

POR

TFO

LIO

2 0 2 3

Suzuki Takahiro



2017	03	愛知県立瀬戸窯業高等学校		
		セラミック科	陶画専攻	卒業
	04	日本坩堝株式会社		
		生産課	兼 現場監督	入社
2021	06	”	”	退社
2022	04	東京デザイナー学院		入学
2024	03	”	”	卒業見込み

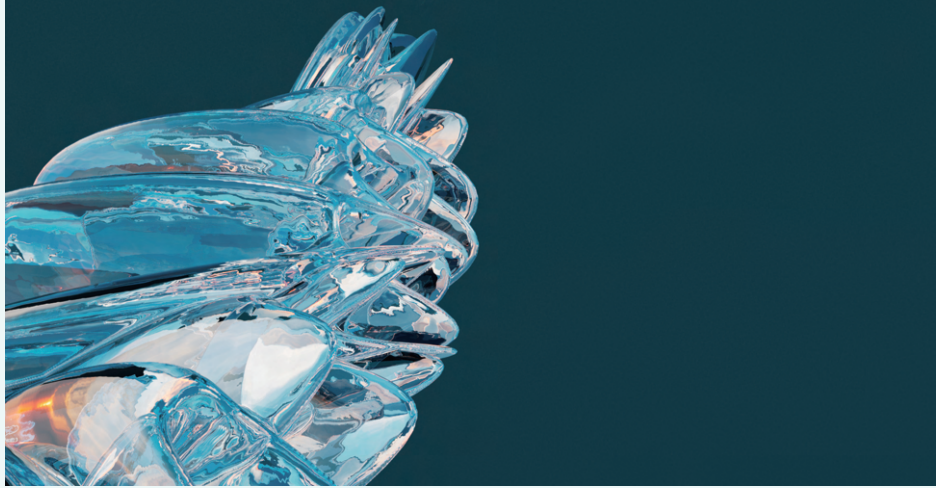
鈴木 誉大
スズキ タカヒロ

東京デザイナー学院
映像デザイン学科 モーショングラフィックス専攻



Concept

綺麗な待ち受け画面を作ろうとした時の作品です
スペクトルが出るようにし、中に気泡を入れて複雑に見えるようにしました。
また 12F で書き出した後にフレーム補間して少し変に見えるようにしました。
海をイメージし、モデルはムール貝



01





02

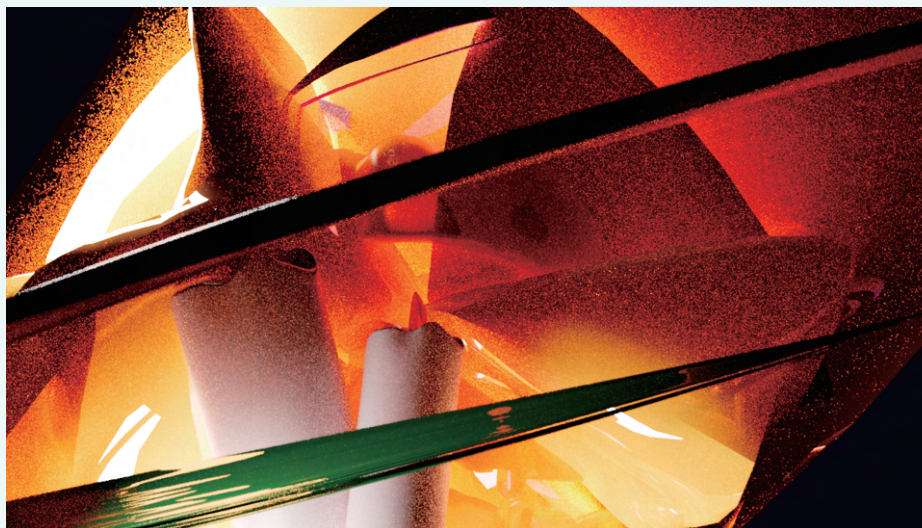
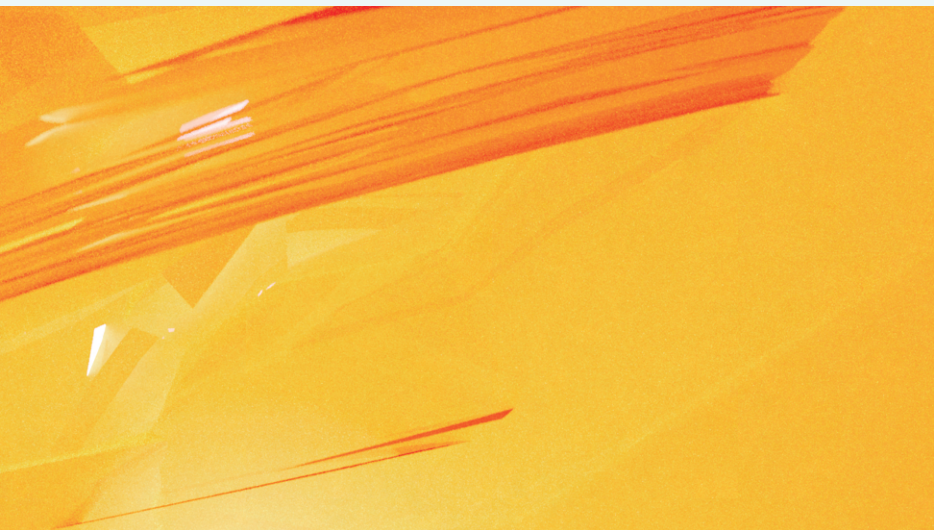


