
INTERIOR DESIGN

BRAND FOR MY INTERIOR

This book is my portfolio and one design book that I made by organizing the tasks and tasks that I have been working on since I started learning interior design. Let me introduce you to the process of learning interior design and the results.

01
INTERIOR DESIGN

DESIGNER: PARK JUNGSIK

INTERIOR
COORDINATOR
MAJOR

PORTFOLIO

&

DESIGN BOOK

BRAND FOR MY INTERIOR



T&G
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE

Contents

TABLE OF CONTENTS

0

PROFILE

Introduction to a designer named Park Jungsuk
パクジョンソクというデザイナーについての紹介

DIRECTIONAL

The **Direction** of Interior Design that I like and want to make
私がいつも考えているデザインの方向性

FAVORITES

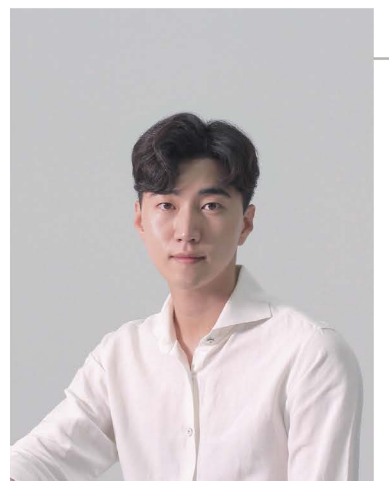
My **favorite** field of interior design and material & color
好きなインテリア分野と材料、カラー

SECTION #1

TDG Interior Department **First Semester Class** assignments
東京デザイナー学院インテリア学科 1年1学期の授業課題

SECTION #2

TDG Interior Department **Second Semester Class** assignments
東京デザイナー学院インテリア学科 1年2学期の授業課題



PROFILE

Introduction to a designer named **Park Jungsuk** from S.korea

ABOUT ME

デザインはコミュニケーション過程の結果だと思えます。ニーズを把握し、テーマに合ったデザインをすること。柔軟な思考を持って一緒にデザインできる力量を育てながら準備しています。

EDUCATION

2011. 03 Sindo high school 卒業(韓国)
2018. 03 Dongseo University 卒業(韓国)
2022. 03 MCA日本語学校 2年課程修了
2022. 04 専門学校東京デザイナー学院 在学中

CERTIFICATE & AWARD

日本語能力試験 (JLPT N2級) 合格
2017 PIN UP DESIGN AWARDS 銀賞受賞

SKILLS

Photoshop ██████████
illustrator ██████████
Vectorworks ██████████
Rhino 3d ██████████
Keyshot ██████████

2

DIRECTIONAL

The **Direction** of Interior Design that I like and want to make

SIMPLE

COMFORTABLE

NATURE

3

FAVORITES

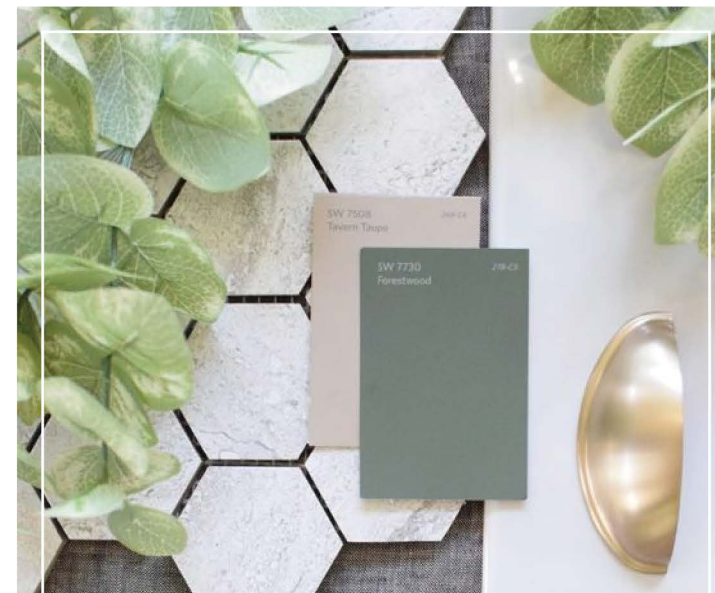
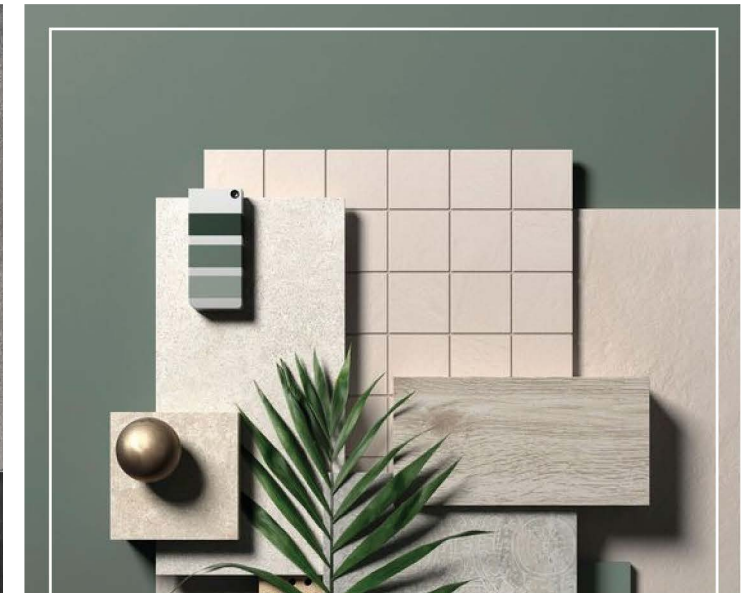
My **favorite** field of interior design and material & color



ウッド、グリーン、ホワイト色の組み合わせで自然にやさしい感じを受けることができる空間、疲れた体と心を癒すことのできる快適な空間が好きで、直接デザインをしてみたいです。普段きれいなカフェに行って写真を撮ることとイケア、ニトリのようなインテリア関連売場に行って見物するのが趣味です。花も好きなので、花屋にもたまに行きます。

FAVORITES

3



4

SECTION #1

TDG Interior Department First Semester Class assignments

テーマ制作

P.11-37

インテリアで好きな分野を一つ選び、直接テーマ制作を行う課題です。自分が直接構想したコンセプトに基づいてスケッチから図面製作までの過程が盛り込まれた課題です。

インテリアデザイン実習 #1

P.38-49

与えられたテーマに従って、自分のアイデアをプログラムやスケッチを活用して具現し、表現する課題です。進行していく過程において本当に多くのことを学んで面白さを感じた課題だと思います。

インテリアデザイン実習 #2

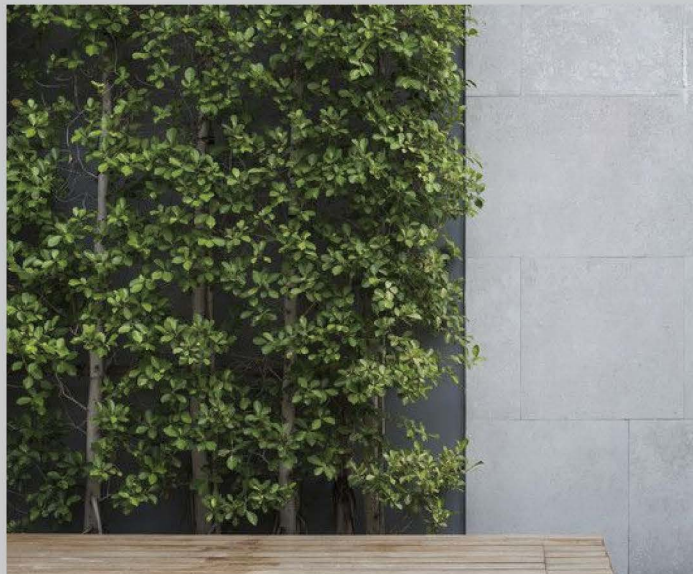
P.51-56

ピース板を活用した空間デザイン課題。型に絡めずに様々な部屋でアイデアを考えることができた授業でした。

模型製作

P.57-60

ミニハウスのコンセプトを決めて直接模型を作ってみる課題です。建築物の模型製作は初めてだったので知識習得と勉強になった課題だったと思います。



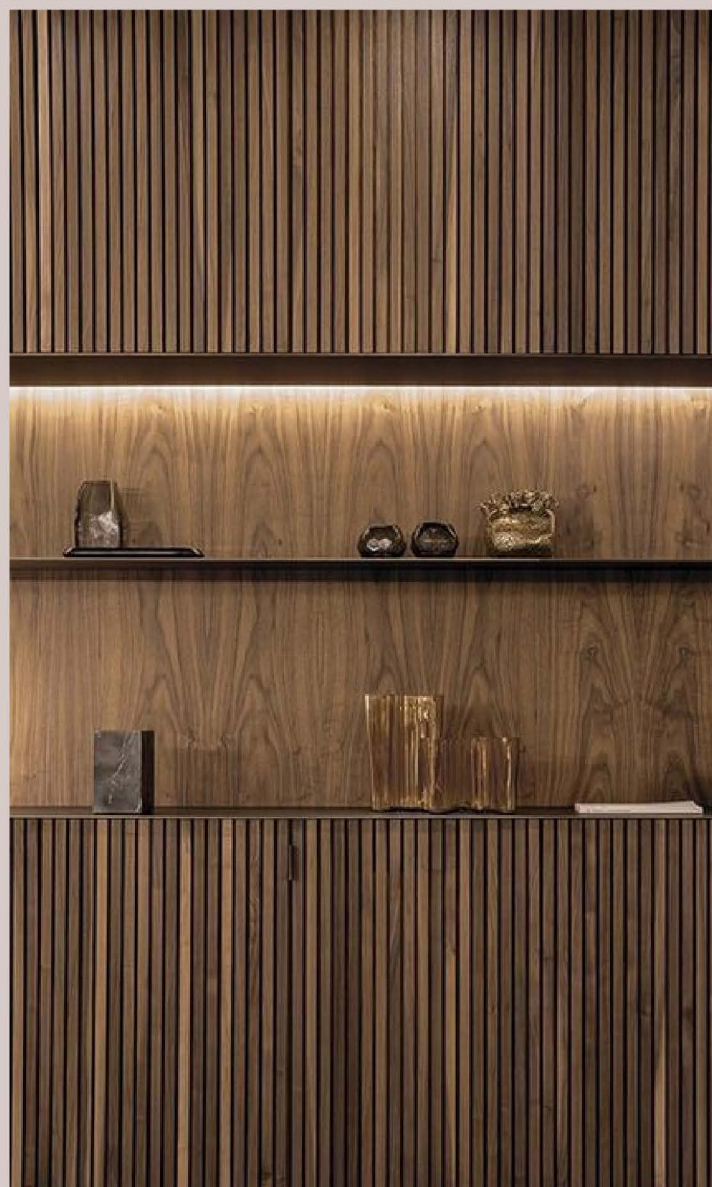
CONCEPT BOARD

COLORS

Exposed concrete and vintage sensibility to create a luxurious atmosphere. We can feel the interior sensibility that gives points with plants and wood.

露出コンクリートとビンテージ感性による高級な雰囲気 연출。植物とウッドでポイントを与えるインテリア感性が感じられる。





CONCEPT BOARD COLORS

Combination with concrete using shelves, tables, and chairs that utilize the feeling of wood. The color and design of the wood itself act as a point of interior design.

木目調を活用した棚板、テーブル、椅子を利用してコンクリートと組み合わせて組み合わせ。原木自体が持つ色合いやデザインがインテリアデザインの一つのポイントとして作用。





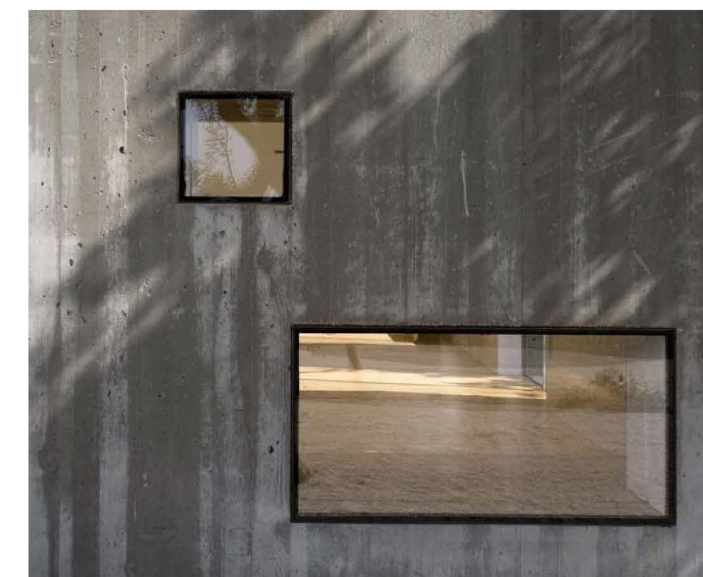
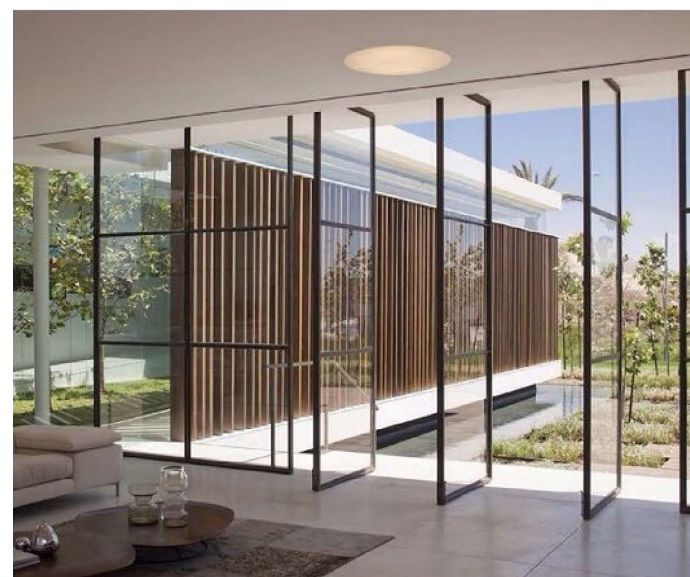
CONCEPT BOARD

COLORS ■ ■ ■ ■

All chairs, tables(including side tables) and shelves in the cafe are made of birch, walnut, and steel. Expressing the luxurious color and feeling of birch and walnut.

カフェの全椅子、テーブル(サイドテーブル付き)、棚はすべてシラカンバ、ウォルナット、スチールを使用して製作。シラカンバの魅力的な木目とウォルナットの上品な色合いと感じを表現。





CONCEPT BOARD

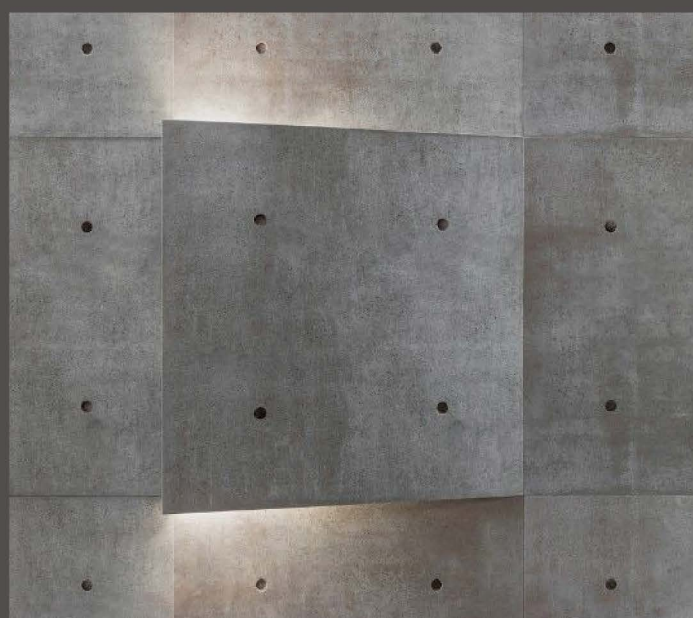
COLORS



Like the interior of the cafe, the exterior as a whole uses concrete to express a vintage and natural atmosphere. Taking advantage of the characteristics of the cafe called Garden, a table is placed in a large space outside and a garden like feeling is designed.

カフェの内部と同様、外部も全体的にコンクリートを用いて自然な雰囲気を表現。ガーデンというカフェの特性を生かし、外部の広い空間にもテーブルを配置し一つの庭園のような感じをデザインする。





CONCEPT BOARD

COLORS

The lighting type is selected with a modern design that fits the atmosphere of the cafe. Lighting using wood and concrete materials can also be used as points, and the overall atmosphere can be expressed in a high-quality manner.

