



狩谷 郁穂

# Portfolio



## 狩谷 郁穂

Kariya Ikuho

東京デザイナー学院  
コミックイラスト学科在籍

かわいい女の子を描くのが好きです。  
儂くて柔らかい、そしてどこか暖かい雰囲気  
表現したいと思っています。

CLIP STUDIO PAINT



Illustrator



Photoshop



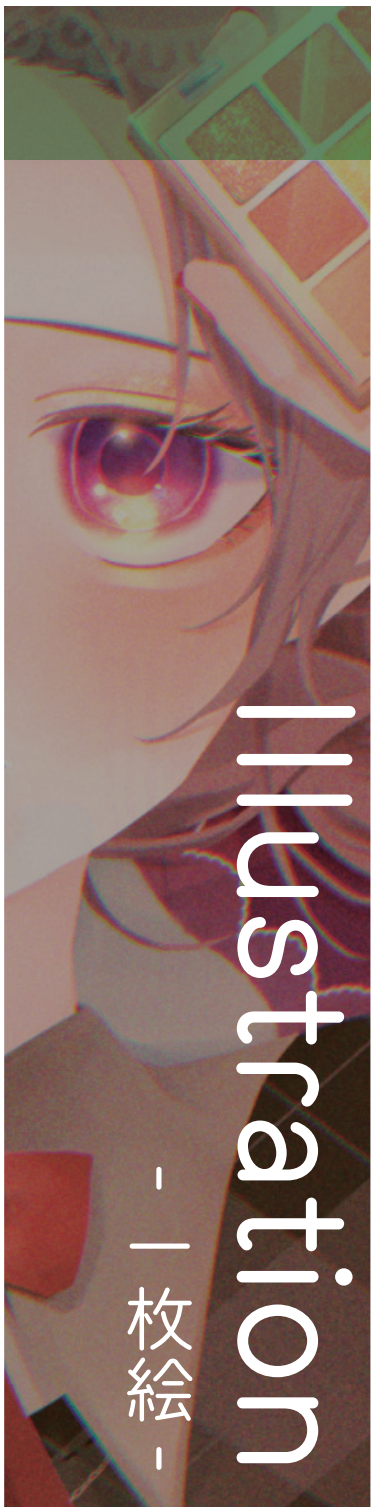
After Effects



Live2D



Overview





## 「ジブンを彩る宝物」

制作:CLIPSTUDIO PAINT

制作時間:48時間(期間:1ヶ月)

### イラストコンセプト - 自分を彩る女の子を描く

自分の力で「カワイイ」を自らに  
施していく女の子が好きなので、  
「メイクアップ」「コスメ」をテーマにし、  
「カワイイ」を発信しているインフルエンサーが  
プロデュースしているコスメを参考に  
作品をつくりました。



イラストの制作過程を  
CLIPSTUDIOのタイムラプス機能で  
撮影しました。  
よければご覧ください。

### 【参考にさせていただいたコスメ】



#### 【アイシャドウパレット】

leur charme

02 / tartetatin pomme



#### 【リップ】

Armuje

Mat Jewel Lip Collection

コハクの余裕



「牡牛座とみんな」

制作 : CLIPSTUDIO  
制作時間 : 20 時間

イラストコンセプト  
暖かい気持ち

高校 2 年生の友達と  
冬の星座を見ているイラストです。  
彼女らにとっての日常を撮影しようと  
スマートフォンでタイマーつきカメラを  
設定して地面に置くシーンを描きました。

