



ライラ

蛸野

minami.aoi10@gmail.com

イラストレーション学科
ゲームイラスト専攻

本名:山部美南

生年月日 2003年11月10日

血液型 B型

出身 東京

趣味 釣りゲーム
TRPG

使えるソフト

Adobe Photoshop

Illustrator

アイビスペイント・・・★

CLIP STUDIO



Twitter
72orufeusu

Instagram
rair.a1013

細かいタッチのイラストや、ポップタッチのイラストが得意です。高校時代にデッサンを3年間、油絵を2年間美術専攻で学びました。

2019年静岡県高等学校美術・工芸展 中部展
飛翔 特選

2020年静岡県高等学校美術・工芸展 中部展
無我 特選

静岡県高等学校総合文化祭美術・工芸部門
無我 優良賞

2021年ふじのくに芸術祭 美術部門 美術展
鎮魂 入選



目次

キャラクターデザイン

ドラゴン
ポケモン
モンスター

好きなゲーム
逆転裁判シリーズ
ドラクエ
メギド72
Fate/GrandOrder

好きなアニメ
メイドインアビス
イナズマイレブン
ブルーロック
ぼっちざろっく

仕事イラスト

ステッカー
アイコンイラスト
ロゴ

イラスト

アナログイラスト

デッサン

油絵



キャラクターデザイン



ロォフドラゴン

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：3時間

