

PORTFOLIO

Profile

小林大晟

東京デザイナー学院イラストレーション学科デジタルイラスト専攻の小林と申します。

私がデジタルイラストに初めて手を付けたのは東京デザイナー学院に入学をしてからでした。

使用可能ツール

clipstudio、illustration、Photoshop

資格

ビジネス文書実務検定 1 級

プレゼンテーション作成検定 2 級

ホームページ作成検定 2 級・情報処理検定 3 級

珠算、電卓実務検定 3 級

INDEX

- デジタルイラスト
- アナログイラスト
- デッサン

デジタル

イラスト



初めて制作した女性キャラ
今まで男性しか描いてこなかったので挑戦しようと思
いサバイバルゲームをしている女性を制作しました。

・制作時間 4～5時間
・使用ツール Clipstudio



パズドラ風のキャラを制作する課題でデザインした蜘蛛人間、エフェクトに雷を選びました。

・制作時間 6～7時間
・使用ツール Clipstudio



「わ」をテーマにしたデザインで和風なキャラを制作したいと思착物を着た化け狐をデザインしました。

・制作時間 7～8時間
・使用ツール Photoshop



子供が見て可愛らしいと思うような作品を作りたいと思い
読書好きな天使の部屋を箱庭にして制作しました。

・制作時間 3～4時間
・使用ツール Photoshop



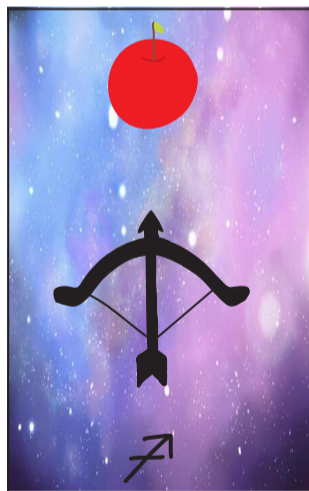
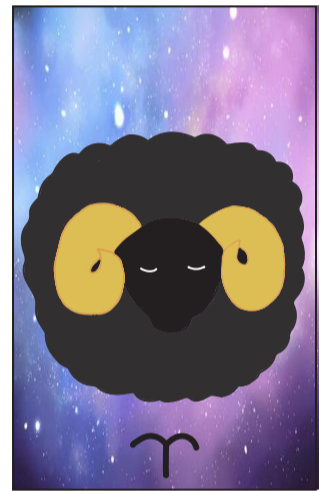
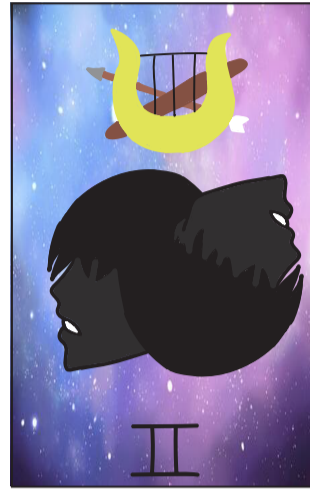
アイソメトリックで四季をイメージしたデザインにしたかったので植物や色を使ってわかりやすくしました。

