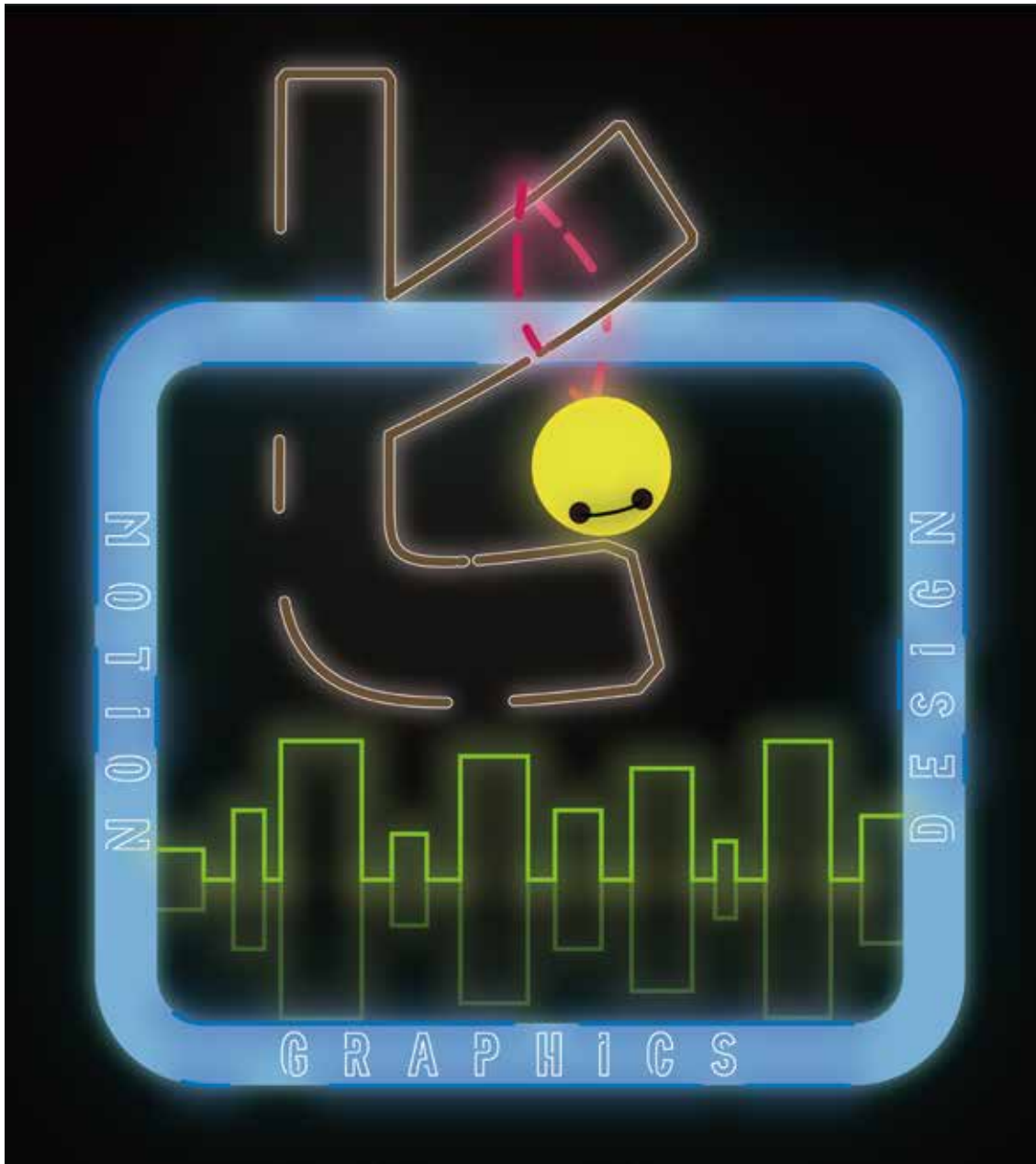


PORTFOLIO

鈴木 弘也

ロゴグラフィック制作



制作時間

8 時間

使用ソフト

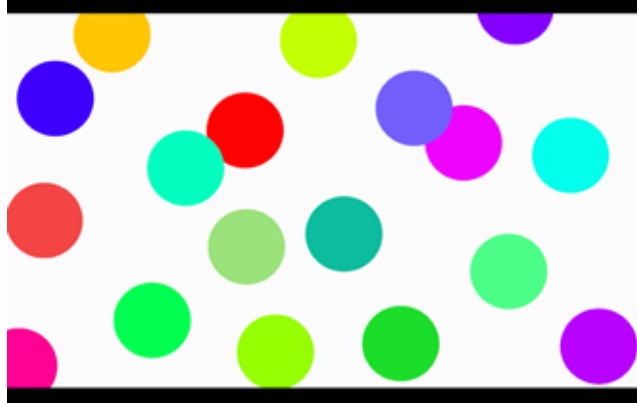


ロゴを作成しそれを使ったグラフィックデザインを制作しました。自身のロゴをポストカードとしてのデザインにしました。

わをテーマに制作

わ