鱗の乾いた感じが見どころです。



ペーシェドラゴン

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：4時間

皮膚のブヨブヨした質感が見どころです。



白龍幼体 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間 1 時間

テイマーのイラストを描くためにデザインしたドラゴンの一体です。



テイマーと白龍幼体 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間2時間

バイクを乗り回すテイマーというテーマで描きました。体に巻き付く白龍と、テイマーのジャンパーに入った白龍モチーフのデザインがよく気に入っています。



年賀状イラスト 制作ソフト：アイビスペイント
制作時間5時間

2023年に送った年賀状イラストです。うさぎをどう可愛く、異形にするか達磨の画像を見ながら試行錯誤しました。

磨だんと 達鬼



脱兎 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間 4時間

塗りをモンスターを意識して制作しました。年賀状に描いたうさぎが成長した姿です。







干支だるま（下） 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間2時間

年賀状制作にあたり、うさぎの顔を達磨風にしたイラストを制作した流れで、描きました。



星座（上） 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間7時間30分

一つ一つの星座の特徴を出しつつ、ポップなデザインになるように仕上げました。

グッズ制作関係



ウルフ
パオジャン
フェネック
制作時間 3時間
2時間
2時間

全てステッカーにしたイラスト。細かな装飾と、獣毛並みが見どころです。

仕事イラスト



福

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：6時間

ねこの毛並みと招き猫の作り物の感の対比が見どころです。



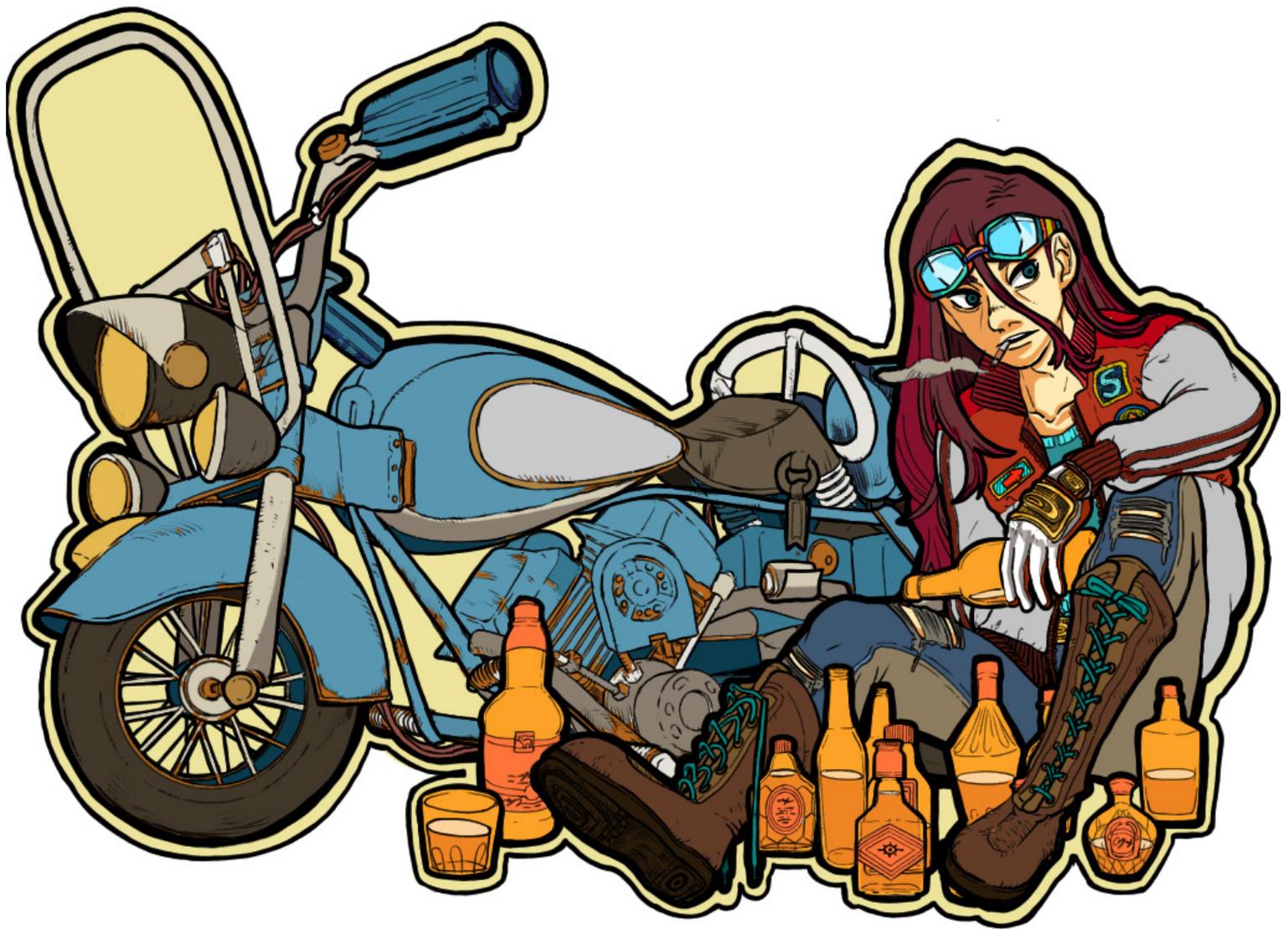
部分の

紫陽花の少女

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：2時間30分

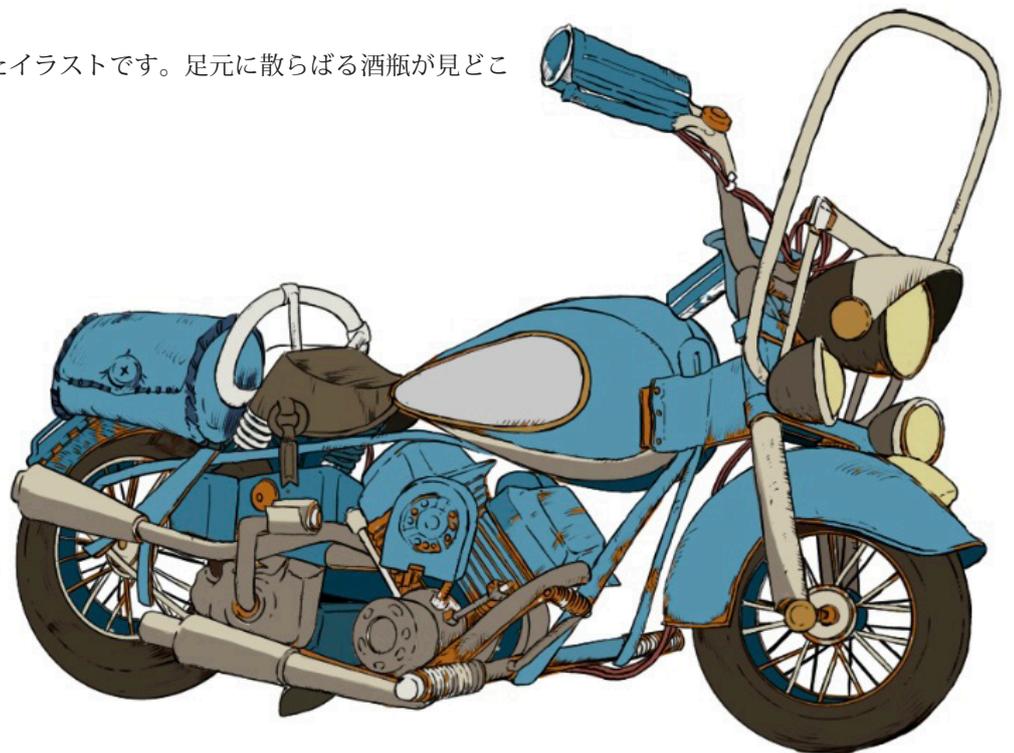
紫陽花の質感が見どころです。



酒瓶 制作ソフト：アイビスペイント

制作時間 1 1 時間

ステッカー制作にあたり描いたイラストです。足元に散らばる酒瓶が見どころです。



人生で初めて描いたバイクです

ロゴデザイン