・制作時間 4～5時間
・使用ツール Illustrator



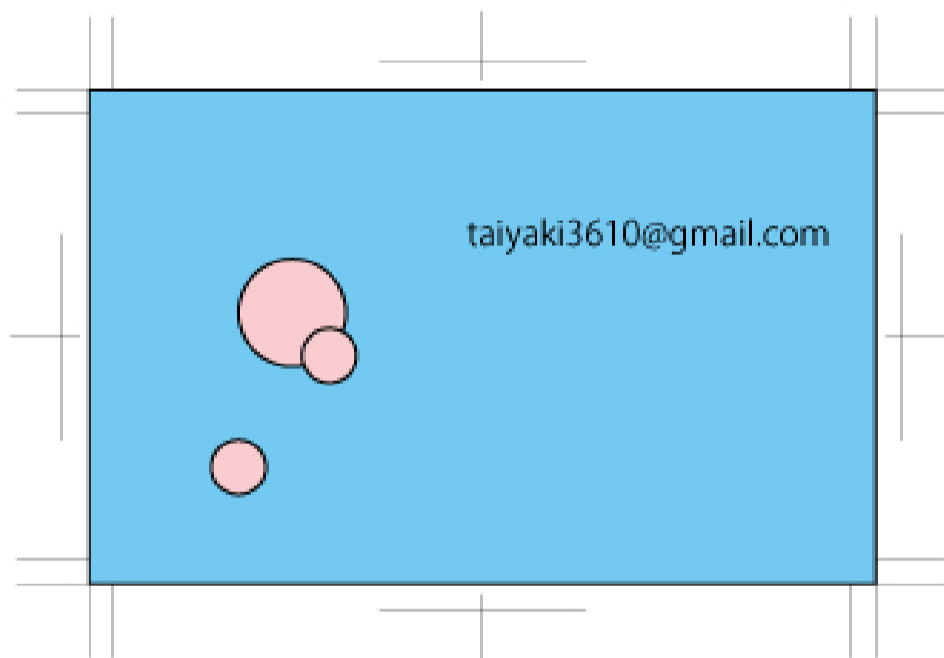
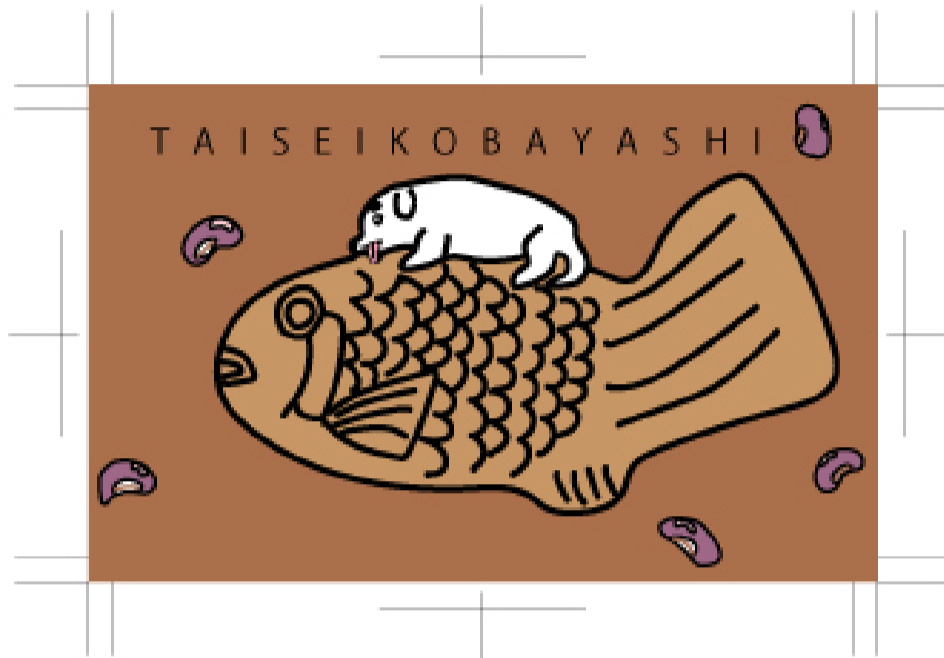
ゲーム機を擬人化させてネオン風に
デザインしました。

