

The background features a light pink base with several large, overlapping organic shapes in muted colors: a green shape in the top left, a brown shape in the top center, a red shape in the top right, a yellow shape in the bottom left, and a teal shape in the bottom right. A thin, light blue line curves across the upper right portion of the image.

PORTFOLIO

PROFILE

Shimomura Fumi

下村 芙未

2003年6月2日生

神奈川県川崎市出身

東京デザイナー学院

インテリアデザイン学科

空間演出デザイン専攻

skill

Illustrator ■ ■ □ □ □

Photoshop ■ ■ □ □ □

Vectorworks ■ ■ ■ □ □

私は、昔からテレビドラマや好きなアイドル、タレントが出ているバラエティ番組を見るのが好きです。

高校3年生の冬、進路を考えていた時に、そういう番組を作る仕事に興味を持ちました。

最初は、大道具や小道具の仕事に就きたいと思って調べているうちに、テレビ番組のセットを考える美術デザイナーの仕事に強く惹かれました。

専門学校に入学してからは、課題をこなすことで精一杯でしたが、今は日常生活で目に入るものすべてを注意深く観察するように心掛けています。

よろしくお願い致します。

目次

- 01 10 m²以下の小さな小屋
- 02 デザイナーズマーケット
- 03 水を表現した紙立体
- 04 モニュメントデザイン
- 05 Food Design
- 06 ドアデザイン
- 07 テーマ制作

01 10 m²以下の小さな小屋

プチアトリエ

コンセプト

私の趣味の空間

説明

絵を描くスペースと、本を読むスペースに分けました。

三角屋根に天窓を付けることで、狭さを感じさせない空間にしました。

床は素材と色を変えることで、空間を仕切れるようにしました。



02 デザイナーズマーケット

フラワーアレンジメントと絵画教室

複合施設をテーマに、作った模型です。

多くの人が行き交う場所なので、興味を持った人が気軽に体験できるワークショップを作りました。

中の様子を外から見るように、通路側の壁をすべて透明にしました。

そして、2つの教室の共有バックヤードとして、中央の壁側にバックヤードを設けました。



フラワーアレンジメント教室



絵画教室

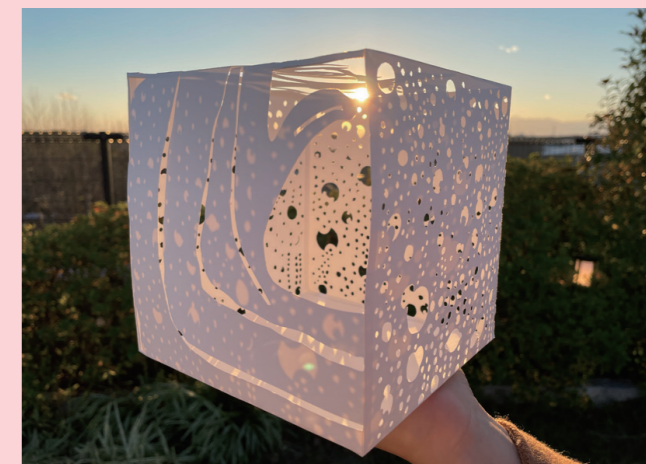
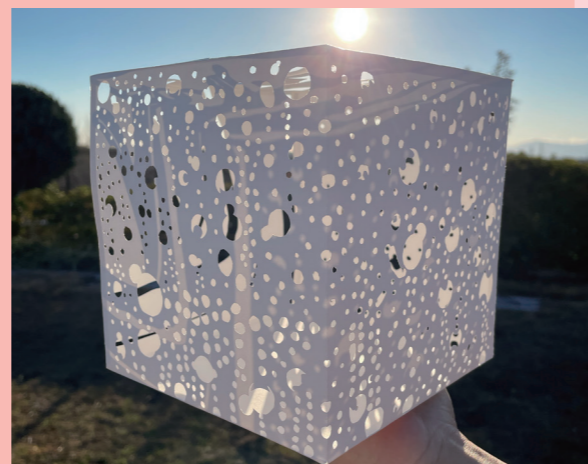
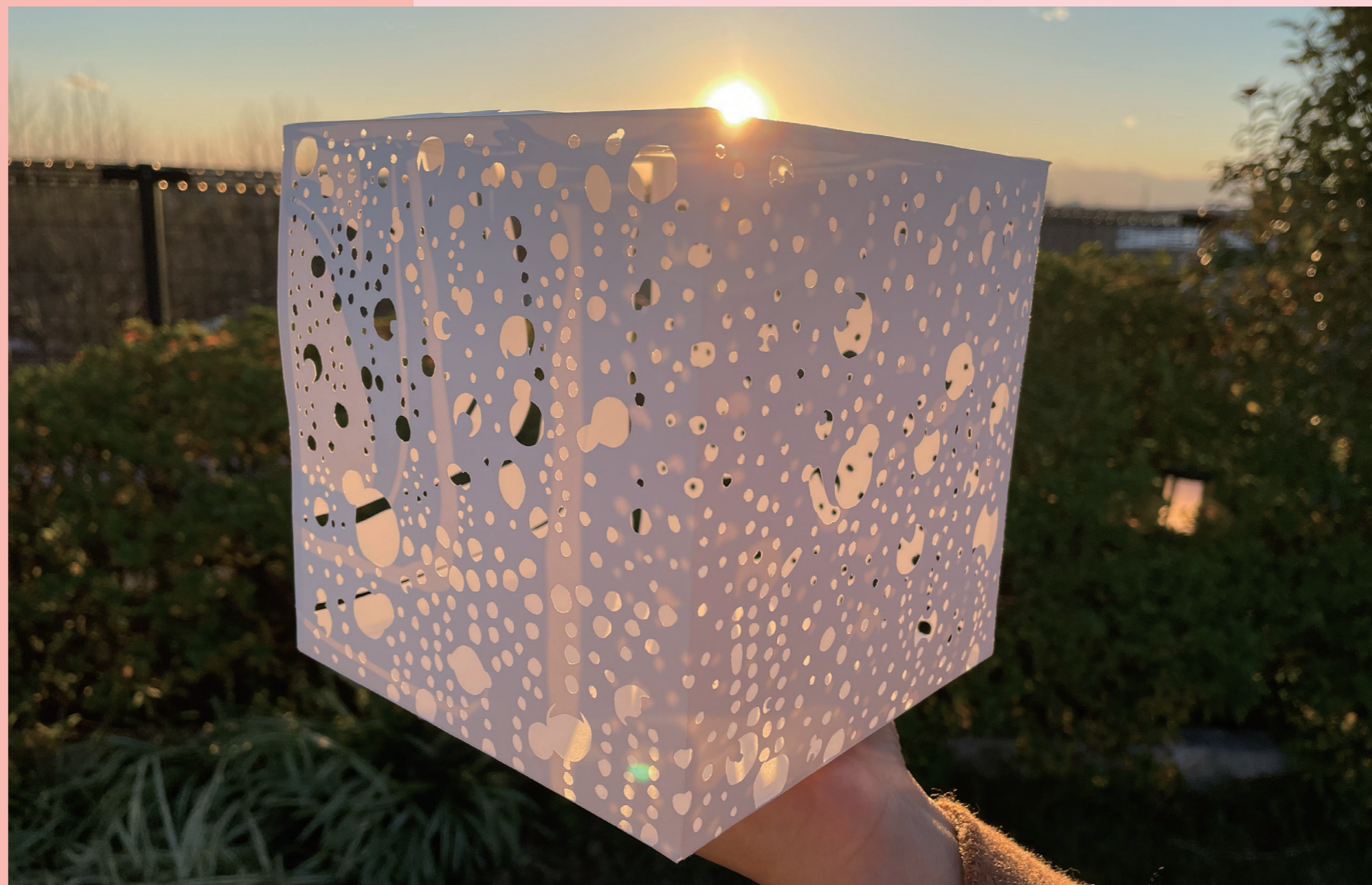


