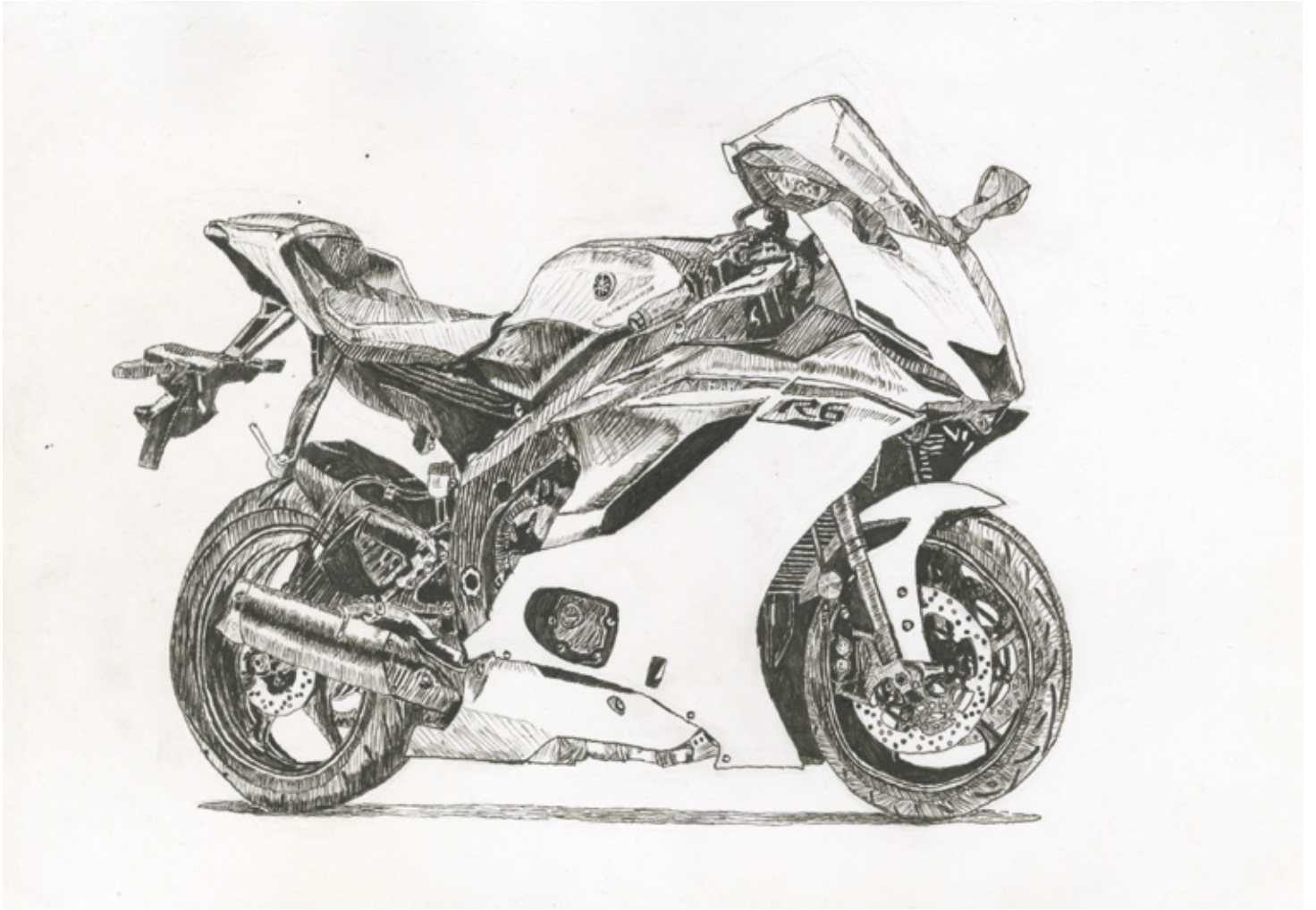
2023年1月



儚さ
画材 コピック
制作時間 2週間
2023年1月



月
画材 クレヨン
制作時間 1日
2023年1月



バイク
画材 ペン画
制作時間 1週間
2023年3月



宇宙の青い水晶

画材 スプレーアート

制作時間1時間

2023年3月



果てしない彼方へ

画材 アルコールインクアート

制作時間 30分

2023年3月



石竹に佇む少年
画材 アクリル
制作時間 1週間
2023年4月



郵便ポスト
画材 鉛筆
制作時間 3時間
2023年4月