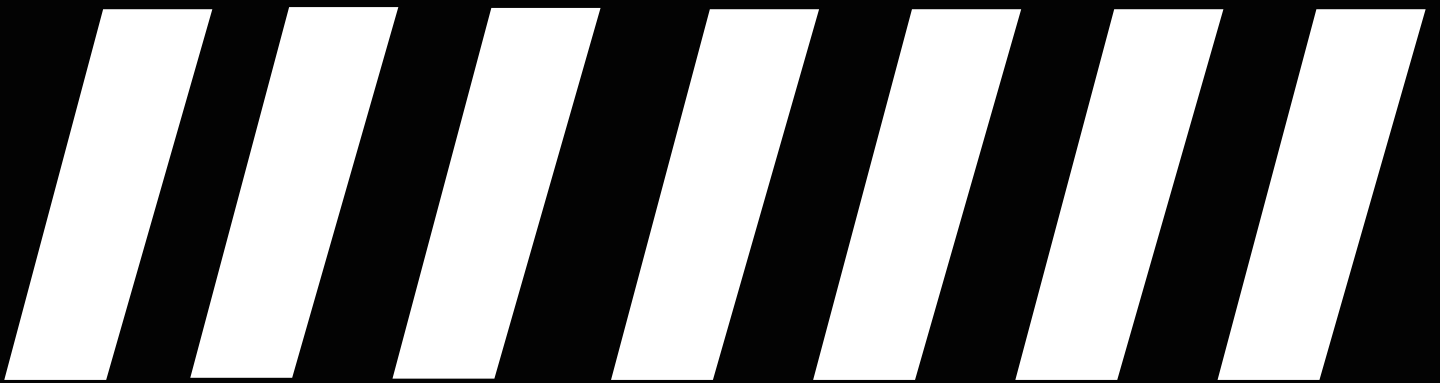

portfolio



goto aika

profile

後藤 愛佳

使えるソフト

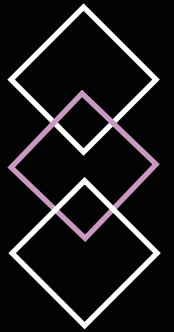


Live2D
Cubism

自分の事

私は物心ついた頃から絵を描いており、
小学校、中学校ではオリジナルの漫画を描いたり
するほど物語を描いたり考えたりするのが好きでした。
高校に上がってからは、一枚絵を中心に描くことが
多くなり、その中でもキャラクターイラストが
得意です。◦今でもキャラ付けやデザインをするのは
好きで、頭の中で色々思考しながら描いています。
10代や20代前半の男の子を描くことが好きです。
宜しくお願い致します。