バックヤード

03 水を表現した紙立体

泡沫（うたかた）

水と聞いて海の中をイメージしました。
この立方体の3面は、海の中の気泡を表現しました。
海の中には、たくさんの魚、海藻などが生活しています。
呼吸、光合成、泳いだり、食べたり、食べられたり、沈んだり、といろいろな生命活動をする
ことで出る気泡をイメージしています。
そして、上面と横1面は波を表現することで、
海が常に動いている様子を加えました。



04 モニュメントデザイン



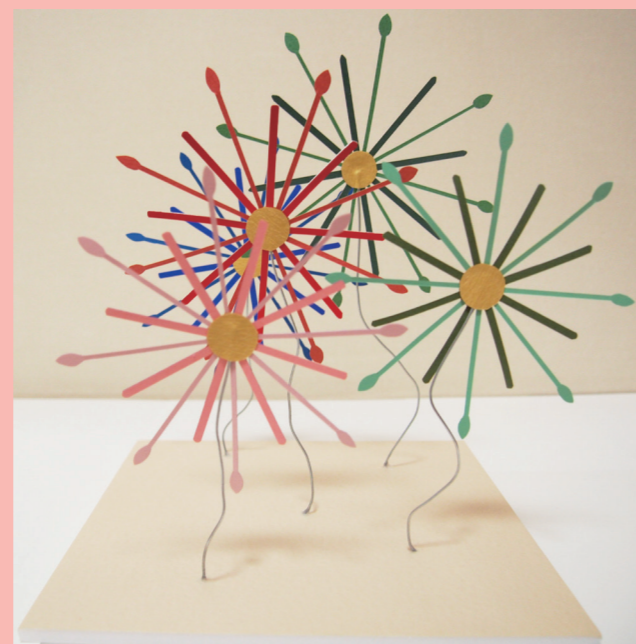
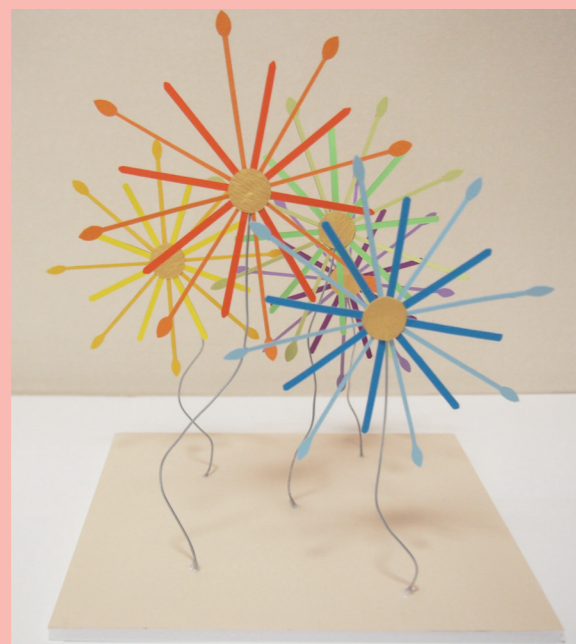
花火