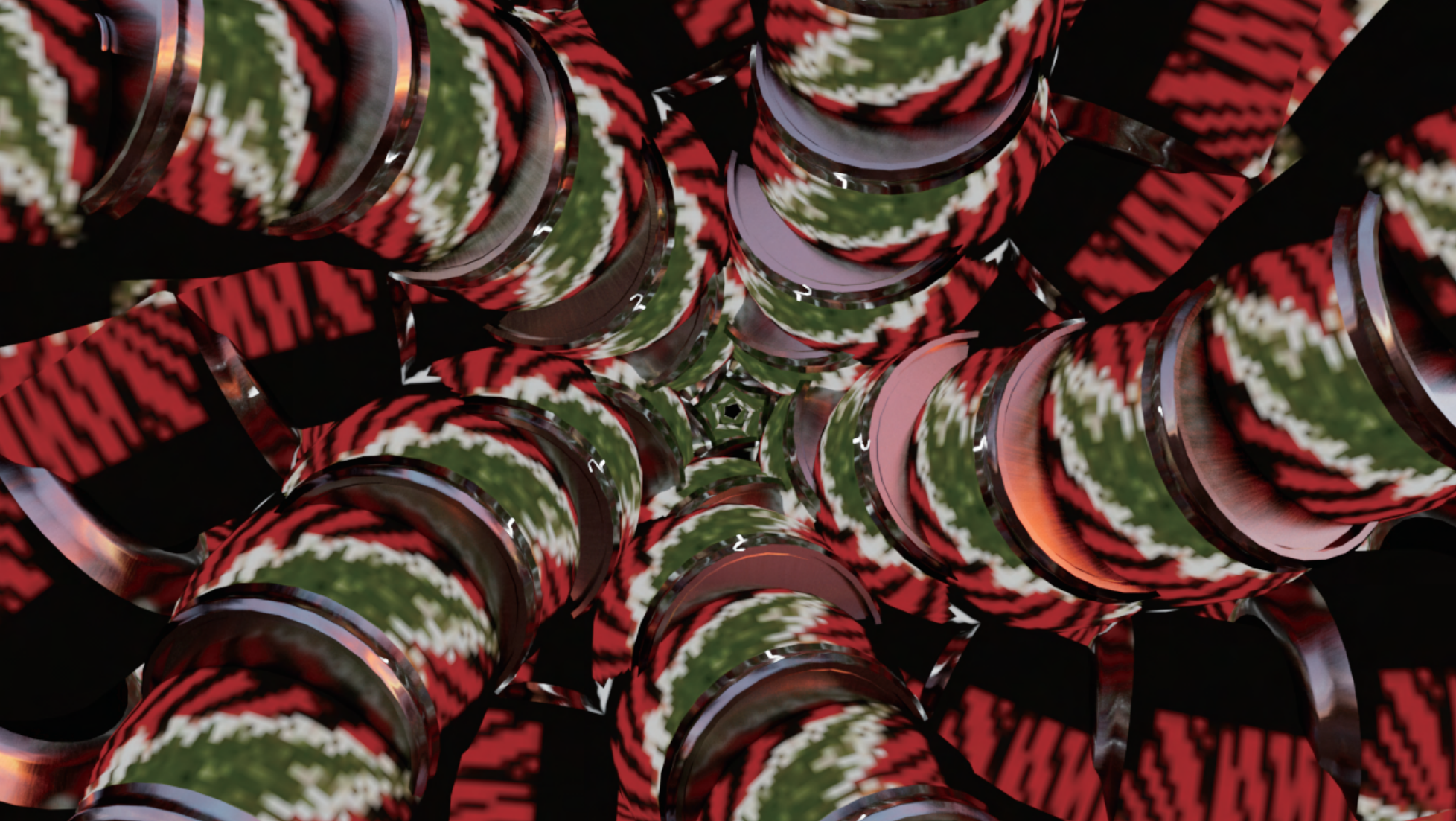
3Day



Concept

ハロウィンに可愛いジャックオランタンを作りたい & クロスを使ったエフェクトを作りたいと思って制作したものです。
オレンジの暖色系を中心にカラフルにしたかったのですが PC が弱く、レンダリングにかなりの時間がかかりました。
思い通りに動かすことができませんでしたが出したい色が出せたのは良かったです。
全体的に若干発光させ暖かさを感じるようにしました。





