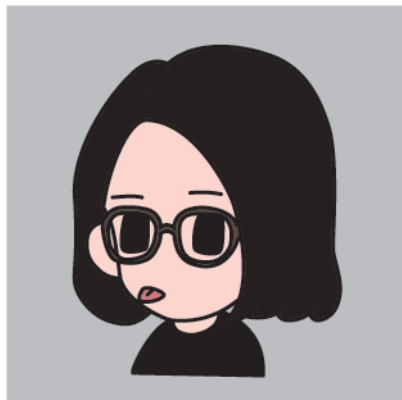


PORTFOLIO

SUZUKI MAYA



PROFILE



東京デザイナー学院
イラストレーション学科
デジタルイラスト専攻

すずき まや

鈴木 舞耶

栃木県出身。
シンプル、可愛いデザインが好き。好きな色は白。
新しいことを勉強するのが好き。
最近は動画・アニメーション制作、英語を勉強中。

連絡先






twitter  @yyc_cnsInt

mail  yyc.cnsInt@gmail.com

できること・経歴

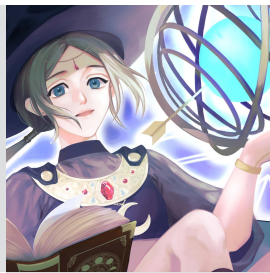
- 1 イラストが使われる用途、目的に応じて
ソフト・アプリや**絵柄・塗り方を使い分ける**ことができます。
- 2 **シンプル**なデザイン、**わかりやすい**デザイン
見る人のことを考えて作品をつくるように心がけています。
- 3 小・中学校、高校の**教員免許**を持っています。
また、学習塾で講師として働いていました。
勉強を指導する他に、講習会の要項やHP制作などをしていました。

使用できるソフト

	CLIP STUDIO PAINT	■ ■ ■ ■ ■
	Adobe Photoshop	■ ■ ■ □ □
	Adobe Illustrator	■ ■ ■ ■ □
	Adobe After Effects	■ ■ ■ □ □
	Blender	■ ■ ■ □ □

INDEX

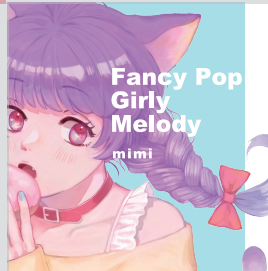
キャラクター
イラスト



カットイラスト



パッケージ
デザイン



グッズ
デザイン



その他
二次創作

キャラクターイラスト

カットイラスト

パッケージデザイン

グッズデザイン

その他・二次創作

キャラクターイラスト

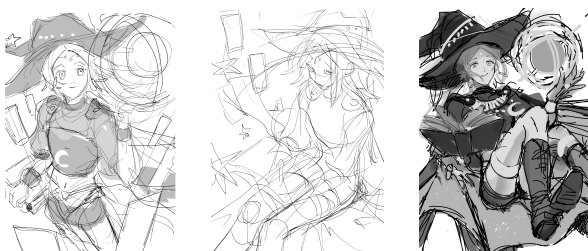
使用ソフト



CLIP STUDIO PAINT



◀ 「宇宙」をテーマに制作したポストカードのイラストです。ポストカードなので、パッと見て印象に残るような構図にしました。キラキラとした輝きが目立つようにしました。



▶ ファンタジー系のカードゲームの想定のイラストです。カードゲームということで、一目でどんな人物、職業なのか分かるようにしました。構図を決めるまでに何枚もラフを描いて全体の構成を決めました。



使用ソフト



CLIP STUDIO PAINT



◀ 好きな色を使ってイラストを描きました。逆光の表現と早朝の空気感が出るようにしました。



キャラクターが持つ世界観を表現したヴィネットイラストです。女の子の明るく素直な性格が伝わるように鮮やかなハッキリとした色を使いました。



- ◀ 異なる素材を描き分けることを目的とした学校の課題です。肌、髪の毛、服、水面のそれぞれの透明感を意識して制作しました。



- ▶ Photoshop のパスを使ってアニメ塗りをしました。線画はブラシを使用しています。



誰にでも一目で何の著しているイラストなのか分かるように、できるだけシンプルな表現にしました。

星座イラスト

使用ソフト



カットイラスト

女性雑誌の星座占いに使われる想定で制作しました。星座のモチーフについてもシンプルでシンボリックなものになるようにしました。また、星座や占いの持つ神秘的な雰囲気や、女性が好みそうな優しい可愛い配色を意識しました。



◀主線なし ver.