コンセプト ... 未来へのさらなる発展

東京デザイナー学院の10学科をそれぞれ色で表現しました。

10学科は、5つの花火の両面を使って表しています。

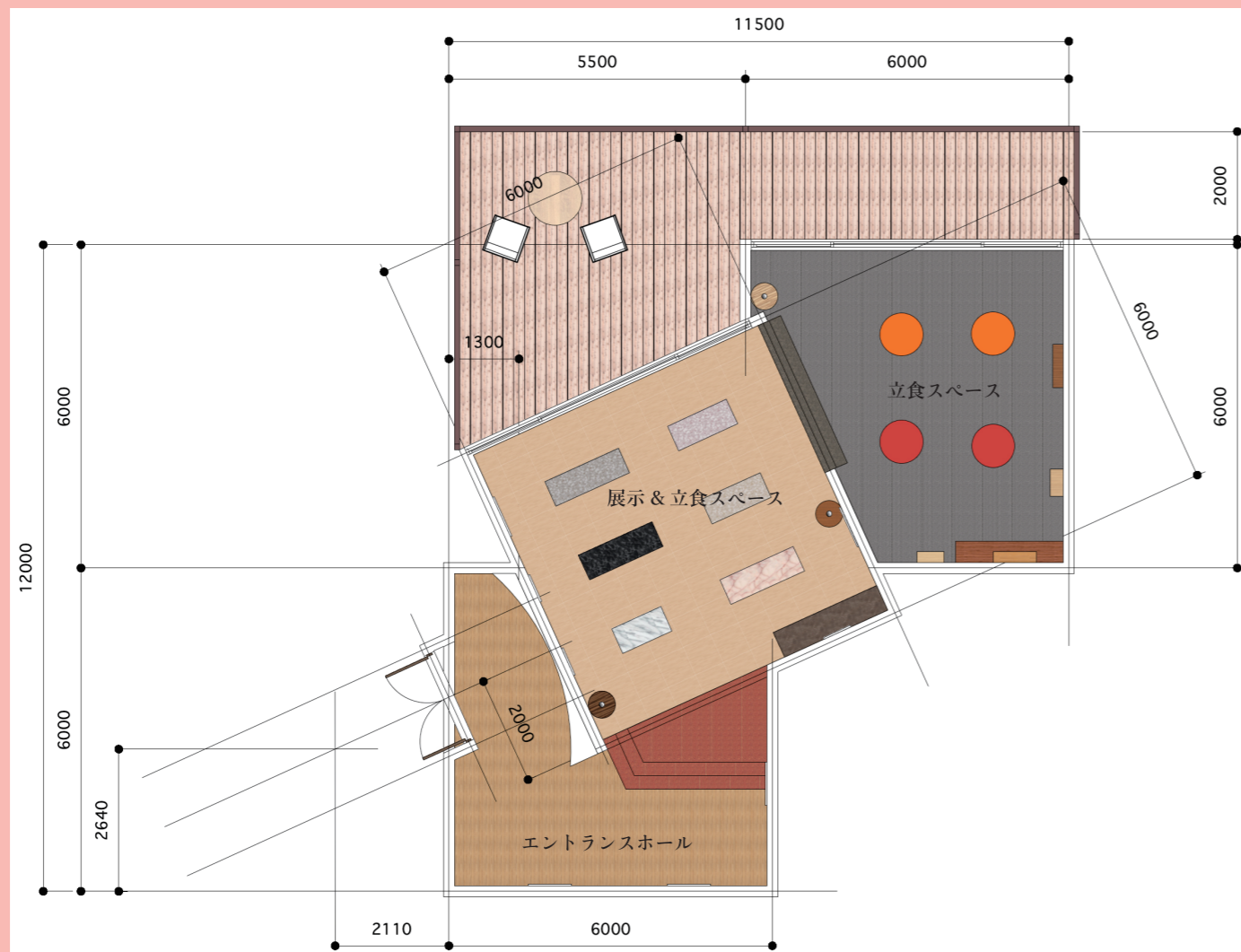
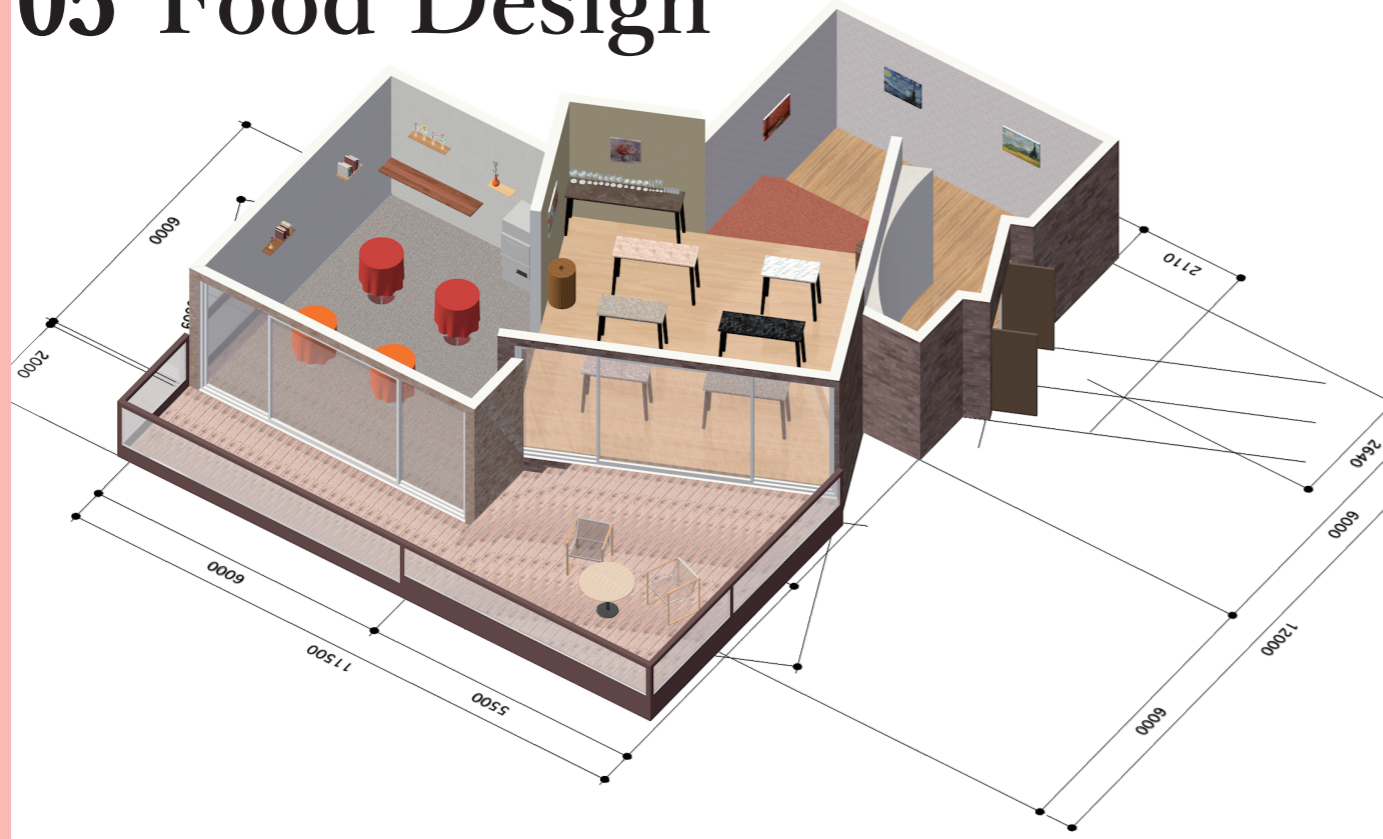
花火は、空高くに大きく美しく広がっていくので、コンセプトのイメージに合っていると思いました。