03



3Day



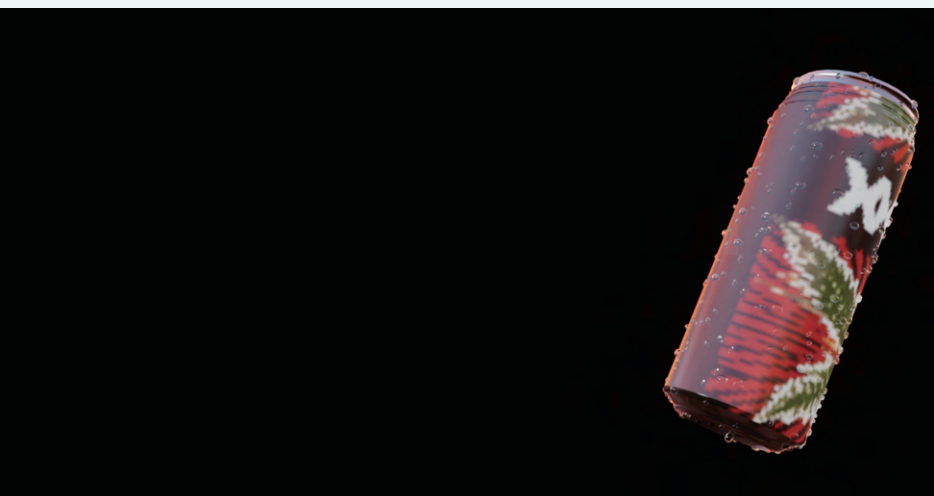
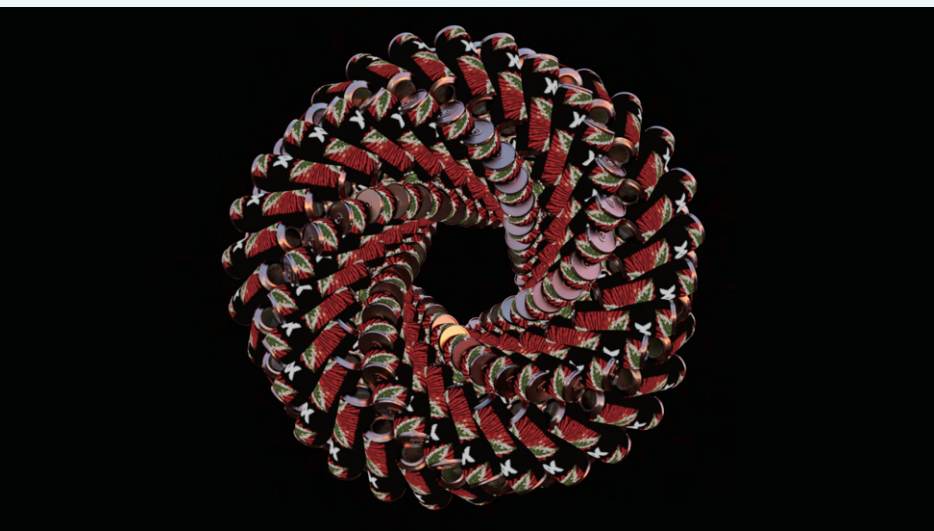
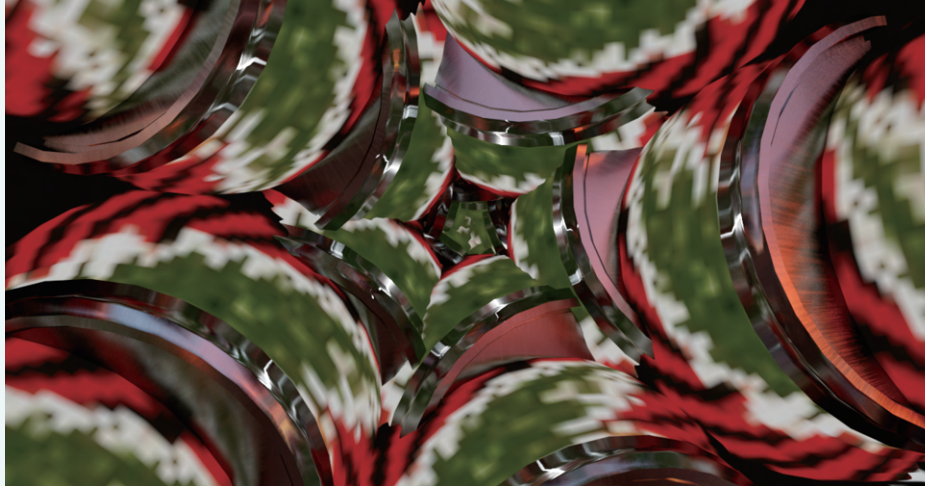
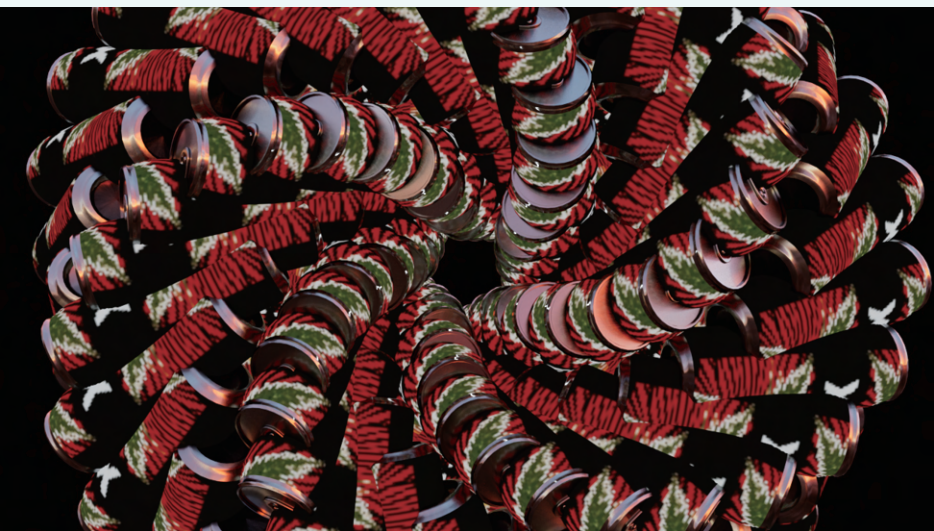
Concept