ポータル

博多

ブラッシュアップ前



ブラッシュアップの過程で、  
晴天の星空の明るさと  
冬の夜に吐く白い息を加えました。

キャラクターそれぞれの見やすさや  
夜空の綺麗さが格段とわかりやすくなり、  
白い息を加えたことで冬のイラストだという  
説得力が増しました。

ブラッシュアップ後





「夏の記憶」

制作 : CLIPSTUDIO  
制作期間 : 2022-12-2023-02  
制作時間 : 30 時間

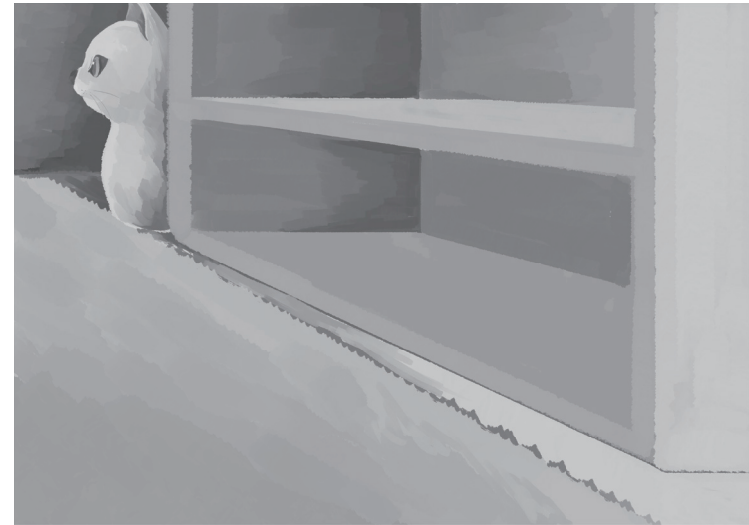
イラストコンセプト  
ある夏、君以外ない世界で

涼しげな雰囲気のある夏と入道雲が好きなので描きました。  
夏の暑さと涼しさ、少しの移ろいの表現と、空の入道雲と石レンガ、木製のバス停の質感に時間をかけた。





グリザイユ画法の練習で描いたものです。



【一点透視】2022-05/3 時間



【空気遠近】2023-01/3 時間

## 【背景 - グリザイユ画法】

制作：2022-12/14 時間

背景のみグリザイユ画法で描きました。

モノクロで描画することで画面内の明暗がつけられる利点を活かして、空と物体の明るさの基盤をつくりました。



【さくら香る季節】  
制作：2022-03/12 時間

スターバックスのさくらフラペチーノの紙袋からインスピレーションを受けて描きました。  
桜の配置、キャラクターの足元を入れるか入れないかなどの画面構成を意識しました。



【貴方のための花】  
制作：2023-02/16 時間

男女のキャラクターの関係性を一枚のイラストで表現しました。  
綺麗で温かい雰囲気を出せるように試行錯誤しながら制作しました。



【射る】

制作：2023-04/9 時間

夕焼け空の下で邂逅した、  
強大な悪に向けて矢を放つシーンを描きました。  
覚悟の決まった瞳と、一枚のイラストとしての  
見栄えを意識して制作しました。

# キャラクターデザイン



【カトリック教会の少女】

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-12/14 時間

## デザインコンセプト カワイイだけじゃない少女

清楚とは遠い、しかし教会にいても馴染むキャラクターを目指しました。

一枚イラストで逆さ十字（ペテロ十字）を取り入れることで  
悪魔（邪神）崇拝を示唆する工夫をしました。

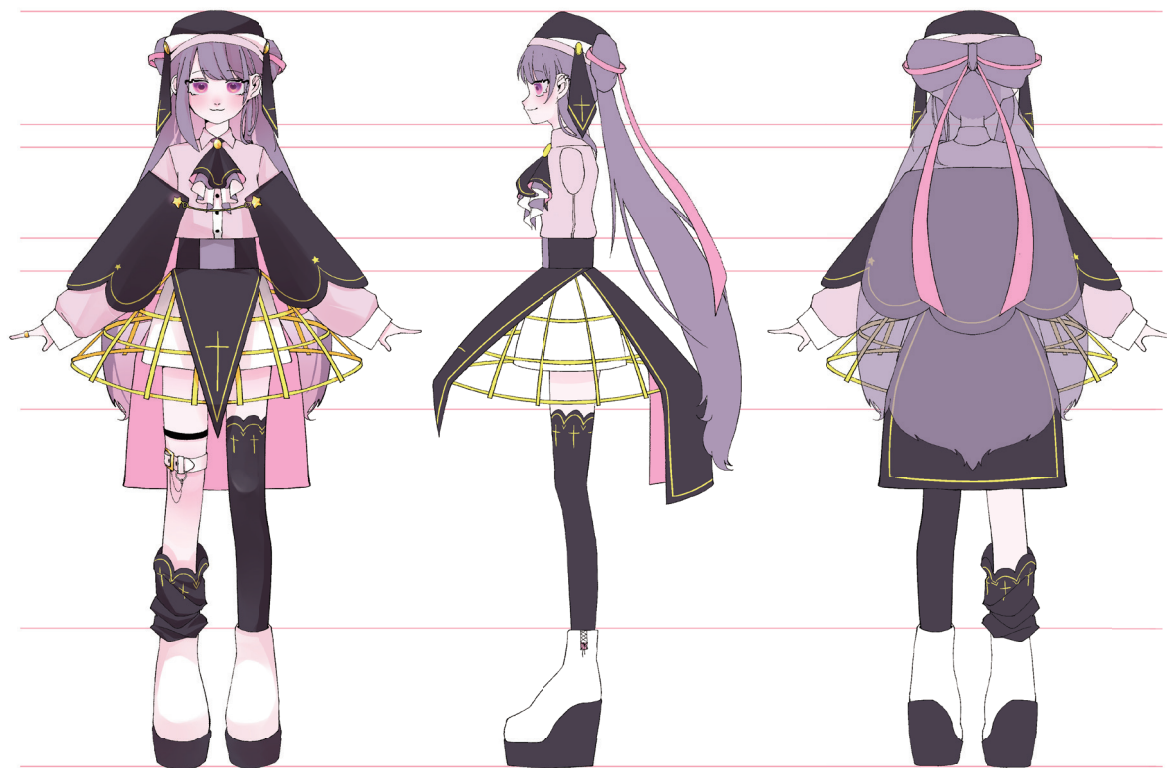
後ろの髪でリボンをつかっていたりクリノリンスカートを  
敢えてむき出しにしたりと、好みばかり詰め込みましたが  
満足のいくキャラクターデザインができました。