分 別



わ

わをテーマに作成しました。
流れとして「わ」から始まり
「わ」で終わる様にして、様々
な「わ」を連想するものを
多く取り入れました。

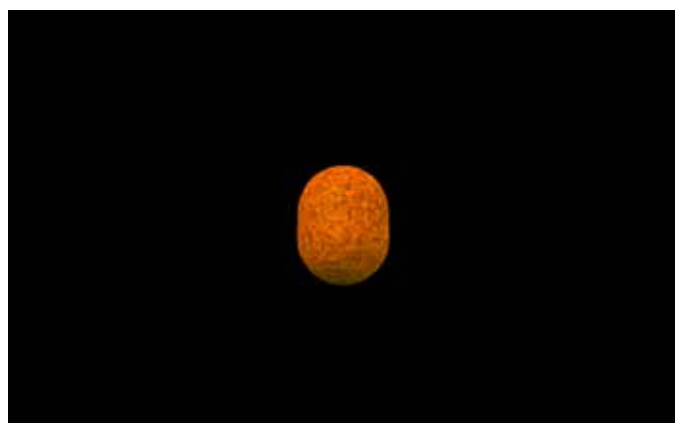
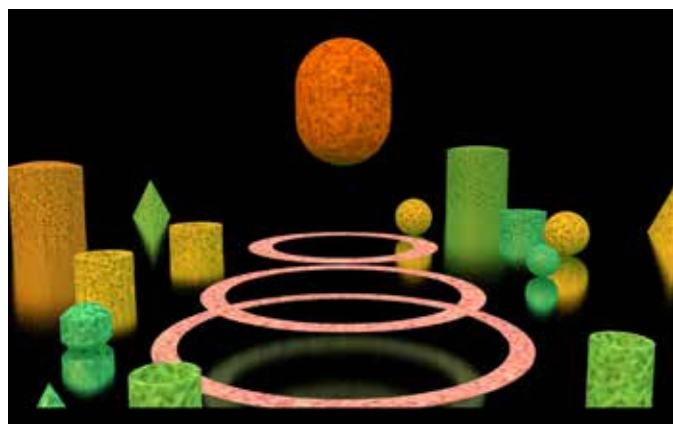
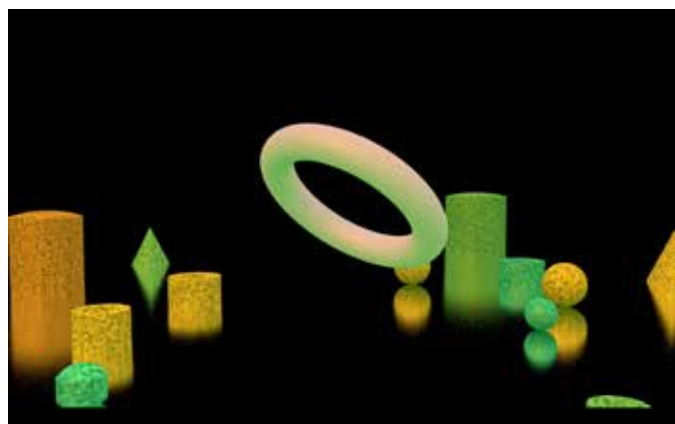
制作時間
8 時間