・制作時間 4～5時間
・使用ツール Illustrator



12星座の特徴を調べシルエットにして制作しさらに色を加えることでわかりやすくしました。

・制作時間 2～3時間
・使用ツール Photoshop



名刺作りで自分のあだ名がたい焼きで犬が好きなのでたい焼きの上に犬が乗っているイラストを描きました。

・制作時間 1～2時間
・使用ツール Illustrator



ヴィネットイラストで魔法を使うアンデットを制作し
台座を墓地にしました。

・制作時間 ・使用ツール
4～5時間 Photoshop



DVDジャケットでB級ホラー風なデザインにしたい
と思いペスト医師と兎を合わせた怪物を描きました。

・制作時間 3~4時間
・使用ツール Illustrator



構成イラストで海と機械を合わせた構成を
制作したかったので歯車と海藻を使ってデザインしました。

・制作時間 ・使用ツール
3～4時間 Photoshop



左右対称定規と陰影を使って鬼の子供を制作しました。

・制作時間 2～3時間
・使用ツール Clipstudio



グラデーションマッピングを使って汗を
タオルで拭いているキャラを制作しました。

・制作時間 ・使用ツール
3～4時間 Clipstudio

アナログ
イラスト



水彩色鉛筆で外見は怖く中身は優しいキャラを制作したい
と思いヤンキーだけど捨て猫を助けているデザインしました。

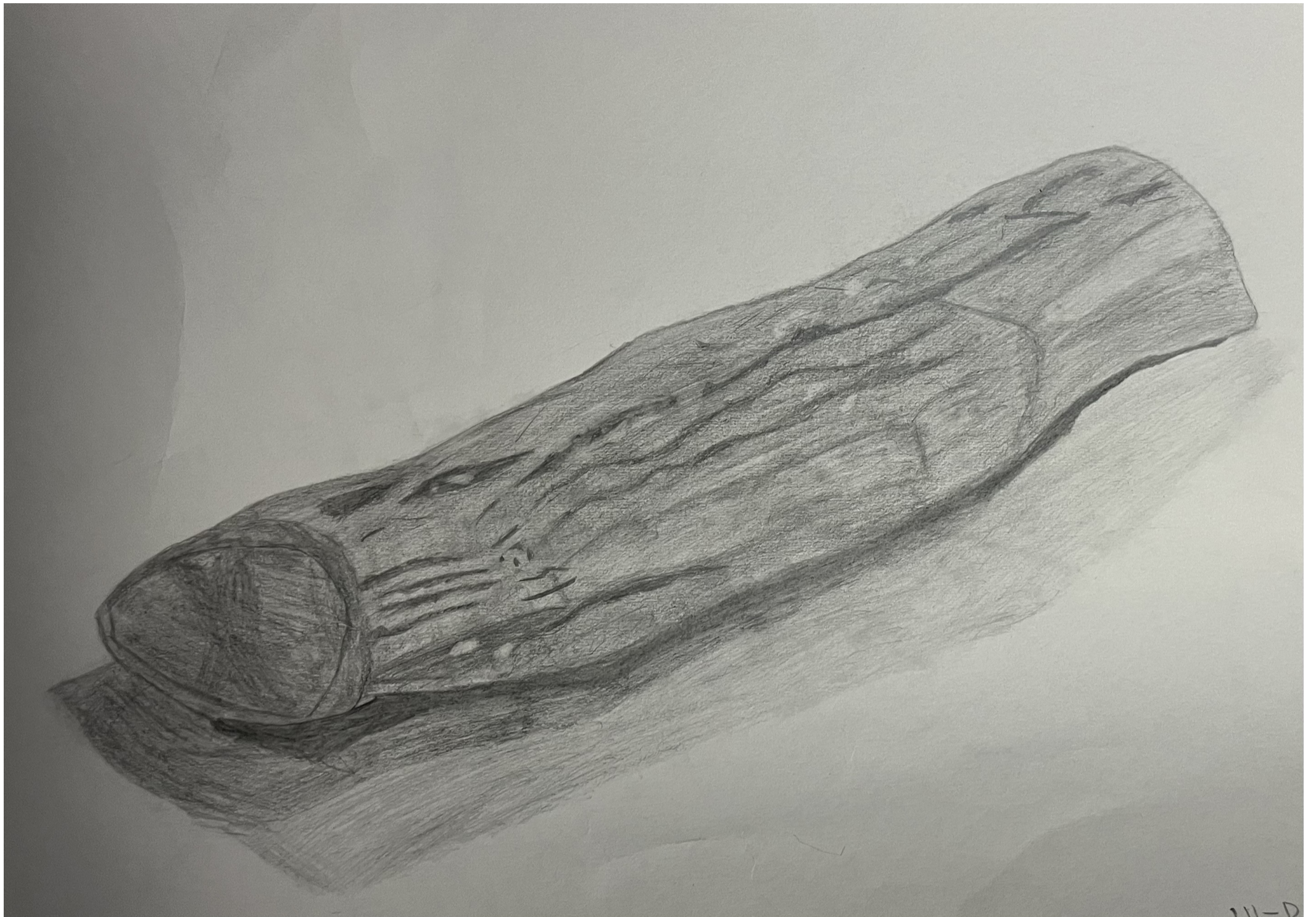
・制作時間
5～6時間



一点透視図法で自分が住みたい部屋を制作しました。

・制作時間
2～3時間

デッッサン



デッサンで描いた薪です。
亀裂や切った断面を鉛筆の濃さを変えて
表現しました。

・制作時間
4～5時間



デッサンで描いたランプです。
透明の部分を鉛筆で薄く塗り光で反射している
部分を消しゴムで消しながら表現しました。

・制作時間
3～4時間