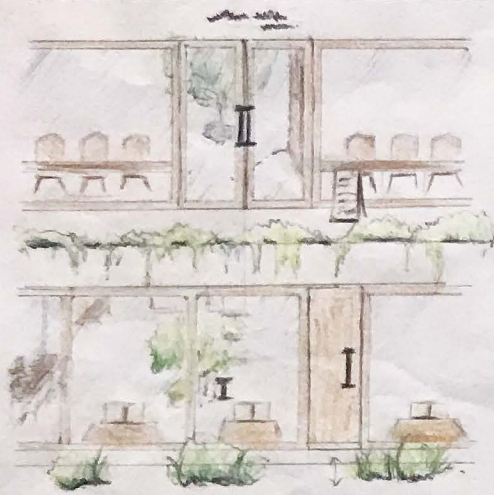
照明の種類はカフェの雰囲気によく似合うモダンなデザインを選択。 ウッドやコンクリート素材を用いた照明もポイントとして使用でき、過度でない明るさで全体的にカフェの雰囲気を上品に表現。



이동식 / 반다이무장도형
외벽



FRONT
↑



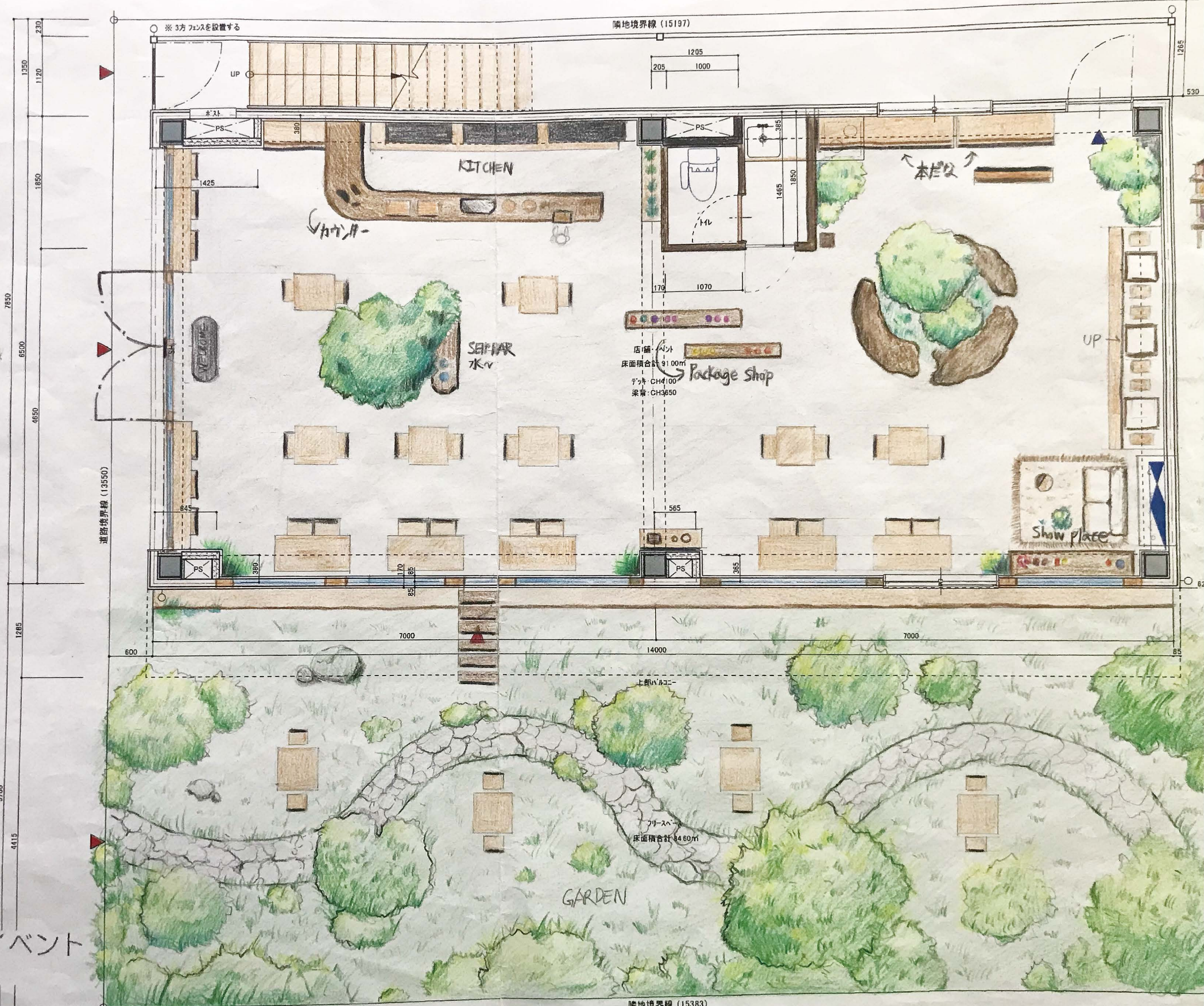
通路 (8.0m)



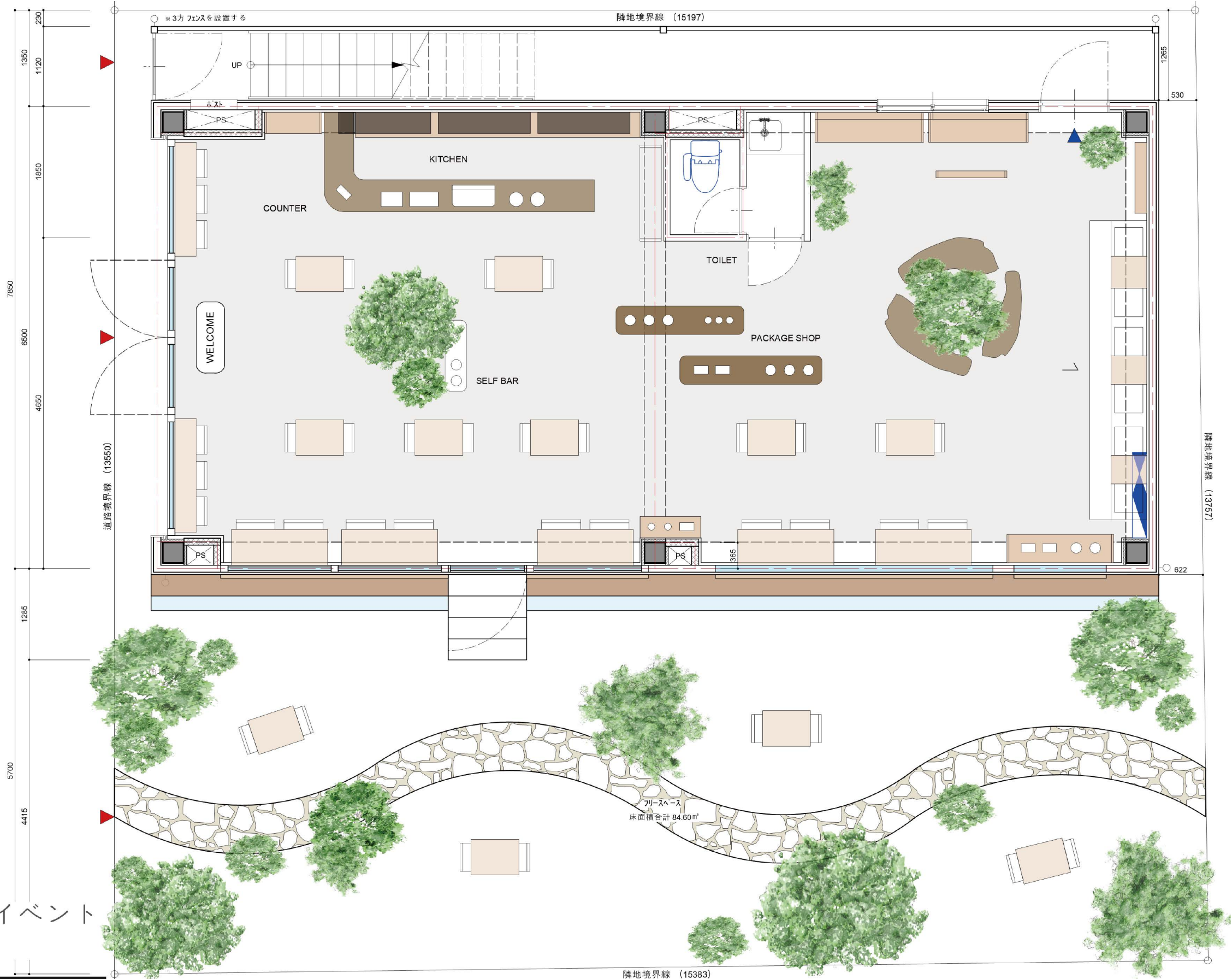
WOOD TABLE

住宅・ショップ・イベント
PLAN 用

T&G 学校法人 東京デザイナー学院
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE INTERIOR DESIGN Dept. Standard(m)



TITLE	TYPE	SCALE	DATE	DRAWING	CHECK	NO.
住宅・ショップ・ギャラリー 共通課題	1F 平面図 (ショップ or ギャラリー) フリースペースは選択共通	1/50				01

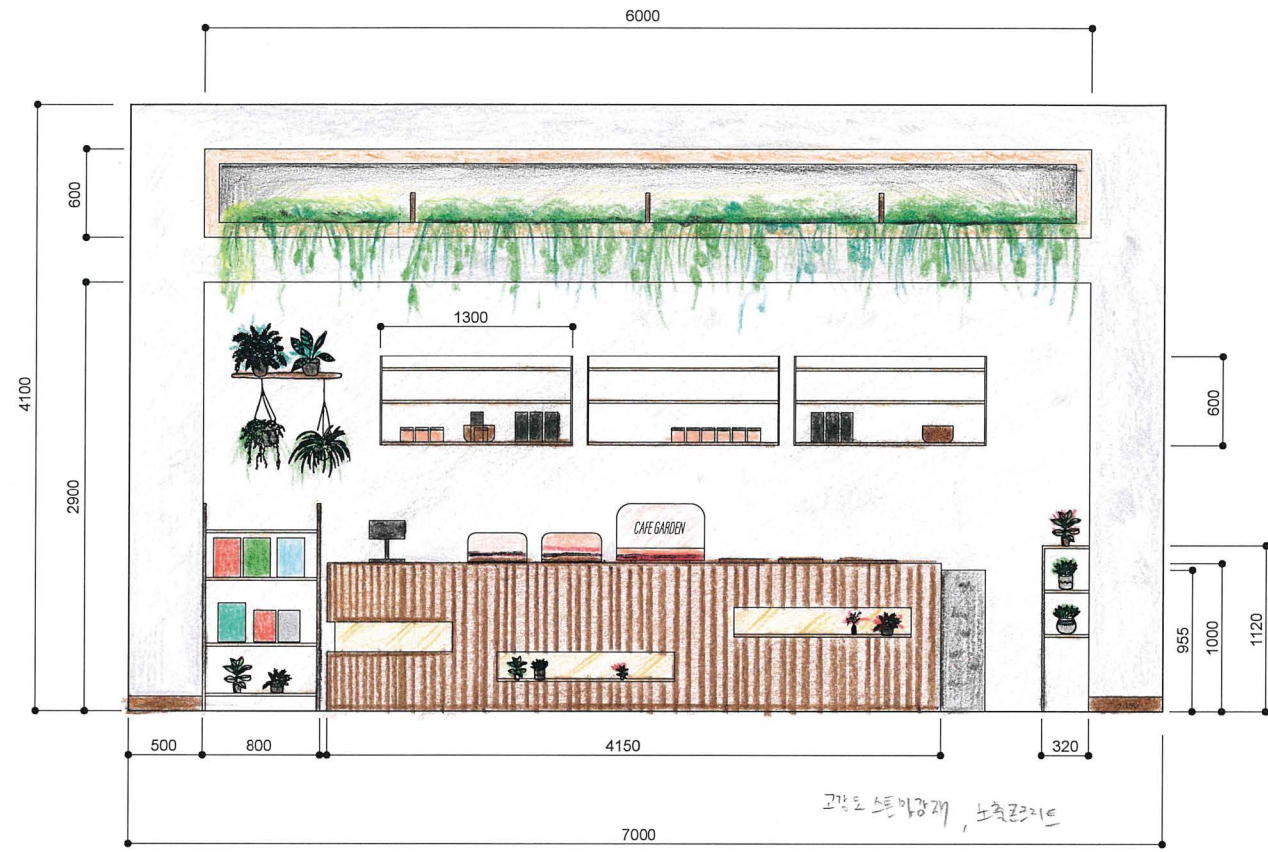


住宅・ショップ・イベント
PLAN 用

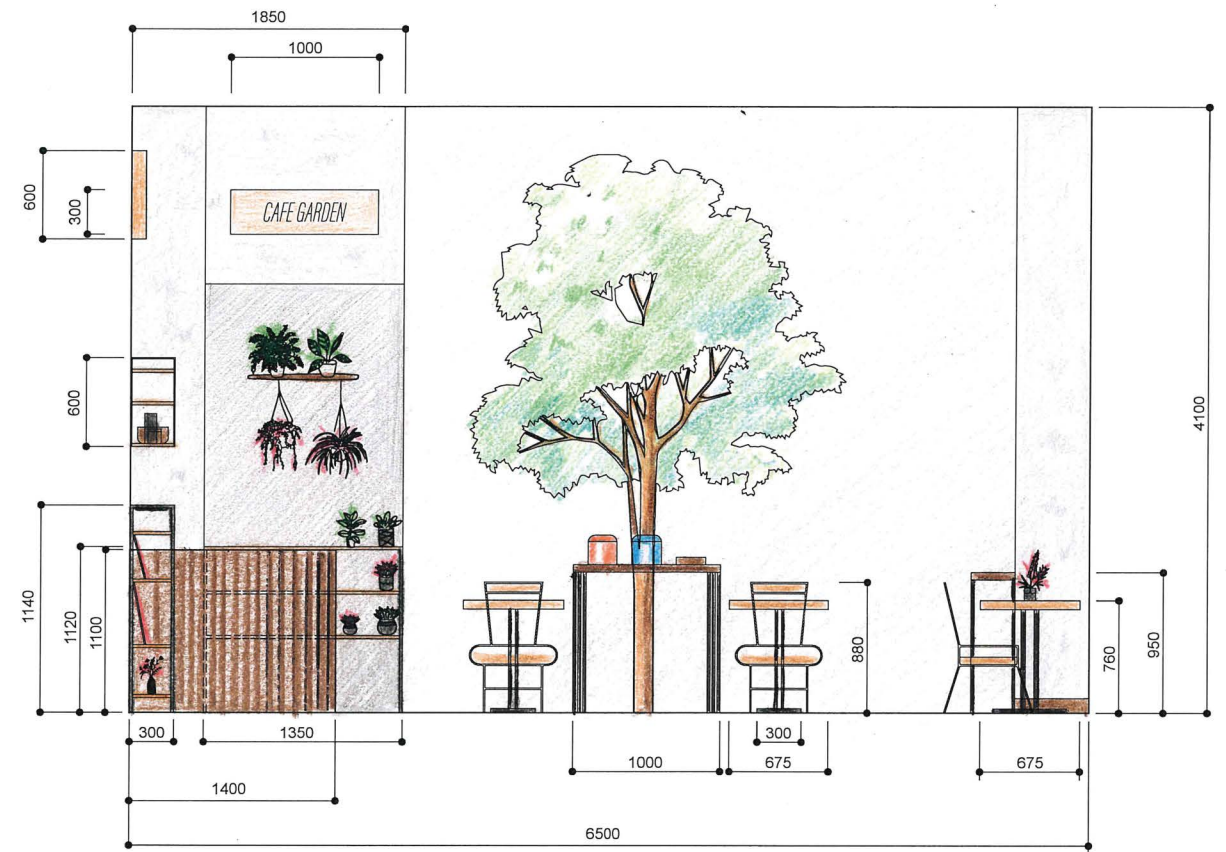
T&G 学校法人 東京デザイナー学院
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE INTERIOR DESIGN Dept. Standard (m)

TITLE	TYP	SCALE	DATE	DRAWING	CHECK	NO.
住宅・ショップ・ギャラリー 共通課題	E 1F 平面図 (ショップ or ギャラリー)リーススペースは選択共通	1/50				01