家族と聞いて、思いつくステレオタイプな家族をイメージしてイラストにしました。どんな人が見ても親しみやすい絵柄にしました。

パッケージデザイン ハードカバーデザイン

使用ソフト



イラストと文字配置にこだわりました。
また文字の大きさや余白などの全体のバランスも意識しました。

パッケージデザイン



● Tシャツ（柄2種、4色）



● マグカップ



● クリアファイル



Yuzaco

架空のスイーツの美術館「sweet museum」のメインビジュアルをアイソメトリックマップで制作しました。全体で見た時にハート形になるように配置しました。全体では左右対称で安定感を持たせつつ、マップ中の要素はどこを見ても楽しさを感じるように配置しました。グッズの展開としては、おもに若い女性、子どもをターゲットにした明るい配色、可愛いデザインにしました。



Illustratorのパスを使っでのリアルイラストです。グラデーションの機能を使ってさまざまな光、陰影を表現しました。対象をしっかり観察し、どうしたらリアルに感じるかを考えながら制作しました。



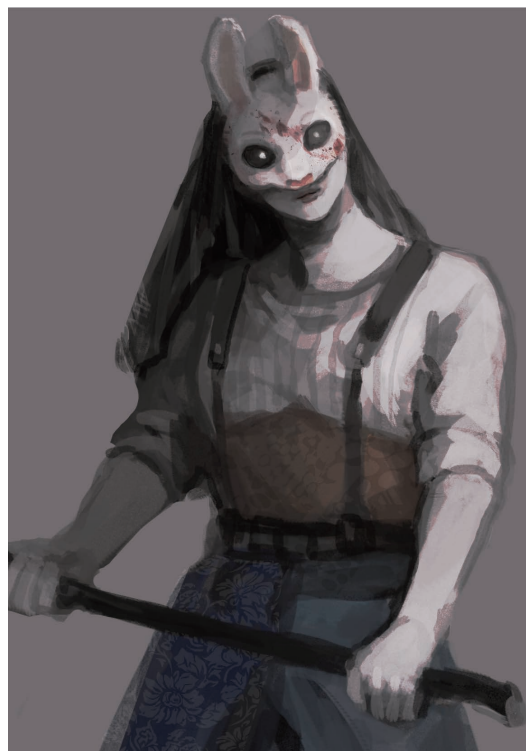
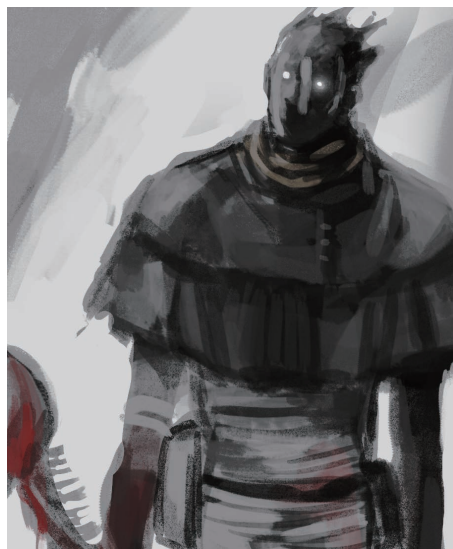
Alban Knox , Sonny Brisko (NIJISANJI EN)

趣味で二次創作の漫画を10年以上描いています。
同人誌も10冊以上つくったことがあります。
白黒のトーンを使ったイラストも得意です。



Dead by Daylight (左右ページともに)

ホラーゲームの殺人鬼のイラストです。普段は明るい配色で描くことが多いですが、彩度の低い暗いイラストを描くのも好きです。





二次創作イラスト



PORTFOLIO

SUZUKI MAYA