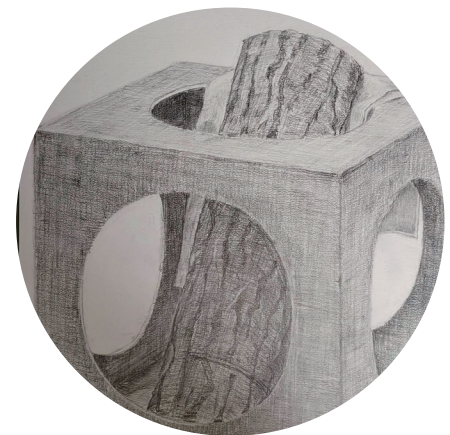


# Portfolio





Yoshimasa Kita  
喜多 義匡

インターネット上では etoria / えとりあ という名前で活動しています。キャラクターデザインのモットーは「命を生み出す」こと。純ファンタジーが好き。好きなゲームはアトリエシリーズ、ウマ娘、ほか。

専門学校東京デザイナー学院  
コミックイラスト学科 在籍

主な使用ツール: CLIP STUDIO PAINT /  
Adobe Photoshop / Adobe Illusutlator

# CONTENTS

Character design |

Illustration |

Fun art |

Dessin / Croquis |



# Character design

魔法系

5か?

2個目には負けるな!  
(ハイドローの指示)

あわあわ

あわあわ



リオ  
**Rhyo** りょん

## リュオ Rhyo

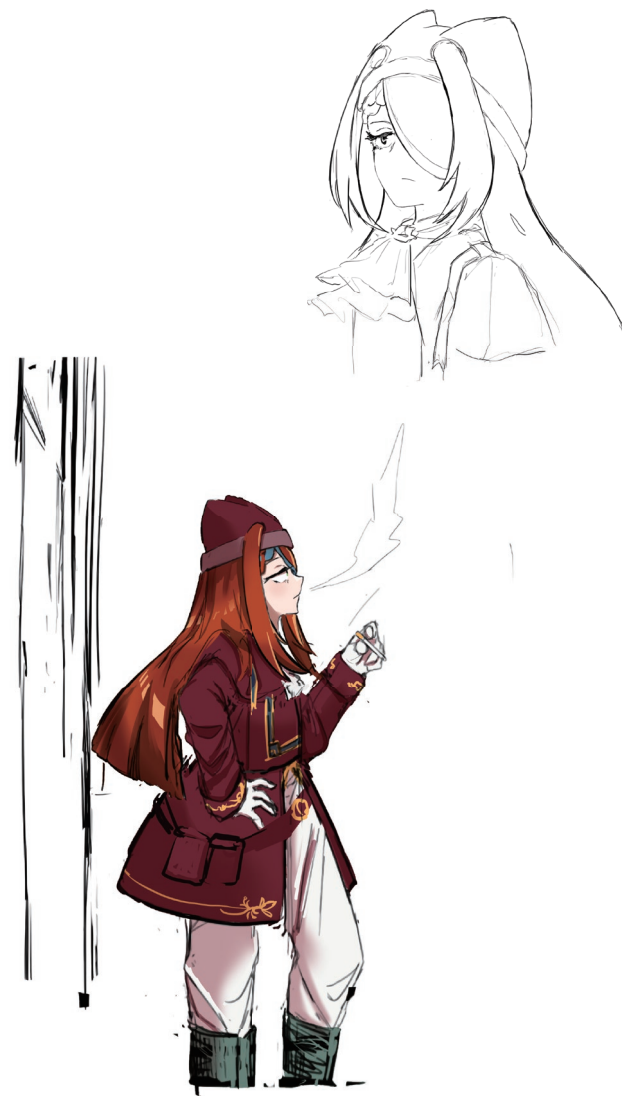
モチーフはチョウトンボ。蜻蛉の翅を模した飾りと、蜻蛉の要素としてよく取り上げられる眼鏡に加えて、上から見た時のシルエットが蜻蛉になるように短髪+三つ編みのテールにデザインしました。紺+蛍光黄色の配色が元々好きで、扱いや

