

私は

自

由

人

は

おかべ まき

静岡県静岡市生まれ
東京デザイナー学院 グラフィックデザイン学科
イラストデザイン専攻



Like!



Ai



Ps



Id

skill

アイデア

「とにかく見る」が私のモットー。制作のプロセスに必ず欠かせないことは、資料集めの時間です。見て、吸収して、あくまでアイデアの調味料として作品を少しずつおいしくしていきます。

ハッケン

知らないことを知ることが好き。新しいを見つけるために常にアンテナを張っています。興味がないものでも未体験に足を踏み入れてみる。自分の視野が広がることは幸せなことだと思います。

ワクワク

「楽しくねえこと考えても楽しくねえだけだから」という大好きな漫画の一文。日常生活が作品に影響すると聞いて、まずはどんな状況下でも自分が楽しむ事で作品も面白いものができると思っています。

2023.1
SCHOOL WORK



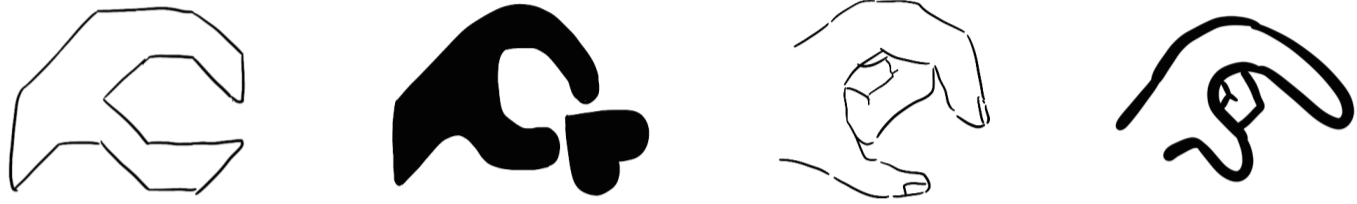
Chose Chocolat
チューズ ショコラ

バレンタイン商品企画

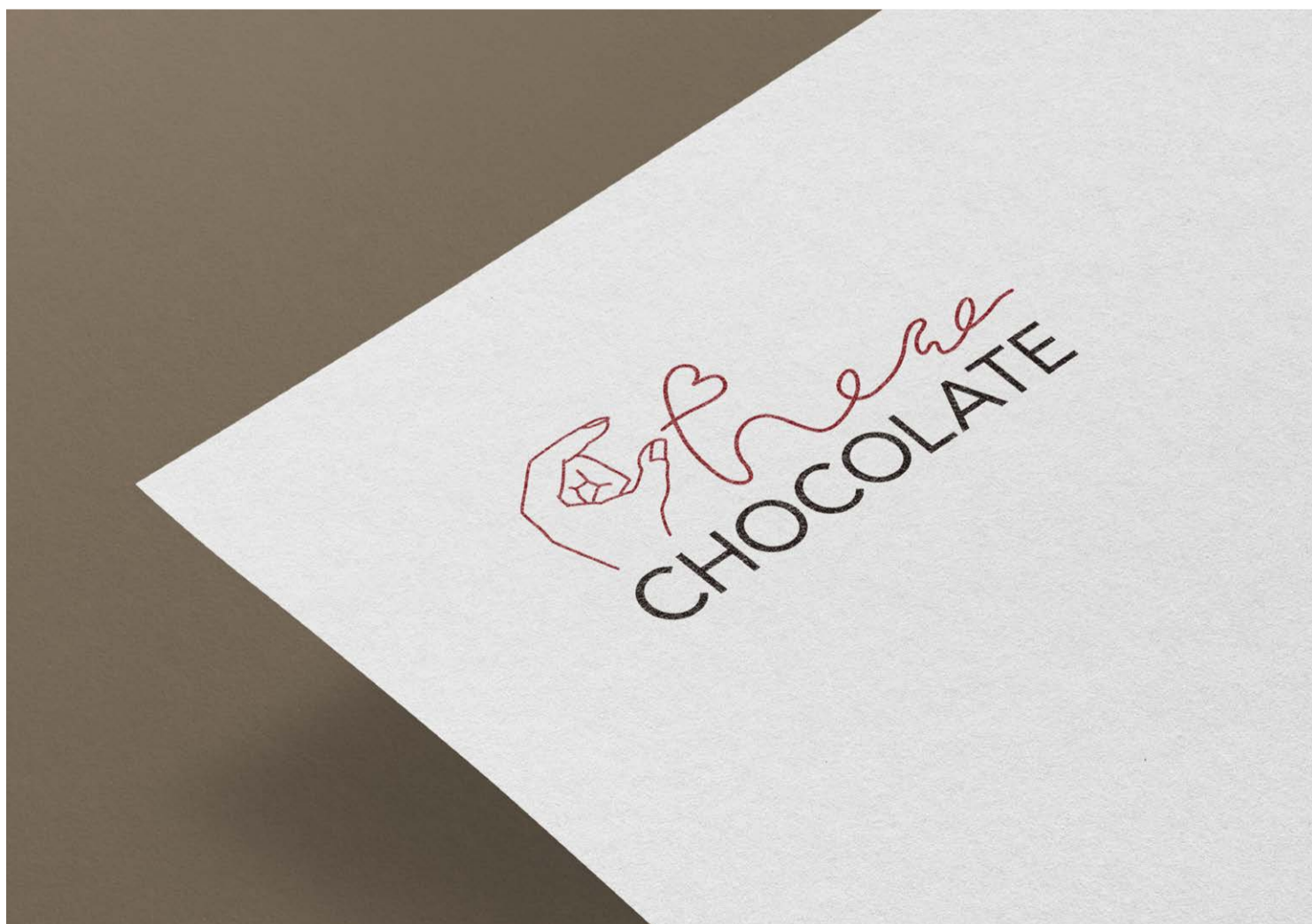
贈り物を「選ぶ」ことは相手を想うことであり「特別感」という言葉そのもの。大切な人に気持ちを伝える一年に一度の特別な日。相手を想って贈り物を選ぶ行為の尊さを「chose」(選んだ)という言葉でロゴをイメージした。

logo sketch

商品を選ぶ時のつまむような手の形と「chocolat」の「C」を掛け合わせた。



image



2022.12
SCHOOL WORK



正欲 朝井リョウ

オリジナル表紙制作

”正しい欲”とは何か。本書を読んで「多様性を尊重しよう」という言葉の矛盾性に気付かされた。集団の中で馴染めず理解されず、排除されながら生きる孤独感と無力感を「黒い羊」をメインに制作した。