## ソアラ

カトリック教会にいるシスター。  
しかし、ソアラが崇めている存在は邪神であるため、  
悪魔崇拝者となっている。  
本人は気づいていない。

元々はシスターらしい質素な服を着ていたが、  
好き勝手いじった結果原型がなくなってしまった。

好きなおやつはベリータルト。



【ソアラ - 三面図】

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-10/8 時間

## 3代目コミイラちゃん



3代目コミイラちゃんの学科内コンペにて採用していただいたキャラクターです。

教室に置いてあるうさぎの着ぐるみのあたまとその下に着せられている  
メイド服をモチーフに、学科長王子様風等身パネル（学科公式）のぬいぐるみや  
2代目コミイラちゃんの要素を盛り込みました。



モチーフの実際の写真



モデルを実際に使っている動画



【Live2D 用立ち絵】

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-11/10 時間



手に持っているのは、VALORANT の課金アイテムで存在するものです。VALORANT とそのアイテムが好きなので描きました。



【スノードーム】

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2022-01/5 時間

頭の上にいる「もち」というキャラクターの擬人化の女の子のモデルを作りました。

「もち」も瞬きと口の開閉をするのが特徴です。

「もち」をひとつの生命体として数えているので、あえて女の子と動きを揃えませんでした。

指をメガネのガラスがあるはずのところに通すという表現が好きなので描きました。



【だてめがね】

製作：CLIPSTUDIO 制作期間：2021-08/6 時間

# デフォルメイラスト

【ソアラ】

制作：2023-04/7 時間



【パチェ】

制作：2023-04/9 時間

【クトゥルフ神話 TRPG-KP 駒】

制作：2023-03/8 時間



# 年代別描き分け

10代~20代(左から年齢順)



10代前半想定。向日葵モチーフの少年  
制作：2022-12



高校生。吹奏楽部所属で落ち着いた性格。  
制作：2023-01



20歳前後。バンドマンキーボード担当。  
制作：2023-02



20歳後半。陽気で人助けが好き。  
制作：2023-02



# 年代別描き分け

30代~70代(左から年齢順)



30代前半。化粧が濃いため老けて見える。  
制作：2022-12



40代前半。イケおじをテーマにデザイン。  
制作：2023-01



70代想定。猫が好きなまるいおじちゃん。  
制作：2023-02



70代想定。隣のおじいちゃんの妻。おしゃれが好き。  
制作：2023-02

# 一次創作

## 【Luche】 - ルーチェ -

人口恒星「Stella」に住んでいる聡明な女性。

容姿で幼く見えるが、Luneの生命体は身体の成長速度が地球の1/6のため  
生きた年数にしたら既に70を越している。

年齢 -12(72)

身長 -146

生息地 -Stella



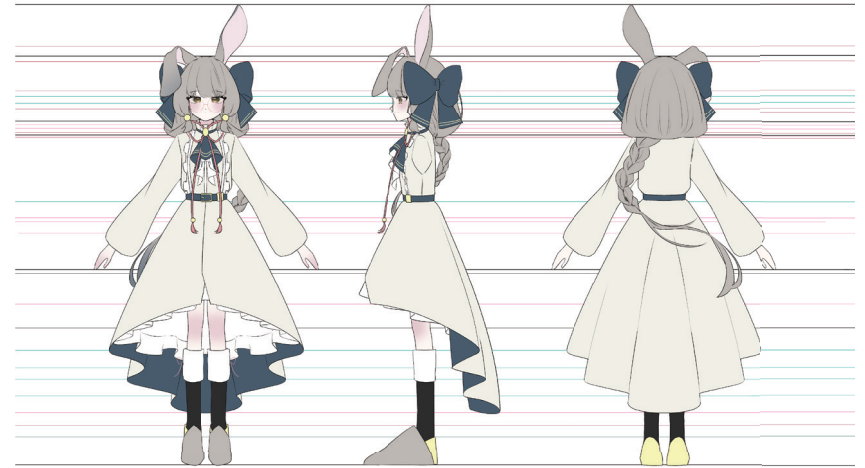
### 「掌握」

イラストコンセプト  
儚さと壮大さ

制作: CLIPSTUDIO  
制作時間: 24 時間

自制作シリーズ「Stellipus」に登場するうさぎの女の子のイラストです。  
秘密を抱えているような表情とふたつの「月」の壮大さと空気感を演出しました。

【Luche- 三面図】  
製作: CLIPSTUDIO 制作期間: 9 時間



【Luche】  
製作: Illustrator 制作期間: 5 時間



## 「羨望」

イラストコンセプト  
幼さ

制作 : CLIPSTUDIO  
制作時間 : 18 時間

自制作シリーズ「Stellpus」に登場するうさぎの少年のイラストです。  
「月」にあこがれを抱いている、引っ込み思案で、しかし純粋な少年をイメージしています。