すかったです。  
 名前は学名のRhyothemis Plutoniaから取っています。



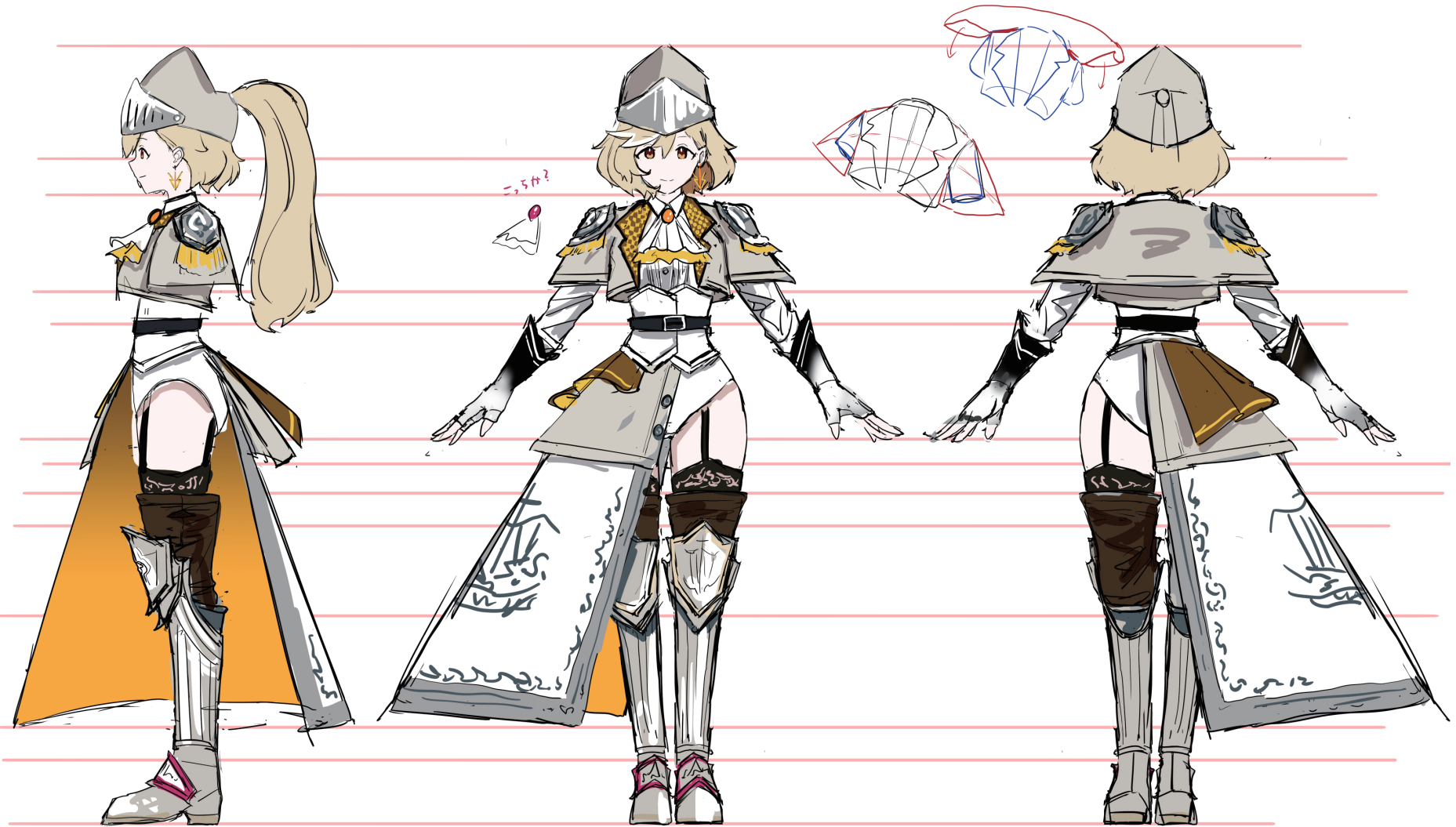


シエン・シア Cien Sia



リュオのパートナーとしてデザインしたキャラクターです。主要要素がリュオと対照的になるようにデザインしました。(青⇄赤、快活⇄気怠げ、ショート⇄ロング、シルエットがX⇄◇、スカート⇄パンツ、民族らしさ⇄文明らしさ)

名前はラテン語で知識を意味するscientiaのアナグラムでCien Siaです(tは欠落)。シエンの響きが紫煙とも取れるので煙草も持たせました。



# ライカベル・アーデルドナー Leicabell Aderdonner

前の2キャラにさらに追加する形でデザインしました。上2人が濃色なので、白基調に黄色という配色になりました。シエンとは幼馴染という設定なので、首元のジャボなど、共通する要素を仕込んでいます。一目見た時に騎士であるとわかるこ