エナジードリンクのCMを作りました。

とげとげしさを出すために缶を重なるように配置し、パッケージはAIを使って出力したものを貼り付けました

エナジー感を出せたと思いますが飲みたいと思わせるのには失敗したかなと思います。

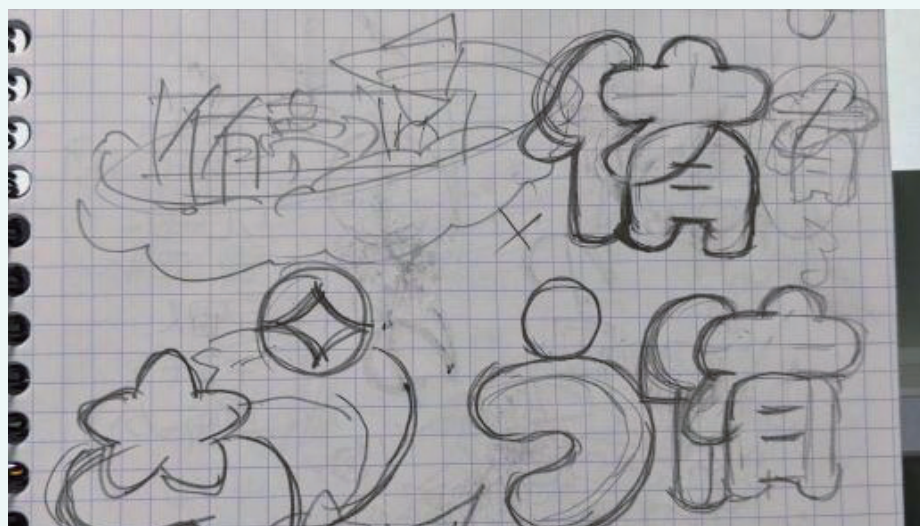
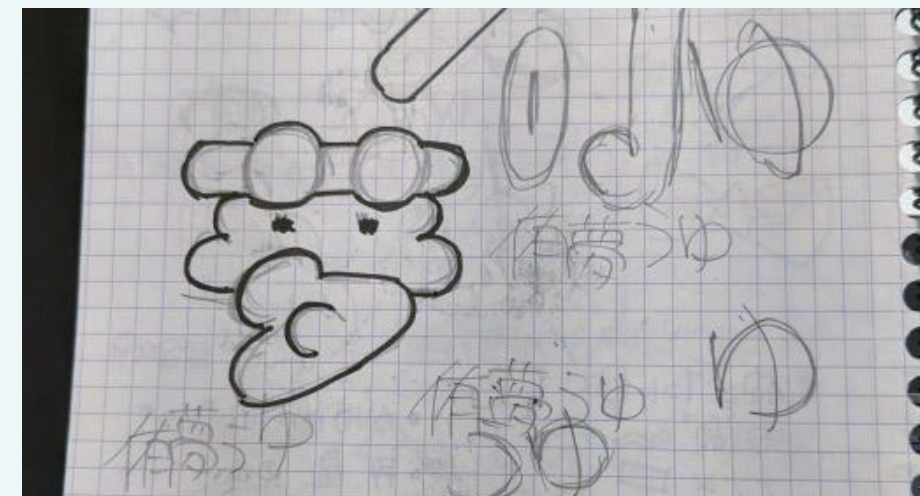
水滴表現をもっと出すべきだったかなと反省しています。

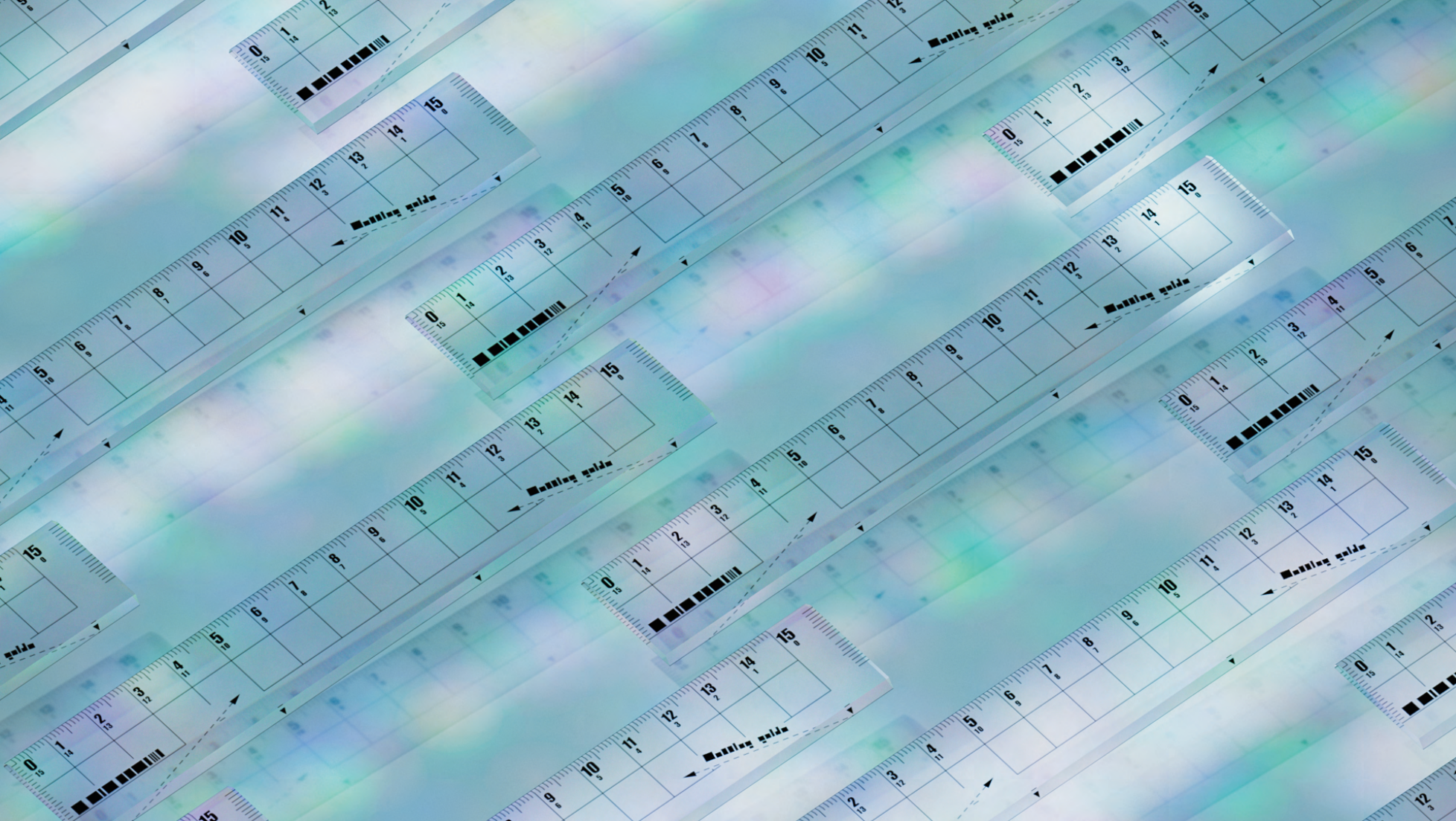




Concept

タイトルモーションを作りました。可愛さを前面に出せるように丸みを付け、一気に画面奥から手前が出るようにモーションして躍動感を演出しました。色を5色程度に抑えてイメージカラーを押さえるよう気を付けました。