index



1.Game

2.Illustration

3.Other



— *index* —



■■■■ 1. Game ■■■■

黒木 翼

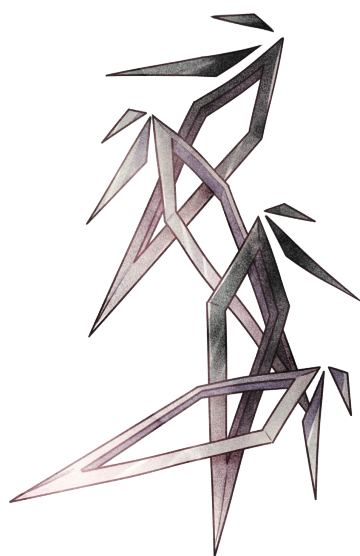
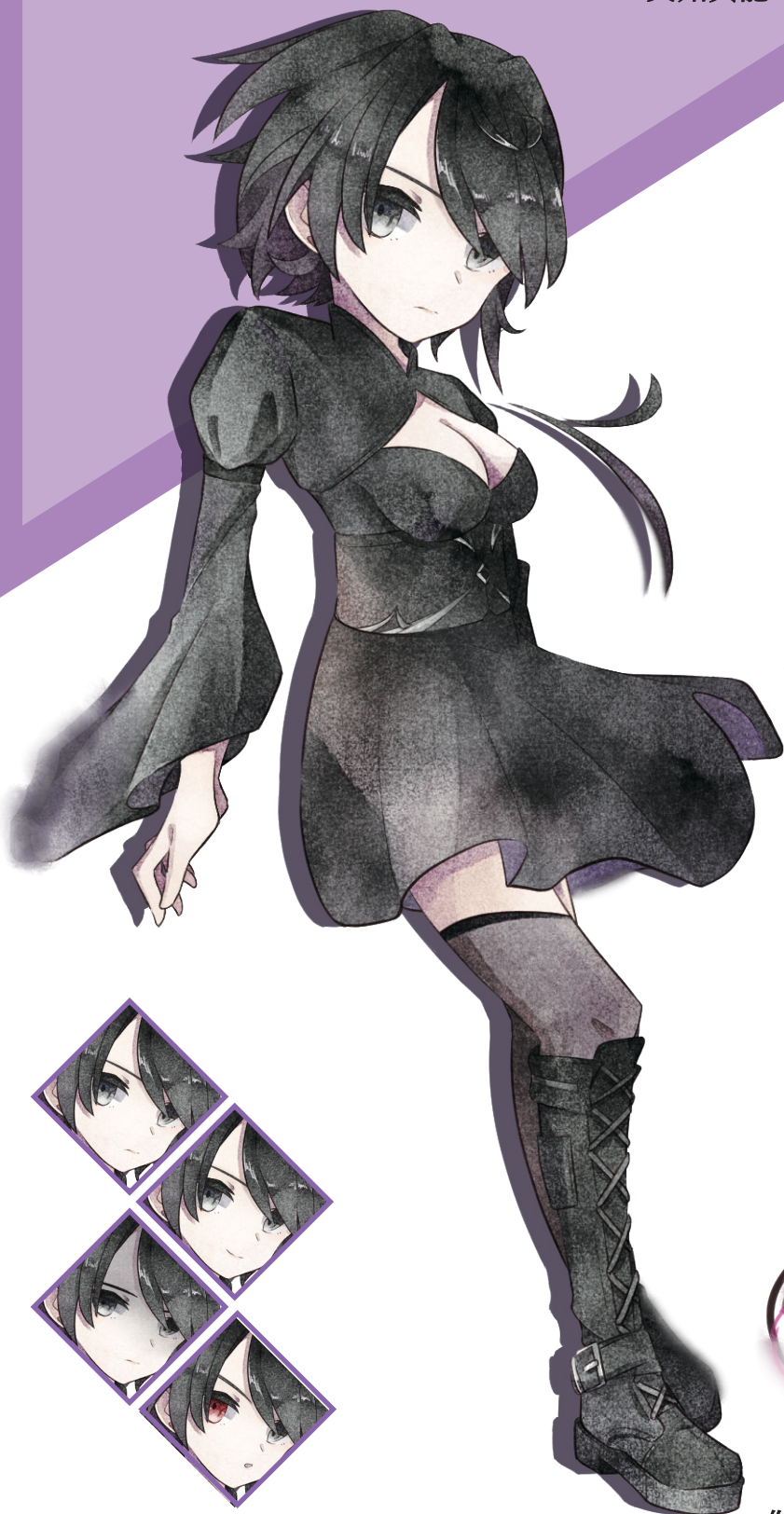
マンディーラ
種族：狂人
年齢：16歳
身長：156cm 体重：42Kg