模型写真

デザイン画

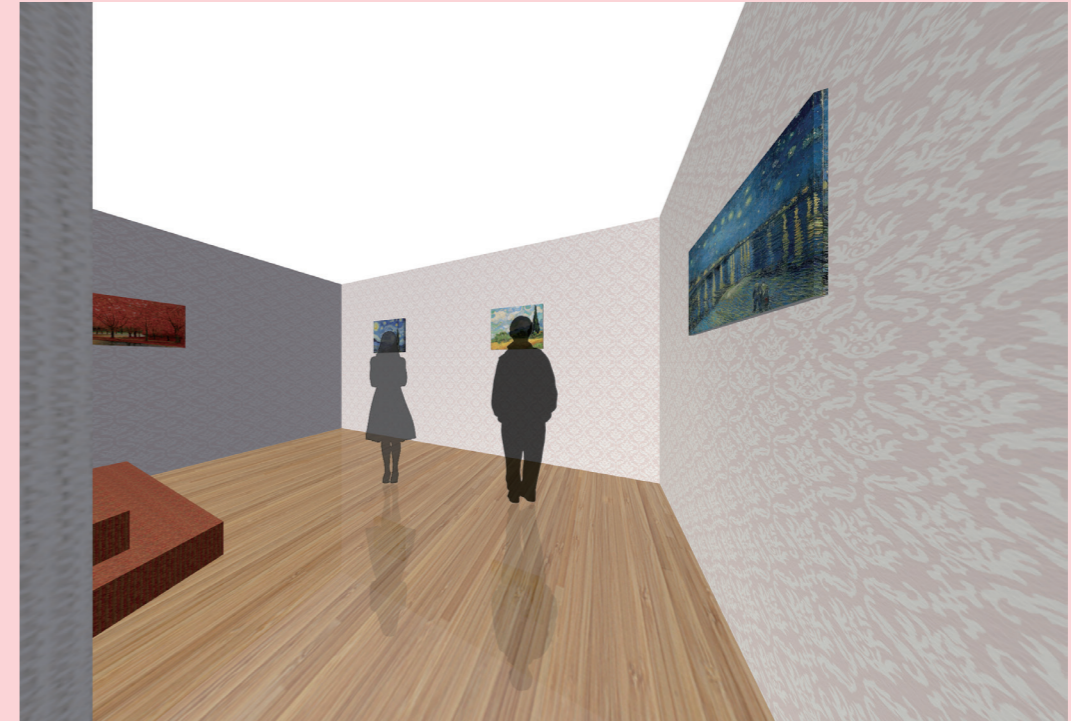
05 Food Design



平面図

Concept ... パーティーショッピング

食事をきれいに食べてもらうための空間づくりの課題です。
 私は、立食パーティーの空間を作りました。
 この立食パーティーの特徴は、会場内にある家具や小物すべてが販売品であることです。
 パーティーに出席したお客様は、テーブル、食器、内装、食事、絵画すべてを見て体験できます。
 すべてが販売品だと意識すると、人は、汚さないように扱うと考えました。実際に物を見たり使ったりすることで、購買意欲が上がり、売り手、買い手、双方にメリットがあると思います。



エントランスホール...

エントランスホールには、主に有名な画家のレプリカやポスターを展示します。



展示&立食スペース

この空間は、食事と絵画を楽しむための空間です。
会場内にあるすべての家具が販売品なので、エントランスから入ってすぐの場所にある白い大理石テーブルには、価格表を並べます。
それ以外の5つのテーブルには、料理を並べます。
絵画は、華やかさを出すために、花の絵をいくつか飾りました。

料理のレイアウト

メインディッシュ・・・餃子の皮、もなかの皮を使った料理
サイドディッシュ・・・ピンチョス
デザート・・・フルーツ、ゼリー



メインディッシュ



サイドディッシュ



デザート



器のデザイン

食器は使わずに、クッキングペーパーや紙ナプキンを使います。
大理石テーブルの上に並べる料理は、クッキングペーパーの上に置きます。
隣で食事をしたい人は、料理を紙ナプキンに包んで隣の立食テーブルまで持って行きます。