05



2Day



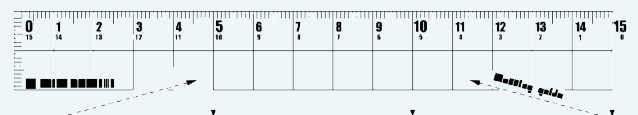
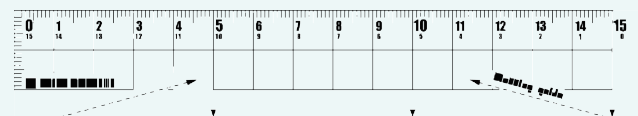
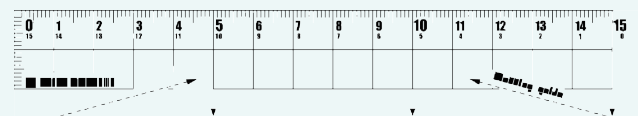
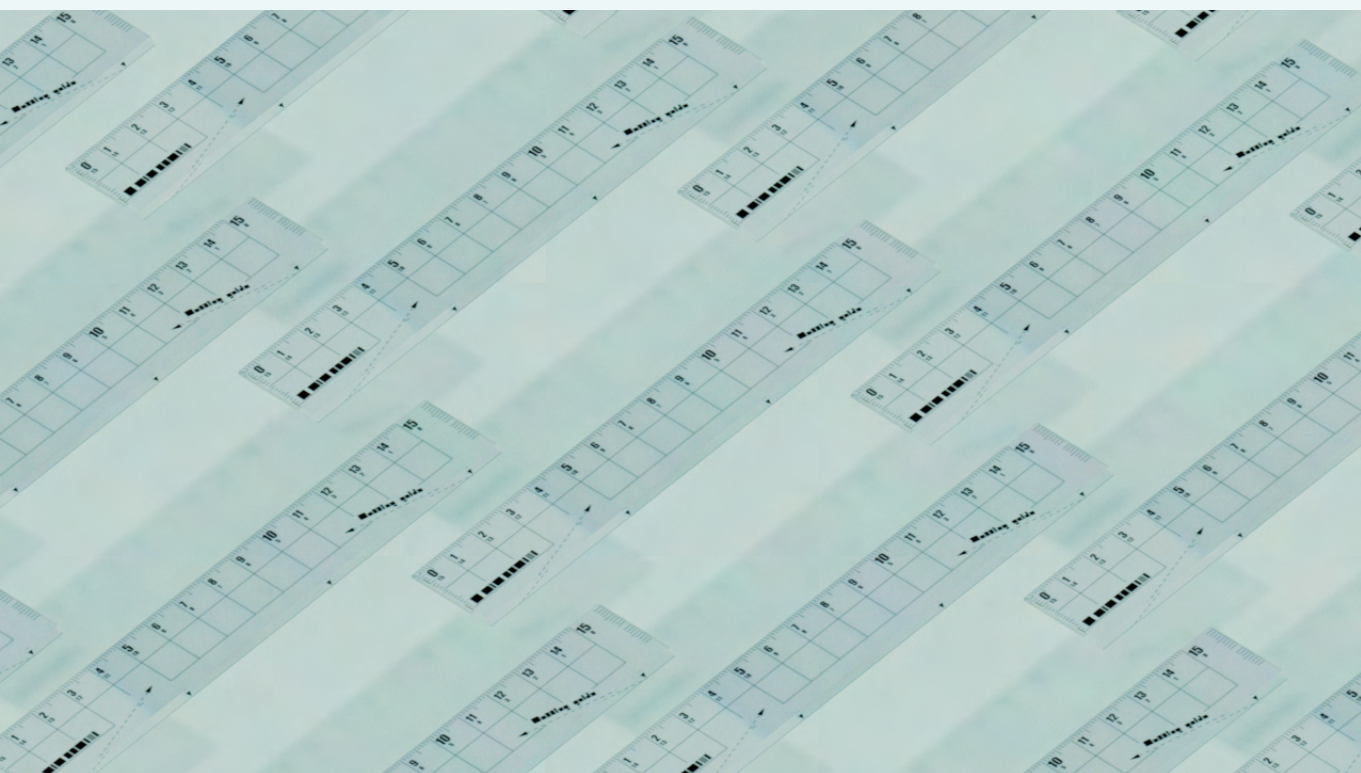
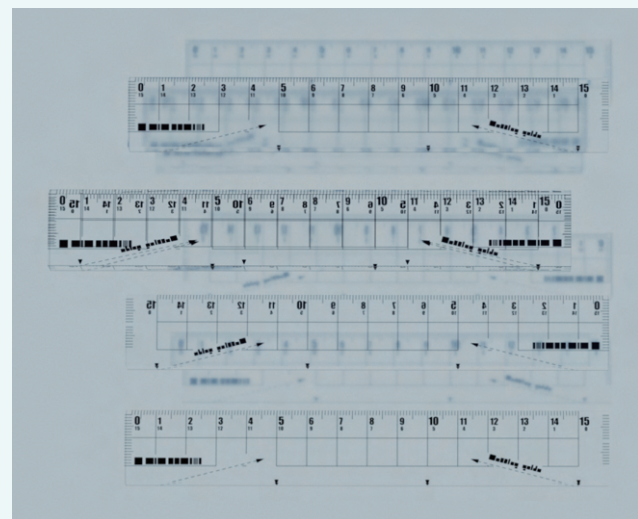
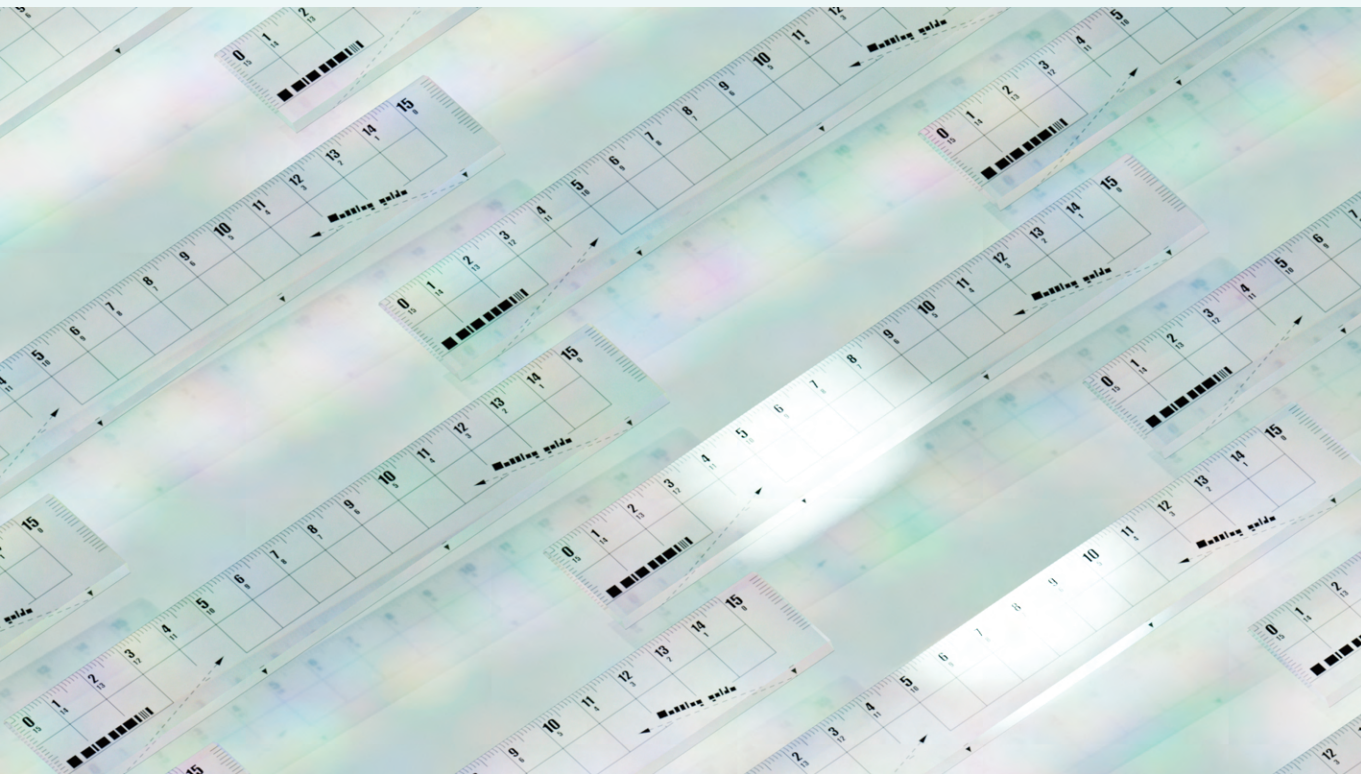
Concept