「突如異能に目覚め、

その力で実の父親を**殺害**した少女」

—狂人=人間と悪魔族の間に生まれた子供。

異能の力を持っているが、開眼するのは個体差がある。



武器：センチュリオン
自身の周りに纏わせ、
自在に操ることが可能。
翼専用の特殊武器。



作成時間：10時間30分 使用ソフト：clipstudio



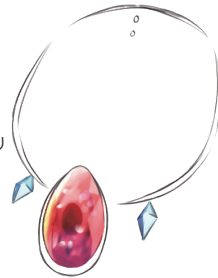
ラティア・シュタインキル

種族：龍人族
年齢：19歳
身長：174cm 体重：64Kg

「滅亡した龍族の生き残りで、
自分の生まれ故郷を**探し続ける**少女」



まだ物心ついていない頃から
身に付けられていた
大きなルビーの宝石が嵌められた首飾り



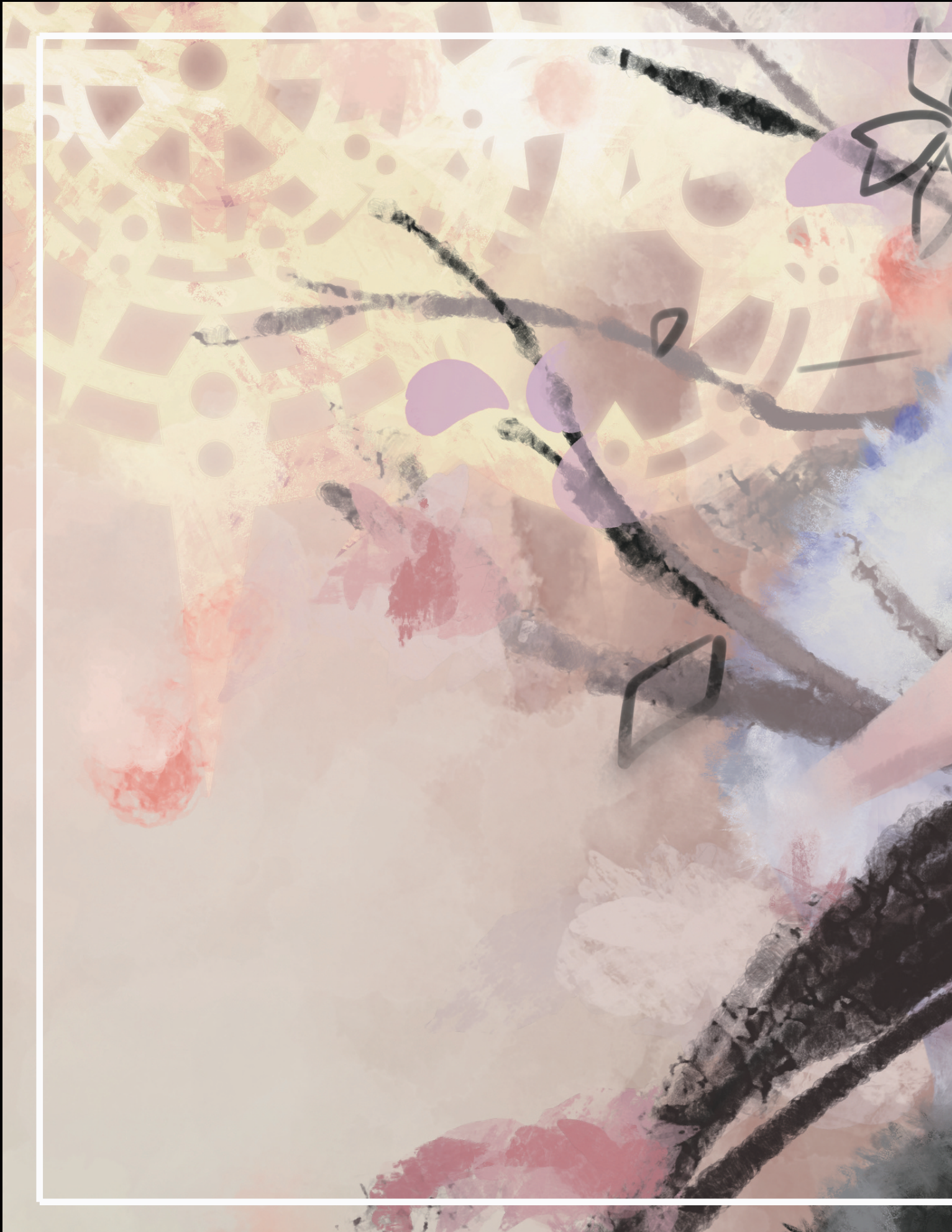
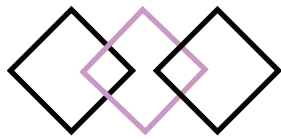
尻尾の生え方