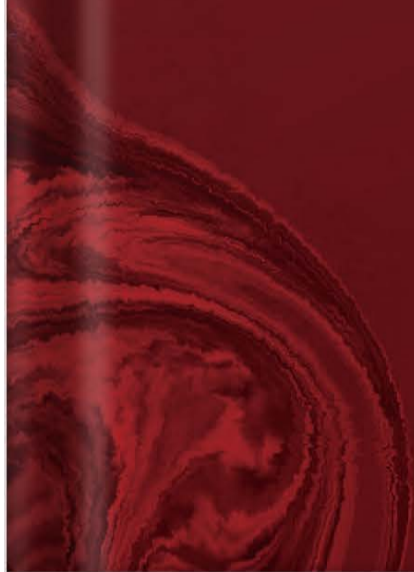
9784103330639



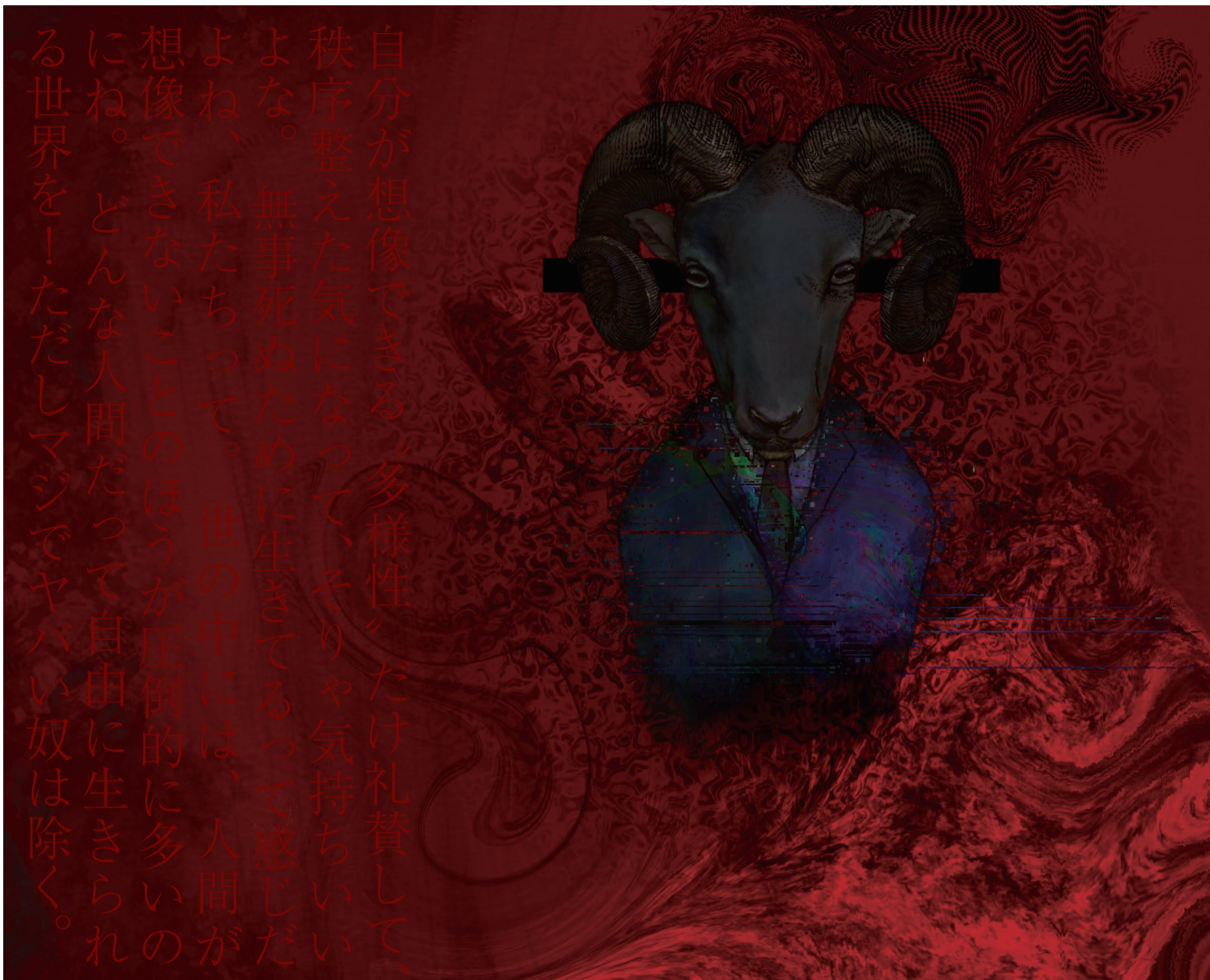
1920093017008

ISBN978-4-10-333063-9
C0093 ¥1700E

㊦定価：本体1700円(税別)