とを目指してデザインしました。  
名前はライ(雷) + like a bell, Adeldonner (独:  
高貴な雷)と、複数の意味を持たせています。

Illustration







2023年1月  
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT  
制作時間: 25 時間



2023年1月  
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT  
制作時間: 5 時間



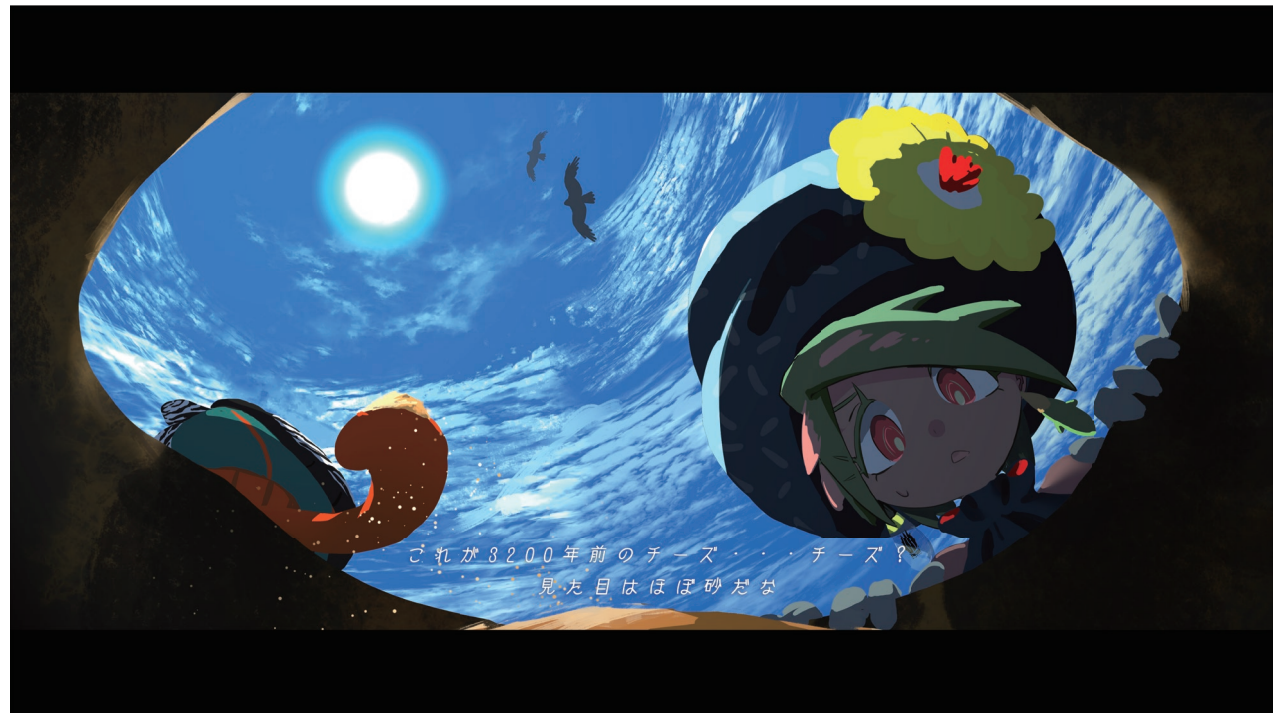


# Fun Art

あのー・・・聞いてます？  
ん～～～おいしい～～～～♡♡♡



kannnu 氏オリジナルキャラク  
ター ヤビア ほか  
2020年11月  
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT  
/ Adobe Photoshop  
制作時間: 70 時間



同上  
2021年11月  
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT  
/ Adobe Photoshop  
制作時間: 30 時間



東方 project より  
フランドール・スカーレット  
2020年11月  
使用ツール: CLIP STUDIO PAINT  
制作時間: 15 時間