## 【Side】

製作 : Illustrator 制作期間 : 5 時間

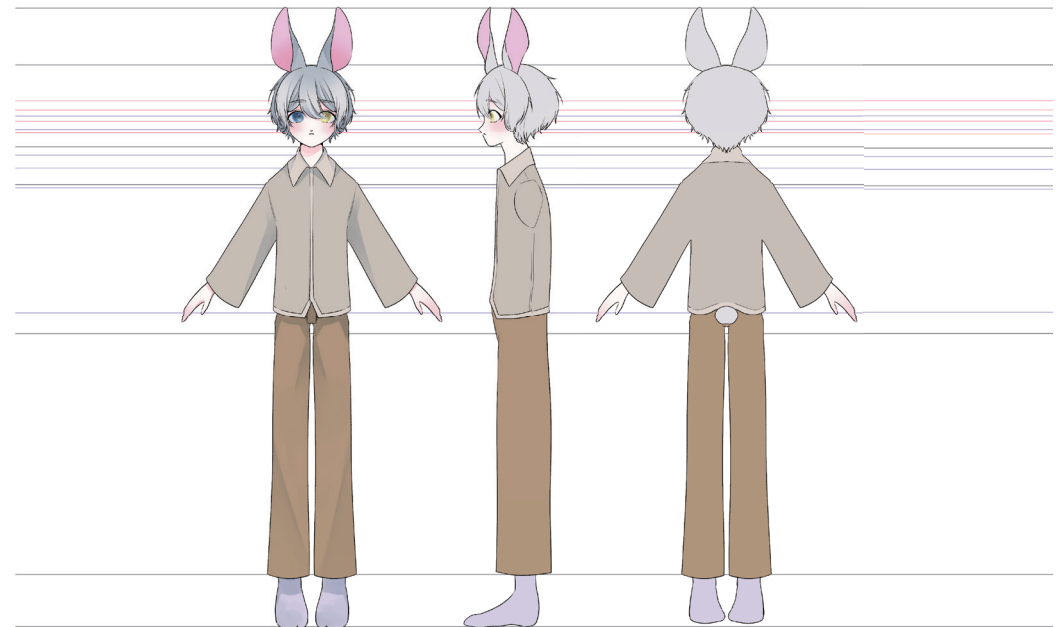
## 【Side】 - サイド -

惑星「Lune」に住む内気な少年。  
人工惑星「Stella」を本物の月だと  
教えられてきた彼は、次第に「Stella」に  
憧れを持つようになる。  
しかし、「Stella」に任務として旅立った父親が  
帰ってこないのだけが気がかりであり、  
そしてその父親に会いたいと切に願っている。

年齢 -6(36)

身長 -134

生息地 -Lune



## 【Side- 三面図】

製作 : CLIPSTUDIO 制作期間 : 8 時間



桜と夏空の写真を撮るのが好きです。

一瞬目を離したすきに移り変わっていく季節のものを、毎年毎日毎秒移り変わるもののほんの一瞬を捉えるのがとても楽しいです。



# アニメーション (2021)



## アニメーション作品【Film.】

制作：2021年5月～12月  
制作ツール：CLIPSTUDIOPAINT EX / AfterEffects  
Illustrator / ミラーレス一眼

高校の卒業制作で、自分の住む街（神奈川県）の景色をオリジナルキャラクターが駆け回るアニメーションを制作しました。初めてのアニメーションで苦戦ばかりでしたが、今の自分の好みや表現方法の原点になったものなので大切な作品です。誰もがいつも見る景色の一片を切り取るとこんなにも美しいということを感じると嬉しいです。良ければご覧ください。



アニメーション作品はこちらから！



youtube のリンクです  
(音が出ます)

