

KAREN SATO

PORT FOLIO



Satou Karen
佐藤 かれん

男性イラストを描くことが得意です。
推しが尊すぎて、ついキャラクターをイメージした
ものを作ります。
絶対領域のある衣装が好きです。

専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍

CLIP STUDIO EX
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Live 2D

Illustration I

Character design I

Dessin/Croquis I

Other I







作品タイトル
制作時期 2023/2月頃
制作時間 35時間
使用ソフト CLIP STUDIO



作品タイトル 蠱惑
制作時期 2022/10月頃
制作時間 30時間
使用ソフト CLIP STADIO





作品タイトル 夏祭り
制作時期 2022/6月頃
制作時間 30 時間
使用ソフト CLIP STUDIO



Character Design

Live2D 制作



初めて Live2D 用モデル制作時ラフ
メインカラーは赤 & 黒
日本とどこかのハーフ、
もしくはクォーターの 19 歳くらい
というざっくりとした感じでのスタート。



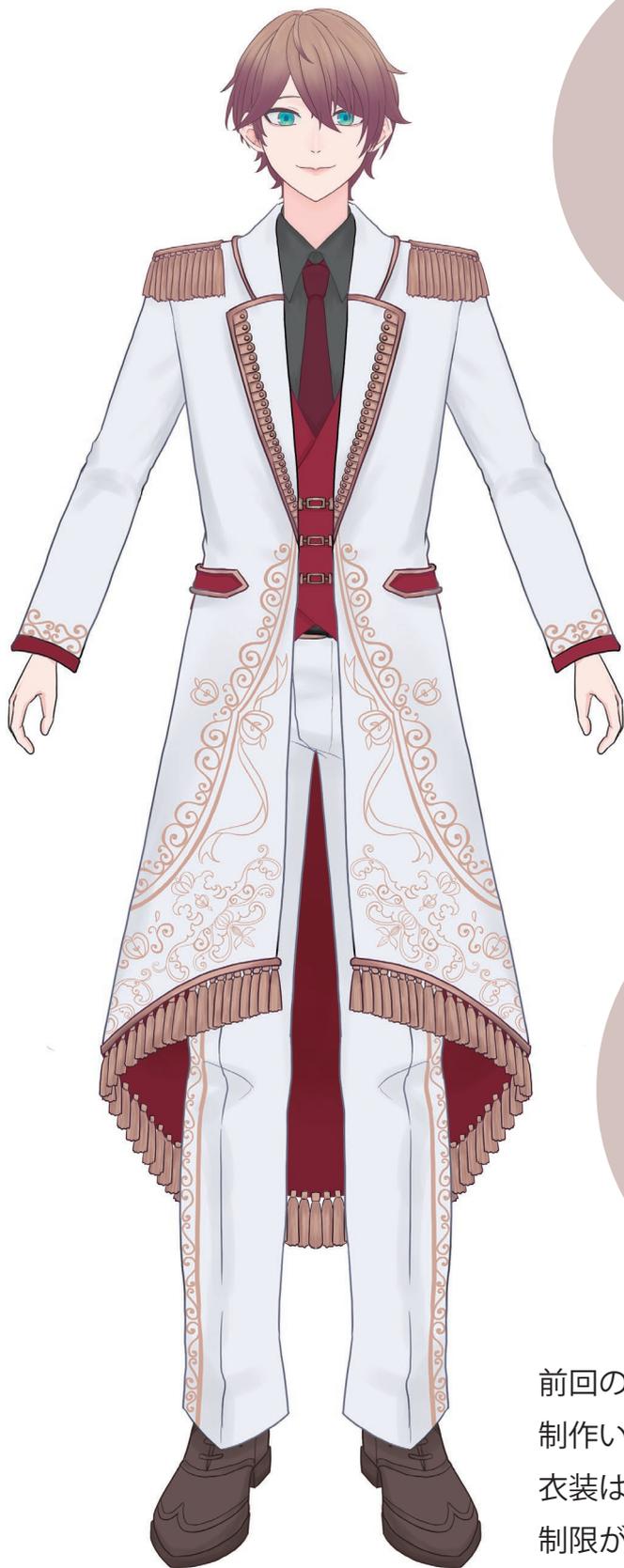
最初に作ったモデルです。

この時に公開したのが、横顔のガイドを描いておけばよかったな、というところでした。

上下の動きがとにかく気持ち悪いなと私も思います・・・。

衣装は貴族(?)っぽさをイメージし、肩掛けマントだとありきたりかな？