使用ソフト



再生 QR

円と縁をテーマに制作



Cinema4D で円と縁をテーマに動画作成しました。
背景を黒にして図形などを明るくして和をイメージして
制作しました。提灯の様なカプセル図形を打ち上げて
花火をやることでテーマに合う動画にしました。

制作時間 使用ソフト

12 時間



再生 QR

アイキャッチ制作

1



アイキャッチ制作に取り組みました。シンプルな演出にして、背景は図形や色合いでポップなデザインにしました。文字を出す時に背景をぼかすなど本当にシンプルな動画にしました。

制作時間 使用ソフト

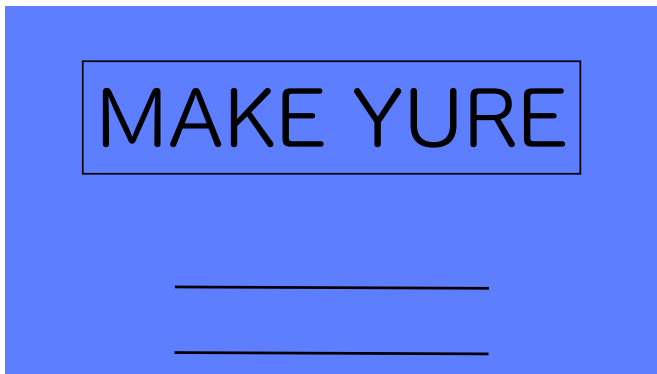
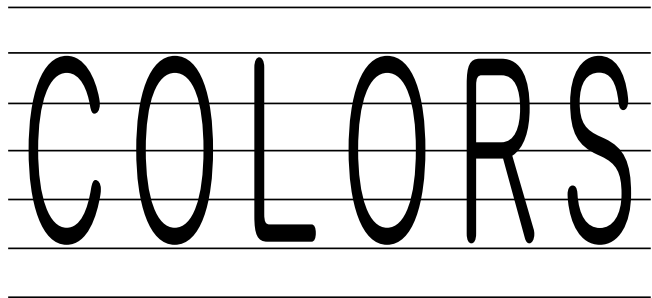
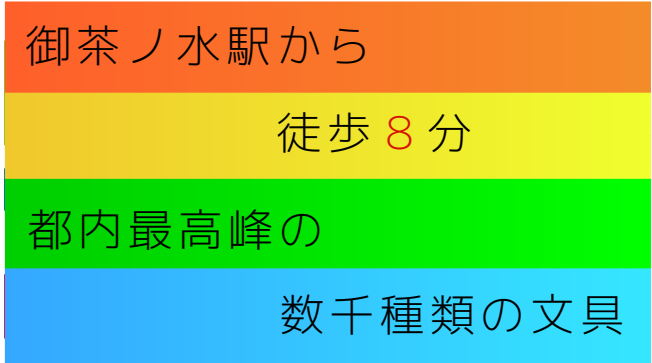
7 時間