キャラクターデザイン



↑横長ポスター



アニメーション作品の一部

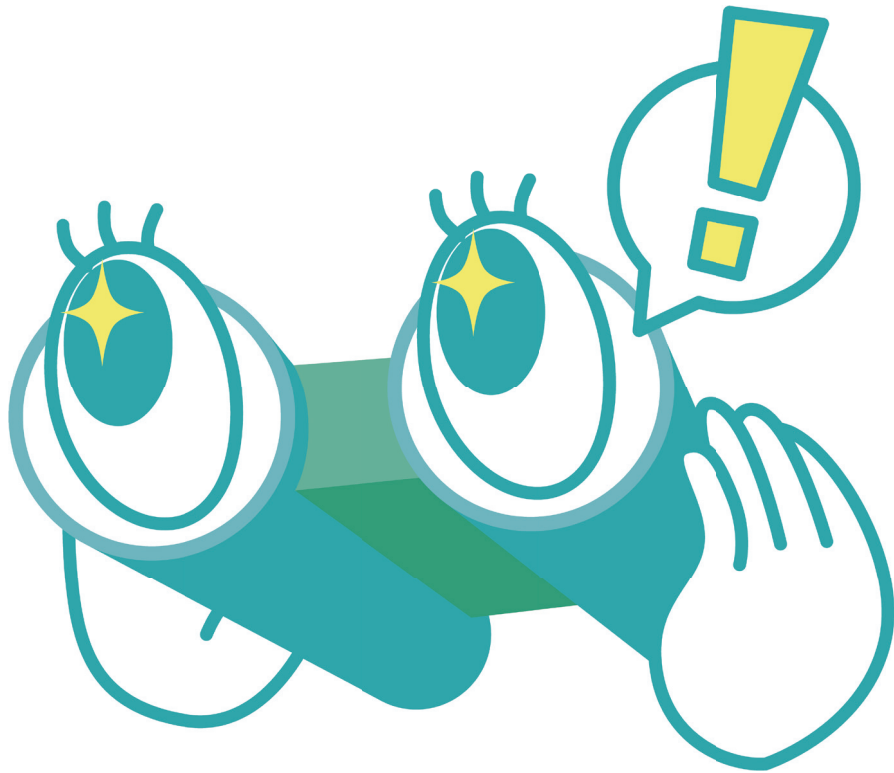


実際に展示しました



文部科学省主催「#知る専」ロゴマークコンテスト入賞

制作：2021-08/5 時間 ツール：Illustrator



「#知る専」のコンセプトである「物事を知る」ということと、ハッシュタグの目的である「発見する」ことを、望遠鏡にみたとて製作しました。インパクトのある大きな目とエクスクラメーションマークが特徴で、目を引くデザインにしました。



制作：2022-01



制作：2023-02



制作：2021-09

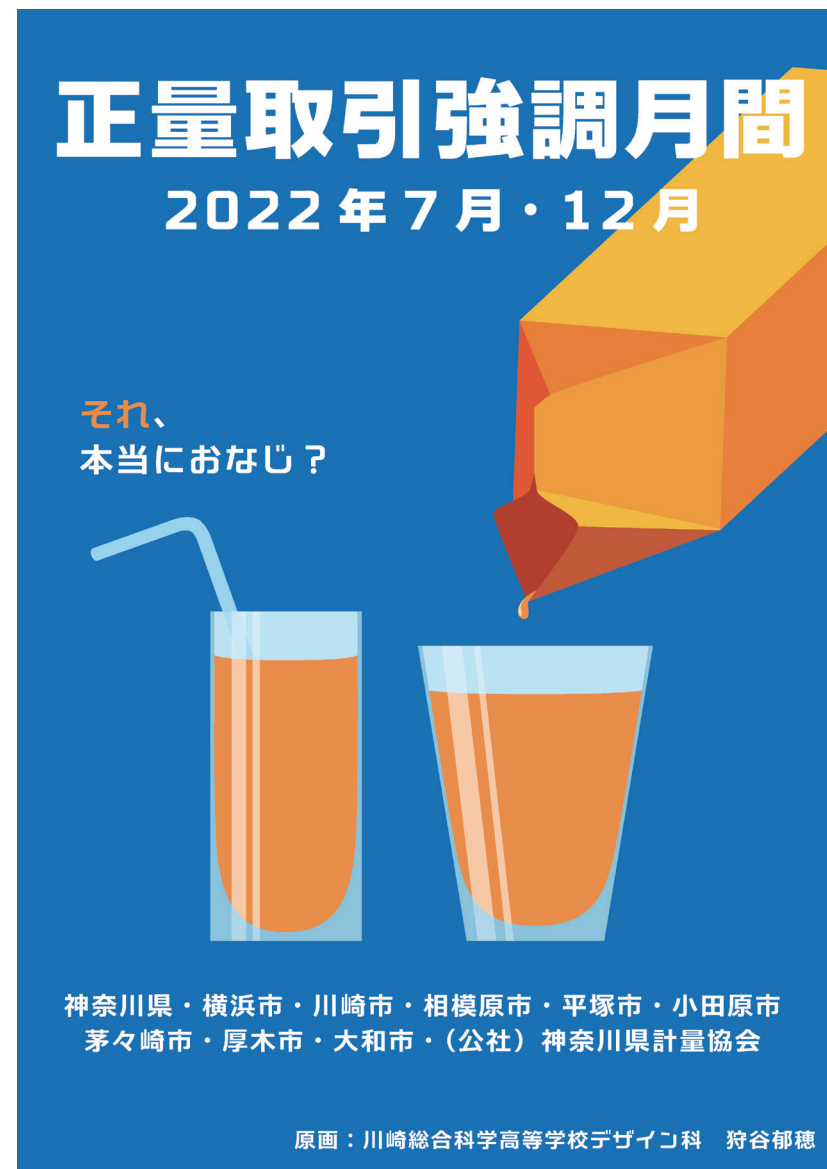
架空のバンドのロゴを制作しました。  
各バンドメンバーの要素を取り入れつつ工夫してイメージに近づけていきました。