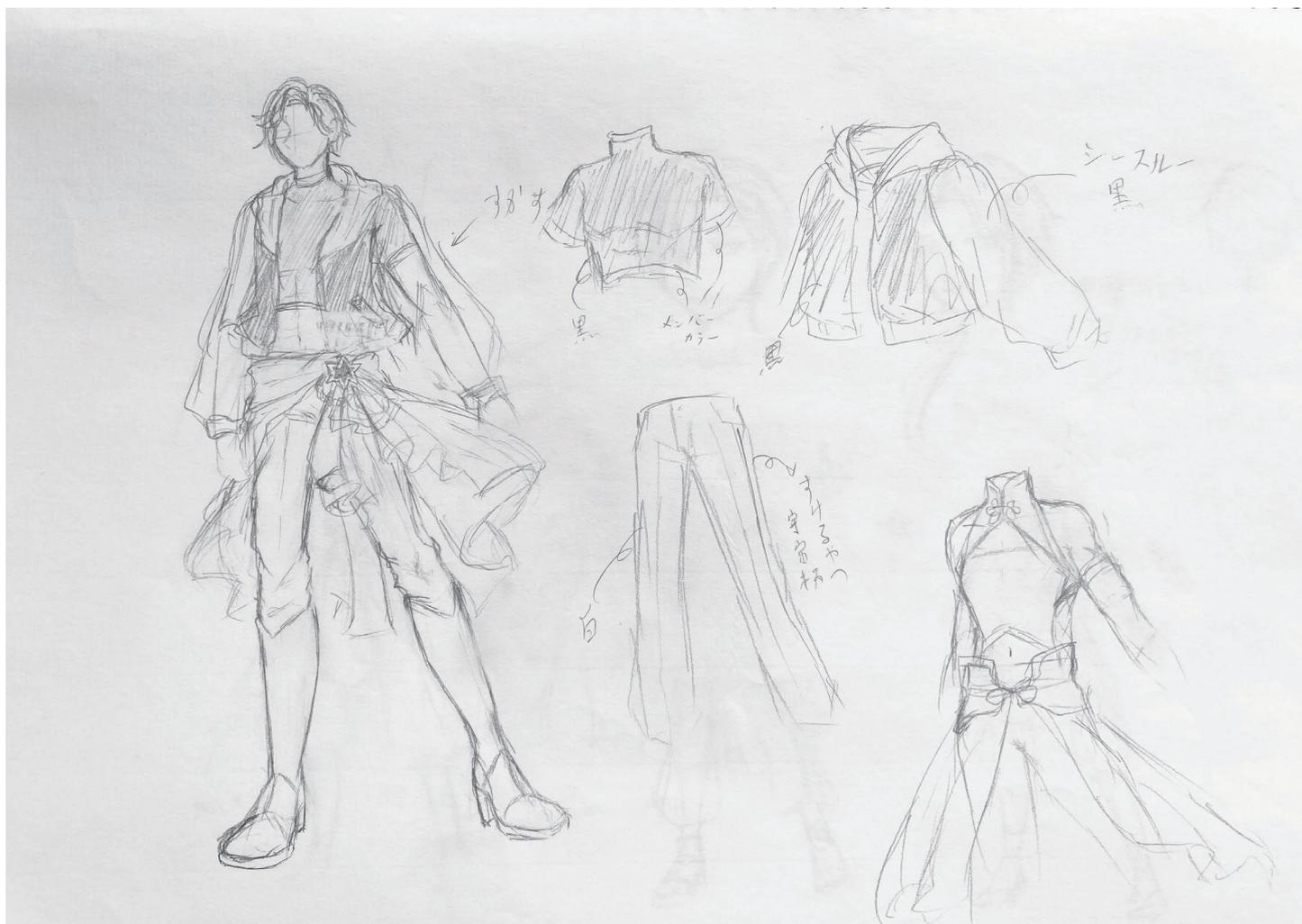
と思ったのでケープコートにしてみました。



前回の反省を生かして、今回はガイドを作った上で制作いたしました。

衣装は、髪パーツ増加に当たって、制限がかかるため、パーツを減らす必要がありましたので、「それなら一気に印象も変えちゃえ！」という感じでこの王子衣装に落ち着きました。

星のアイドル企画キャラクター作り



初期のデザイン
2022/8 月上旬頃

初期デザインは完成形の中華要素が少なく、
もっとサイバーっぽいデザイン。
この頃作るのは一人の予定でした。



デザイン二弾
2022/8 月中旬頃

初期案よりも中華要素が増えました。
小物のデザインなども描き出し始めた頃。
二つの案で迷った結果、どっちも採用したい！
と思ったのでここから二人作ることにしました。



作品タイトル 綺星 瑠璃
制作時期 2022/9月頃
制作時間 17時間
使用ソフト CLIP STADIO



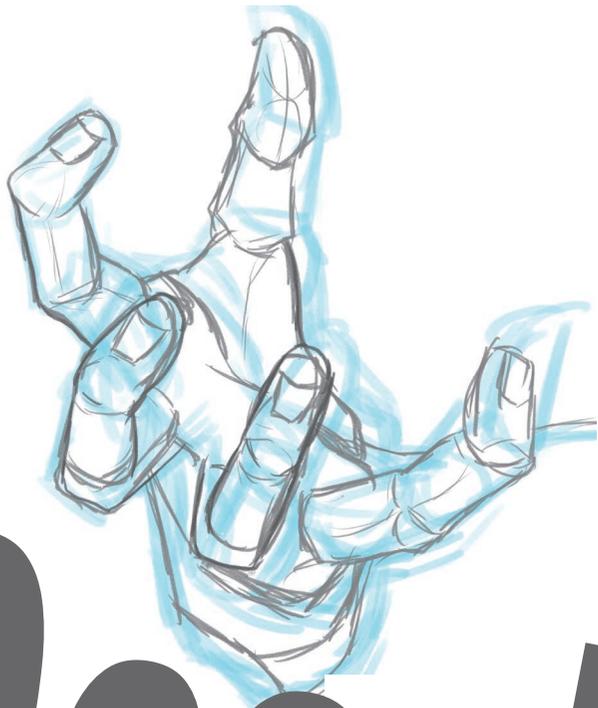
作品タイトル 月詠 蓮陽
制作時期 2022/9月
制作時間 17時間
使用ソフト CLIP STADIO



作品タイトル アクリルキーホルダー絵柄
制作時期 9月頃
制作時間 6時間
使用ソフト CLIP STUDIO



作品タイトル 福島県
制作時期 2022/9 月頃
制作時間 16 時間
使用ソフト CLIP STUDIO



Dessin Croquis









制作時期 2022/10月
制作時間 8時間
使用ソフト CLIP STUDIO



制作時期 2021/12月
制作時間 10 時間
木炭デッサン
像名 ジュリアーノ・メジチ