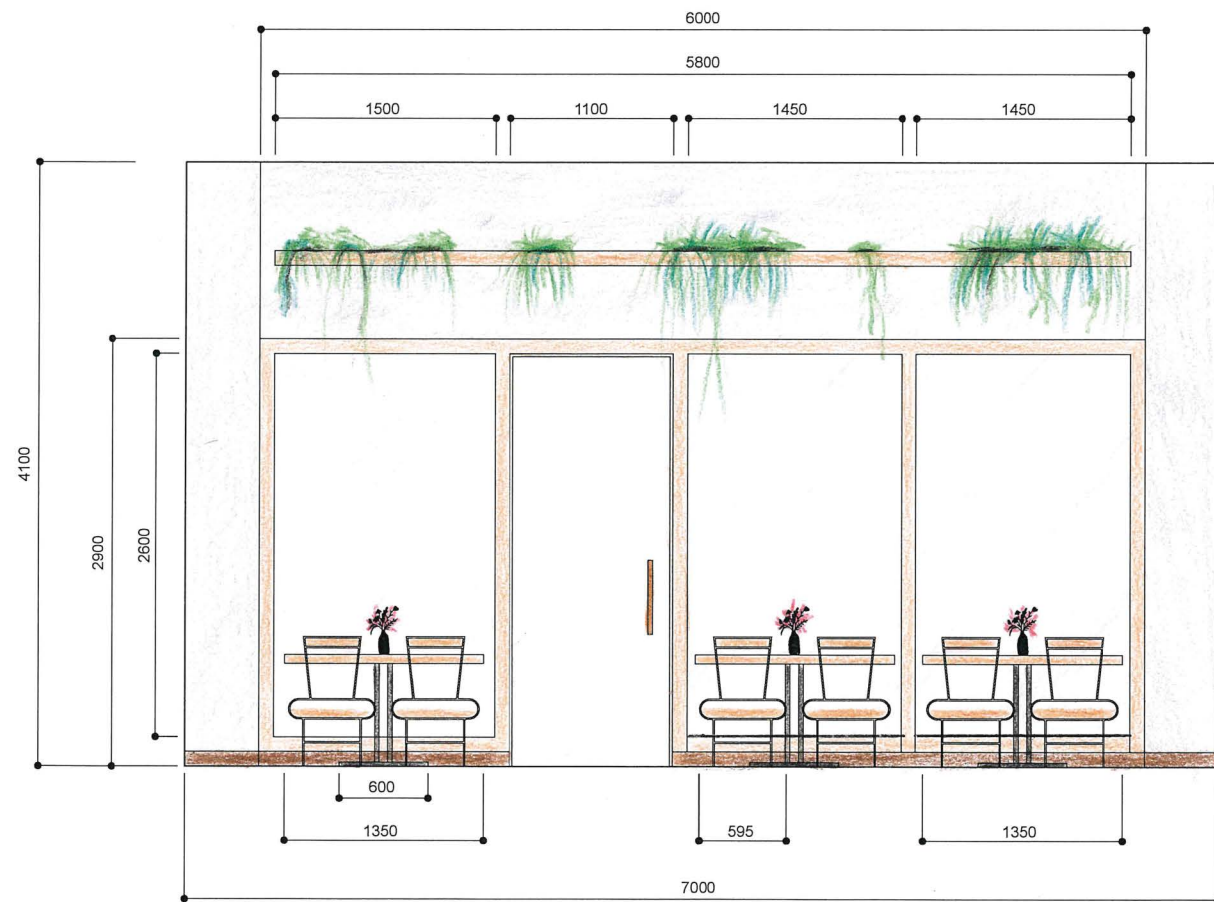
A



B



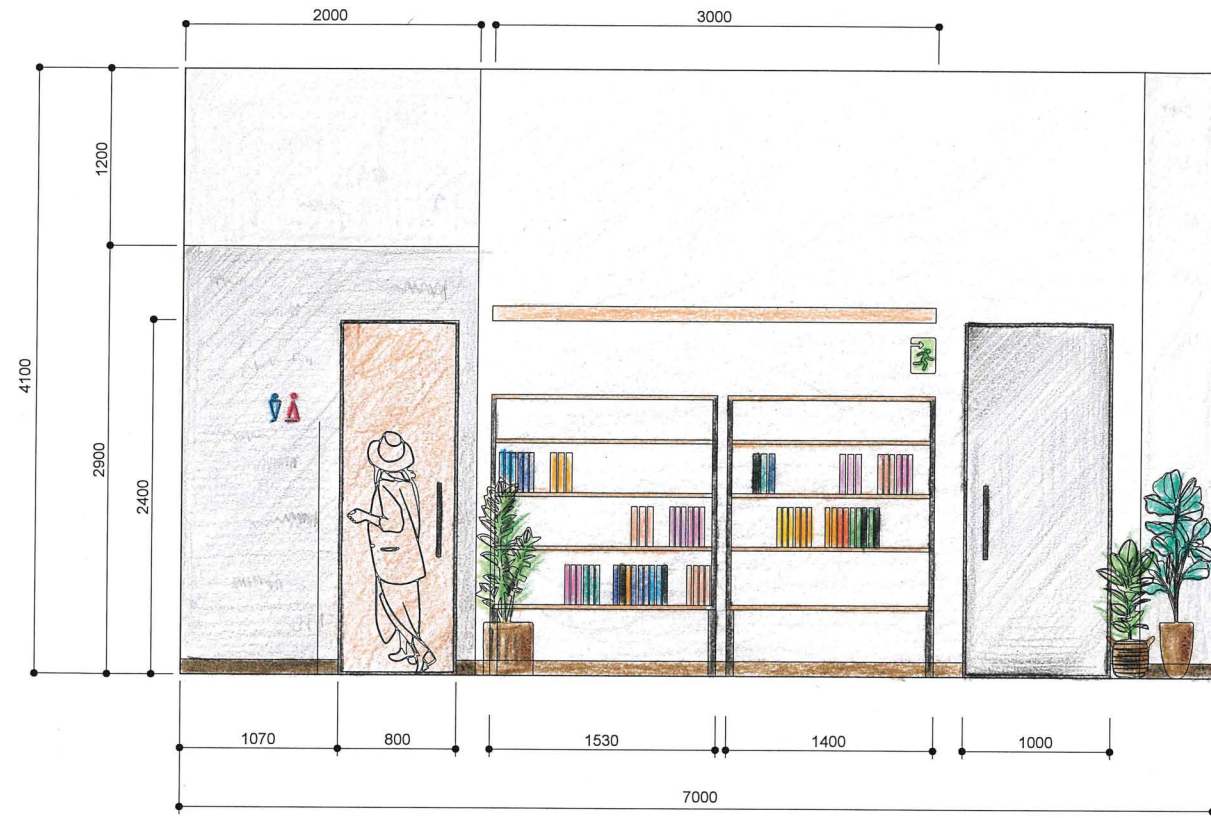
C



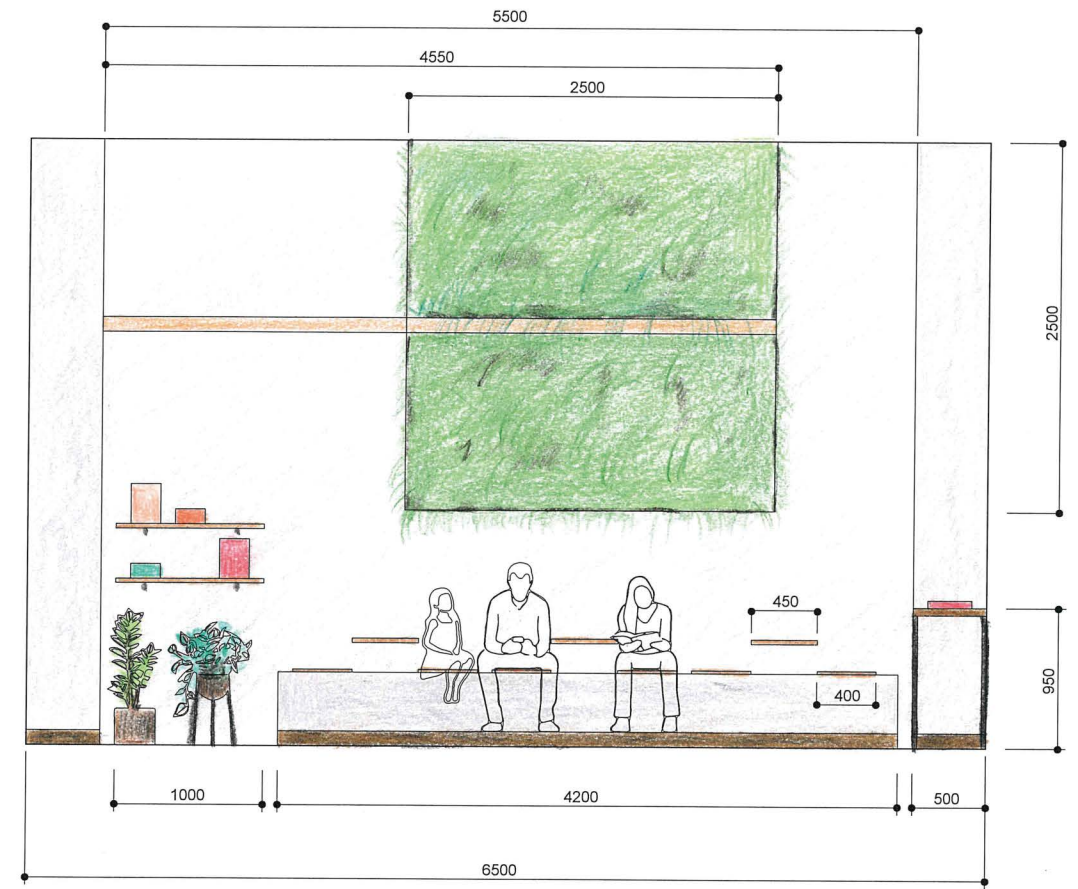
D



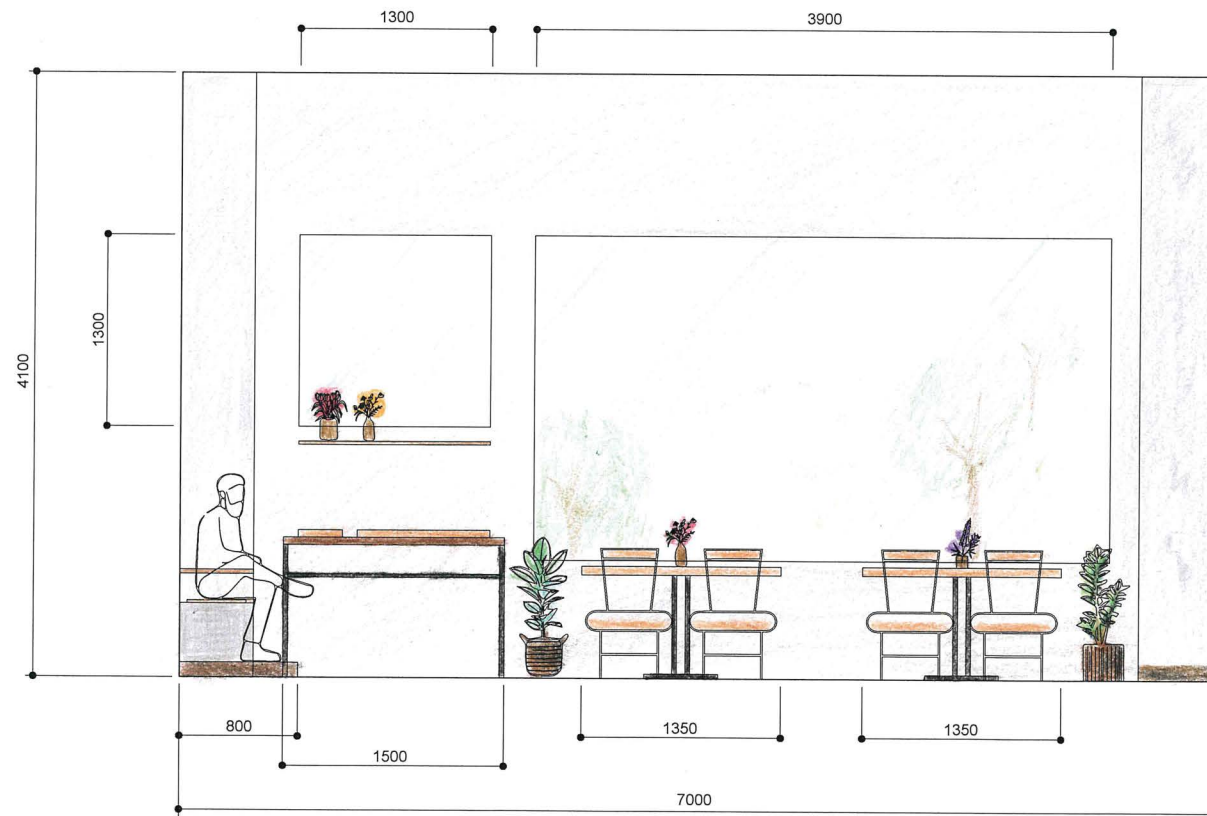
A



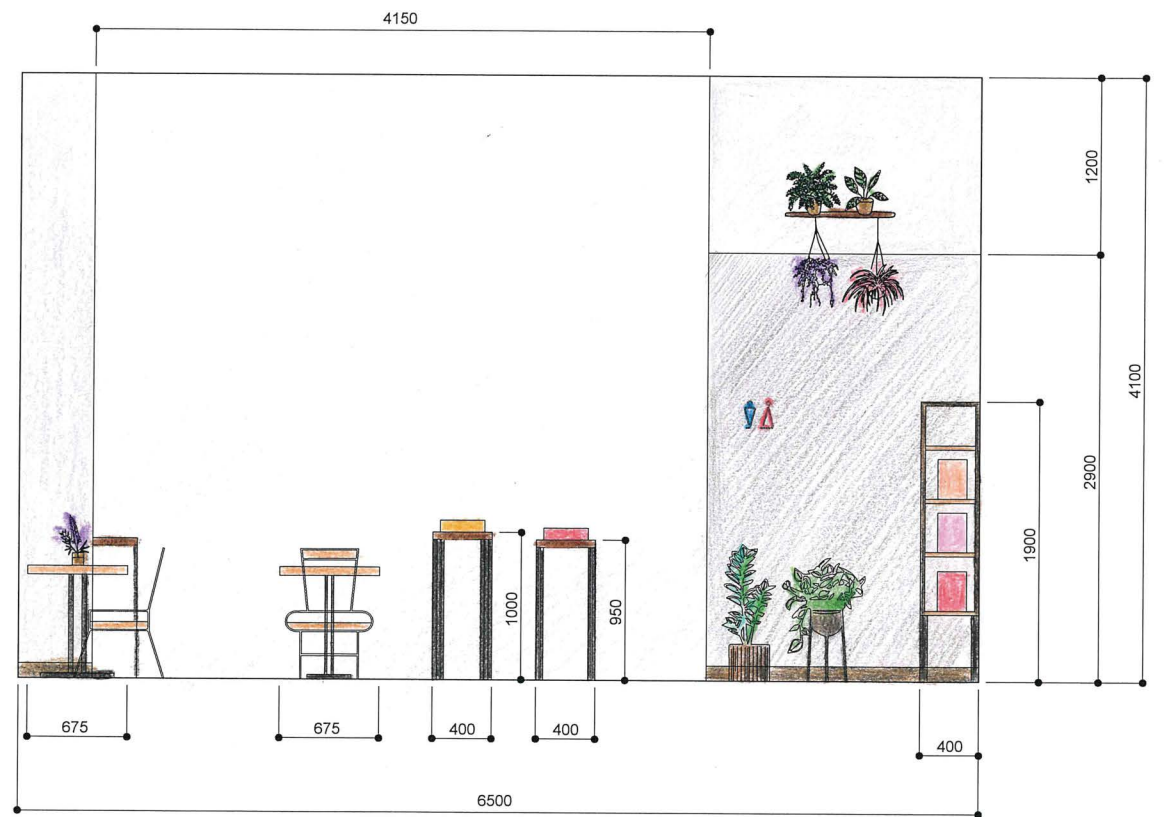
B



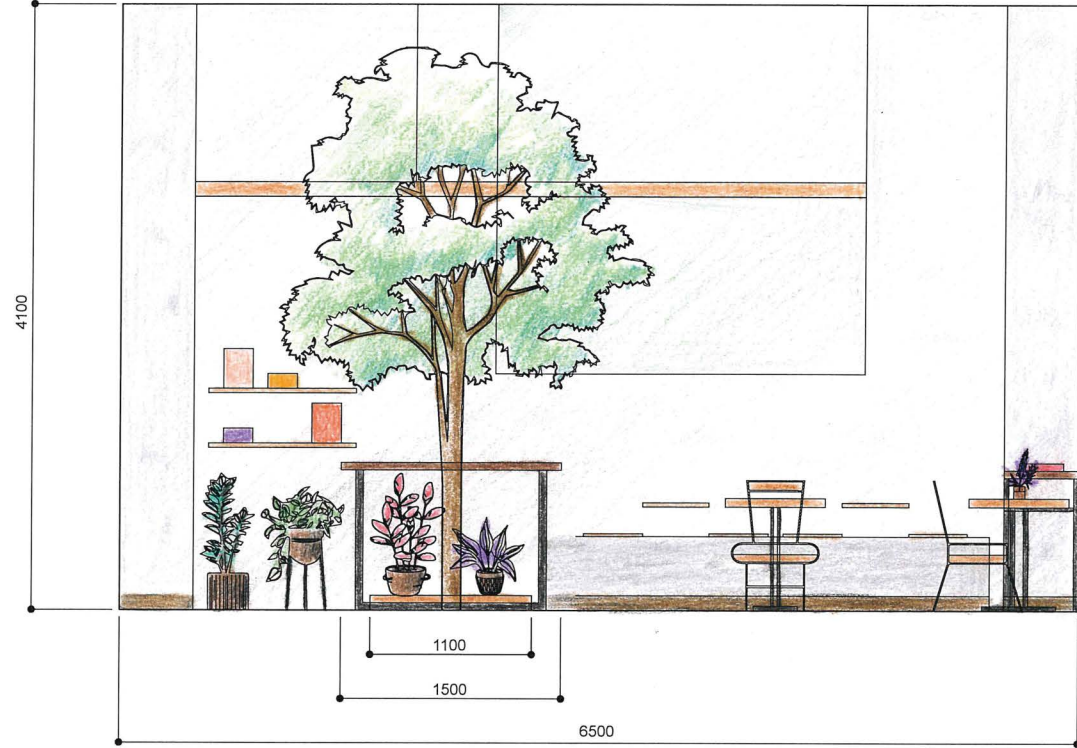
C



D



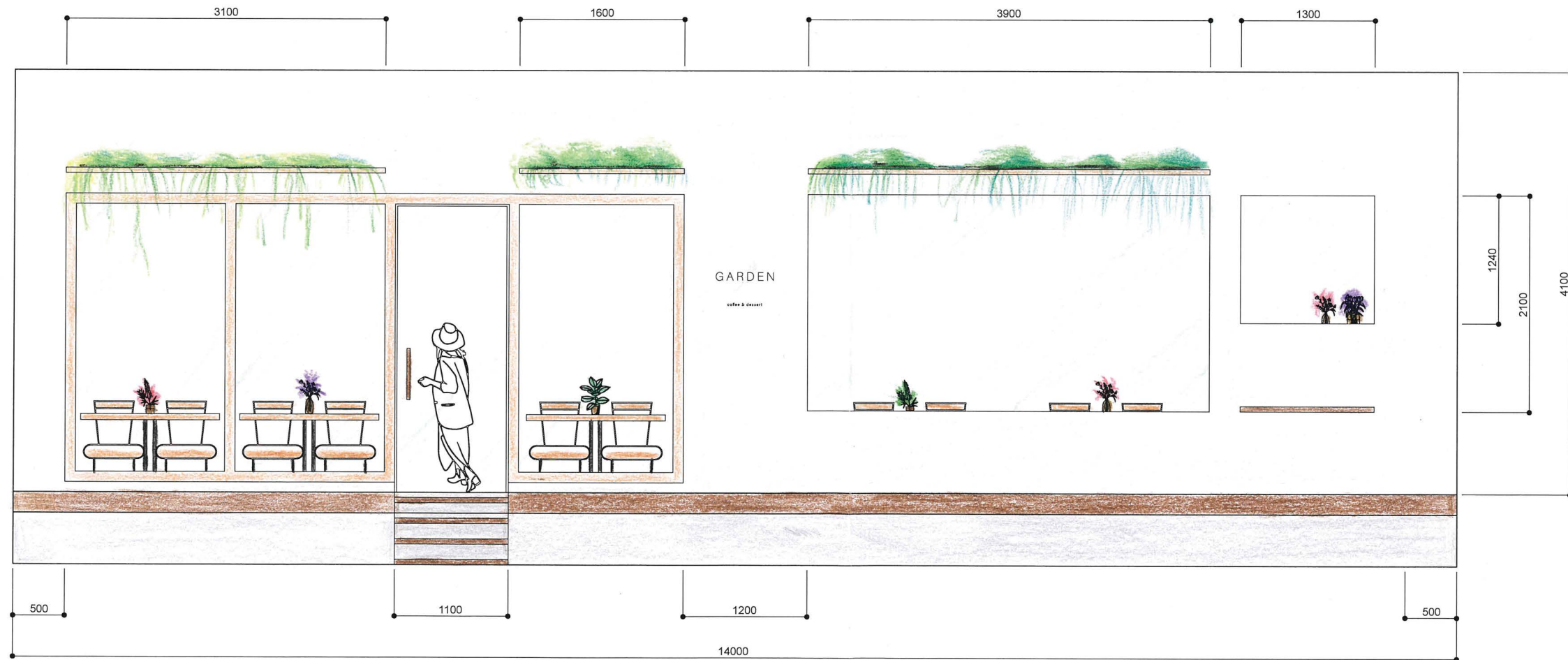
E

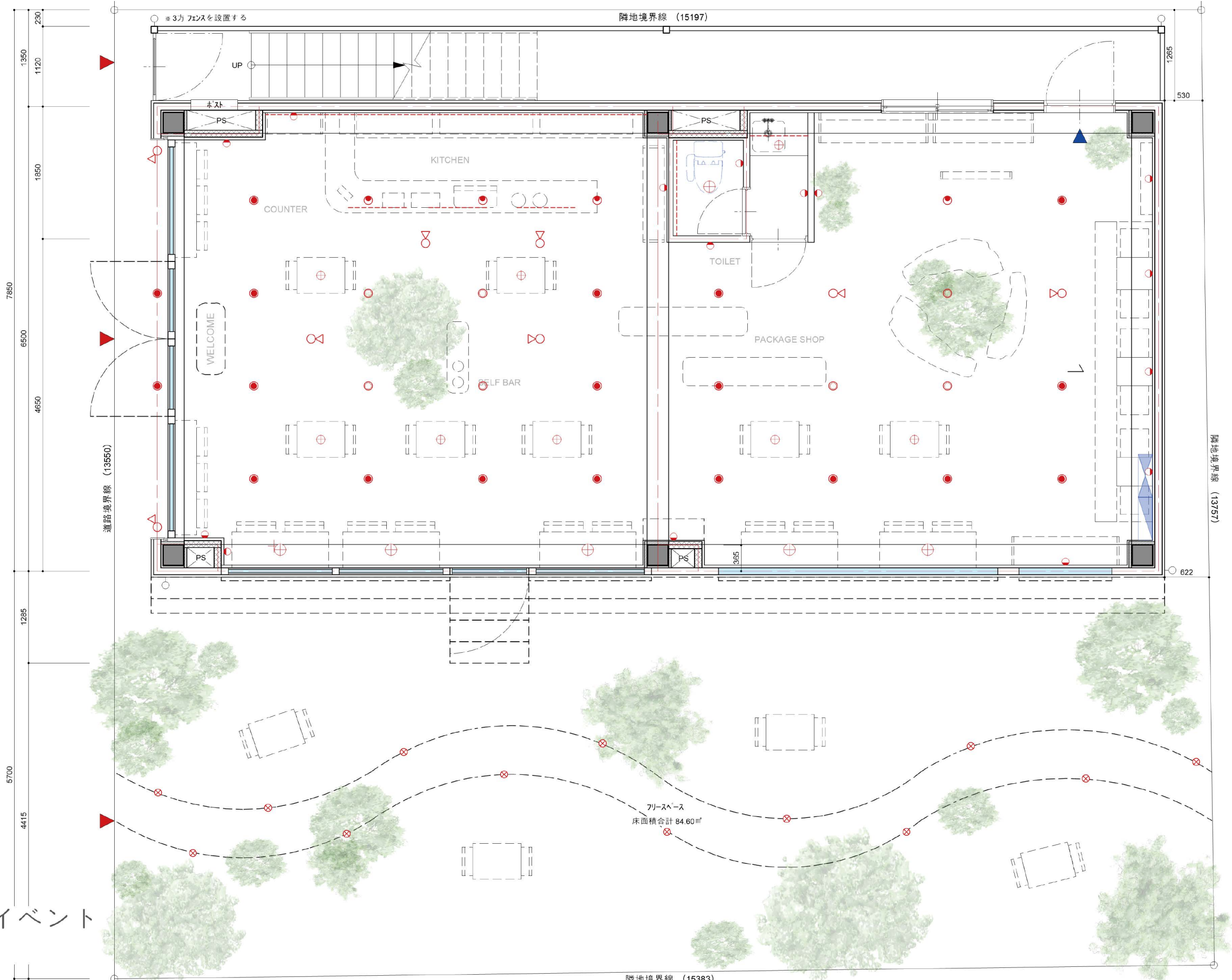


F



G

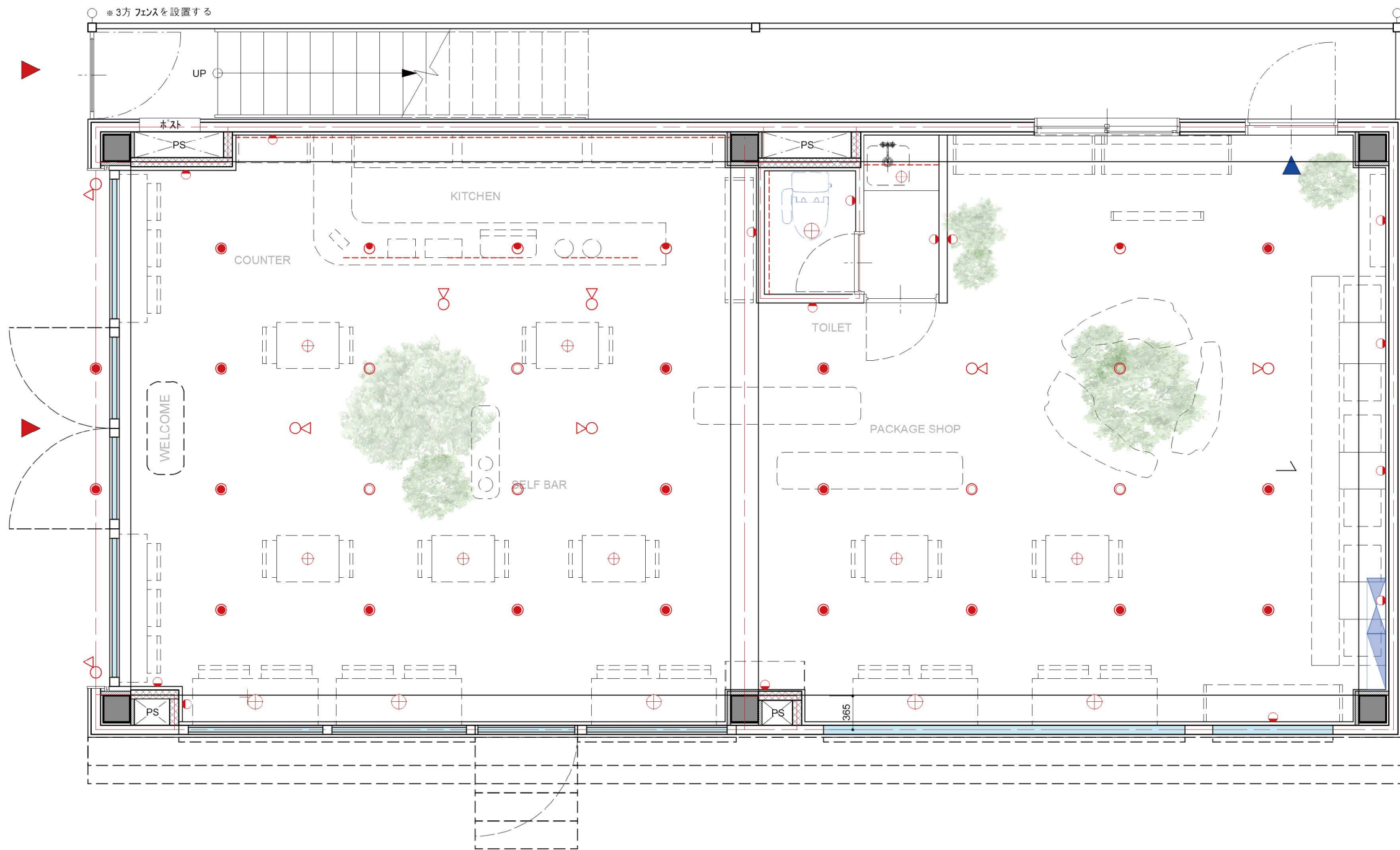




住宅・ショップ・イベント
PLAN 用

T&G 学校法人 東京デザイナー学院
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE INTERIOR DESIGN Dept. Standard(m)

TITLE	TYP	SCALE	DATE	DRAWING	CHECK	NO.
住宅・ショップ・ギャラリー 共通課題	E 1F 平面図 (ショップ or ギャラリー) リーススペースは選択共通	1/50				01



| ダウンライト



| スポットライト



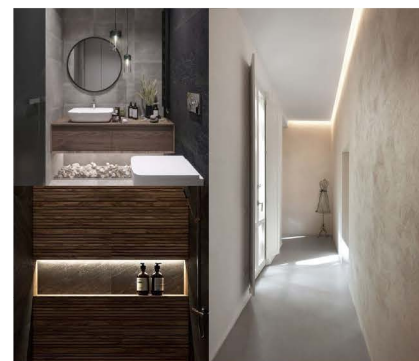
| ブラケットライト

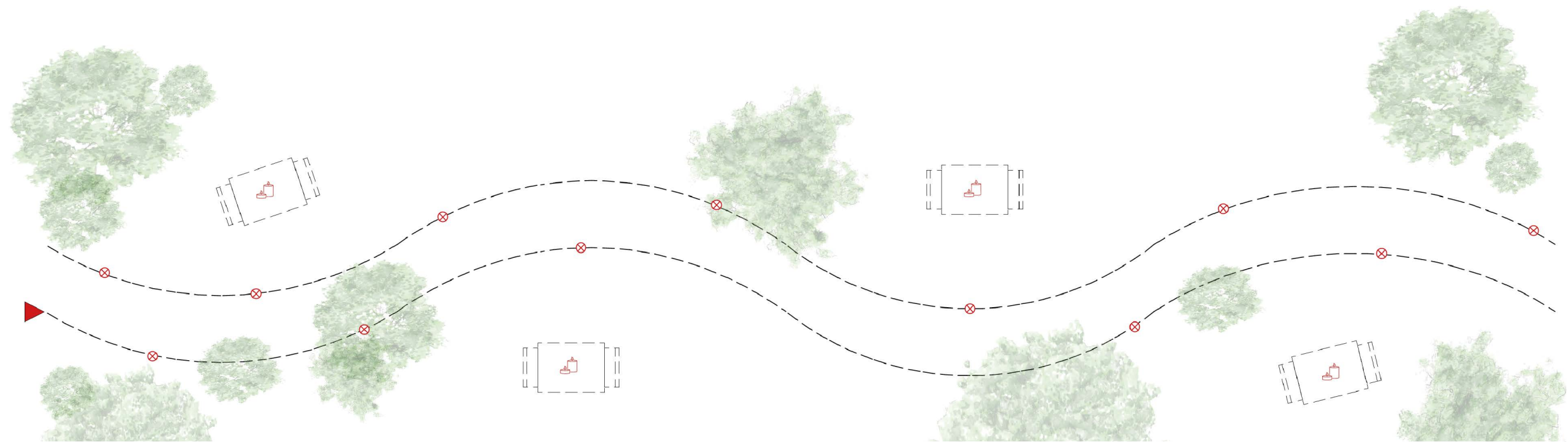