【計量管理強調月間ポスター / 応募作品】

制作：2021-12/8 時間 ツール：Illustrator

大体ではなく、しっかり計量して販売することを促進するポスターです。  
左から少ない、ちょうどいい、多いを表現しつつ、ユーモア溢れるポスターになりました。



【正量取引強調月間ポスター / 応募作品】

制作：2021-12/6 時間 ツール：Illustrator

商品を重さで販売する場合、正確にその重さ（内容量）を表記することを促すポスターです。  
同じように見えて本当は同じではないものをコップで表現しました。

# 依頼を頂いて制作したイラスト



## 「メランコリック」歌ってみたイラスト

くぬぎり様の「メランコリック」歌ってみたの動画イラストを担当しました。

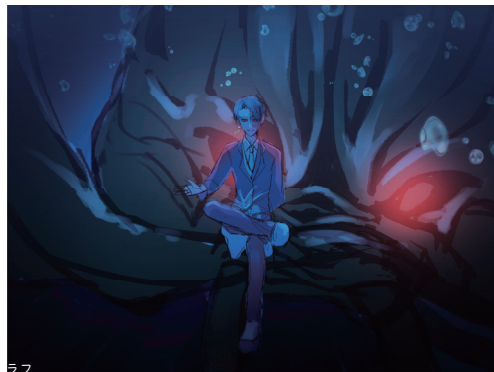
クライアント側の意見をうまい具合に取り入れることの難しさと、動画が出来上がった時の達成感を体感しました。



## TRPG「壊胎」開幕イラスト

クトゥルフ神話に登場する邪神「クトゥルフ」と、クトゥルフ神話 TRPG のゲームマスター役 (手前) のイラストです。

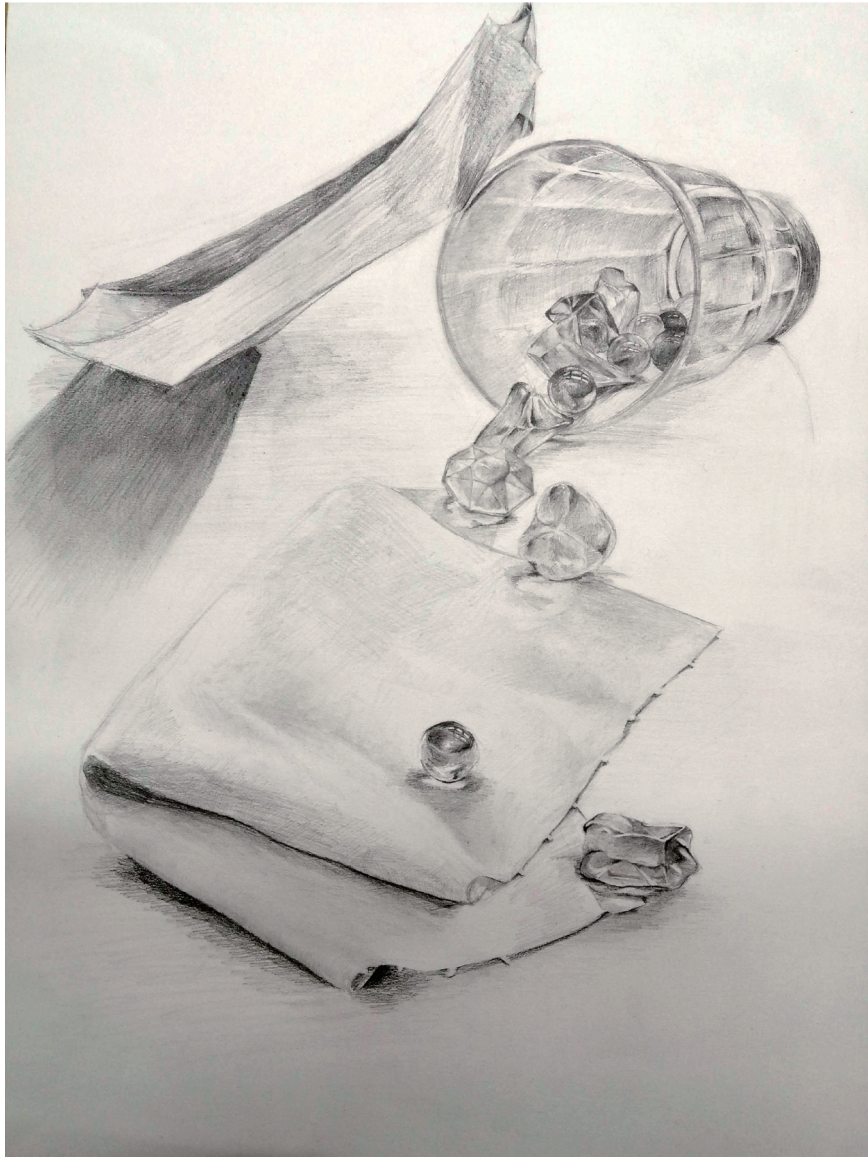
いかにして恐怖を駆り立てるか、おぞましいと思わせるかを第一に考えて制作しました。