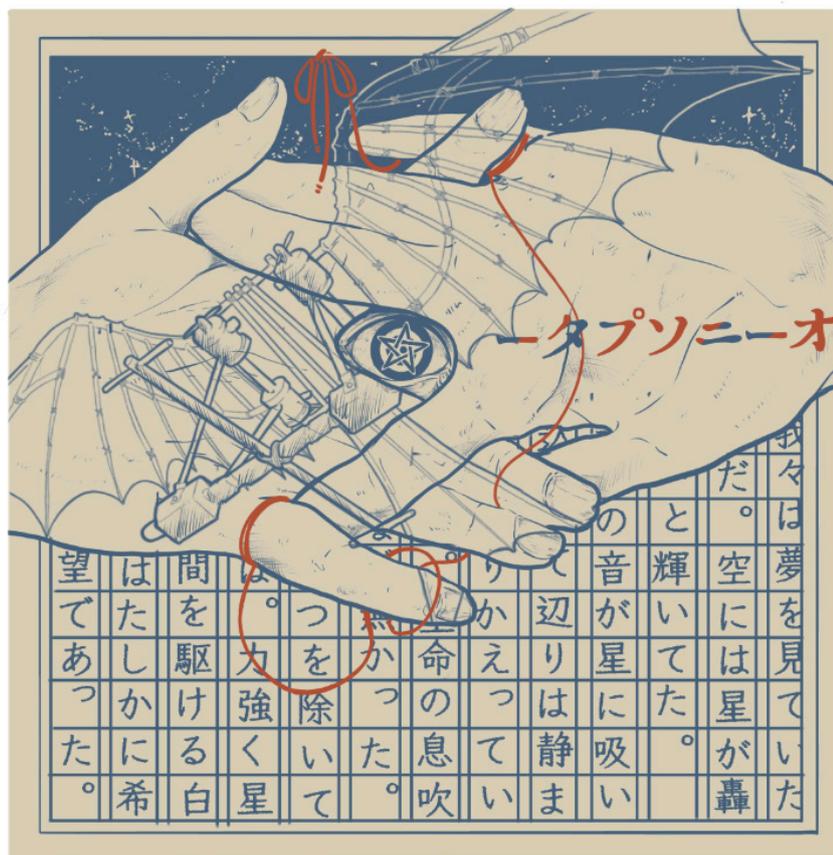


おーにそぶたー1

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：2時間

学祭のグループ出展に参加したときに制作したロゴです。飛行機の頭についている鳥の骨が見どころです。



おーにそぶたー2

制作ソフト：アイビスペイント

制作時間：2時間30分

学祭のグループ出展に参加したときに制作したロゴです。組み合わせた手の爪がボロボロなのが見どころです。

イラスト



2時間下書きと構想をした後に、線画を描きました。



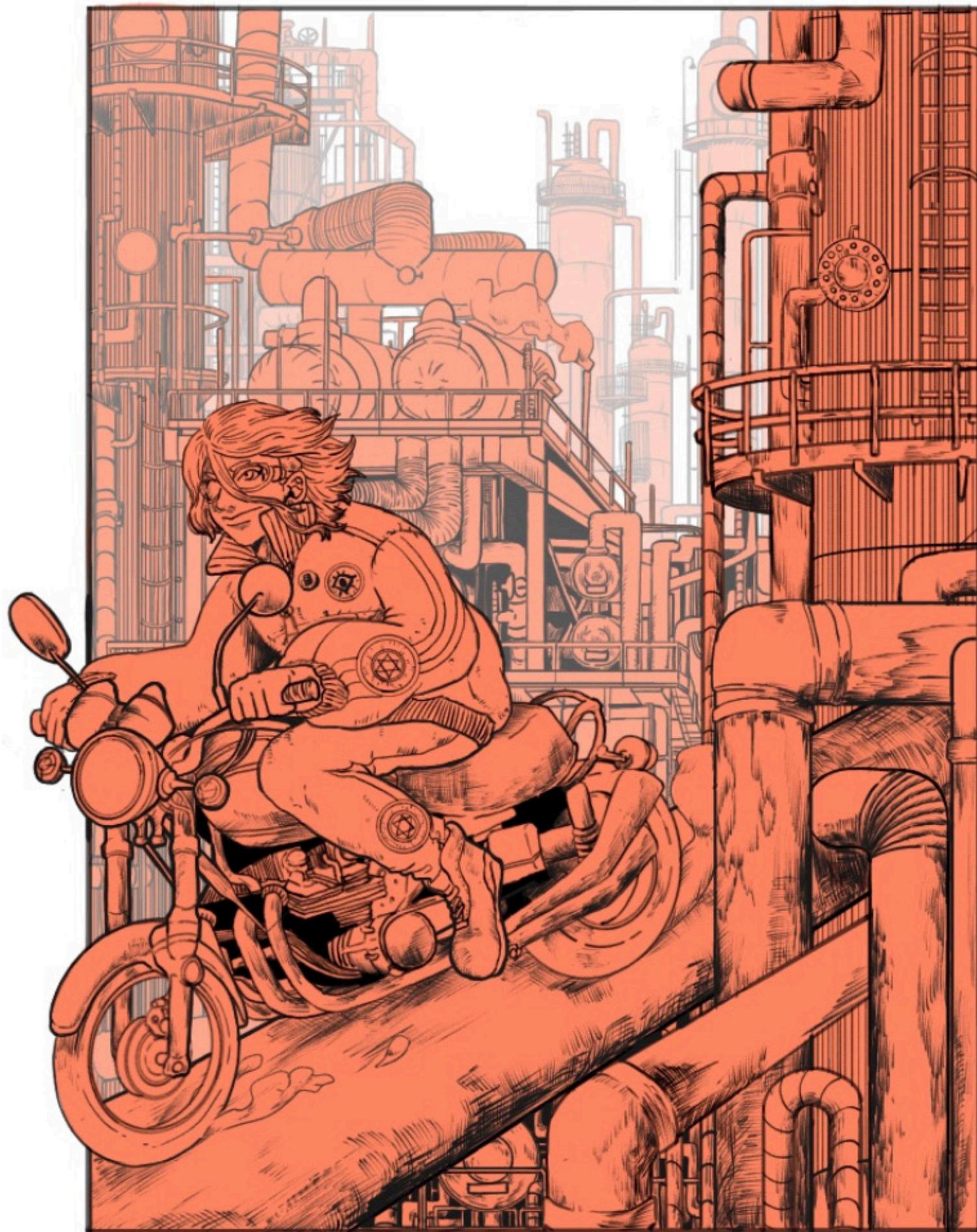
スチームパンクな雰囲気にするために、一層目を茶色で揃えました。



煙の朝 制作ソフトアイビスペイント」

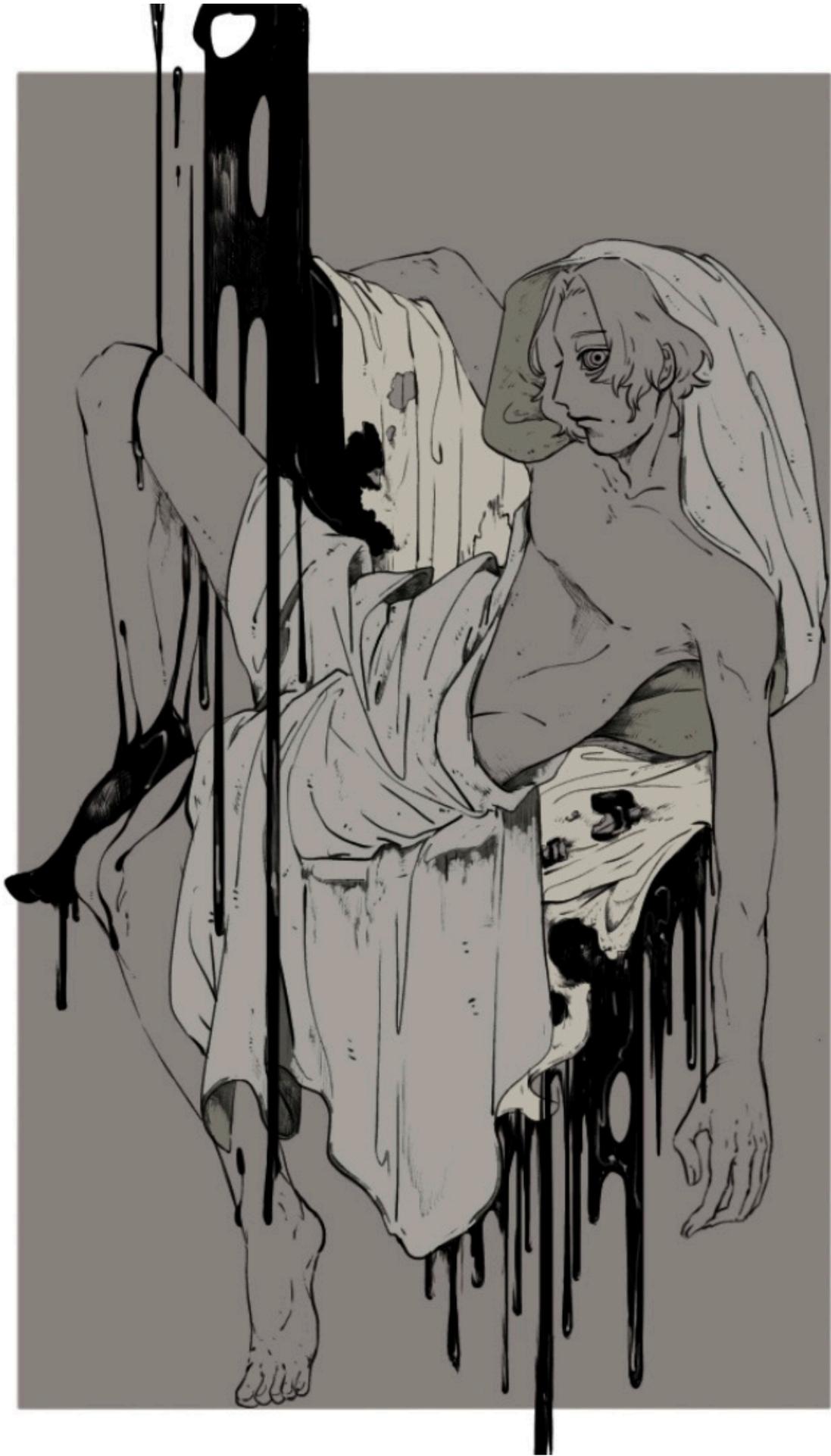
制作時間：29時間

世界観を設定して描いたイラストです。主人公がどんな世界に住んでいるのか。人種は、生活は、時代はと一から全て設定した上で書きました。機械の動物たちが見どころです。



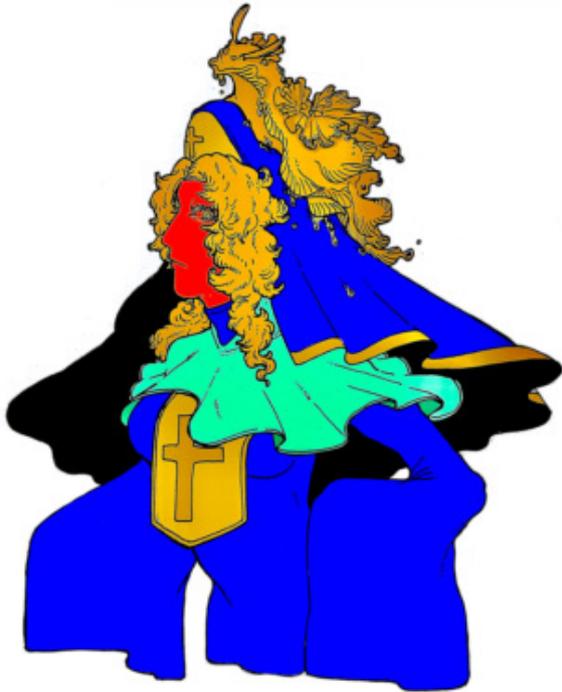
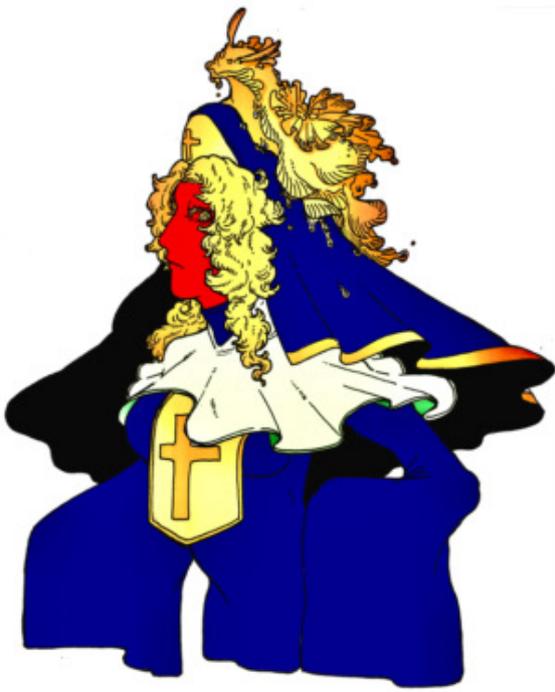
PANK 制作ソフト：アイビスペイント
制作時間 1 1 時間 2 0 分