イラスト原画
帯デザイン





朝井リヨウ

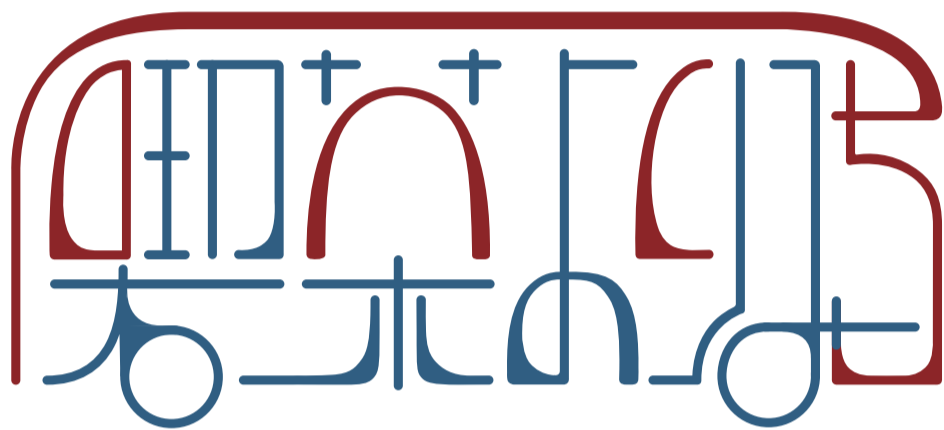
新潮社

圧倒されて、読み終えて暫くは
何も考えられなかった。 月岡正明 (作家)

読み終わったら世界の見方が変わった。 侯 宇帆 (映画監督)

多様性、マイノリティなど言われることが多くなりましたが
主軸から外れたときの生きづらさを描いていて、
読後は悲しい気持ちになりました。 岡部真樹 (10代女性)