クッキングペーパー

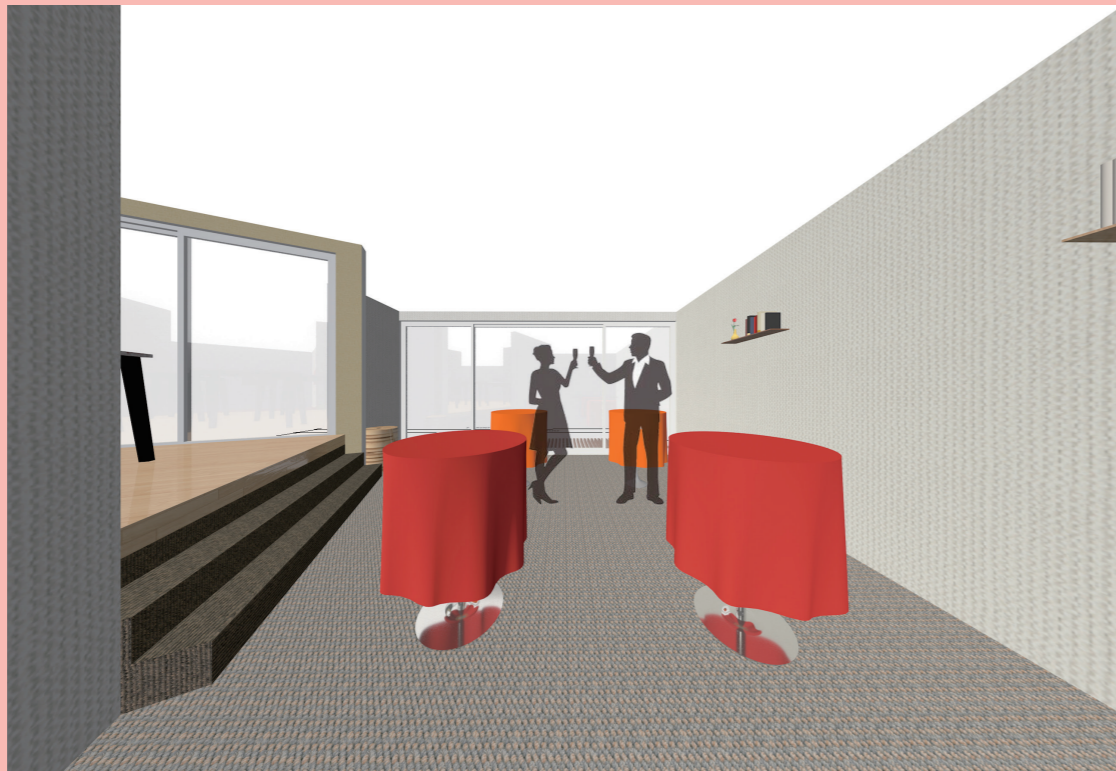


紙ナプキン



ゴミ箱のデザイン

全部で3カ所に置いています。
素材は、内側がステンレスで外側がパンプウッドでできています。
捨て穴の部分を、直径3cmにして小さくすることで、紙などを小さく丸めて捨ててもらえるようにしました。