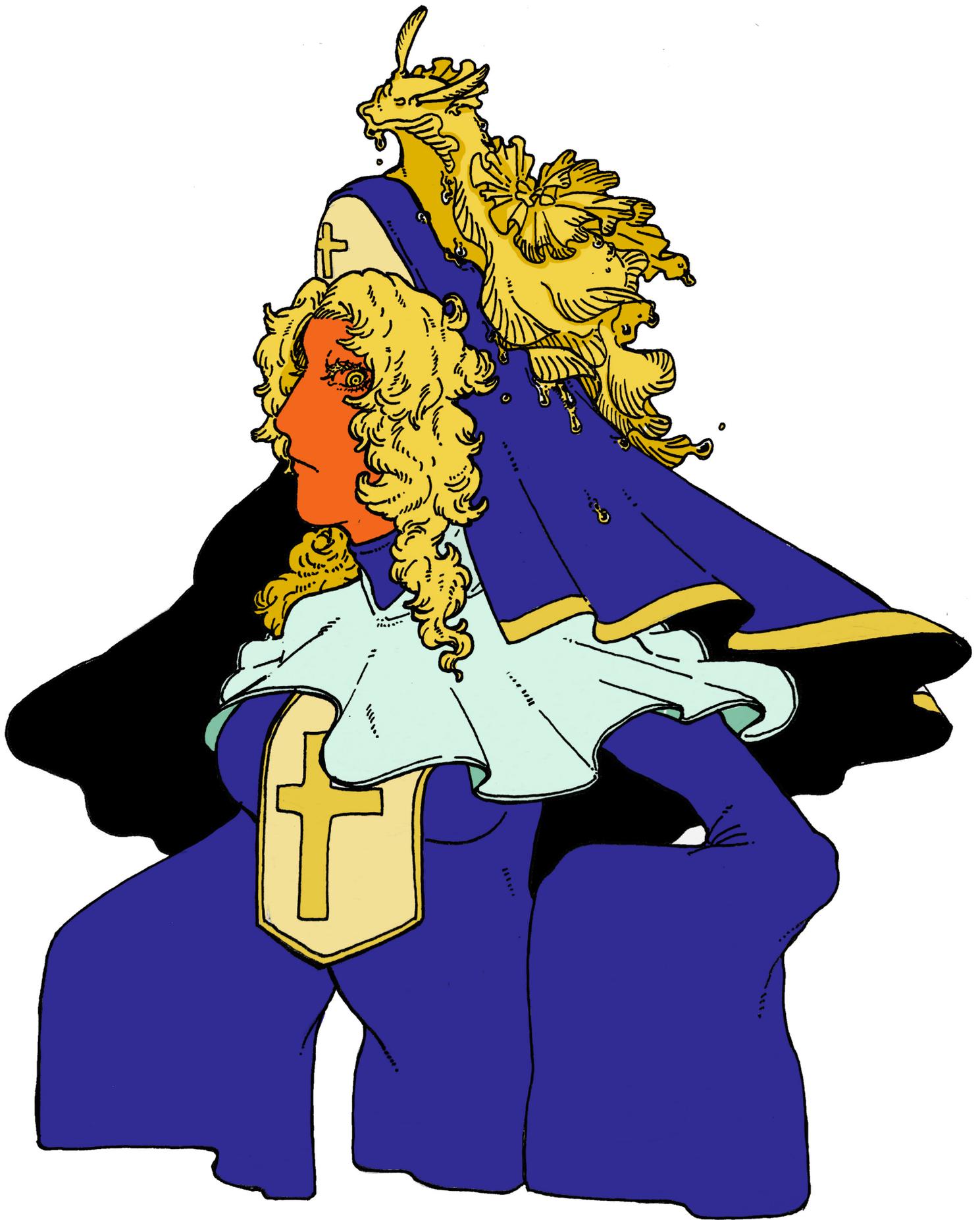
パーカーを製作するにあたって描いたイラスト。配線の細かさや、
空気遠近法を使った画面が、見どころ。