| ペンダントライト

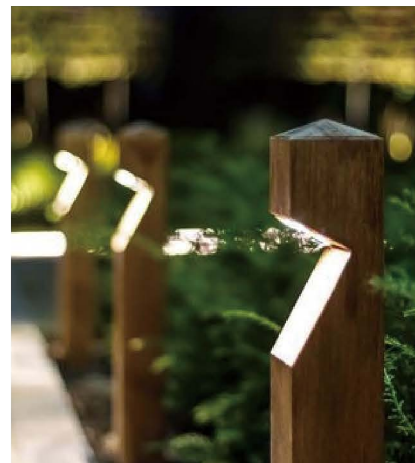


| 間接照明





| 景観照明



| 屋外テーブル照明





GARDEN

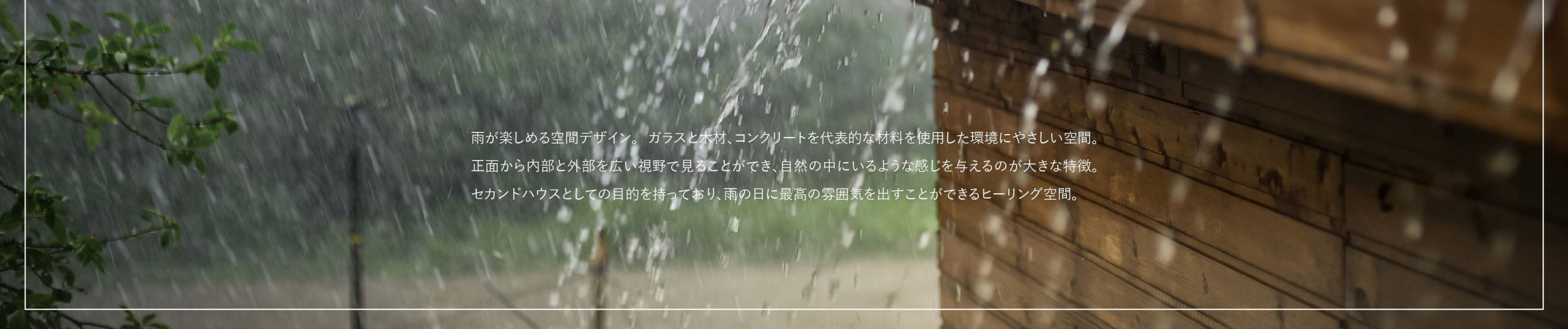
coffee & dessert



雨を感じる舞台

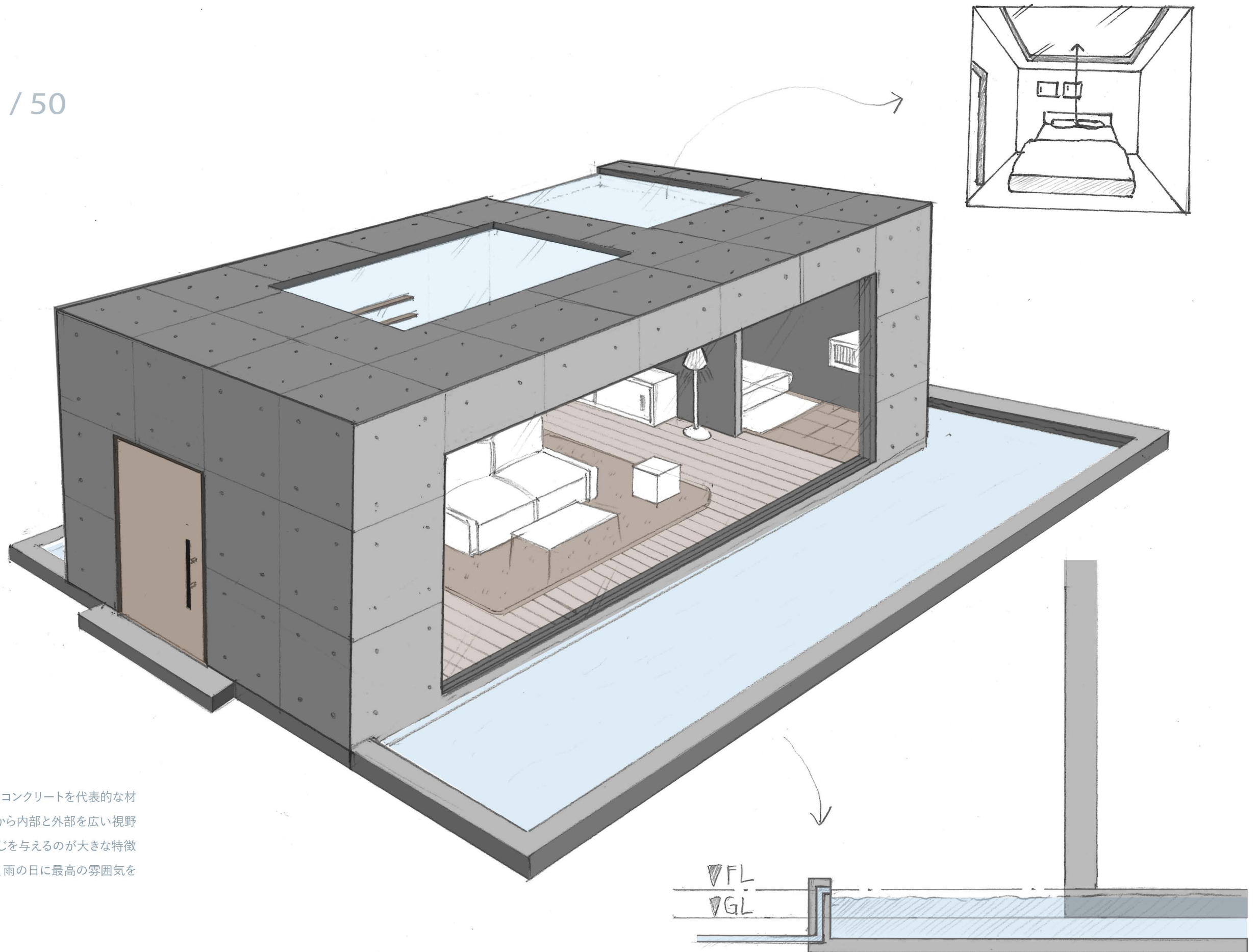
A stage to enjoy the rain

ID (A) PARK JUNGSUK



雨が楽しめる空間デザイン。ガラスと木材、コンクリートを代表的な材料を使用した環境にやさしい空間。
正面から内部と外部を広い視野で見ることができ、自然の中にいるような感じを与えるのが大きな特徴。
セカンドハウスとしての目的を持っており、雨の日に最高の雰囲気を出すことができるヒーリング空間。

Concrete 1 / 50
Mini
House



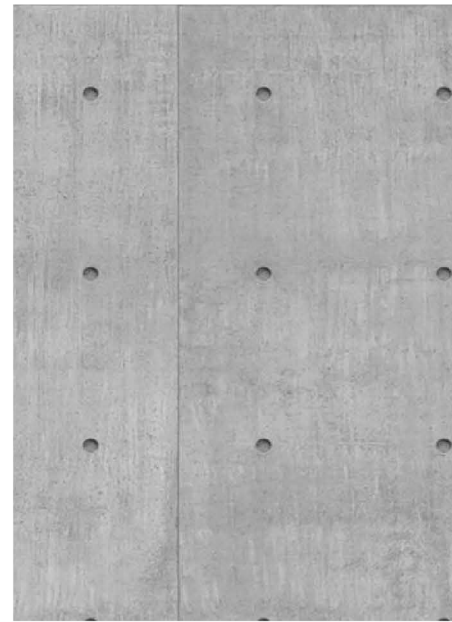
雨が楽しめる空間デザイン。ガラスと木材、コンクリートを代表的な材料を使用した環境にやさしい空間。正面から内部と外部を広い視野で見ることができ、自然の中にいるような感じを与えるのが大きな特徴。セカンドハウスとしての目的を持っており、雨の日に最高の雰囲気を出すことができるヒーリング空間。



POINT VIEW



MAIN MATERIAL



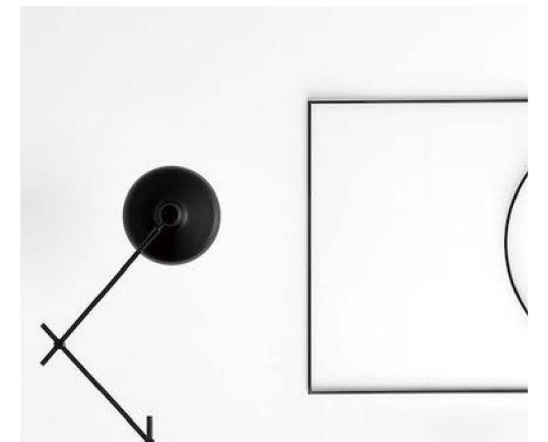
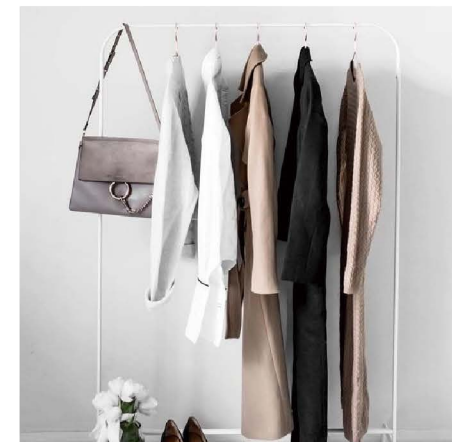
FLOOR TEXTURE