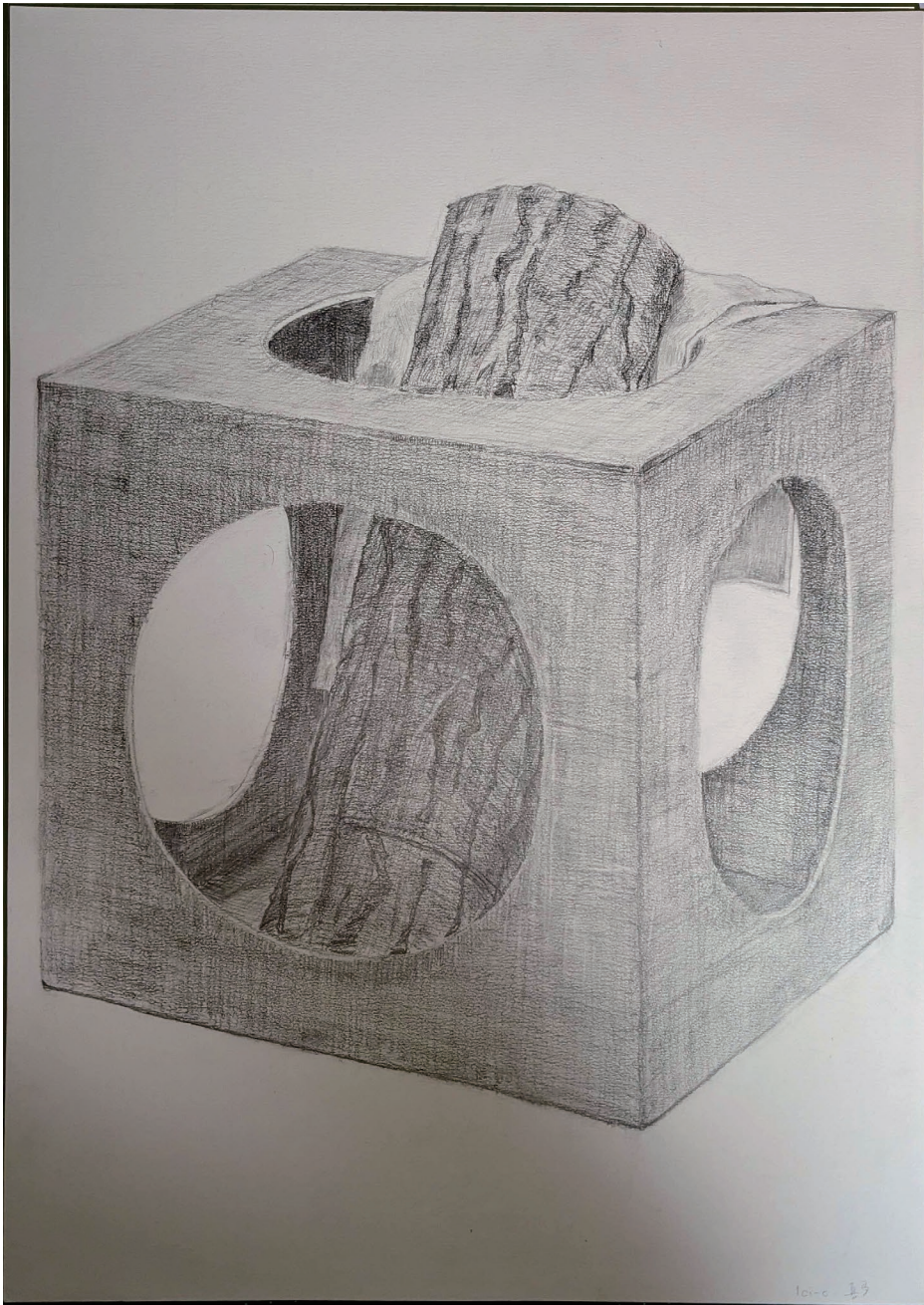




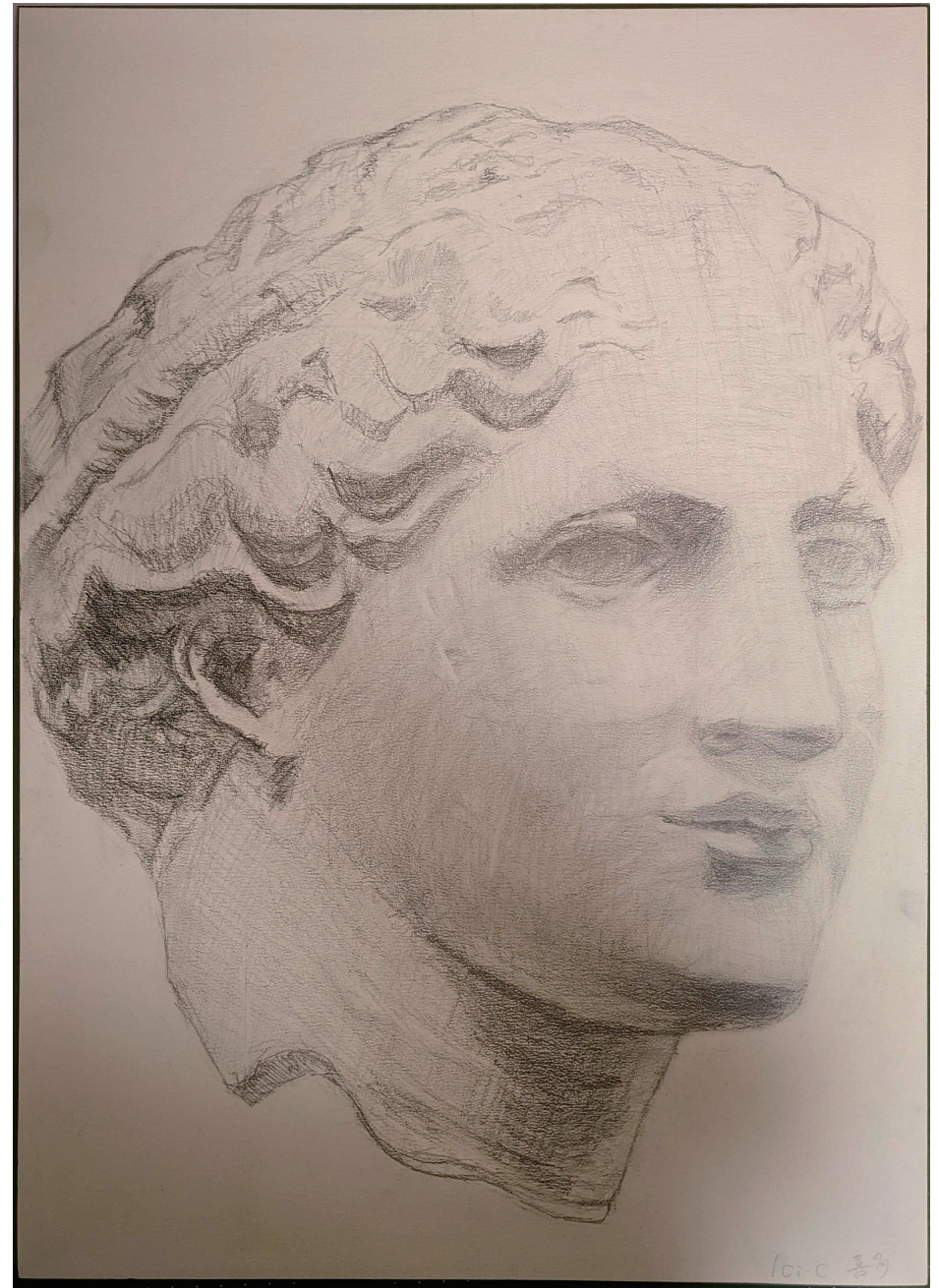


Dessin / Croquis





2022年10月  
使用ツール: B3 / 鉛筆  
制作時間: 5時間

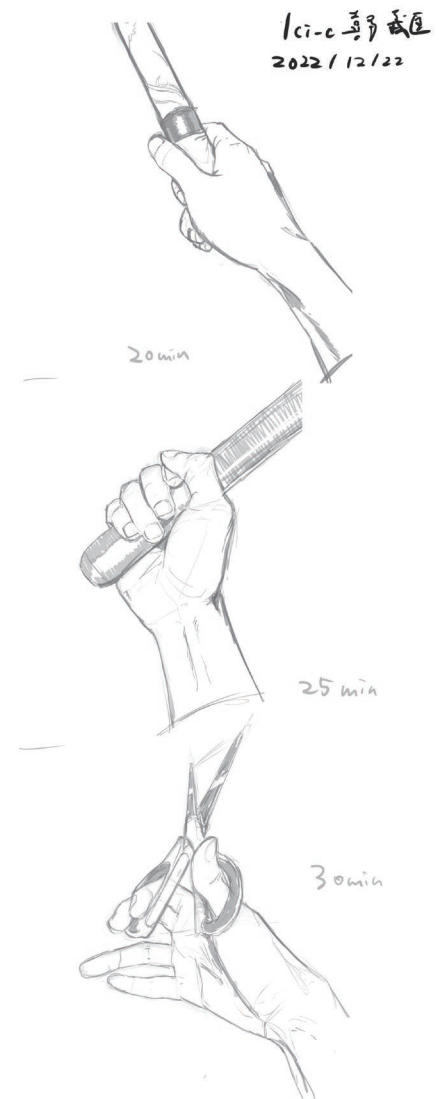


2022年11月  
使用ツール: B3 / 鉛筆  
制作時間: 5時間





2023年1月  
使用ツール: 木炭紙 / 木炭  
制作時間: 5時間



使用ツール: CLIP STUDIO PAINT



2023/1/20

Zamin



2022.12.16



15 min

2023/1/11



2022.12.19



25 min 2022/2/3