信仰と滴り 製作ソフト：アイビスペイント
製作時間 4 時間

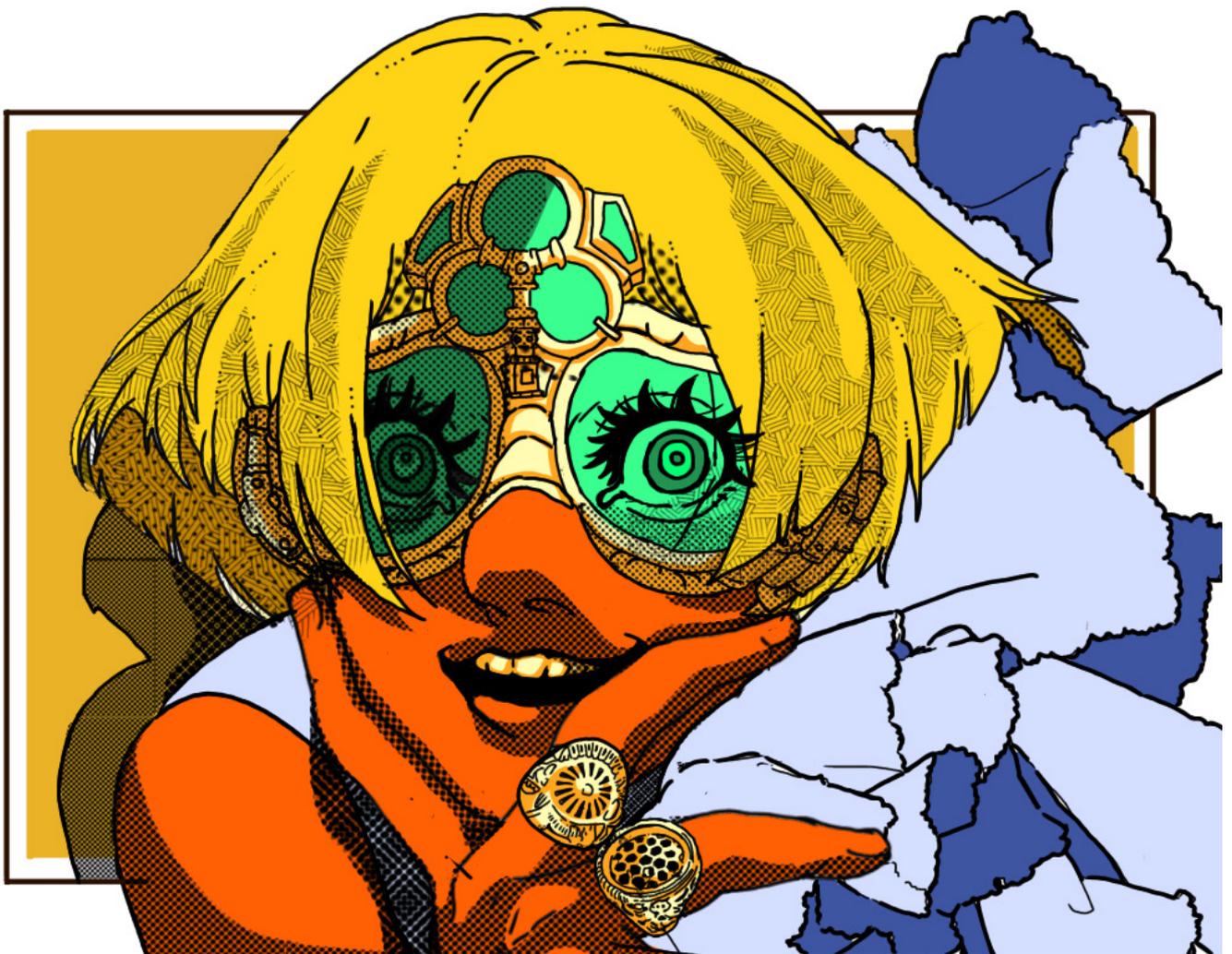
ポストカード制作で描いたイラスト。腰と頭に巻きつく布のくたびれ具合が見どころ





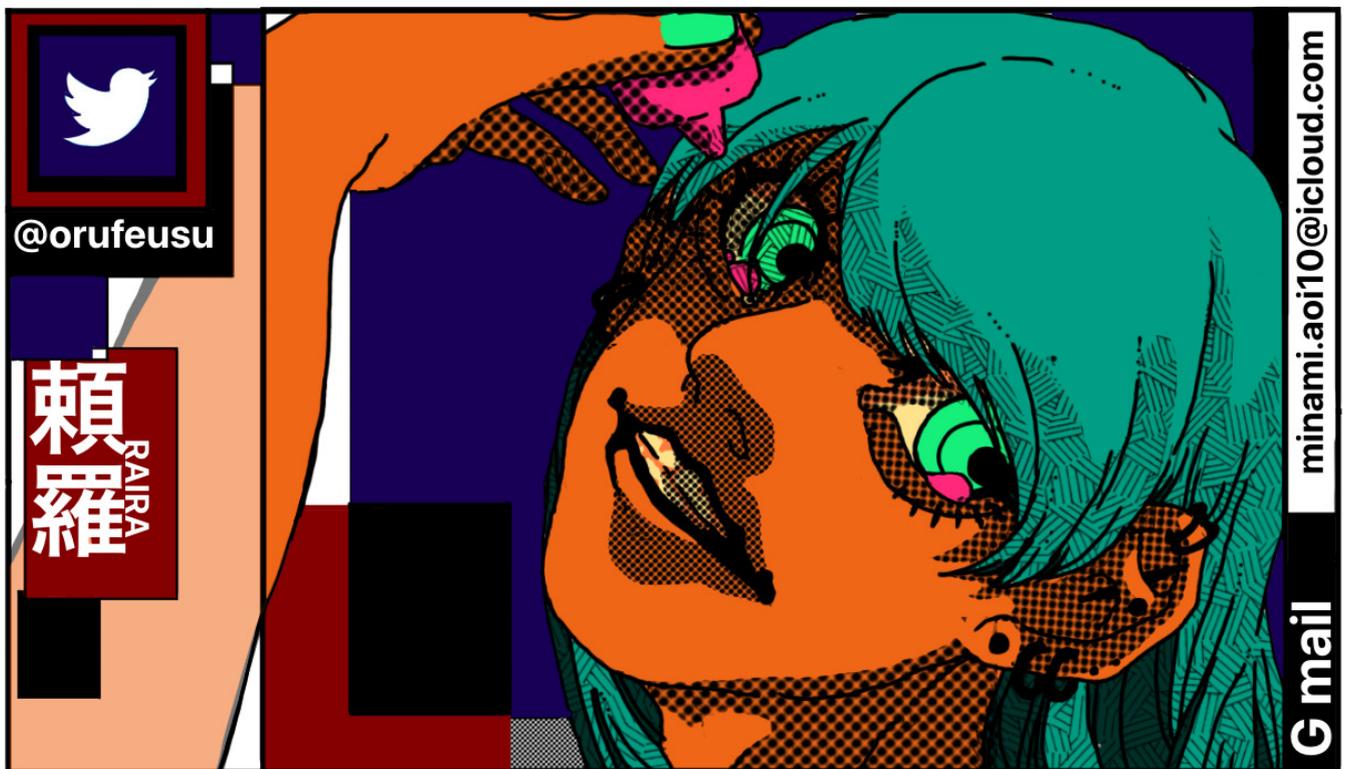
修道女2 制作ソフト：アイビスペイント 線画をアナログで仕上げた後にアイビスペイントで着彩
制作時間：2時間