COLORS

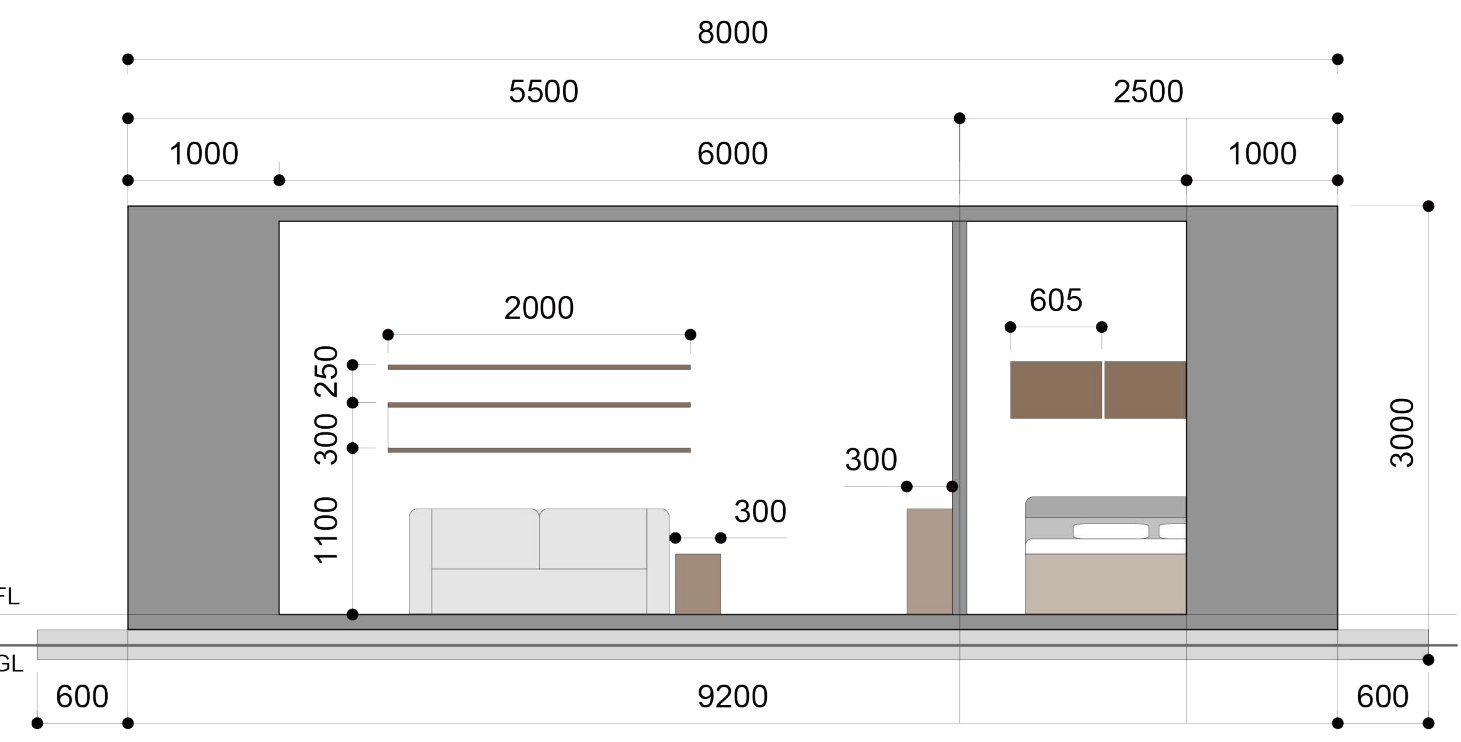
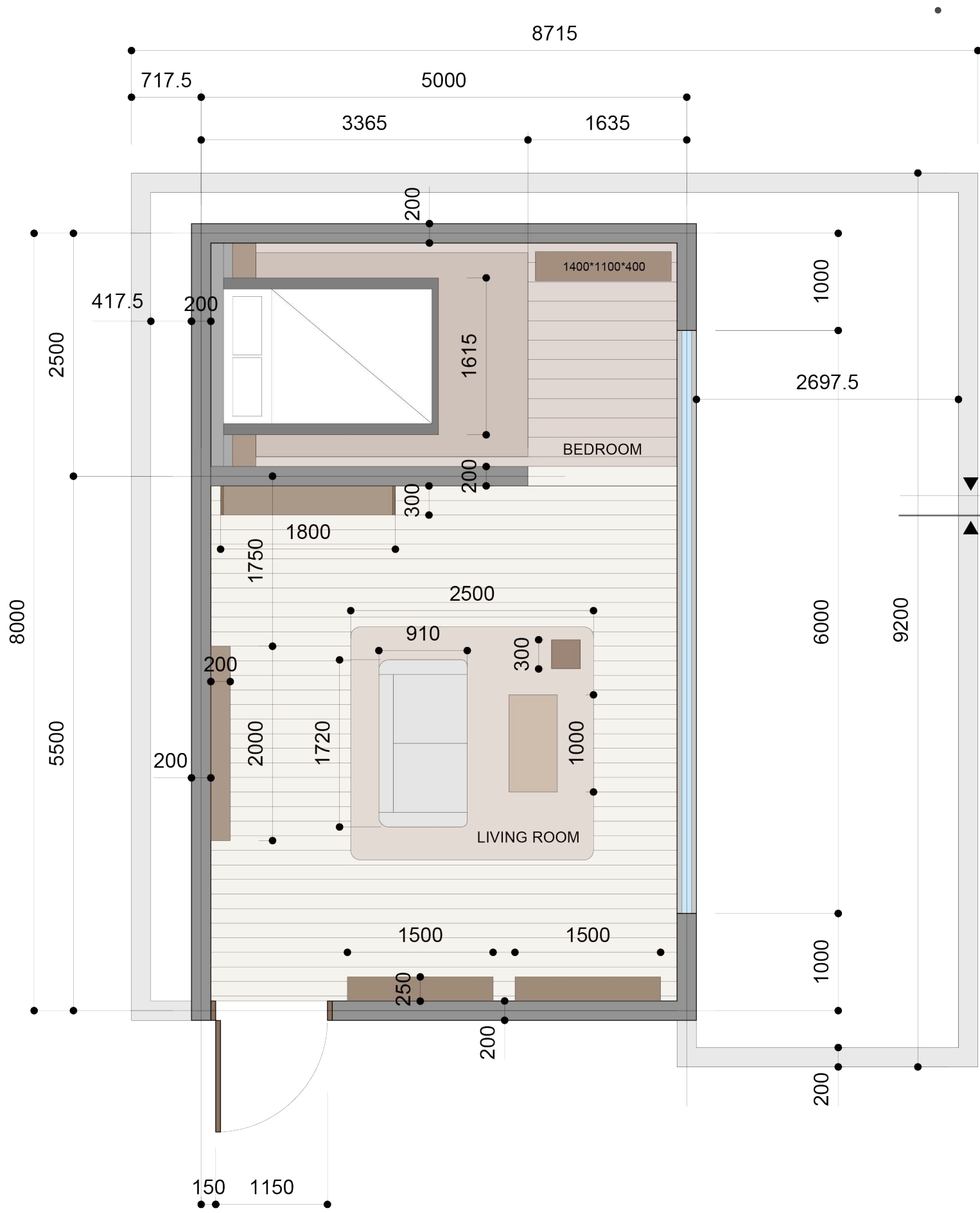


INTERIOR ENVIRONMENTAL



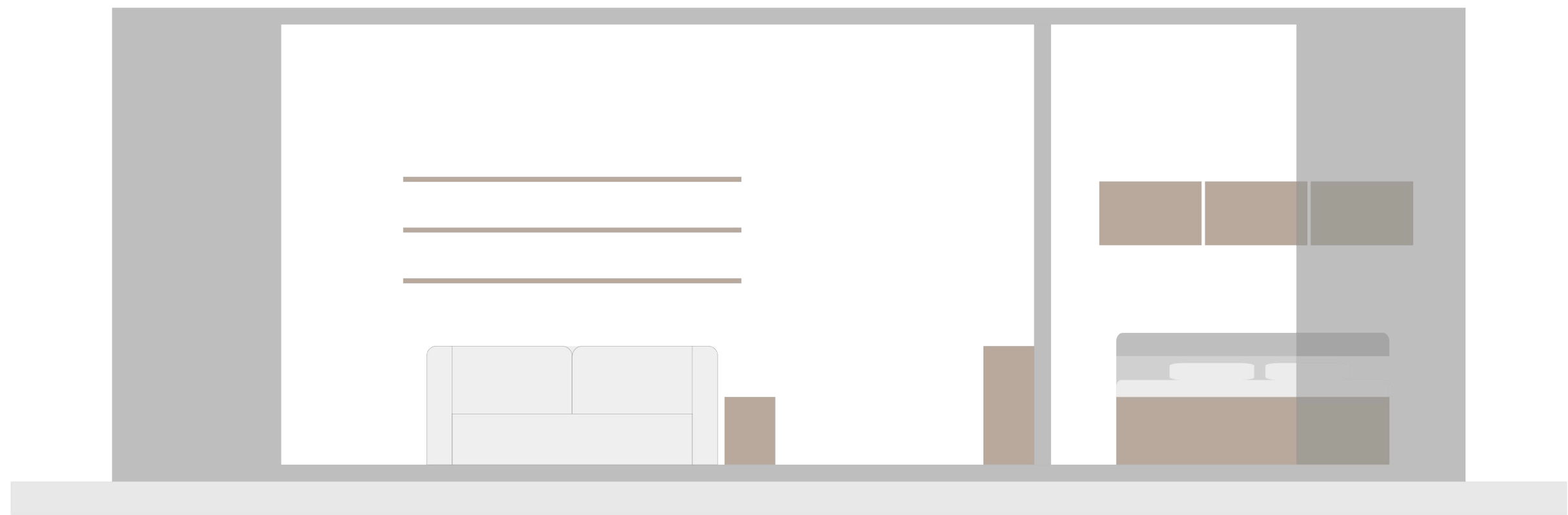
CONCEPT

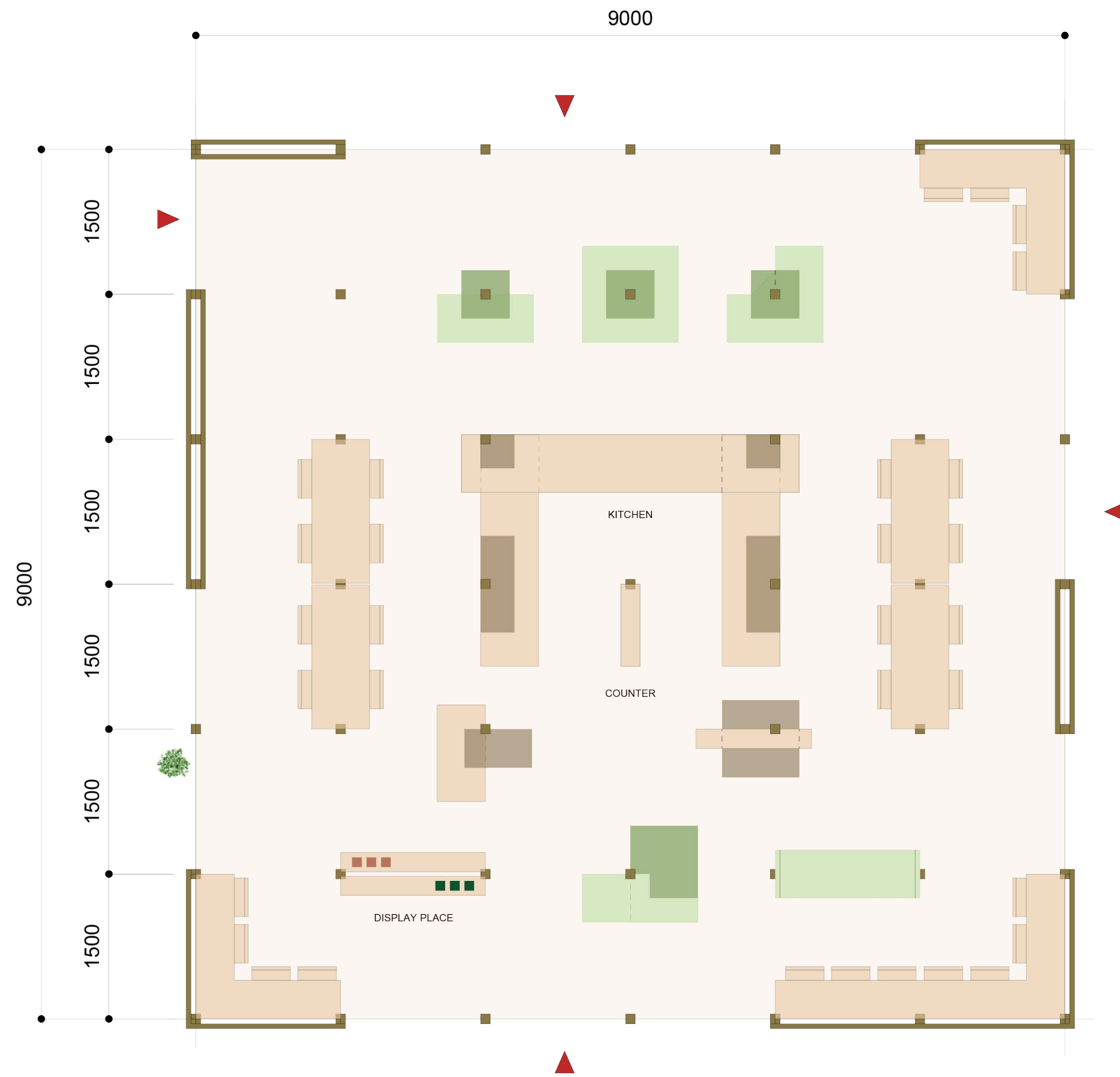
コンクリートとウォールナットをメイン材料に使用したヒーリングハウス。ハウスの天井の一部と前面部がガラス張りになっており、まるで自然の中にいるような感じを演出。そして、前面部の前に水たまりのように掘られているデザイン的な空間があり、雨の日には雨水の波長を鑑賞できるのが大きな特徴だ。



平面図

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN





FLOOR PLAN

平面図 1/50



TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE

学校法人 東京デザイナー学院
専門学校

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

TITLE.

図面タイトル.

DESIGNER.

PARK JUNGSUK

SCALE.

1 / 50

DATA.

2022 / 06 / 28

TOKYO
DESIGNER
GAKUIN
COLLEGE

Interior Design Practice

ID. DESIGN (A) PARK JUNGSUK

TITLE. FOREST CAFE

SCENE.

木の合板を活用したカフェ、小さな森の庭園を演出

TASTE.

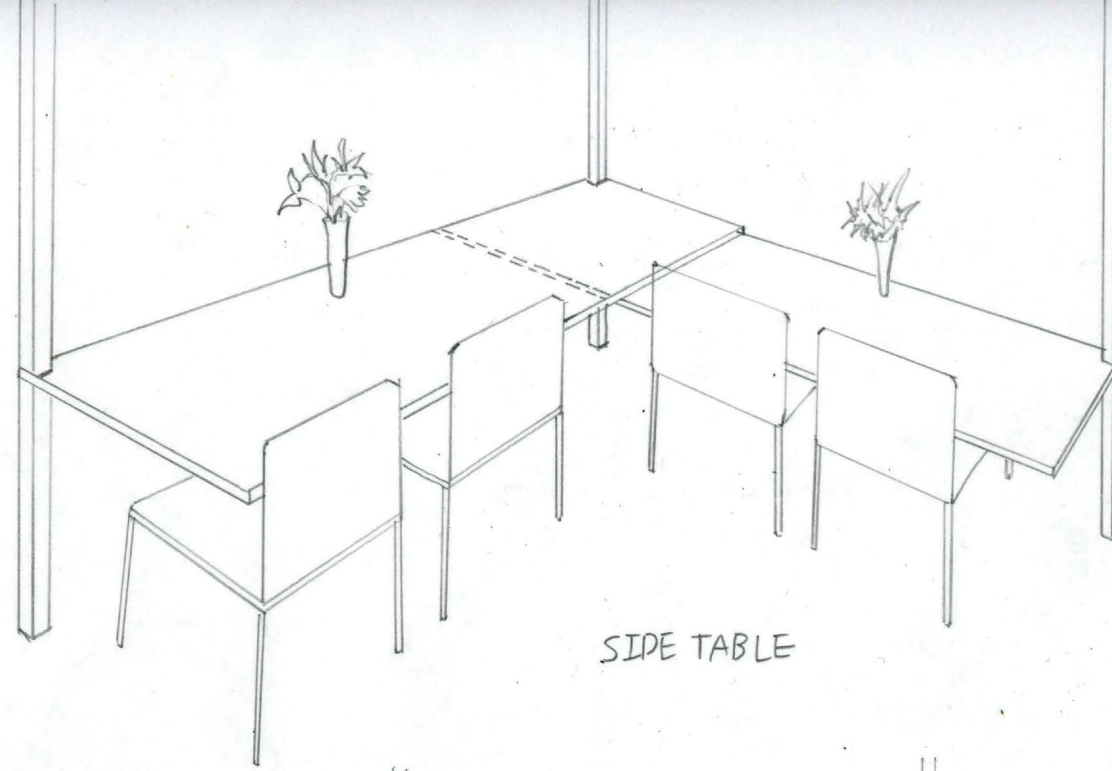
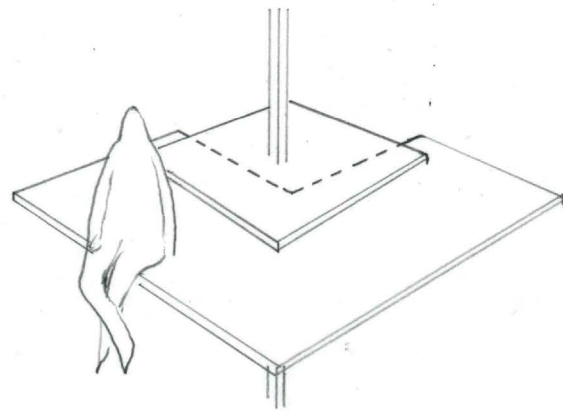
1. 庭園のイメージにふさわしいカラー(グリーン、ウッド)を使用
2. ピース板を利用してテーブル、椅子、棚など多様に活用できる空間

STORY BOARD.

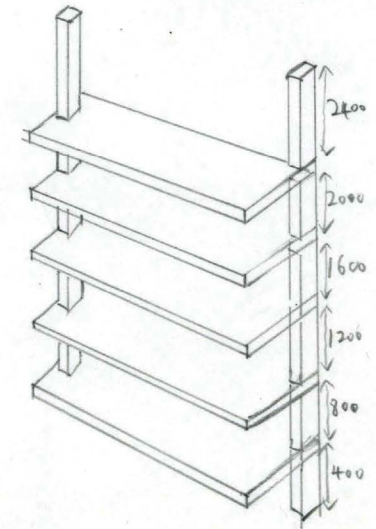
リラックスできる場所であり、カフェ。庭園の感じと雰囲気で利用者が癒される空間。出入口が決まっておらず、さまざまな方向から自由に入出入りできる。ピース板を活用して高低調節が可能で状況に応じて様々な目的で使用できるように製作。

CONCEPT.

