

# portfolio

Harumi Kuroda





## PROFILE




### 黒田 春美

東京デザイナー学院  
コミックイラスト学科

タピオカドリンクとフラッペと  
かわいいものが好き

絵に関しては線画を描くのが特に好き。  
塗りはのっぺりとしたマットな塗りが好み

#### 使えるソフト

CLIPSTUDIO PAINT   
Procreate   
illustrator 

#### 取得検定・資格

実用英語技能検定試験準2級

#### その他

色彩検定3級取得に向けて勉強中

## Contents

01. オリジナルキャラ・グッズ企画案
02. 自主制作
03. デッサン
04. 二次創作





使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT・Illustrator

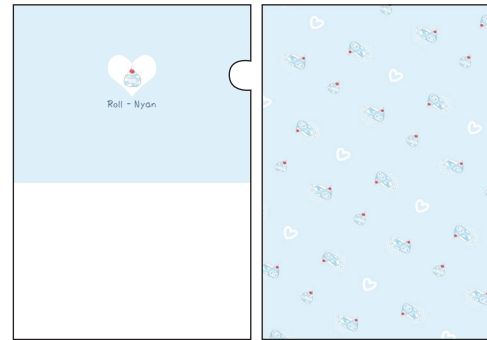
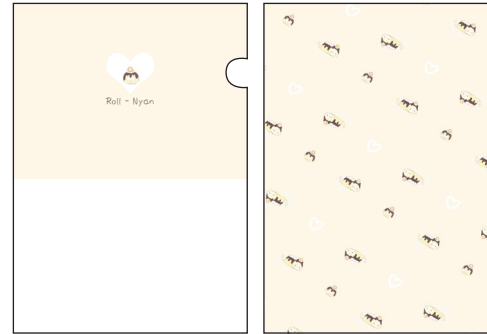
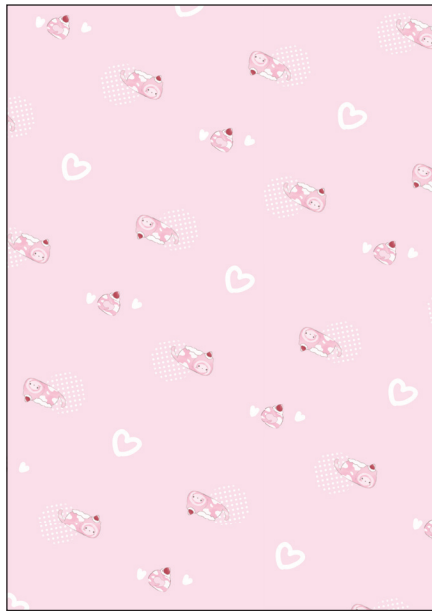
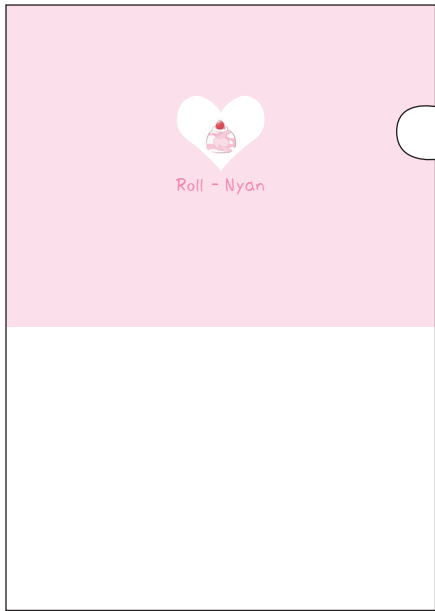
制作時間：約2~3時間

ロールケーキと融合した不思議なねこ。

とあるカフェであまり人気がなかった売れ残りのロールケーキで遊んでいたらいつの間にかくっついてしまったんだとか。

近い将来、仲間を増やしてみんなでショーケースに並ぶのが夢。





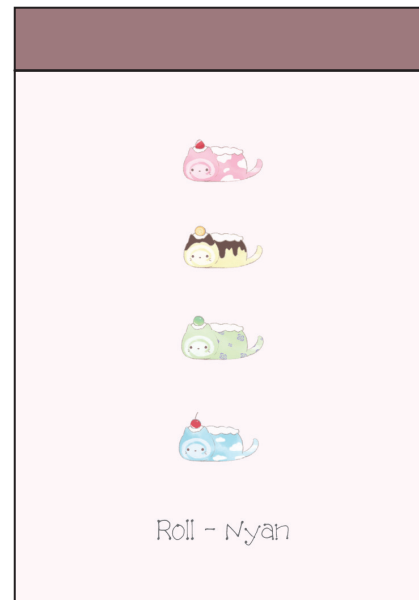
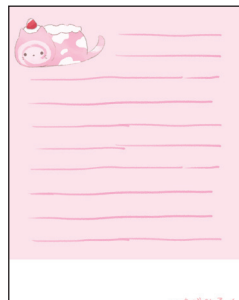
### クリアファイル

表にはろーるニャンそれぞれのイメージのロールケーキとハートだけでシンプルに、裏面にはろーるニャンたちを並べたデザイン



### メモ帳

それぞれのろーるニャンのカラーに合わせて色味を統一したシンプルなメモ帳。  
中紙は2種類入り



### メモ帳 (オールスター)

メインのろーるニャン4匹が集まったデザイン。2枚目はレインボー  
中紙は2種類入り





## メンダコ

ぽよぽよでぷるぷるな深海生物 (のはずだった)  
不思議な水の膜に覆われているせいか、時々歩いた場所  
を水浸しにすることがある  
割といろんな物へ変身ができる。