スマホのホーム画像用に描いたイラスト。色相をいじったものが右。修道女の髪の毛のふわふわ感が見どころ。



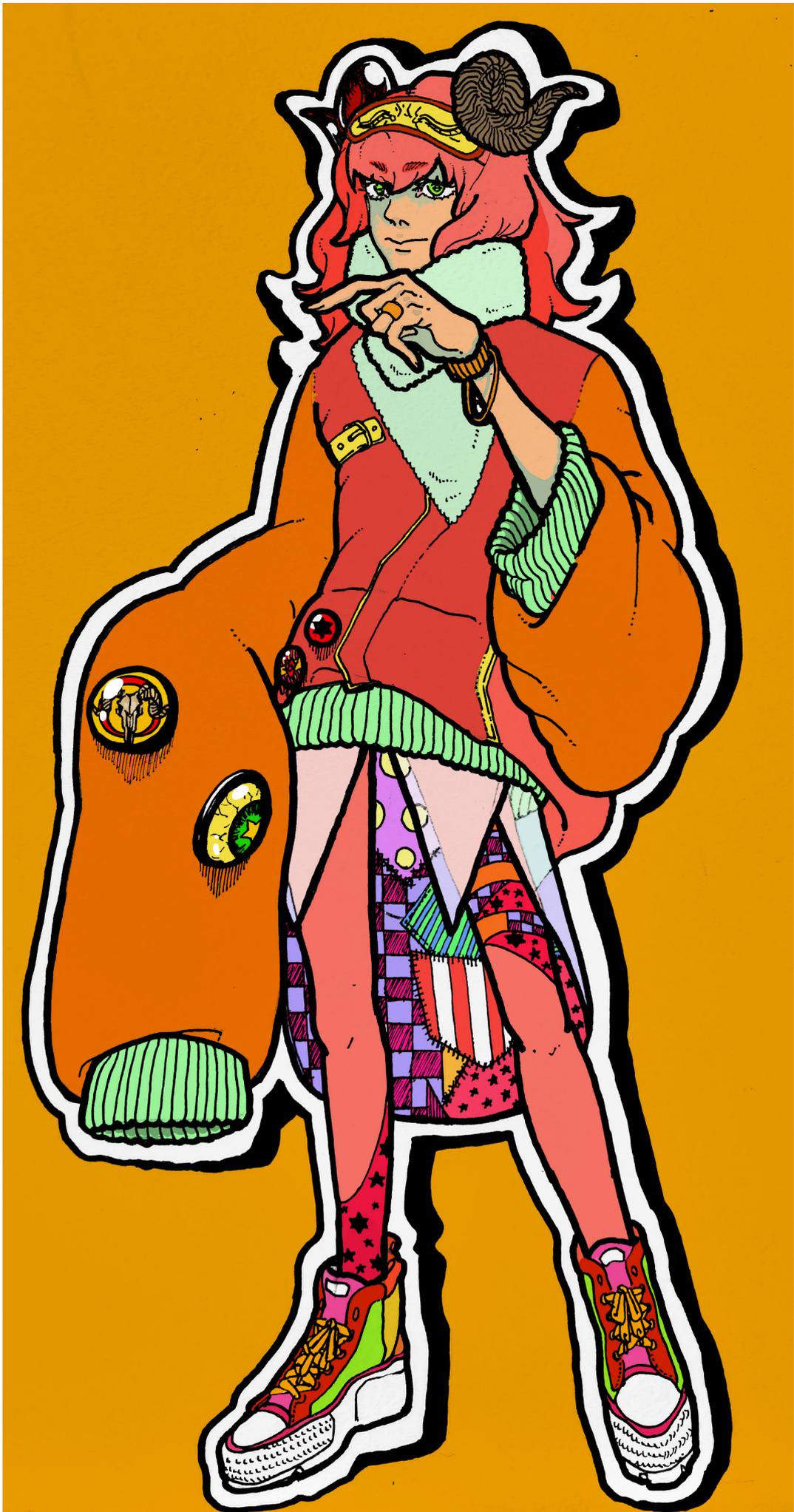
キャサリン 制作ソフト：アイビスペイント 製作方法：指
製作時間 6 時間

とにかく派手に。を意識して書きました。肩に
広がる大きなフリルが見どころです



名刺 目薬 制作ソフト：アイビスペイント 製作方法：指
製作時間 3 時間

学校で名刺を作ったときに出た案です。ポップにアメ
コミのような調子に仕上げました。



カルコス 制作ソフト：アビスペイント 線画をアナログで仕上げた後に、アビスペイントで着彩
制作時間 3 時間

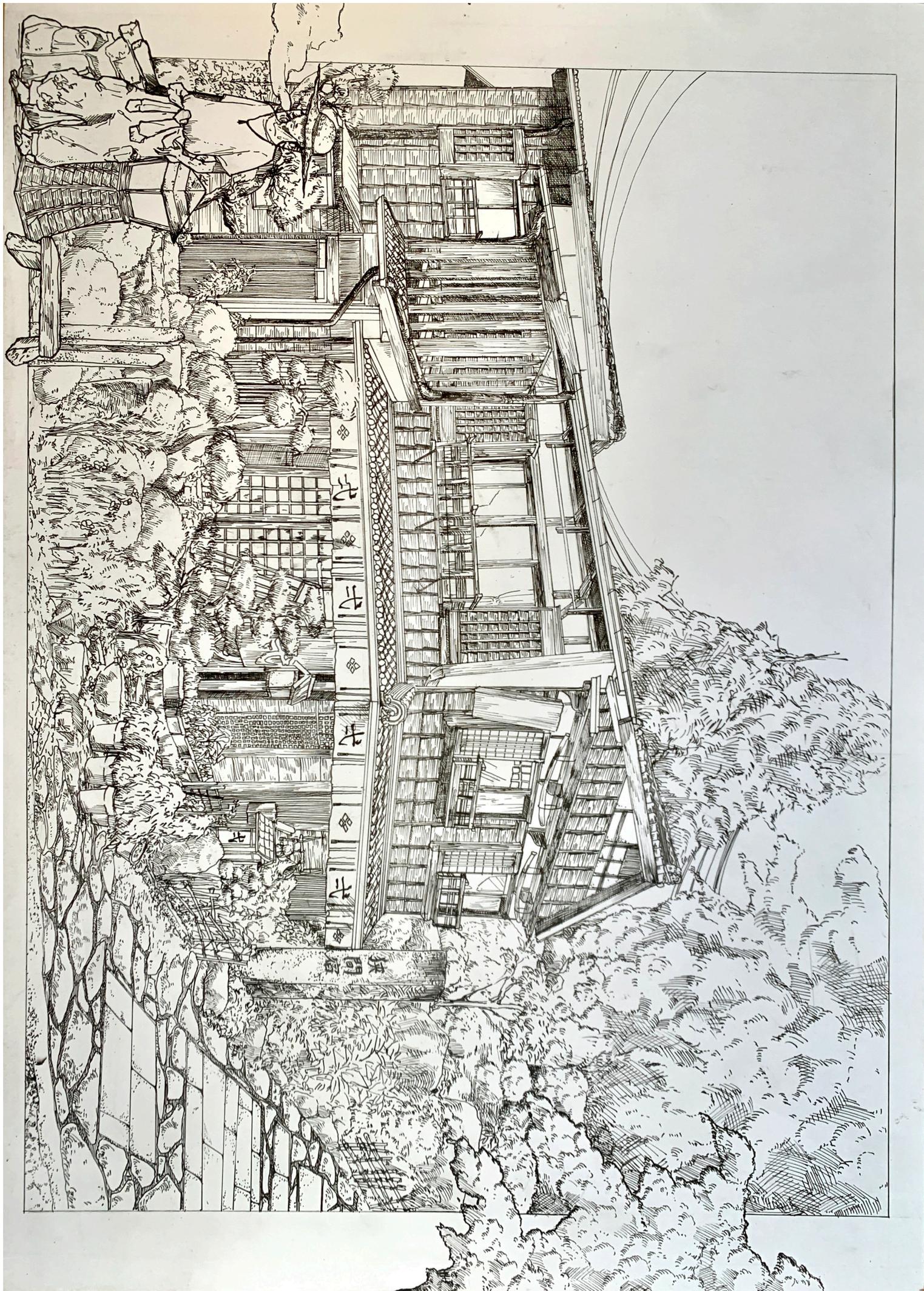
アナログイラスト

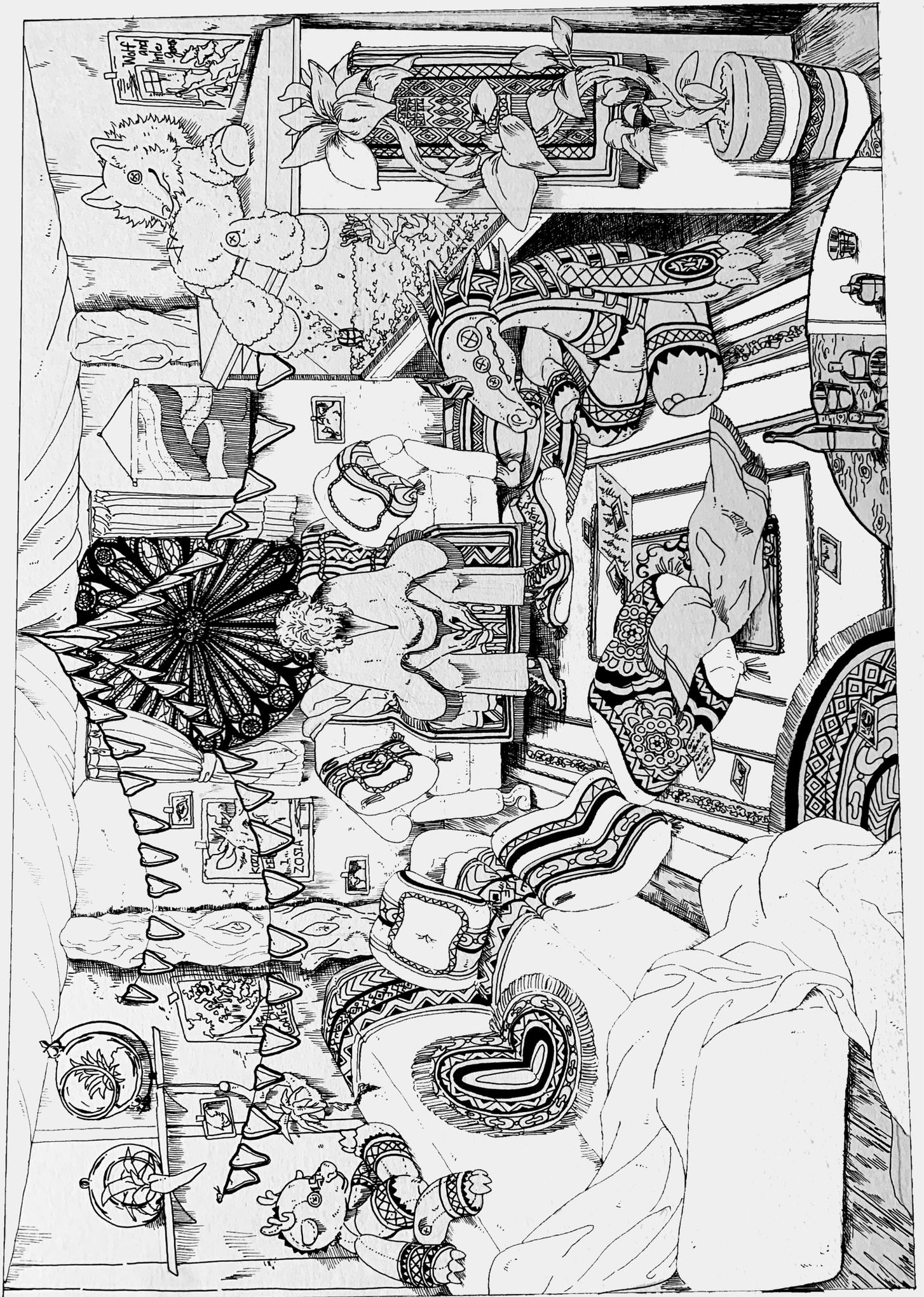


自己紹介の挿絵で描いた天使
制作時間 5時間

制作画材：コピー用紙 ミリペン コピック

翼の付け根の羽毛の質感が見どころです。





学校課題 制作画材：ミリペン アートボード

制作時間：20時間



描き込んだスタンドグラスと、自分でデザインしたぬいぐるみが見どころです。

デッサン



静物デッサン

制作時間：6時間

油絵



高校時代の作品 F10号 制作画材：油絵具 マチエール材 キャンバス
制作時間：15時間



後書き

私は、クリエイターとして、イラストを制作することが大好きです。そして、私のイラストが、誰かの笑顔の種になったり、制作を通して、誰かとつながりを得られることを誇りに思っています。

時代が変化するにつれて、イラスト関係の仕事の需要がより高まってきていると感じます。Twitterやインスタグラムを活用する人も多く、描き手とそれ以外の人の距離が近くなってきているなど実感します。トレパクや、著作権の問題も深刻です。さらにAIも発展してきている今現在、自分が何をできるか、自分が何をしたいのか。どう届けたいのか。どう楽しませたいのか。今一度自分に問いかけて行きたいです。そして、クリエイターとして、絵を生み出し続ける限り、上を見続け、新たな目標に向かって、前進して行きたいと強く思います。