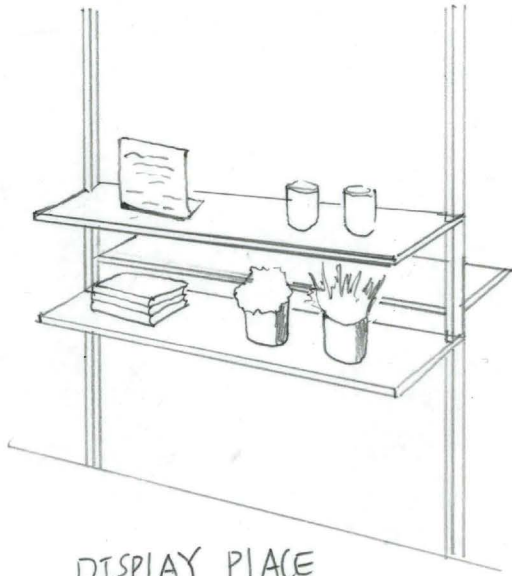
木版を多様に活用できる空間。 様々な方向から出入りが可能で自然の中の雰囲気を感ずることができ、利用者がリラックスできる場所を主な目的とするコンセプト。



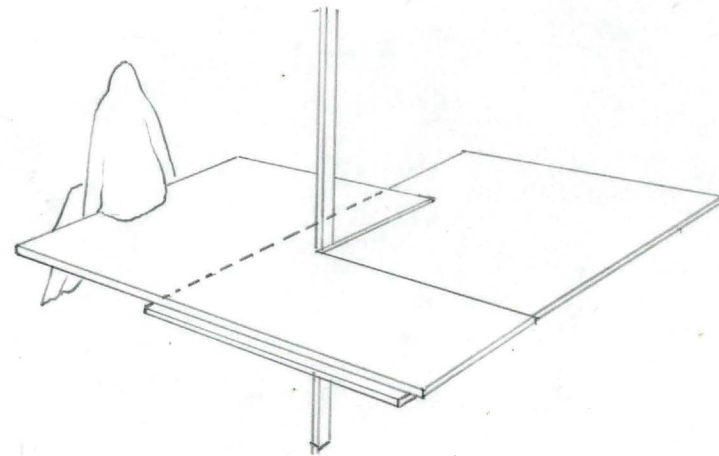
SIDE TABLE



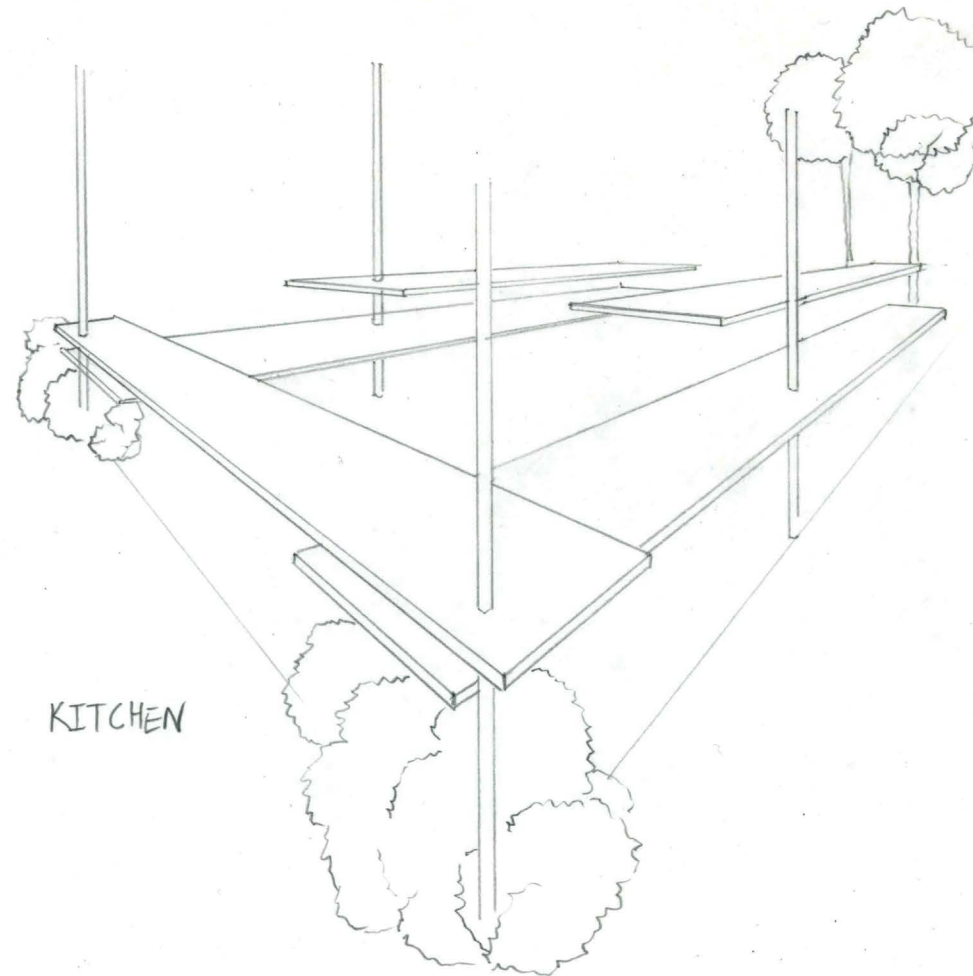
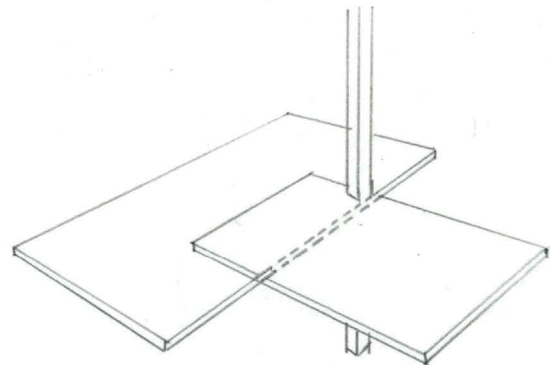
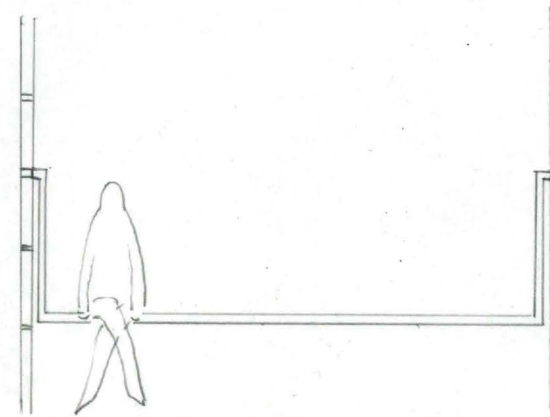
SHELF



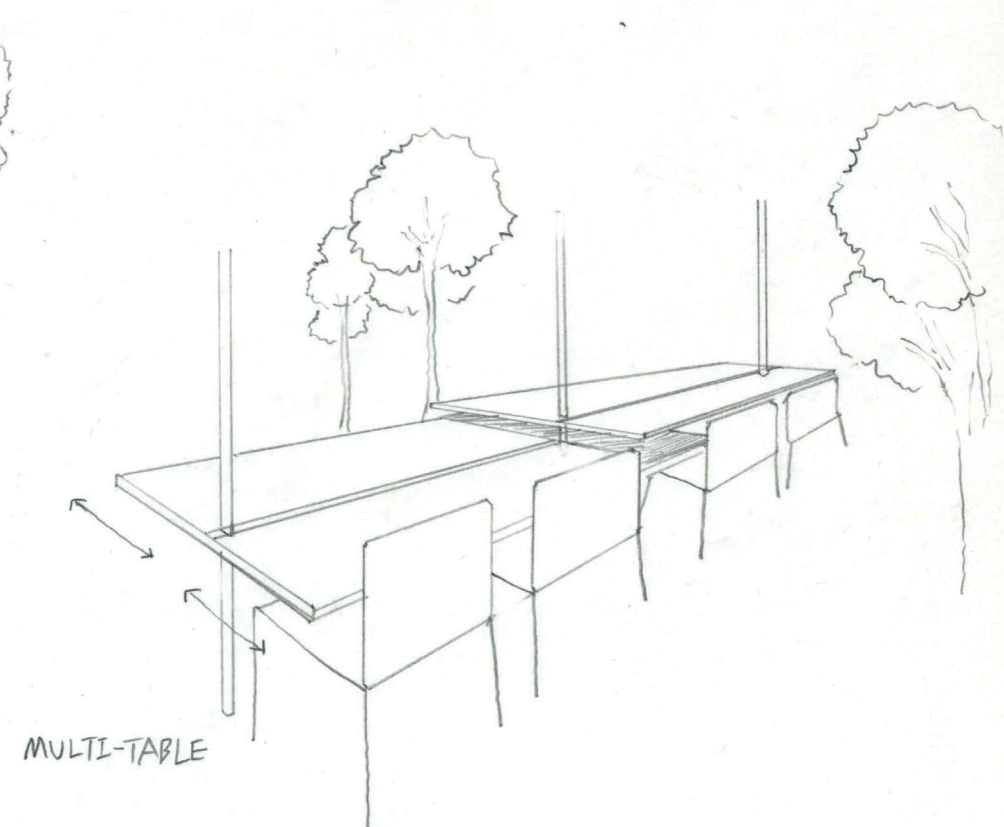
DISPLAY PLACE



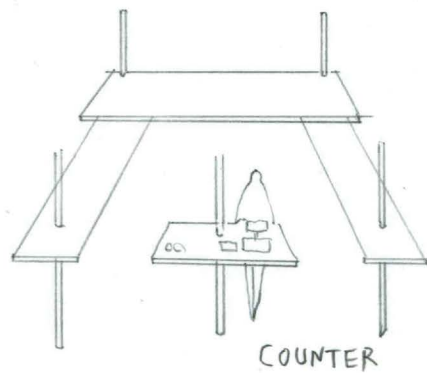
PIECE TABLE
CHAIR



KITCHEN



MULTI-TABLE



COUNTER

ミニウッドハウス

ID (A) PARK JUNGSUK

コンセプト

コンクリートとウッドを主素材にしたミニハウス

説明

然に優しい空間とデザインを持つミニハウス。ウッドとコンクリート素材を使用し、ビンテージながらも高級な雰囲気 연출。大きなガラスを通じて周辺環境を家の中で見ることができ、屋上での休息空間もミニハウスの魅力ポイント。





5

SECTION #2

TDG Interior Department Second Semester Class assignments

ID 実習 #1

P.63 - 70

デザイン領域で必須不可欠とされる色彩知識について学ぶ。「色」とはどのようなものかを勉強し、授業の後半には外観デザインを直接してみる課題も進行。

ID 実習 #2

P.71 - 74

企業主催のデザインコンペティション参加に向けて、コンセプトワーク、デザインスキル、プレゼンテーションテクニックの基礎を学ぶ。1「アイデアを形にする」2「相手にわかりやすく表現する」を繰り返しながら、最終的なコンペ作品を仕上げる。

ID 実習 #3

P.75 - 82

色彩と材質の表現について勉強して練習できる授業。動的なデザインを表現する課題を中心に進行。

People & Culture

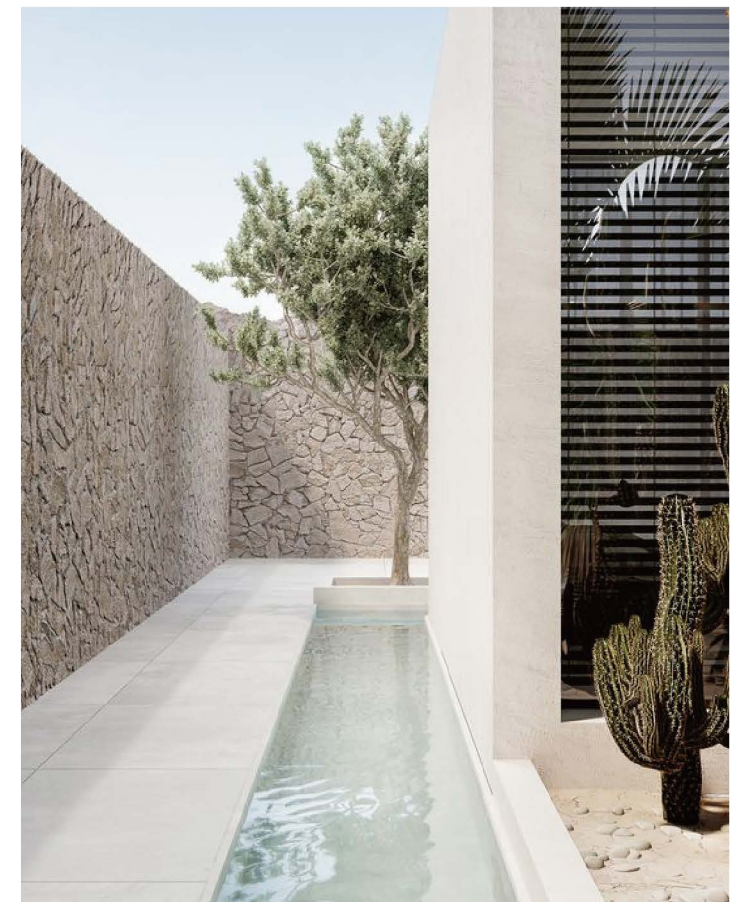
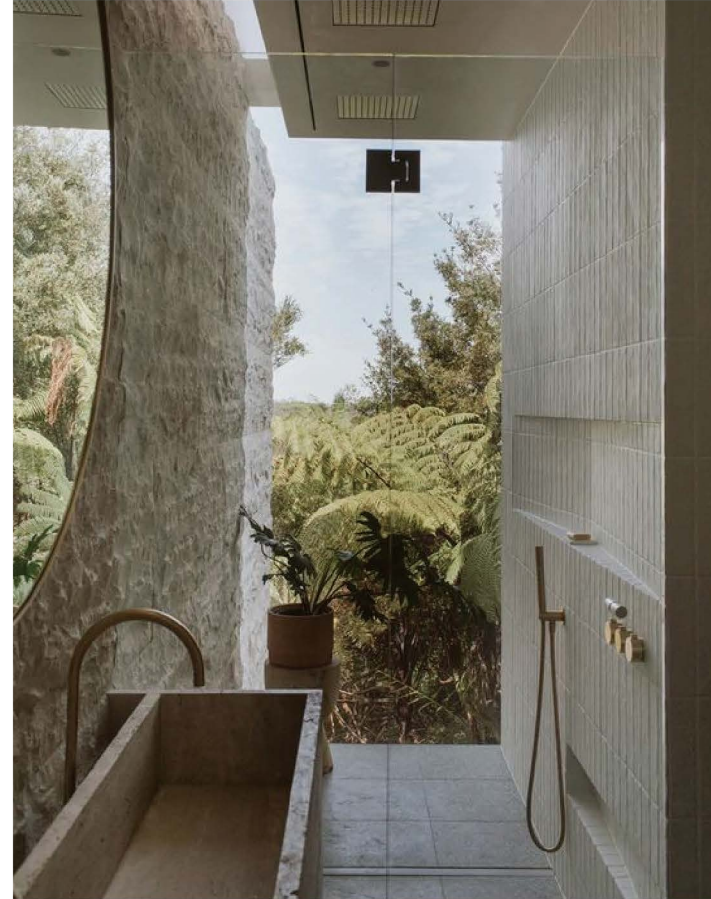
P.83-94

日本建築デザインの歴史と魅力を感じられる授業でした。人と空間、与えられたコンセプトを持って直接デザインしてみるホテルの内部デザインまで学んだことが本当に多い授業と課題だったと思います。

COLLAGE

私が思う理想の空間 “コラージュ”

ID (A) PARK JUNGSUK



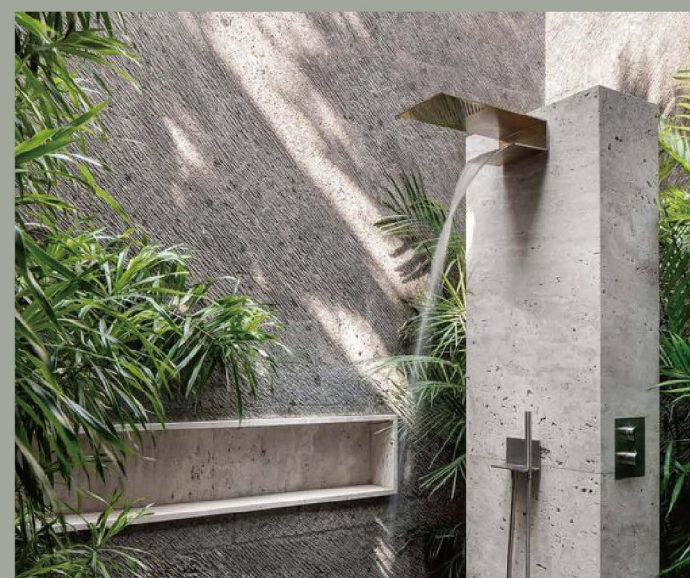
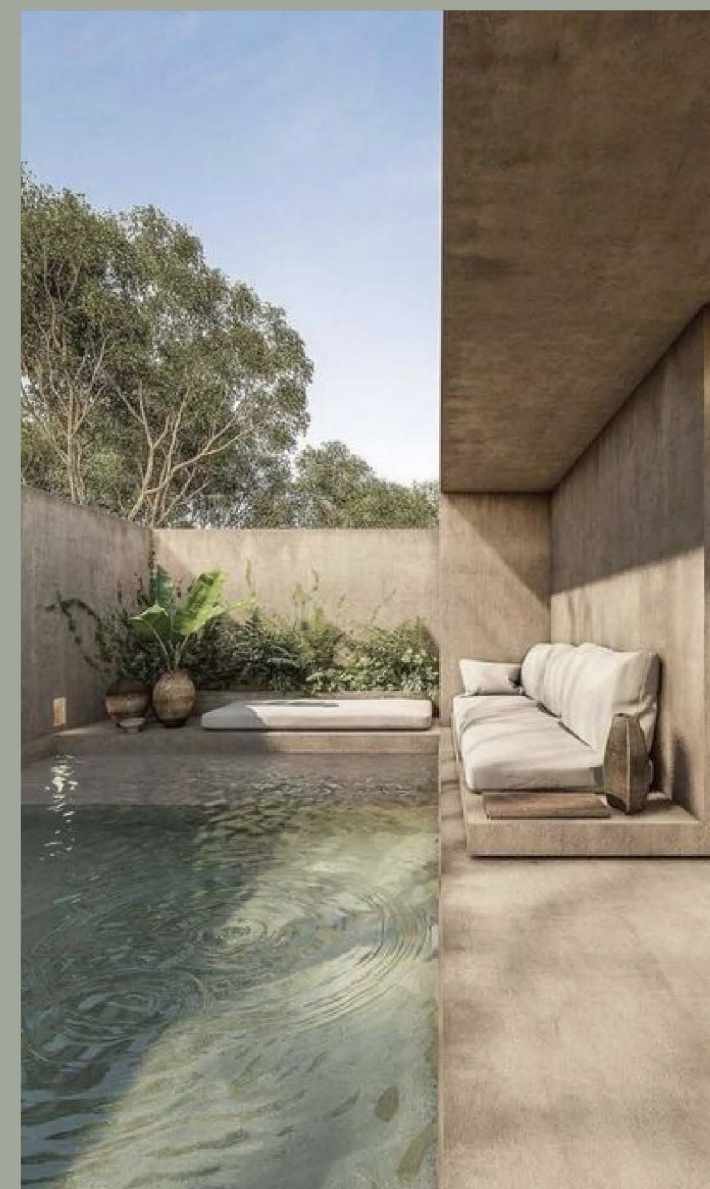


CONCEPT BOARD COLORS

Blue has another meaning of freedom. The concept is a vintage yet simple space design with wood and green in the main color blue.

自由というもう一つの意味を持つブルー。メイン色のブルーにウッド、グリーンを添えたヴィンテージでシンプルな空間デザインを演出したコンセプト。





CONCEPT BOARD

COLORS

A comfortable resting place that makes you feel like you're in nature. An interior concept that allows you to heal just by staying in space using concrete, wood, and plants as the main materials.