龍化した姿



index



2. Illustration





9月に行なわれたデザイナーズマーケットに出展した作品。

牡丹の花と赤い着物を着た少女を描きました。

制作期間：2022年7月

制作時間：5時間

使用ソフト：clipstudio

◇ 2.Illustration



「ケトル衣装を着た大食いの少女」のお題で描いたイラスト。
肉を頬張っている頬の膨らみや旅人感のある衣装にこだわりました。

制作期間：2022年6月
制作時間：9時間
使用ソフト：clipstudio



捕食を使ったイラスト。死神の少年を描きました。
「死」を意味するスノードロップの花や背丈に合わない大きな鎌などで不気味さを表しました。

制作期間：2022年5月
制作時間：7時間
使用ソフト：clipstudio



リアルイラスト課題の際に作成したレクサス。
細かいパーツや金属部分など、より本物に見えるように工夫をしました。

制作期間：2022年10月
制作時間：8時間
使用ソフト：Illustrator



高校時代の部活で撮った写真をイラストにしたもの。
色味や下が実際の配置、また、畳や抹茶の泡を地道に時間をかけて描きました。

制作期間：2022年10月
制作時間：6時間30分
使用ソフト：Illustrator
Photoshop

◇ 2. Illustration



薄暗い森の中を歩く二人の兄弟を描きました。
モデルは「ヘンゼルとグレーテル」で、光を目指して歩く様子を描きました。

制作期間：2023年1月
制作時間：8時間
使用ソフト：Photoshop
clipstudio



テーマを「桃太郎」とし、敵である鬼の目線を物語込みで考えて描いたイラスト。
魔界的な雰囲気を出すため、黒で統一した背景や霧の感じをこだわりました。

制作期間：2023年1月
制作時間：12時間
使用ソフト：clipstudio

◇ 2. Illustration



「北欧神話」に出てくる巨人、「スコルトハティ」をイメージしたイラスト。
自分たちよりも大きな桜の木で世界を見渡しているような構図を描きました。

制作期間：2023年1月

制作時間：10時間

使用ソフト：Illustrator

clipstudio

◇ 2. Illustration

本 表紙デザイン

タイトル Rigulet massege

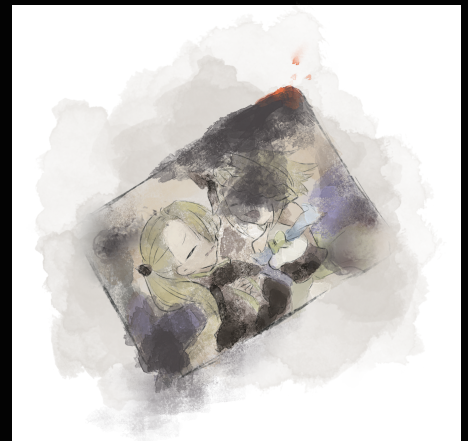


表紙全体のデザイン↑



← 表紙や背表紙等に使用したイラスト

↓ 物語に出てくる姉弟についてを暗示したイラスト



お話の内容が儚くも綺麗な雰囲気にしたかったため、逆光を使ったイラストにしました。