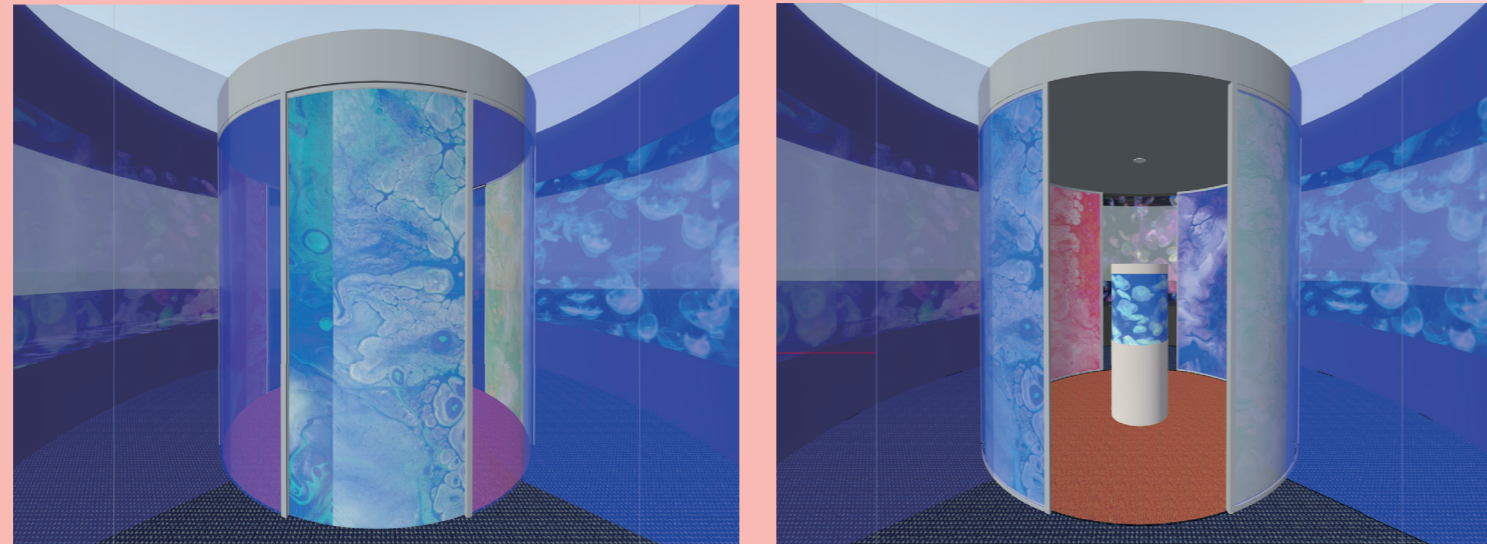
立食スペース

この空間は、食事をしながら欲談するための空間です。飾り棚を多く設けて、食器やオブジェをディスプレイします。

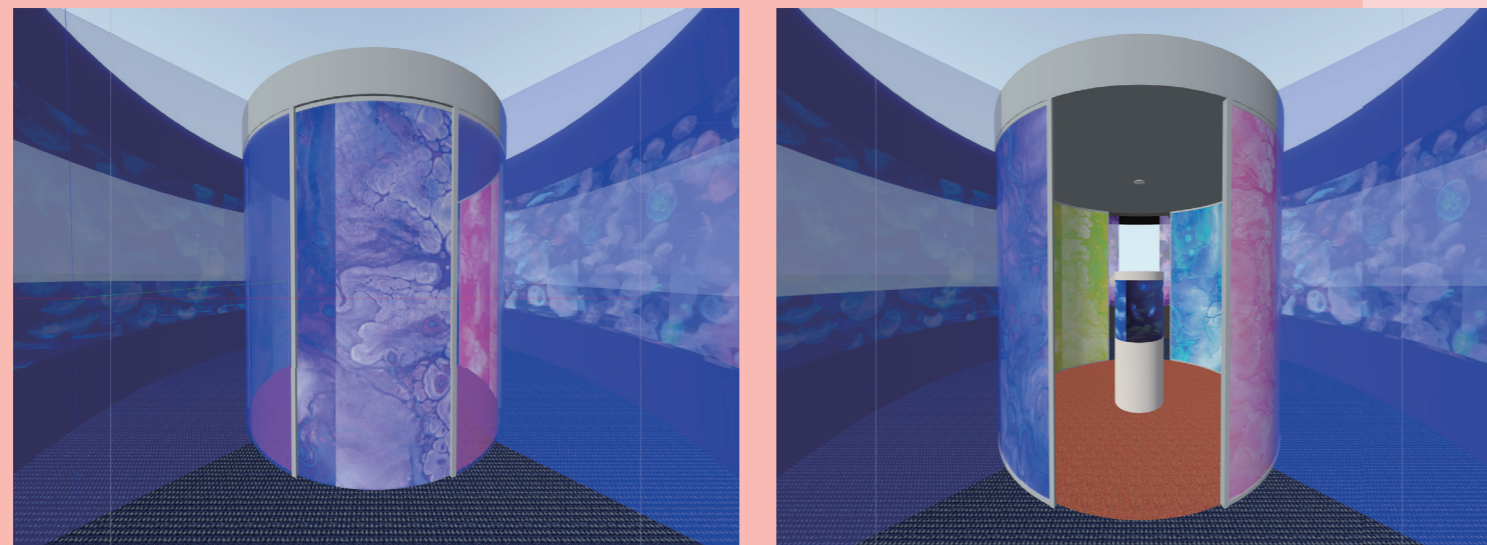
06 ドアデザイン

今までにない新しいドアをテーマに、水族館に配置する円形ドアを考えました。
下の3Dパースは、水族館の各コーナーのハブとして使います。

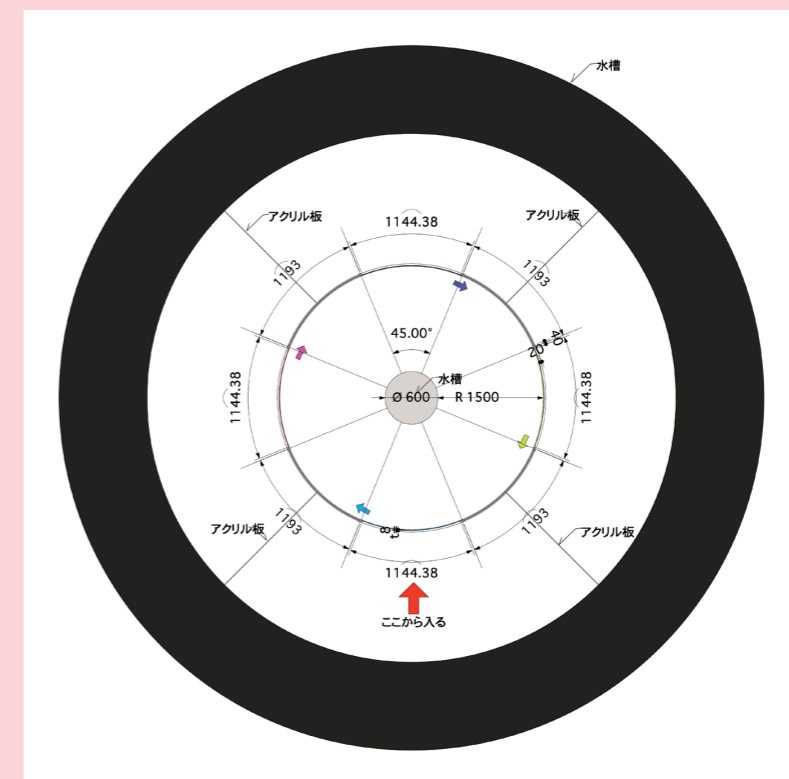
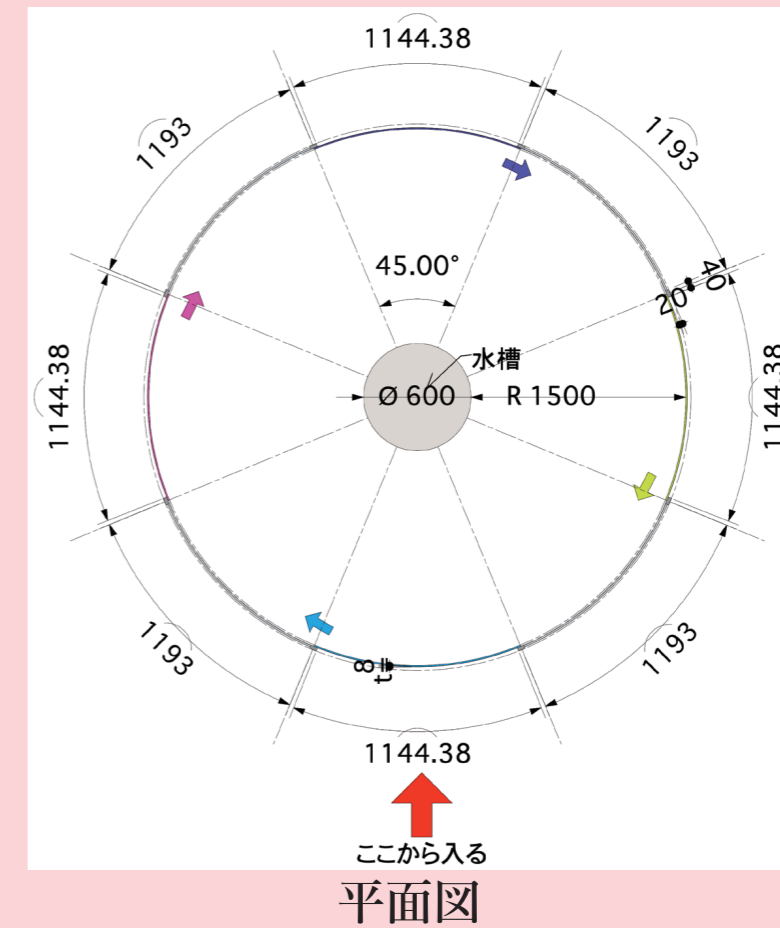
正面