自然の中のような感じを与えるリラックス空間。コンクリート、ウッド、植物を主材として使用し、空間に留まるだけで癒されるインテリアコンセプト。



LAIF



ID (A) PARK JUNGSUK

CONCEPT

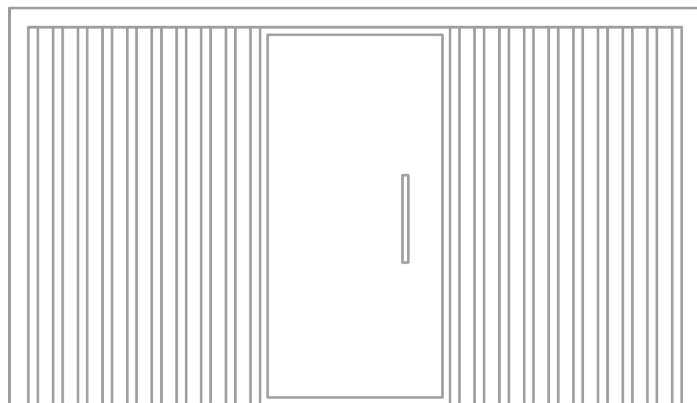
シンプルながらも人になじみのあるイメージを持っているコンセプト。インテリアータルコーディネートが受けられる空間ですが、硬い雰囲気ではなく、人々がまるで家の前のカフェに行くように気楽に訪問できるように雰囲気をデザインしてみました。

MATERIAL

OLD WOOD
PLANKS
GLASS PANNEL

COLORS

DARK WOOD
SILVER





CUSTOM DOOR

ID (A) PARK JUNGSUK

CONCEPT

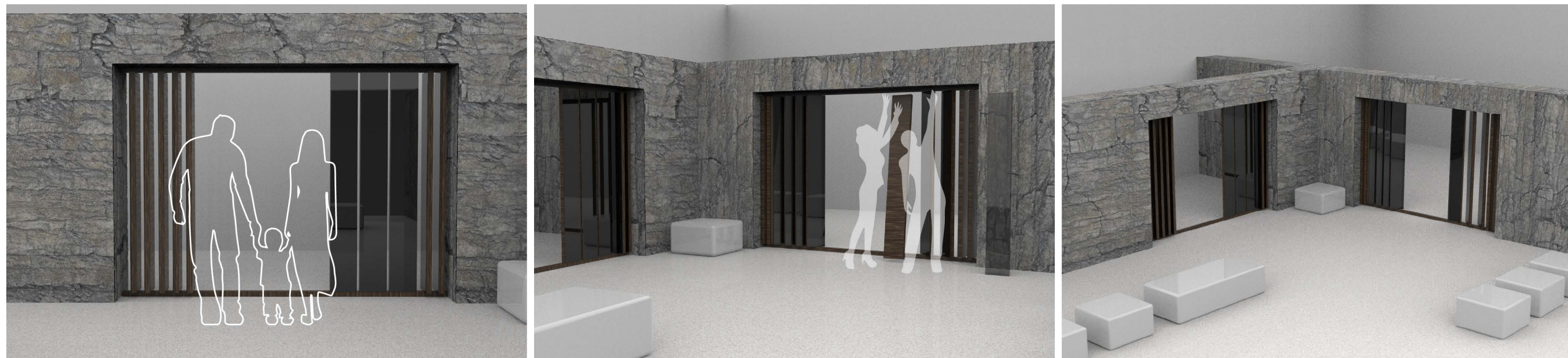
様々な素材パネルを用いたカスタム方式のドアデザイン。板ごとにレールに沿って移動が可能し、ユーザーが希望する方式でドアの位置、広さ調節が可能だ。それぞれのパネルは取り外し可能で、多様な素材のイメージをその日その日の雰囲気によって交換できるのが特徴。

MATERIAL

OLD WOOD PLANKS
GLASS PANNEL

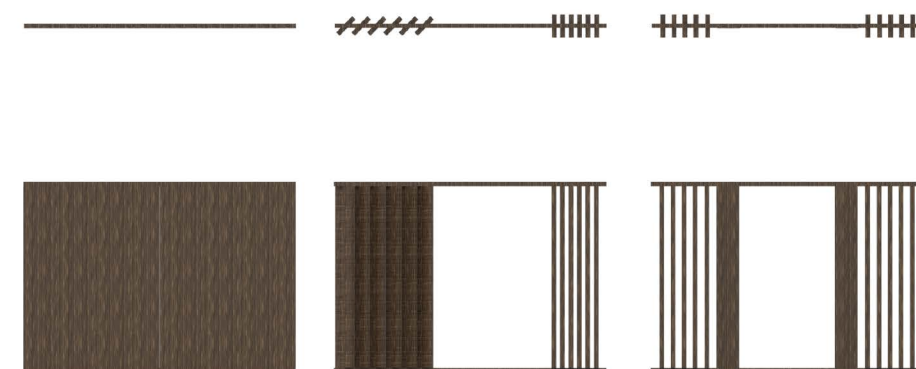
COLORS

DARK WOOD
WHITE SILVER

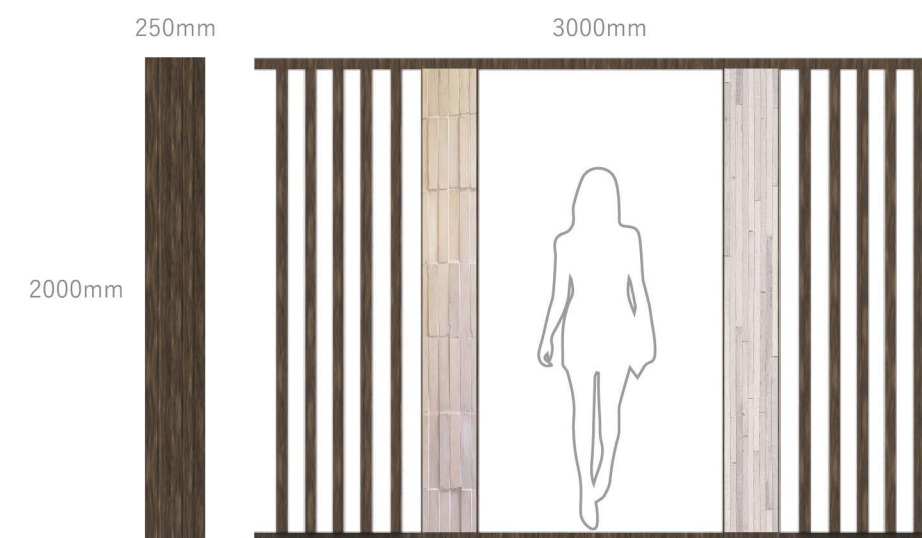


FEATURES

使用者が望む通りにドアの全体的な形態を多様に表現することができる。計12個のパーツで構成されており、完全に閉じることも可能だ。パーツ別に360度回転が可能で前後問わず使用可能。



SIZE

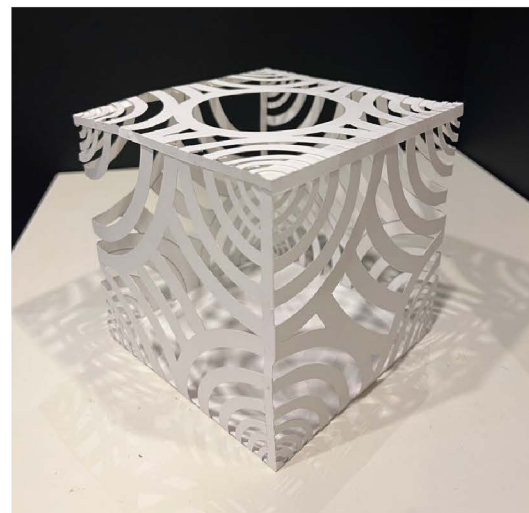


ID実習3 課題2_紙立体①

ID (A) PARK JUNGSUK

水の波動

雨が適度に降る日、床に溜まっている水たまりの上に雨粒が落ちる時に見られる穏やかで美しい水の波動を表現してみました。似たような速度で広がっていく波動を見ながら感じられる感性が好きなので、テーマを雨水の波動に選定しました。作品に光を当てた時に見られる影の感じも魅力的だと思います。





“四つ葉のクローバー”

CONCEPT

四つ葉のクローバーをコンセプトにした造形物 幸運の象徴である四葉のクローバーをもとに躍動感のあるデザインをしてみました。生きているような感じを与えるように葉が折れている姿を表現しました。素材はアルミとジャムストーンを使用しており、カラーはシルバーとローズゴールドで高級感を増しています。

MATERIAL



COLORS

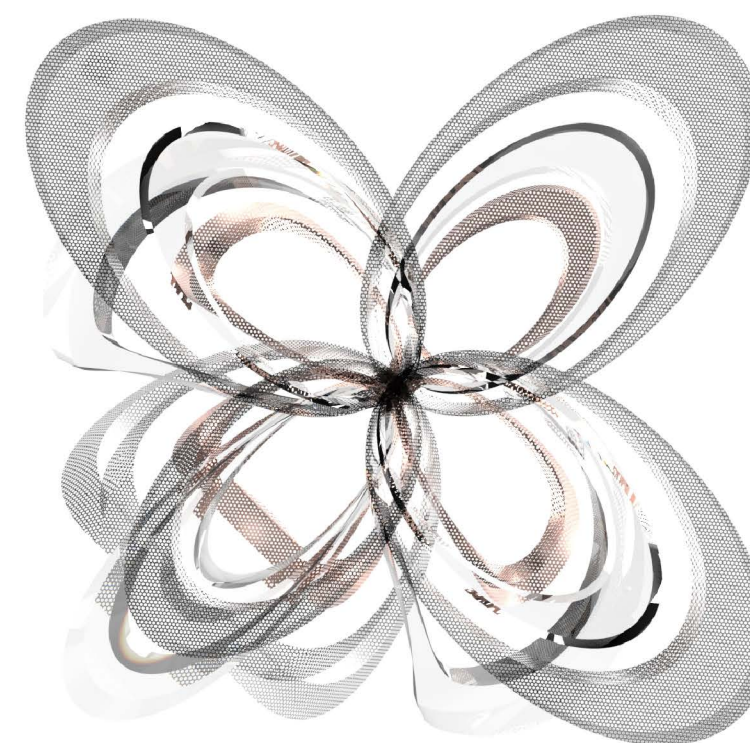


ID (A) PARK JUNGSUK

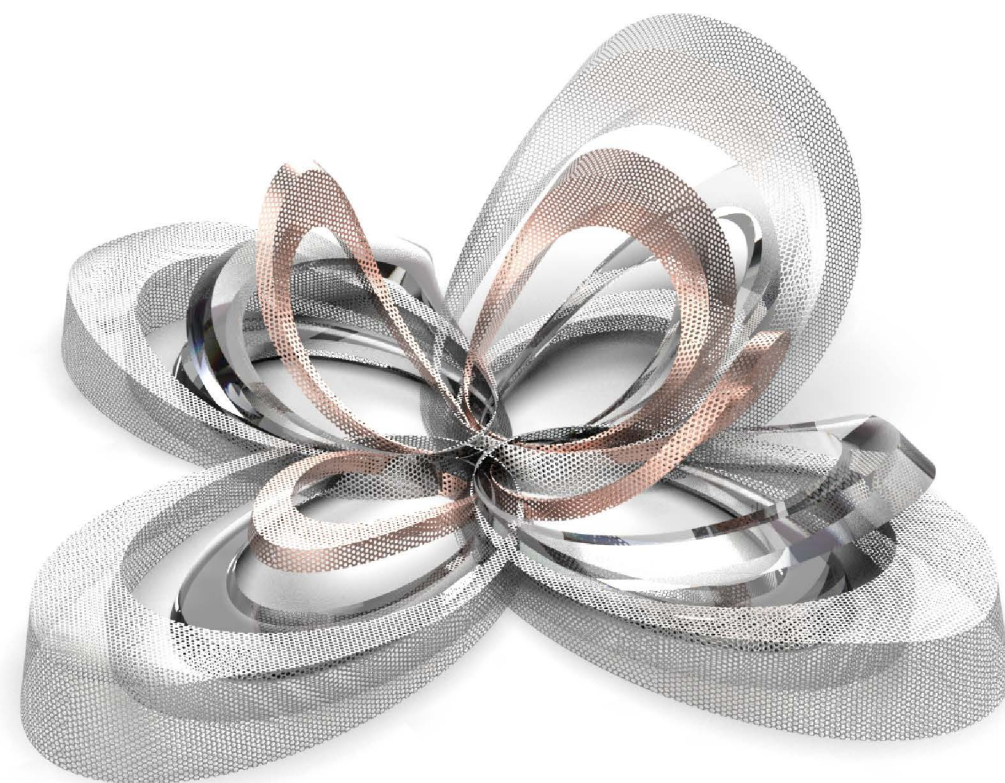
PERSPECTIVE VIEW



TOP VIEW



SIDE VIEW



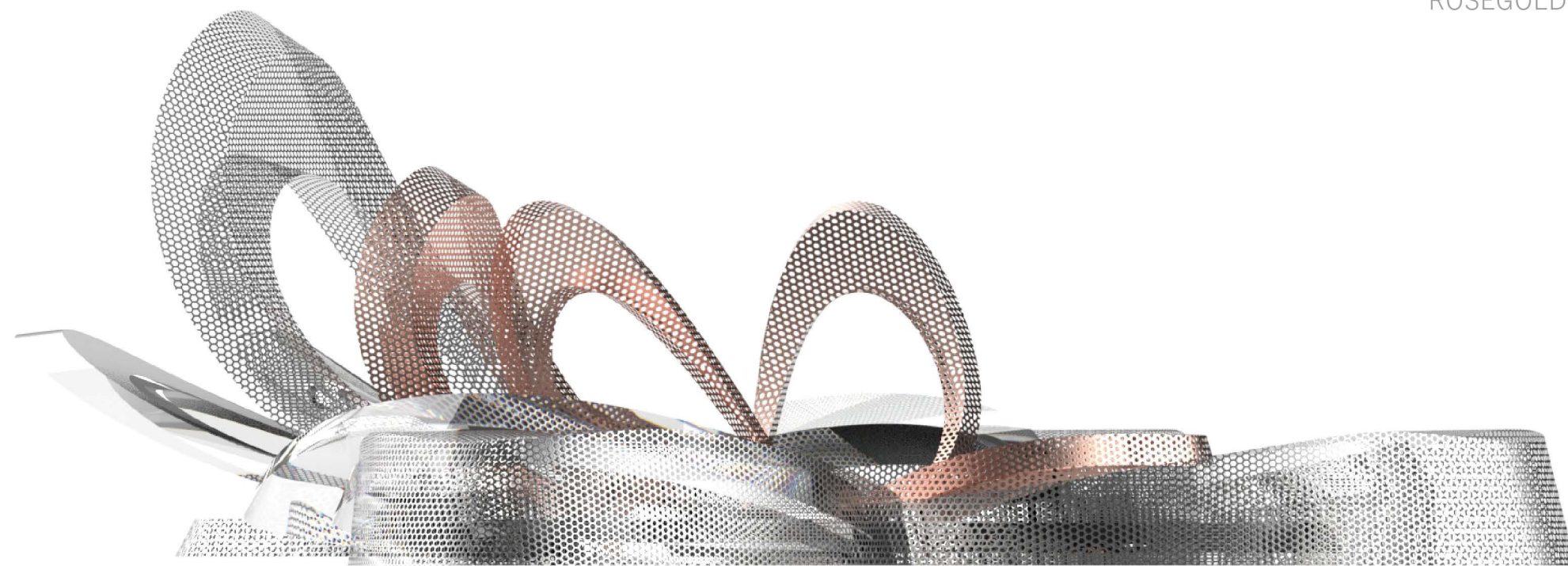
SIZE

ALUMINUM

SILVER

ROSEGOLD

800mm



2000mm

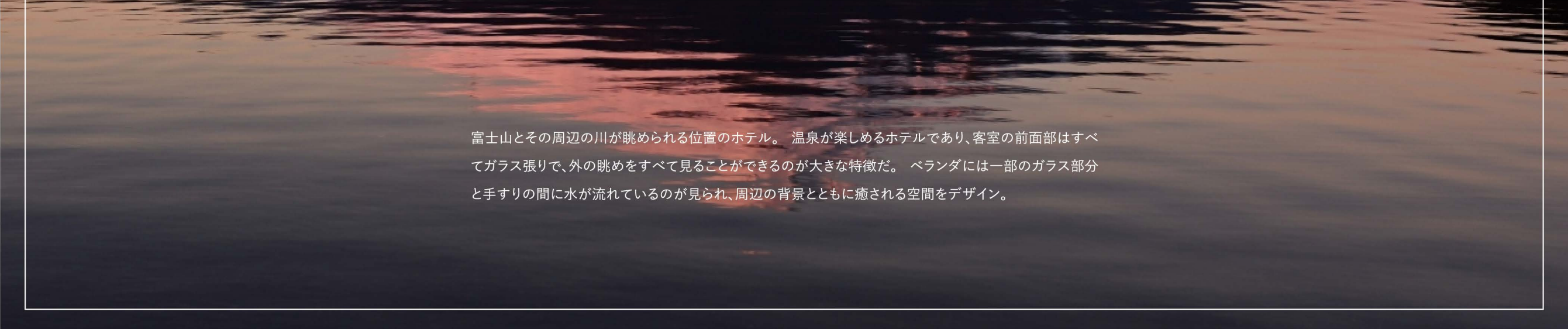




ふじたまホテル

Hotel room design

ID (A) PARK JUNGSUK



富士山とその周辺の川が眺められる位置のホテル。温泉が楽しめるホテルであり、客室の前面部はすべてガラス張りで、外の眺めをすべて見ることができるのが大きな特徴だ。ベランダには一部のガラス部分と手すりの間に水が流れているのが見られ、周辺の背景とともに癒される空間をデザイン。



CONCEPT BOARD COLORS

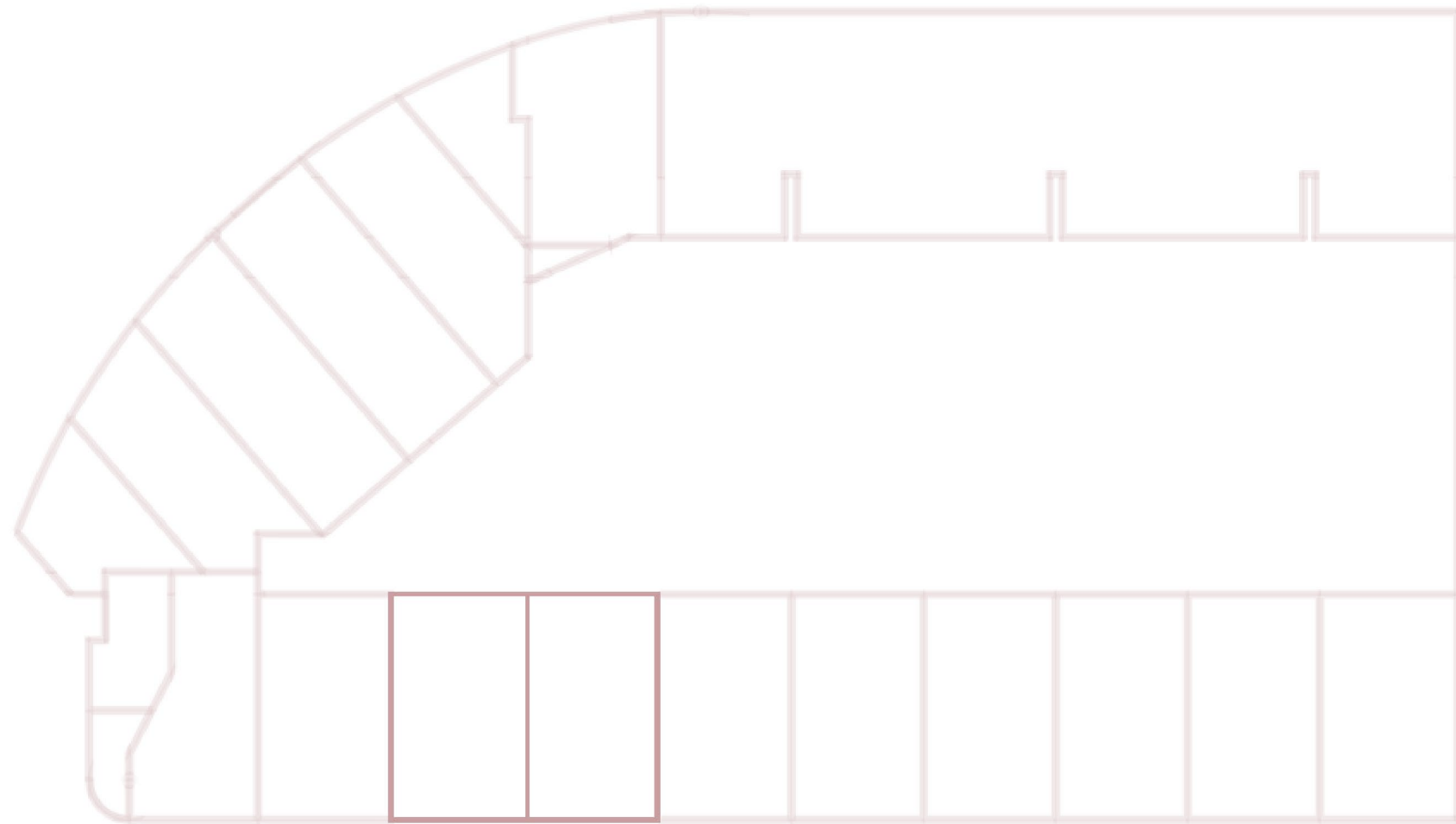
This bathroom is a concept that designs wood and stone as the main material. It is possible to create a natural, simple, and luxurious atmosphere with various wood and stone colors and materials.