再生 QR

架空文房具店広告

アートボード制作



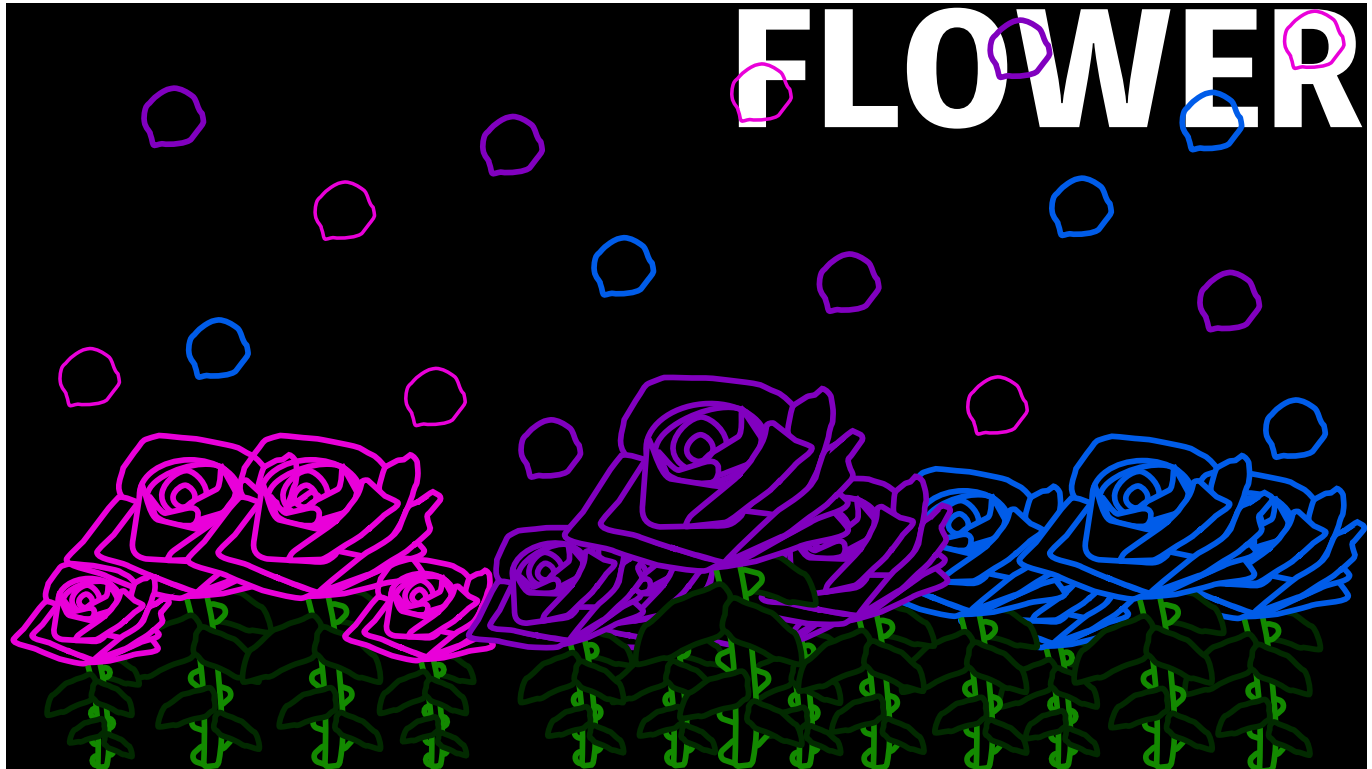
授業課題で架空の文房具店の
広告作成上でのアートボード
を作るという課題に取り込んだ。
前半は、カラフルにしてたくさん
の文房具を表現し、後半はノート
の様なデザインにして文房具店の
広告の様に表した。

制作時間 使用ソフト

10 時間



『FLOWER』をテーマに 図形を使ってフライヤー制作



授業課題で「FLOWER」という文字と図形を使って花を表現するという課題に取り組んだ。背景を黒にして花の色合いをネオン調にして葉や茎にあまり目が行かないようなデザインにしました。

制作時間 使用ソフト

8時間



A4 フライヤーの制作



授業課題でフライヤー制作をしました。テーマとして、自身の展示会などに使うフライヤーという目的を想定して制作しました。背景は、図形でポップな色合いにしました。題名の「リング」は、制作してきた作品が丸を中心的に制作してきたのでこのタイトルにしました。

制作時間 使用ソフト

18 時間



オープンキャンパスの フライヤー制作



授業課題で東京デザイナー学院のオープンキャンパス使用目的という想定でフライヤー制作をしました。未知の経験などをたくさん学ぶという意味で海を表現しそれをカメラで撮っている様に制作しました。

制作時間 使用ソフト

8 時間