2022.11
SCHOOL WORK



#911c21

#20567e

logo sketch



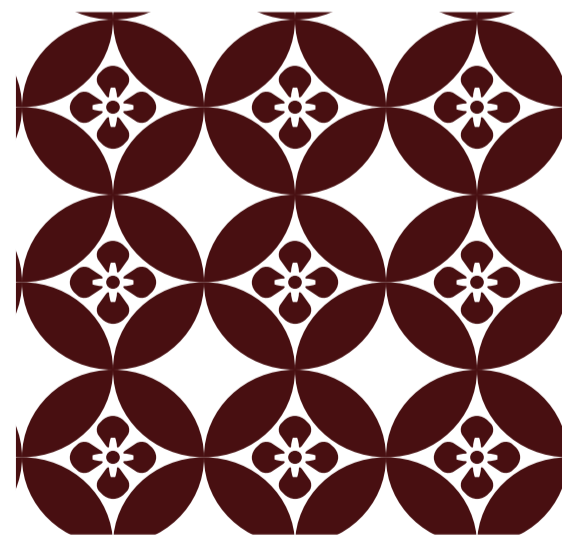
喫茶よりみち

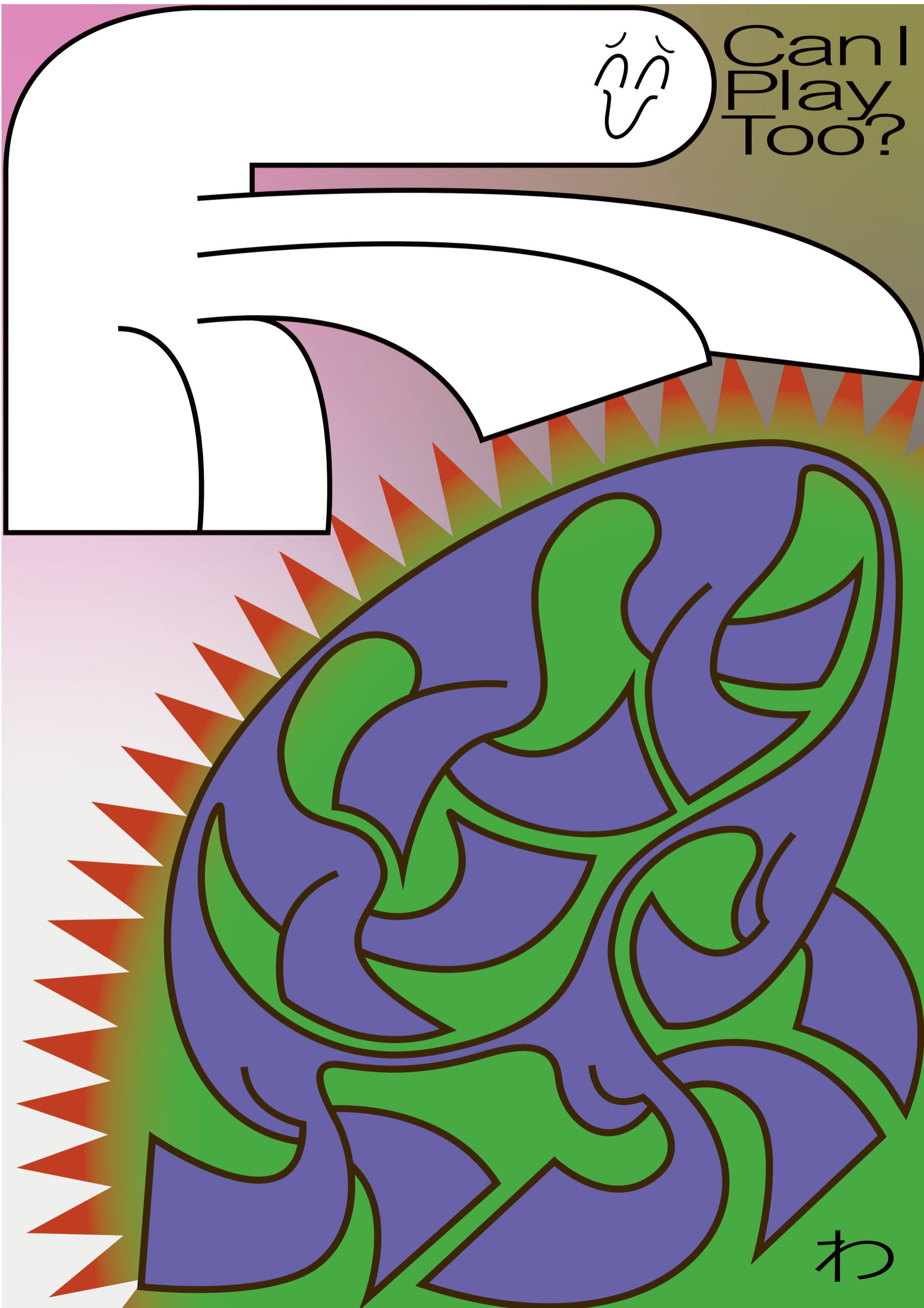
フードトラックカフェ企画

フードトラックは洋風につくられているものが多いと思った。そこでレトロな雰囲気トラックがあれば昔ながらの懐かしさを感じる人から若者のトレンドにも刺さると思い「喫茶」をイメージして制作した。



七宝つなぎをアレンジした柄をコーヒーカップ
に使用。オリジナリティを出し、よりお店のコ
ンセプトのイメージに寄せるように制作した。





い

Can I
Play
Too?

わ

ボクもいれて

学園祭テーマ「わ」 B1ポスター制作

輪に入れない子と輪になってる子達。

「わ」を個人で解釈し最初に浮かんだのは「輪」だった。人間関係で悩んでいた小学生の頃、「輪」に入れずに愛想笑いを続けしている自分を思いだした。みえないさわれないチクチクした何かが痛かった。

一見色合いからポジティブなビジュアルに見えるがよく見ると苦しそうな表情と痛そうな赤いトゲ。実はかなりネガティブなポスターである。仲良しに見えるあの子達もよく見たら周りにこんな顔をしてる子がいるかもしれない。仲間外れはよくない。

sketch