色使いはもちろん、海に流すメッセージボトルの書き込みにも力を入れました。

制作期間：2023年1月
制作時間：表紙 8時間
裏表紙 1時間 30分
全体デザイン 2時間
使用ソフト：Illustrator
clipstudio



制作期間：2023年2月

制作時間：大ラフ5時間

本描き16時間

使用ソフト：clipstudio

制作意図：スマートフォン向けキャラクターデザイン

ターゲット：中高生～30代 男性

要素：メインキャラと召喚獣 属性：水属性

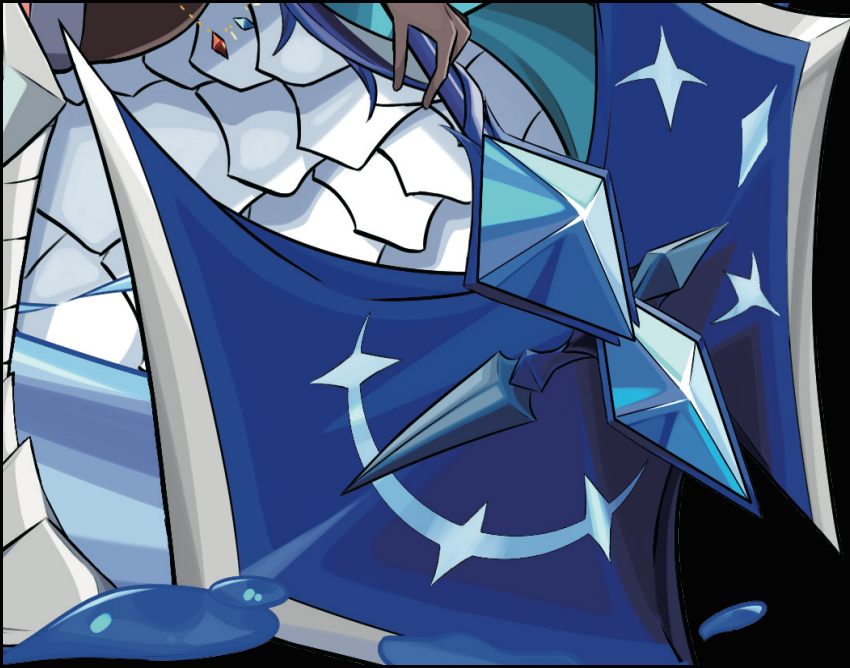
レアリティ：SS～SSS 作風：モンスターストライク風

大海を操る女性をイメージしたイラスト。

全体的に青を基調とし、壮大な感じを出せるように大きな水龍と武器を配置しました。

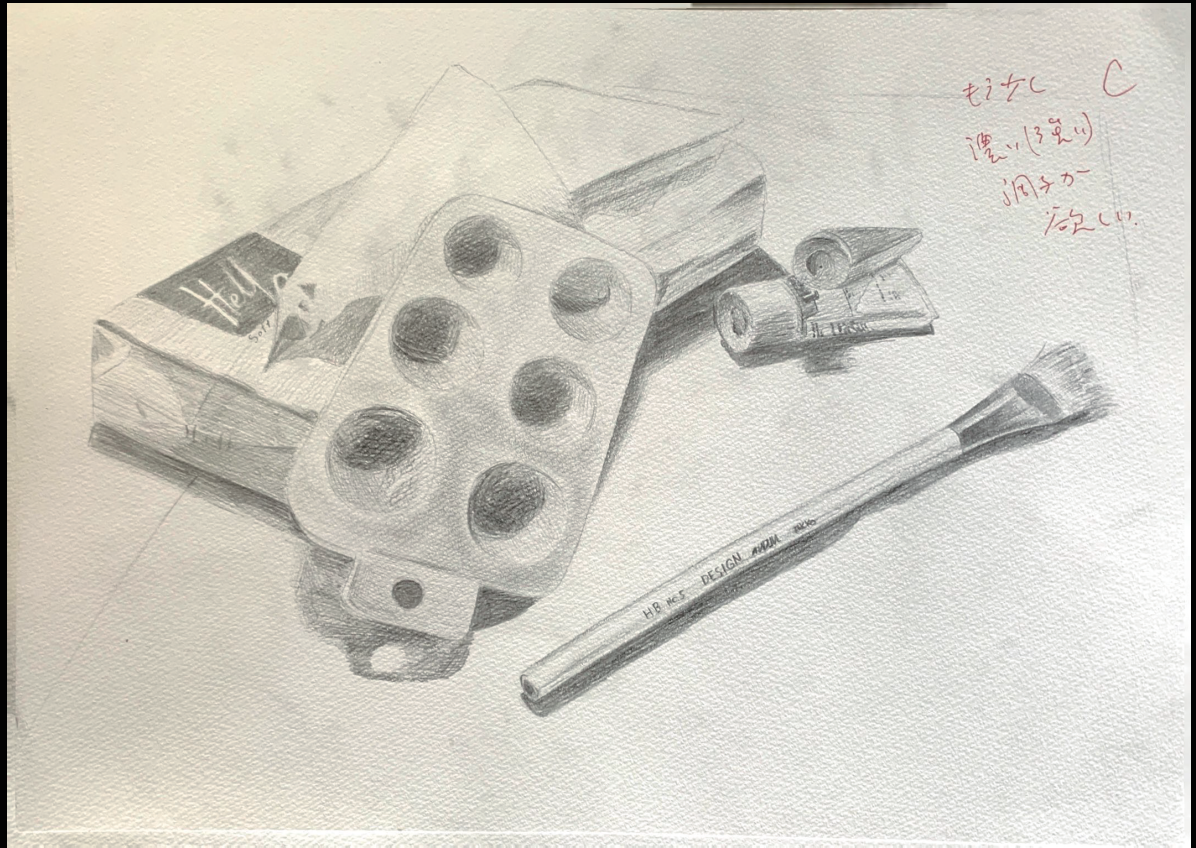
また、女性も海らしさを出すため、水兵や女海賊をイメージした衣装デザインにこだわりました。

◇ 2. Illustration

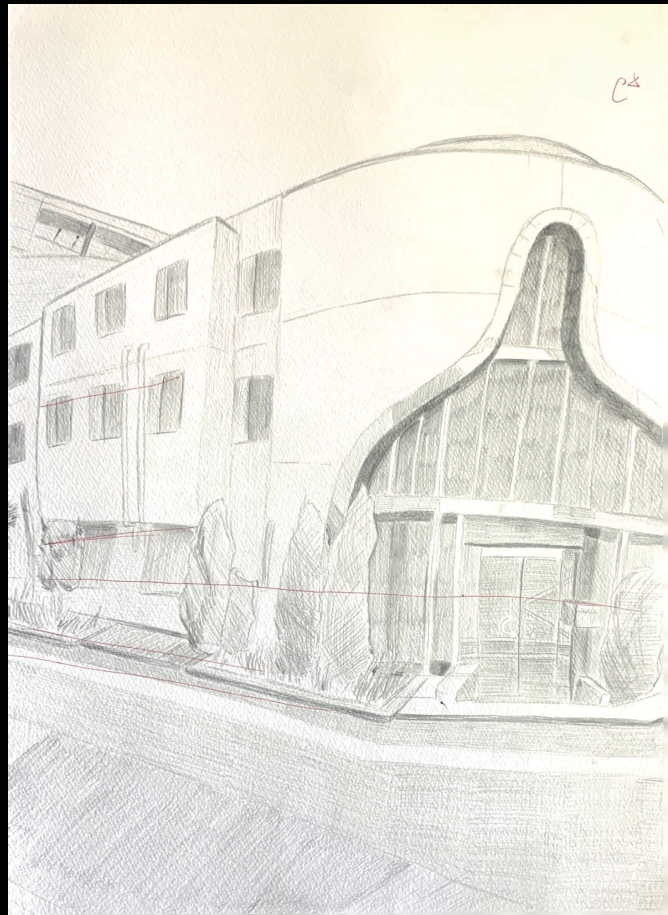


↓大ラフ時点でのデザイン





↑制作時間：12 時間



制作時間：16 時間→