# いろんなメンダコ

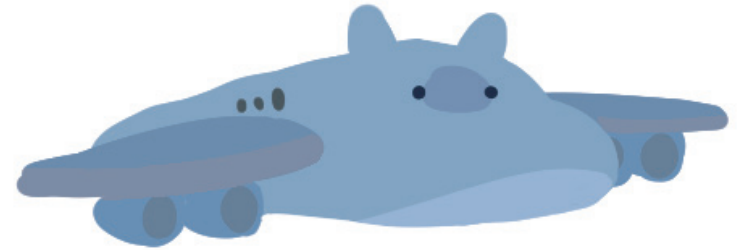
カップケーキメンダコ



ハチメンダコ



飛行機メンダコ



フリルメンダコ



ブルーベリーケーキメンダコ  
ラズベリーケーキメンダコ



新幹線メンダコ

他にもたくさんいます



学内展示会『designer's audition』展示作品。「わ」がテーマだったため、沢山の種類のメンダコで色相環を作りました



## LINE スタンプ

色付きの白衣を着た、病院にいそうなメンダコで  
LINE スタンプを作成しました

影の色やハイライト色を事前に決めて、全体の色に  
統一感が出るように注意しています

制作日：2022年3月  
制作時間：各メンダコ約1時間前後  
使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT







←カラーラフ

いちごチョコ  
ケーキを  
モチーフに、  
車掌さんを  
イメージした  
女の子



右下手前のマカロンも電車になっています

クリスマス明けの配達屋さん



# 自主制作

学内コンペ「都道府県キャラクター  
コンテスト」提出作品



40  
群馬県  
だるま  
片付けたいのはいいけど、  
用意される顔が可愛くて、  
手に持っているのはお菓子。  
だるまお菓子。

制作日：2022年9月  
制作時間：約12時間前後  
使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT

産学協同「まほえる」  
コンペに提出した作品



制作日：2022年6月  
制作時間：約10時間前後  
使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT

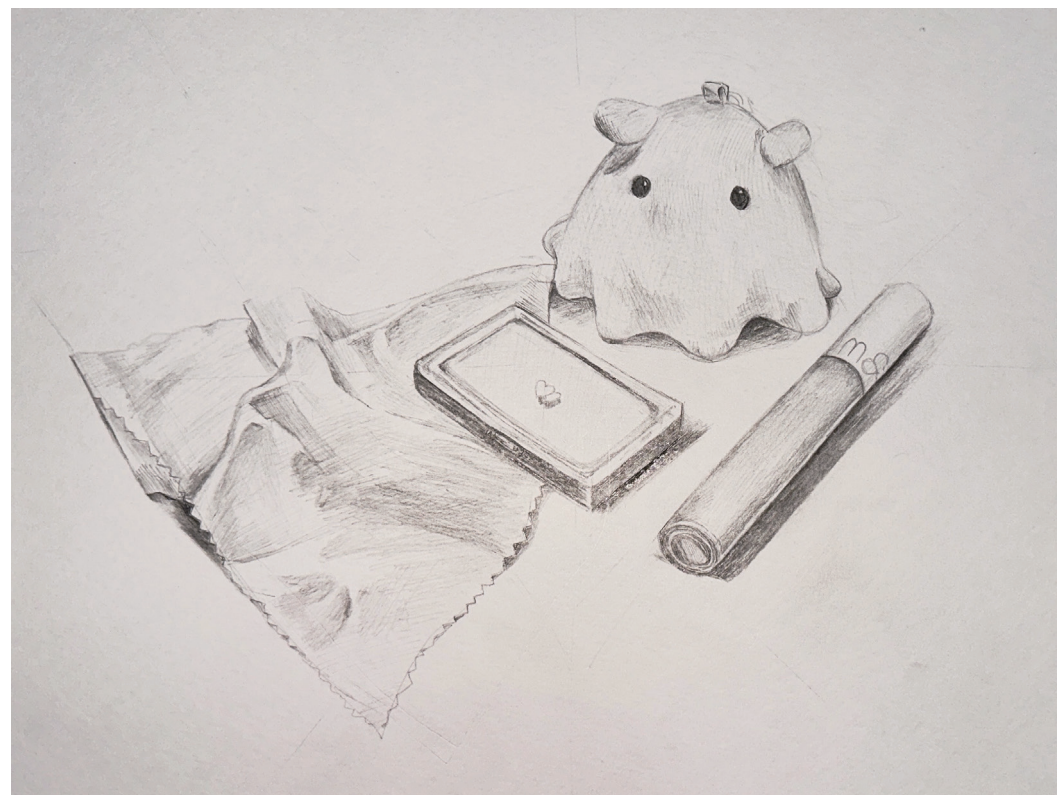
いちごケーキとブルーベリー  
ケーキなアイドルユニット



制作日：2022年4月  
制作時間：約8時間前後  
使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT



デッサン  
制作時間：約6時間



デッサン  
制作時間：約3時間



使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT  
制作日：2023年7月  
制作時間：約5時間



使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT  
制作日：2022年9月  
制作時間：約4時間



使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT  
制作日：2023年2月  
制作時間：約8～9時間



使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT  
制作日：2023年3月  
制作時間：各キャラ1時間ずつ  
ハチメンダコのみ10分前後



使用ソフト：CLIPSTUDIO PAINT  
制作日：2022年10月  
制作時間：10時間前後

らくがきしたりファンアートを描くときはよくオリジナルのメンダコと版權キャラを混ぜています。



使用ツール：コピック・水性ボールペン  
制作日：2022年6月  
制作時間：約2～3時間

『新幹線変形ロボ シンカリオンZ』の新多シンという  
キャラクターを、実際のアニメの作風に似せて描いたものです



ラフ



線画



←アニメとの  
比較画像