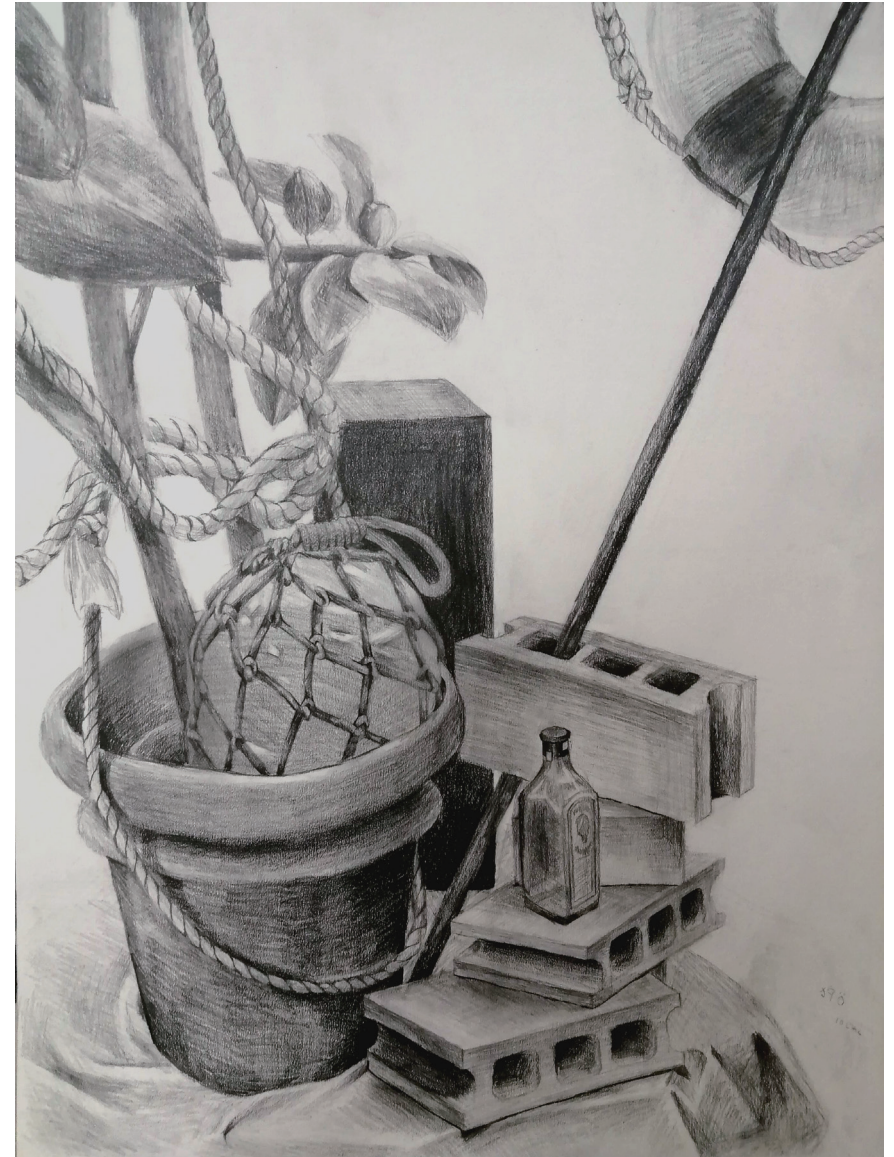
# デッサン

2021- 厚めのペーパータオル+ グラス+ プラスチック宝石  
ガラスのビー玉+ たこ焼きのお皿 (紙製)



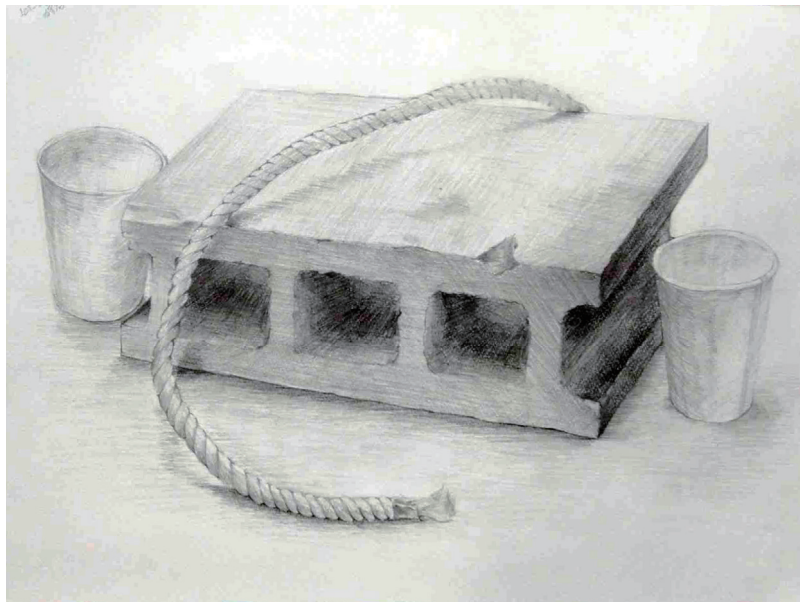
制作：鉛筆 制作期間：8 時間 (1 ヶ月)