背面



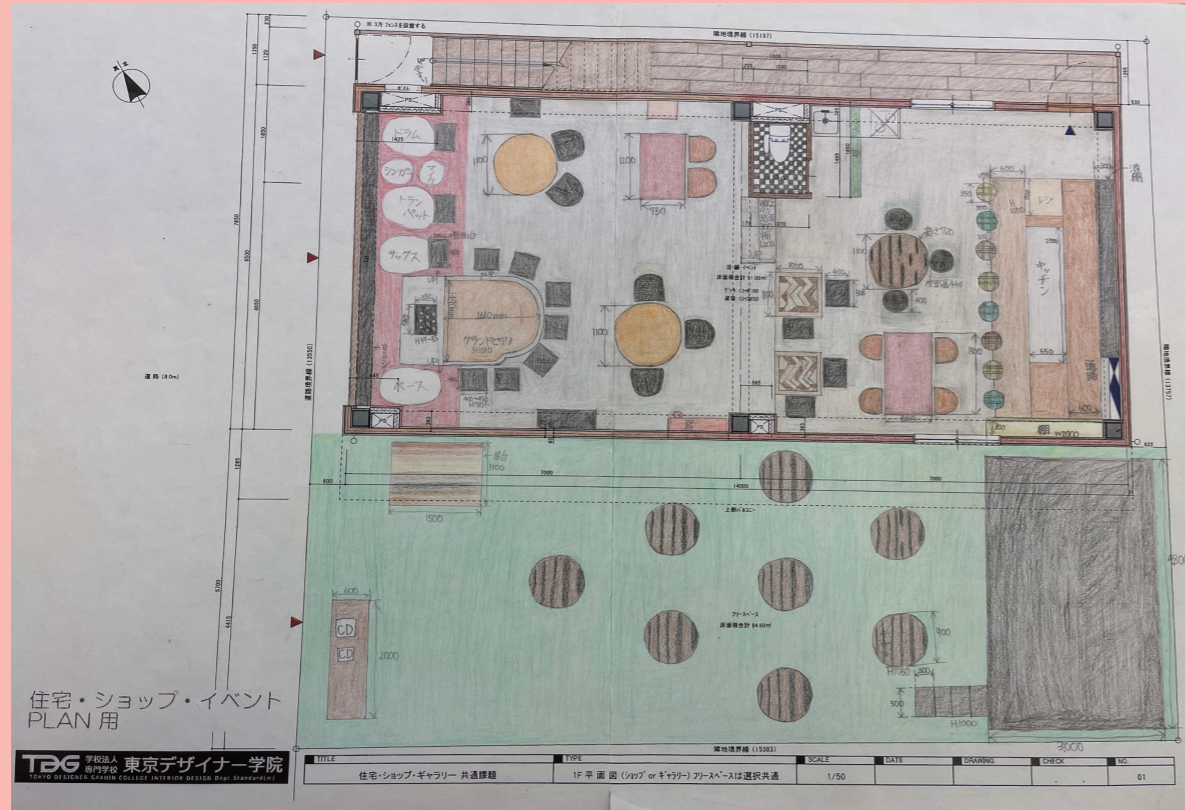
参考 京都水族館 クラゲワンダーエリア



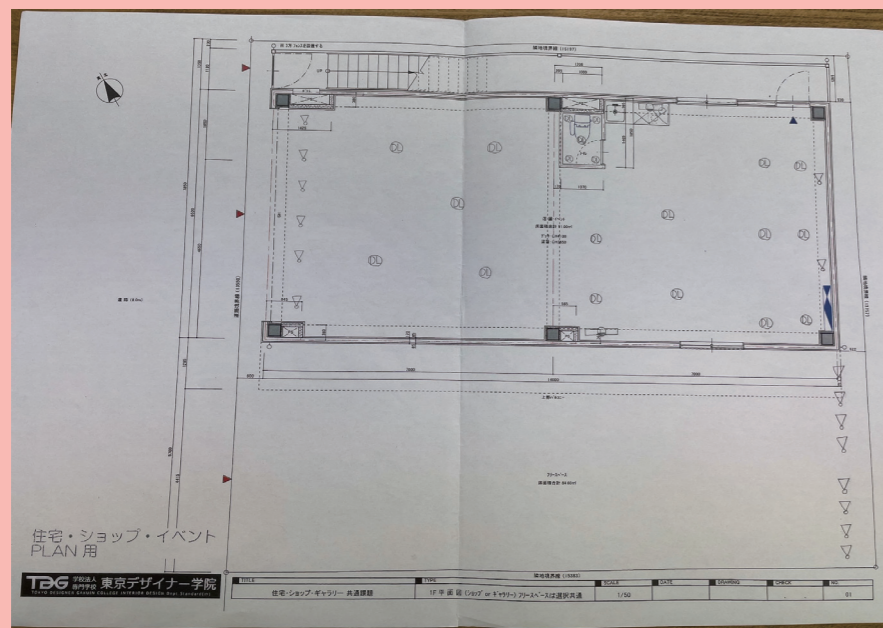
配置イメージ

07 テーマ制作

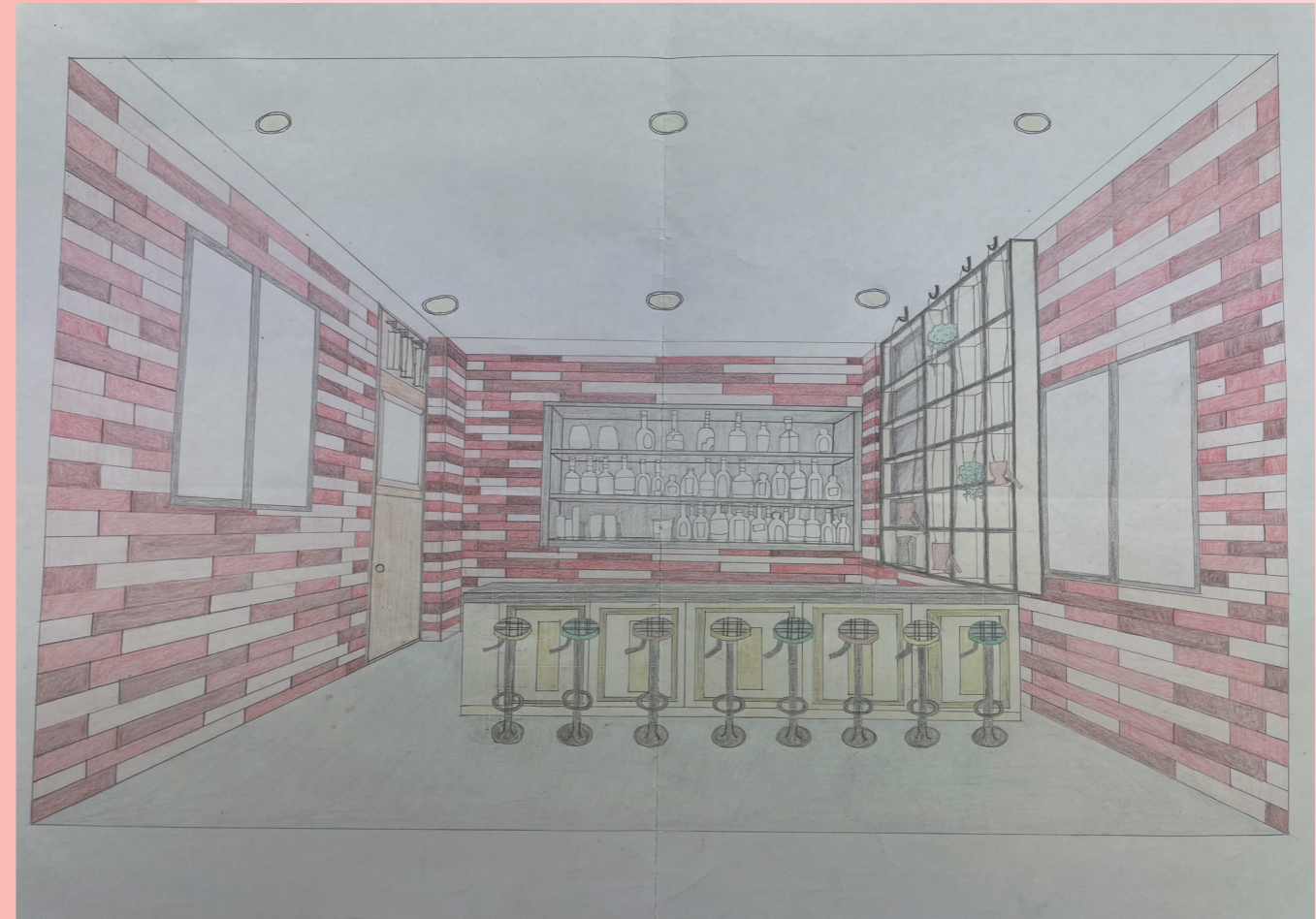
入学して、初めての授業で設計したジャズバーです。
 実際にいくつかのジャズバーを見て、考えました。
 こだわったのは、ピアノの配置です。
 グランドピアノの屋根を、テーブルとして使用するために、ピアノの奥床を少し下げました。