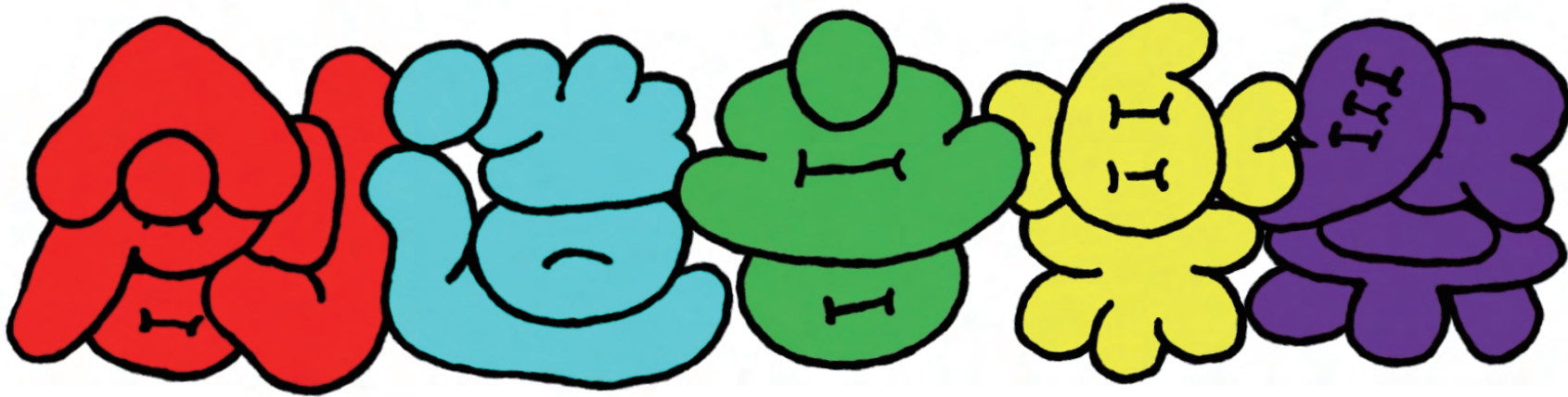
透明な定規が好きでその広告をつくろうとした時の作品です。

イラレで作ったものを透過 PNG にして C4D で貼り付けて作りました、色味は Photoshop で調整。

コースティスクが出るようにし、透明感を意識しました。

ハイライトの位置にこだわって制作しました。



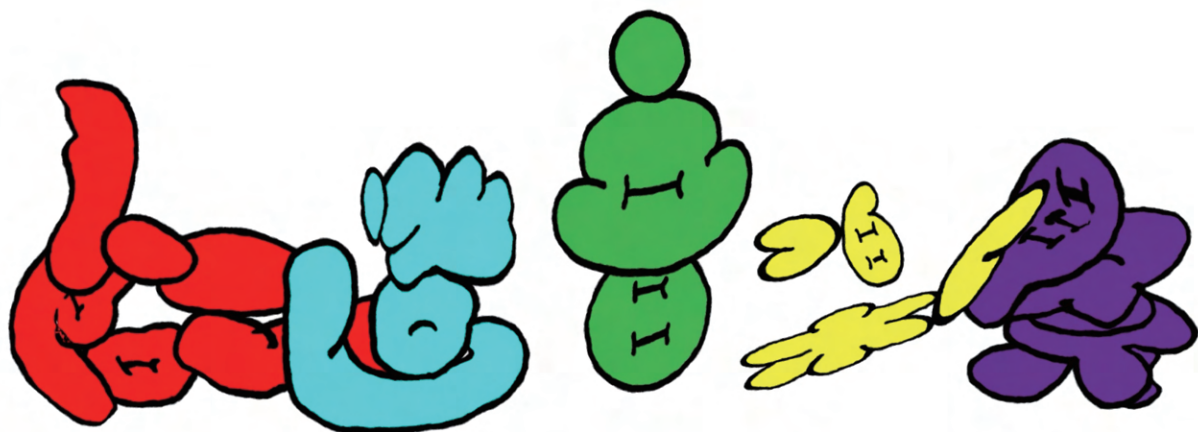


Concept

音楽祭のロゴを考えて動かしてみたやつです。

チープさを出したかったので敢えて単色にし、タービュレントディスプレイスで細かく震えさせて手書き感を出しました。

パーツごとに変形しスルッと動かしました。



撮影香盤表 (雛形) .XLSX

ファイル 編集 表示 挿入 表示形式 データ ツール ヘルプ

12:02

日付	スケジュール					撮影内容		スタッフ					備考	
	開始	終了	内容	所要(分)	カット	内容	小物	モデル		スタッフ				
								松澤(男)	藤巻(女)	富岡(監督)	文哲(カメラ)	大友(助監督)(記録)		鈴木(小道具)(TK)(ライト)
12月14日	12:00	12:30	着付け組学校出発	30				○	○	-	-	-	-	
	12:30	13:30	着物レンタルVASARA 秋葉原神田明神店 IN	60		モデルの着付け	・着物	○	○	-	-	-	-	住所:東京都千代田区東神田2-4-18産商ビル
	13:30		スタジオイン	0				-	-	-	-	-	-	東京都中央区日本橋小舟町7-10
	13:30	14:00	機材準備	30		準備		-	-	-	-	-	-	
	14:00		モデルスタジオIN	0				○	○	-	-	-	-	
	14:00	14:15	撮影	10	5	京都レモネードのボトルを落とす	・京都レモネード・お盆	-	-	○	○	○	○	・まっすぐ落とすように注意 ・お盆の「カタン」という音も一応
	14:15	14:30	"	15	6	京都レモネードを差し出す	・京都レモネード・お盆	○	-	○	○	○	○	
	14:30	15:00	"	30	7~8	女性がレモネードを飲む	・京都レモネード	-	○	○	○	○	○	・ラベルが見えるように
	15:00	15:30	"	30	3	レモネードを作って混ぜる	・グラス・氷・レモン・ストロー・レモネード	-	○	○	○	○	○	
	15:30	16:05	"	35	2	お茶をたてる	・茶器・茶筌・お湯・茶葉	○	-	○	○	○	○	・お湯がなければ水で
	16:05	16:30	撤収作業	25		片付け		-	-	-	-	-	-	
	16:30	16:30	解散	0		解散		-	-	-	-	-	-	

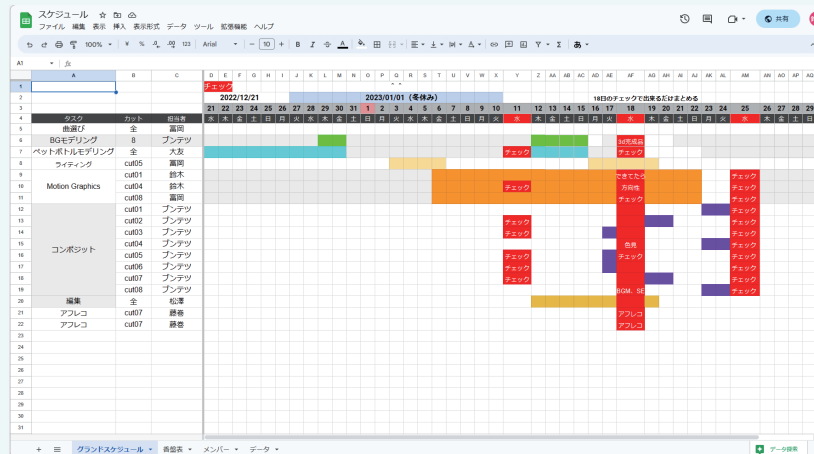
【●日目】香盤表 【●日目】モデル概要

07



Commentary

制作進行の授業でチームを組んでCMをすることになり、
 香盤表と絵コンテを制作しました。
 絵コンテは見やすさを重視して
 リファレンス、参考画は横に配置しました。