このバスはウッドとストーンを主素材にデザインするコンセプトです。様々なウッド系とストーン系の色味と材質の感じで自然でシンプルながらも高級な雰囲気演出できる点が大きな特徴です。

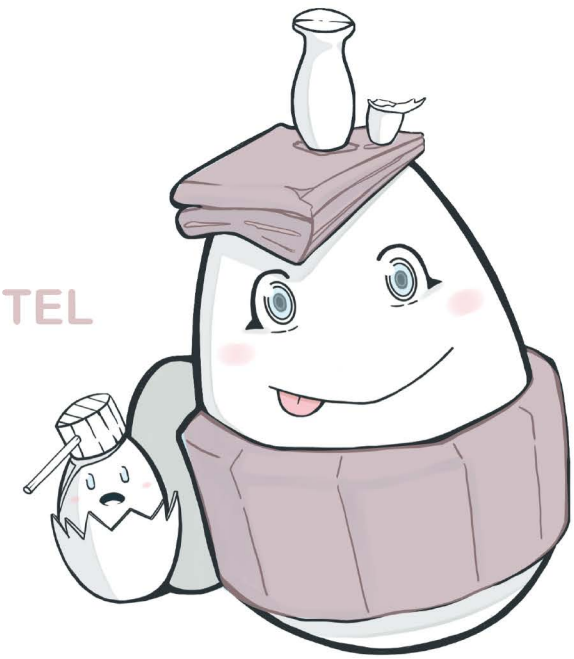


FLOOR PLAN

Plan of the interior tailored to the concept

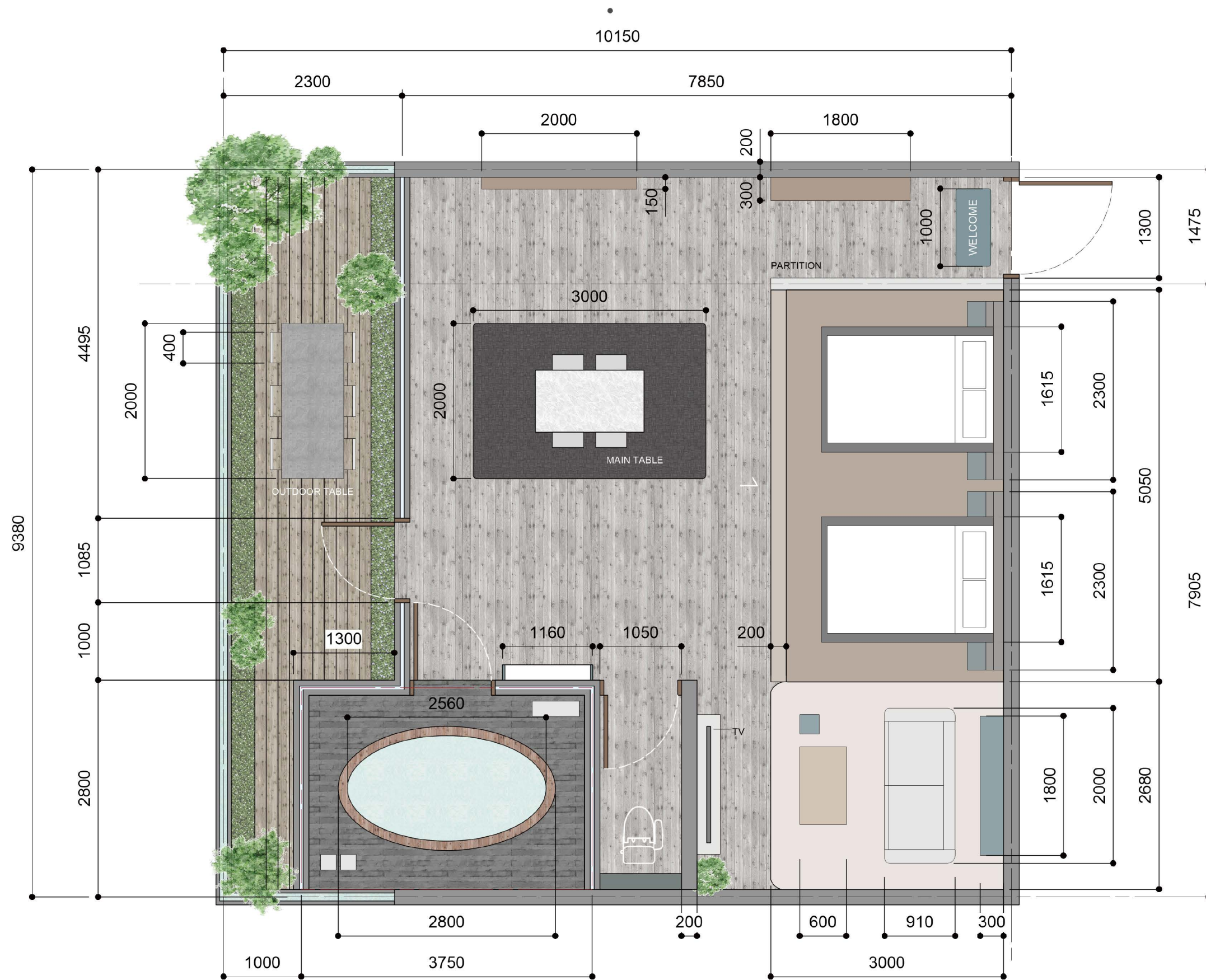


TAMA HOTEL



平面図

展開図



DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN



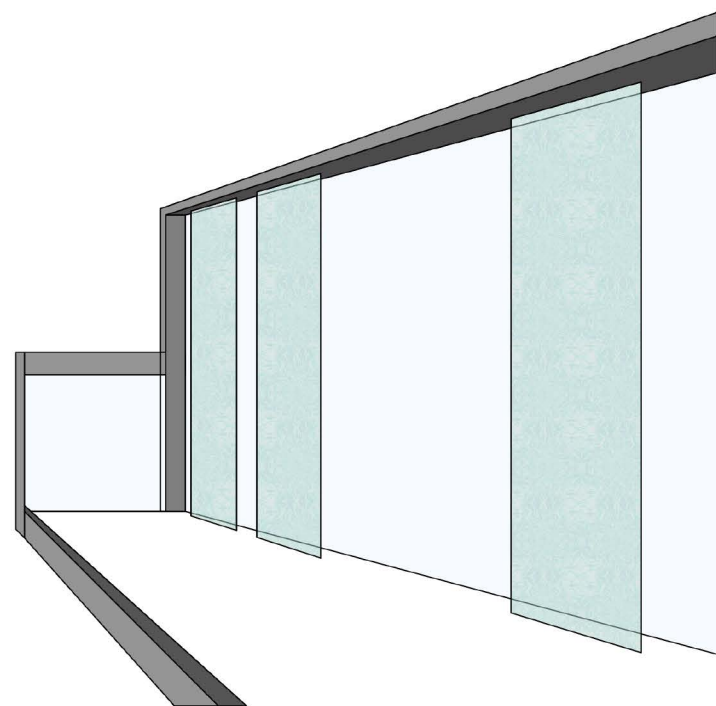
TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE
 学校法人 東京デザイナー学院
 DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

TITLE.
 図面タイトル.

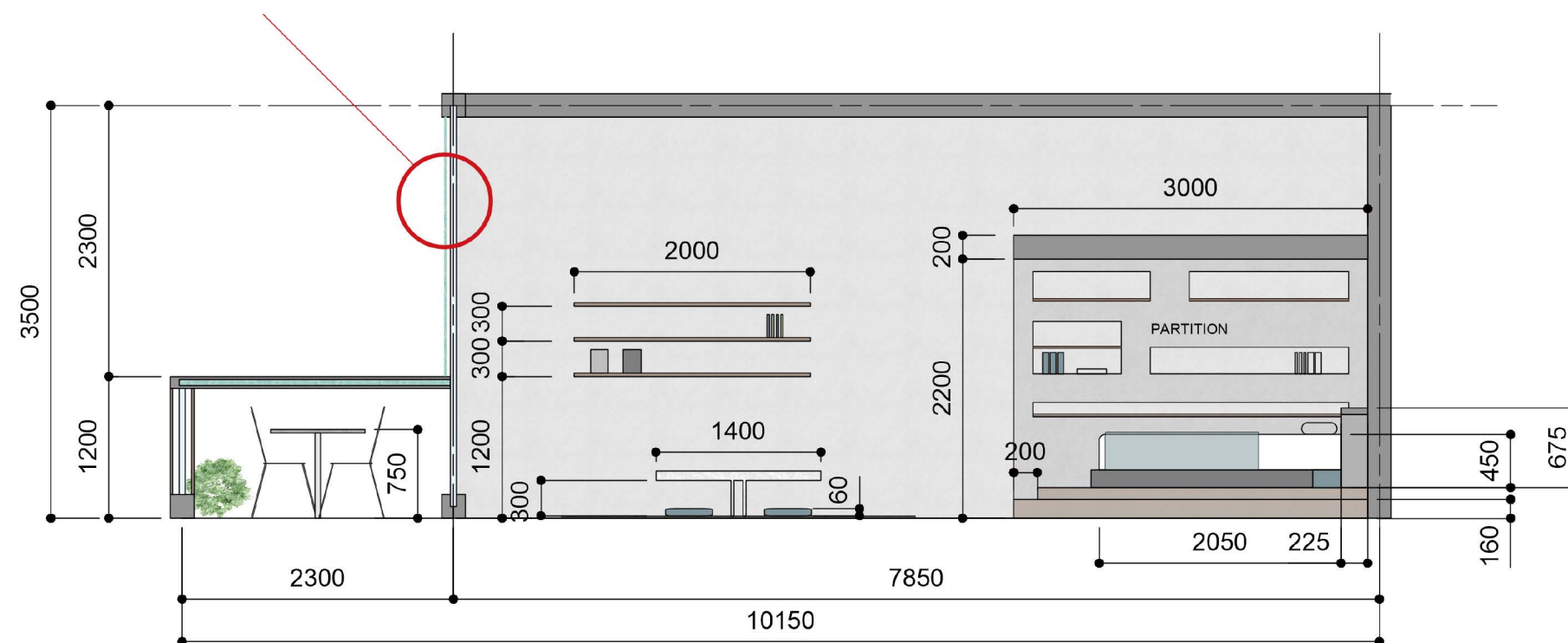
DESIGNER. Park Jungsuk
 SCALE. 1/50 DATA. 12/01

TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE

NO.



富士山とその周辺の川が眺められる位置のホテル。温泉が楽しめるホテルであり、客室の前面部はすべてガラス張りで、外の眺めをすべて見るのが大きな特徴だ。ベランダには一部のガラス部分と手すりの間に水が流れているのが見られ、周辺の背景とともに癒される空間をデザイン。



TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE
学校法人 東京デザイナー学院
 DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

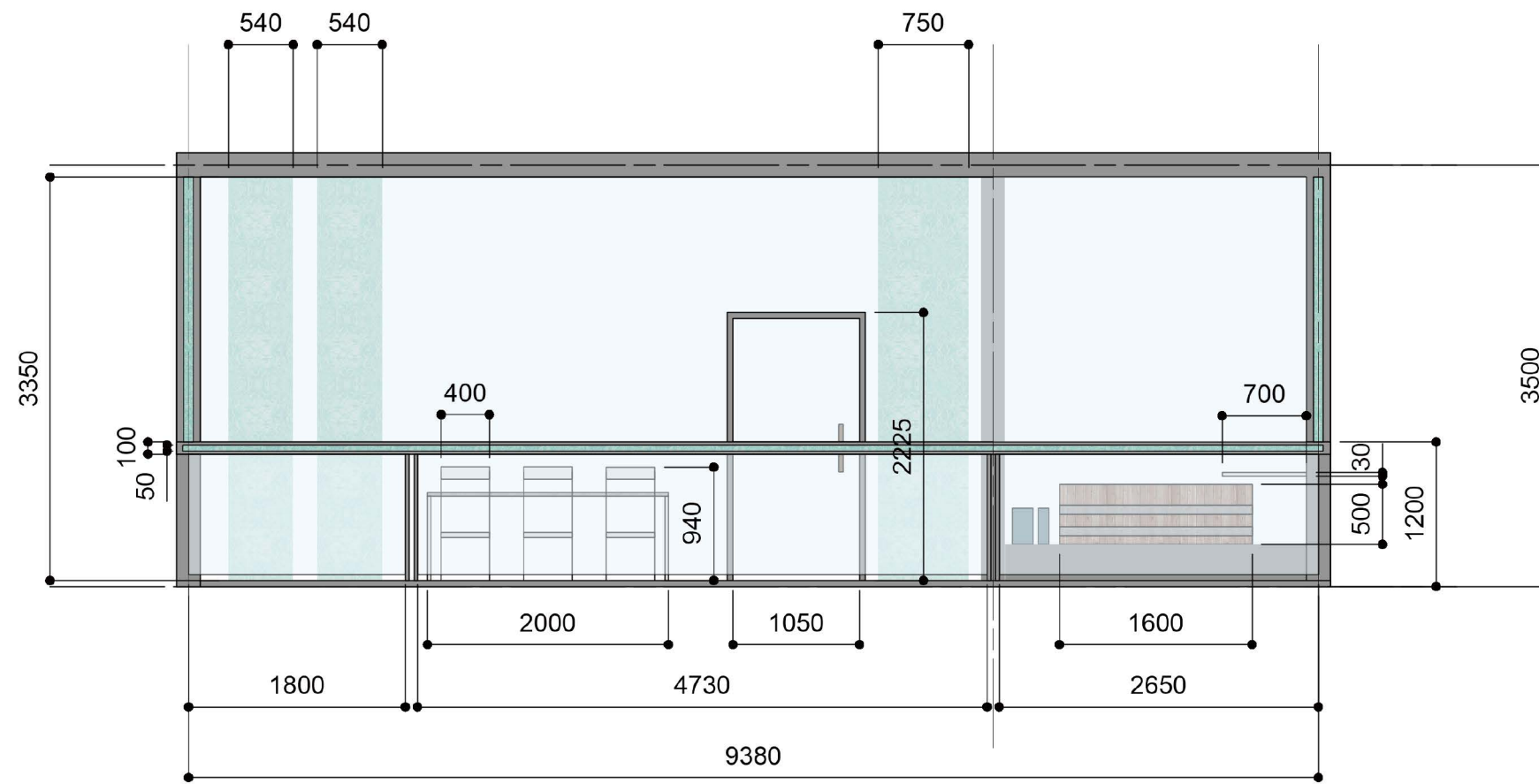
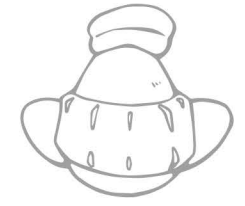
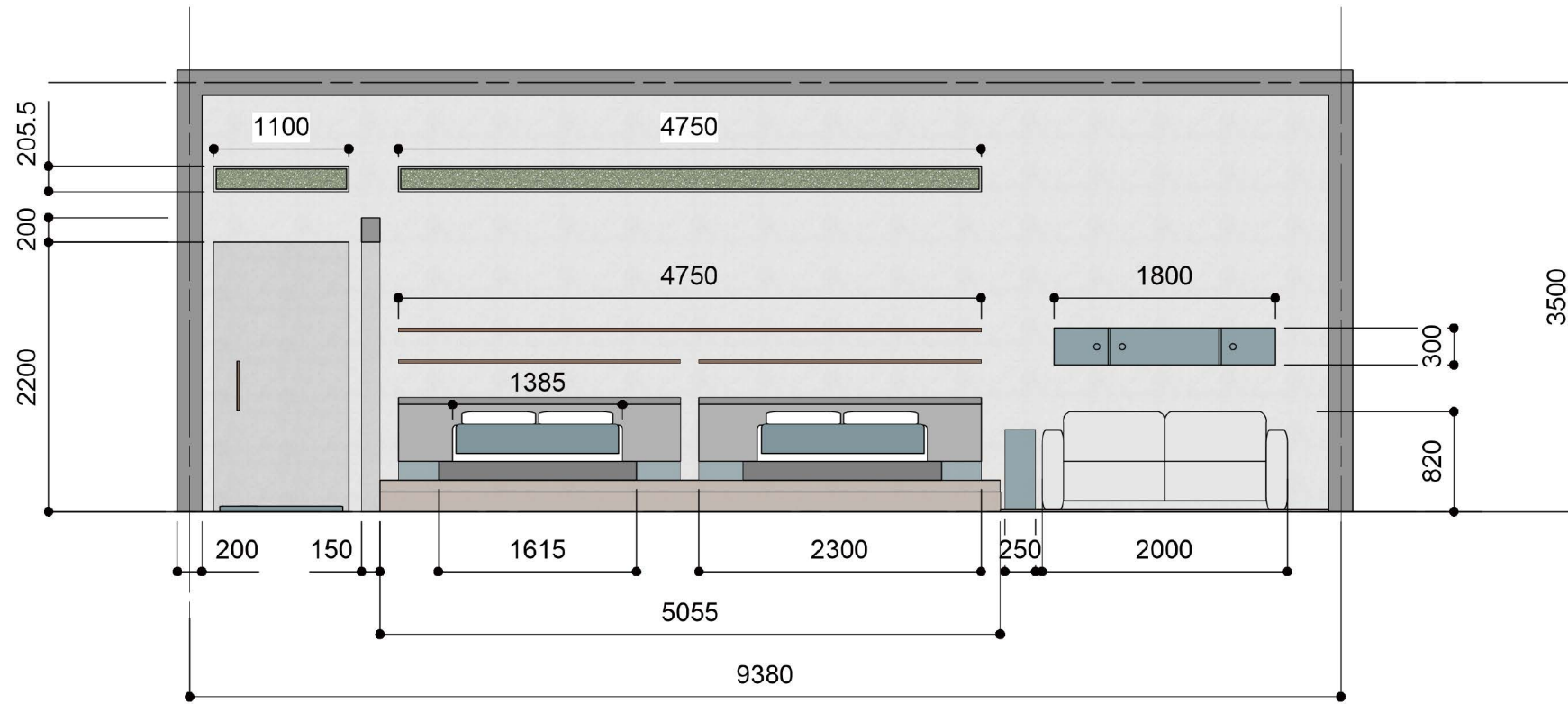
TITLE.
 図面タイトル.

HUJITAMA HOTEL

DESIGNER. Park Jungsuk
 SCALE. 1/50 DATA. 12/01

TOKYO DESIGNER GAKUIN COLLEGE





DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

Park Jungsuk
1 / 50 12 / 01

TOKYO
DESIGNER
GAKUIN
COLLEGE

NO.

THANK YOU