2021- 植木+ 浮き球+ ロープ+ 瓶+ コンクリートブロック  
棒と浮き輪+ 布+ 黒い箱

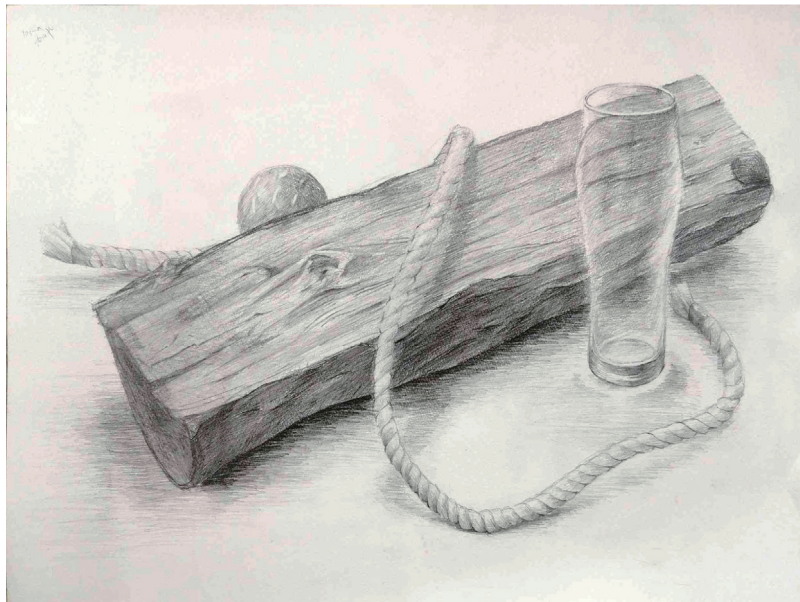


制作：鉛筆 制作期間：10 時間 (2 ヶ月)

# デッサン

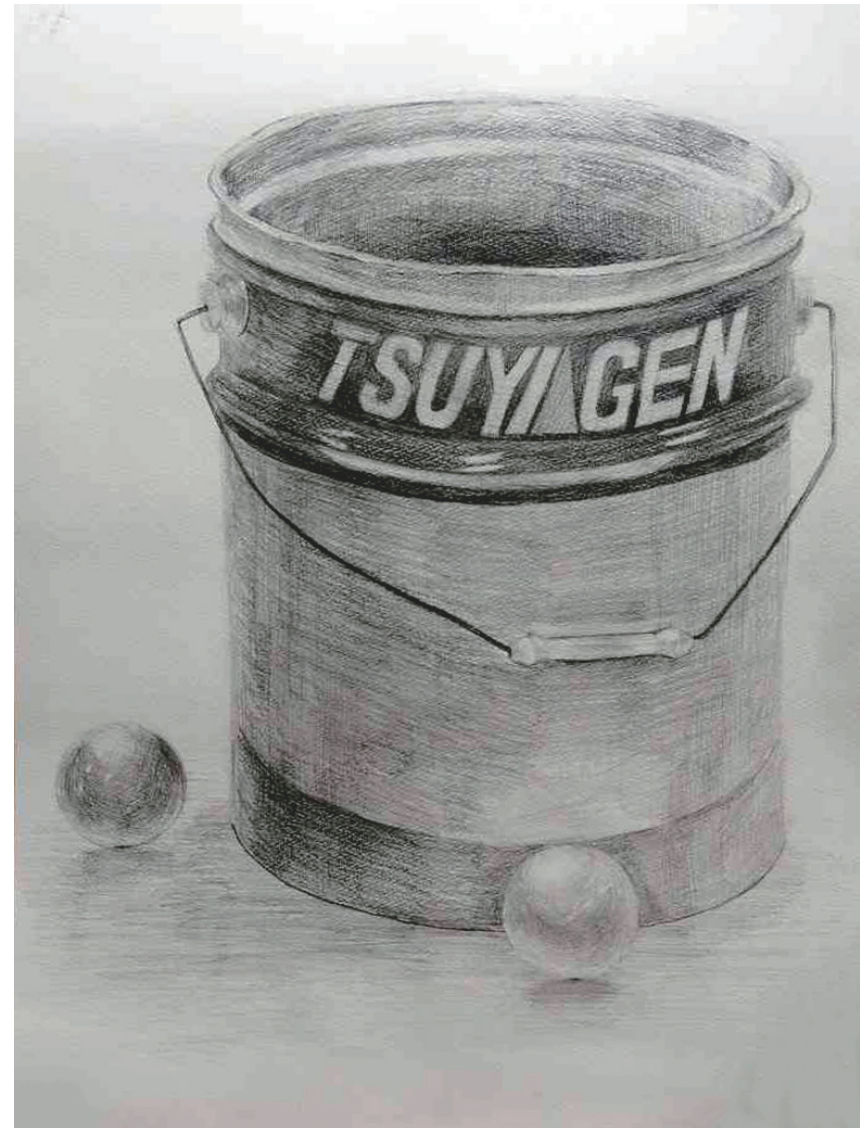


2022  
制作：鉛筆  
制作期間：2時間  
コンクリートブロック+紙コップ+ロープ



2022  
制作：鉛筆  
制作期間：2時間  
木+ガラス+ロープ+テニスボール

2022- ドラム缶+ソフトプラスチックボール  
制作：鉛筆 制作期間：9時間(3時間×3)



Thank you !!