 ジャズバーは、少し暗いイメージがあったので、若い人にも気軽に立ち寄れる空間を目指しました。



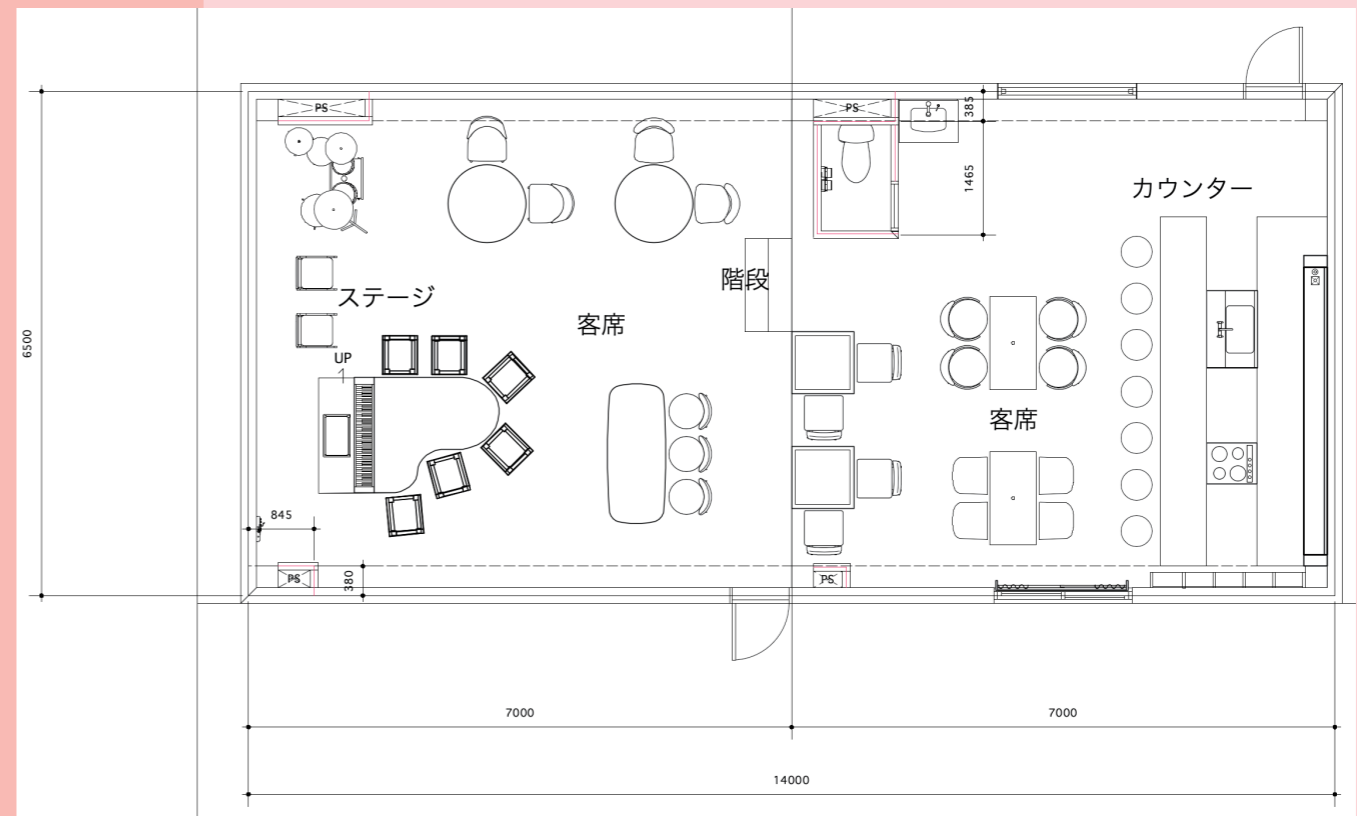
手描き平面図



天井伏図



手描きパース



Vectorworks 平面図

テーマ制作 3D パース

テーマ制作で設計したジャズバーを Vectorworks の勉強のために、空き時間を利用して 3D にしました。



入り口付近から見たパース



ステージ側の客席から見たパース



ステージ パース



カウンター側の客席から見たパース