Storyboard #1

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		1=10m7 大1=10m7 3e.		
	XPERIA PRO-1			3
2	暗転			1
3		目が動く F-ジョン		
		三角か、さぼりか、		2

Storyboard #2

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		スーパードット		
		カメラの 目		
		レンズ を動かす		
		瞬間 のクローズアップ		
		レンズ 分解 の瞬間		

Storyboard #3

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		カメラの レンズが 動く		
		カメラの 目		
		手、瞬間 のクローズアップ		
		カメラの 目		
		カメラの 目		

Storyboard #4

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		確認する 人か、左か、右か 7は、確認する ・左(右)か、右(左)か、 確認する		
		手は、 確認する		
		回転		

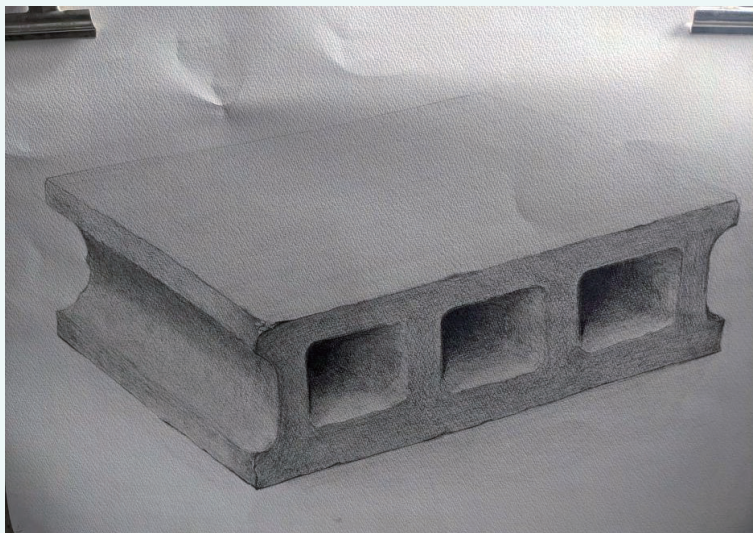
Storyboard #5

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		レンズが 動く		
		カメラの 目		
		手、瞬間 のクローズアップ		
		カメラの 目		
		カメラの 目		

Storyboard #6

CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
		カメラの 目		
		カメラの 目		
	XPERIA PRO			



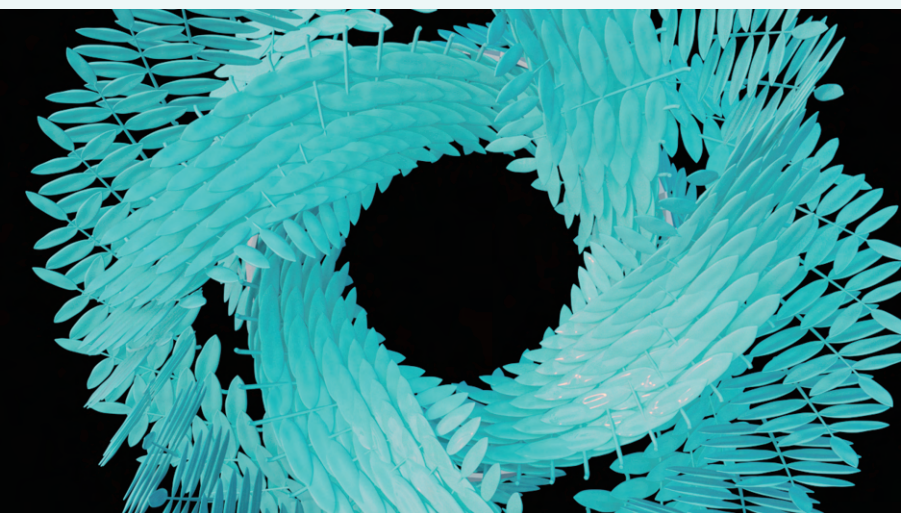


08

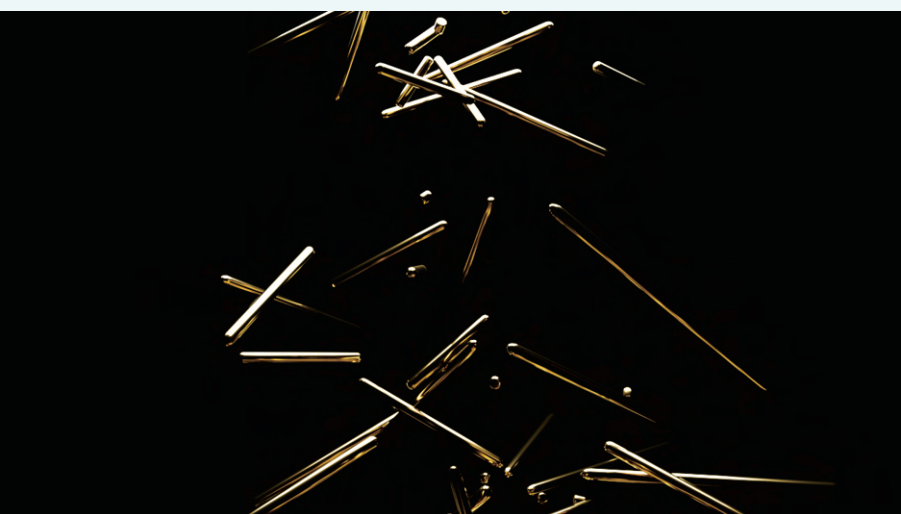


Commentary

デッサンです。



雨天決行



Others





Portfolio 2023

鈴木 大
スズキ タカヒロ