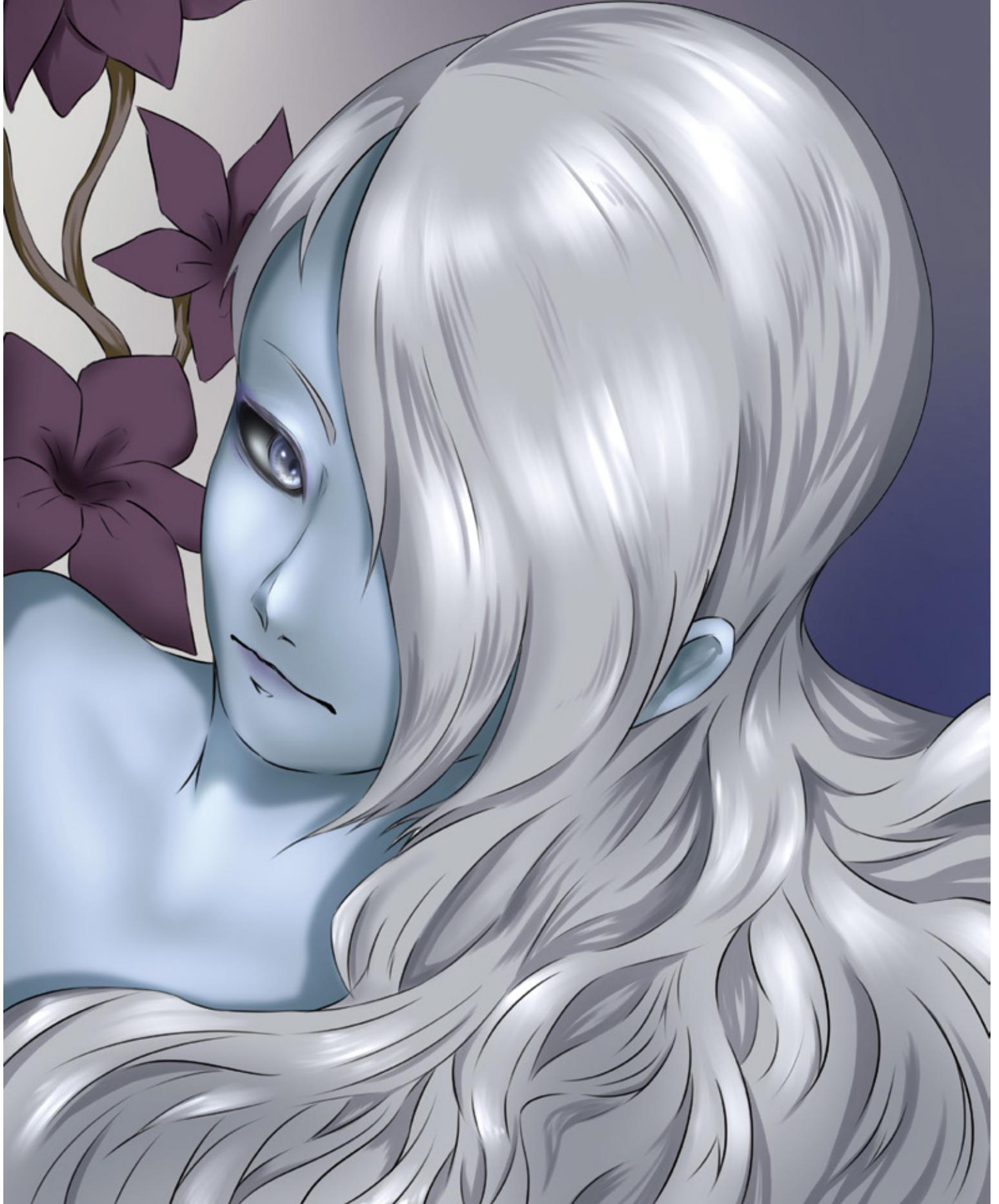


# Portfolio





Sasaki yui



[yui.sasaki1016@gmail.com](mailto:yui.sasaki1016@gmail.com)



[@YUIDA-1016](https://twitter.com/YUIDA-1016)



# Index



キャラクターデザイン

オリジナル作品

課題作品

アナログイラスト

# Reina



竜人時



人間時

竜種が生きる世界「ドレイア」にある首国「ドラール」の王女。14年前（人間界単位）に隣国「ファードラ」との戦争に巻き込まれ人間界「ヨアナ」へ逃がされた。国に戻り、全ての記憶を思い出したレイナはファードラとかつての親友であり、自分の全てを奪ったファードラの王女フラウに復讐することを決意し、ヨアナとドレイアを行き来しながら日々強くなろうと努力している。

ドレイアでは白を基調にしたドレスを身に纏っていることが多く、戦闘時や異界に合わせた衣服にする際も白がメインカラーである。ヨアナでは学生のため制服を着用している。百合や鈴蘭などの花をモチーフにしたデザイン。腰の円盤状の飾りは髪飾りにも使用されている。



# キャラクターイラスト

■ ルクス



■ 月猫



■ ティア



# オリジナルイラスト



階段に座る男子

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

2022年11月

制作時間 4時間

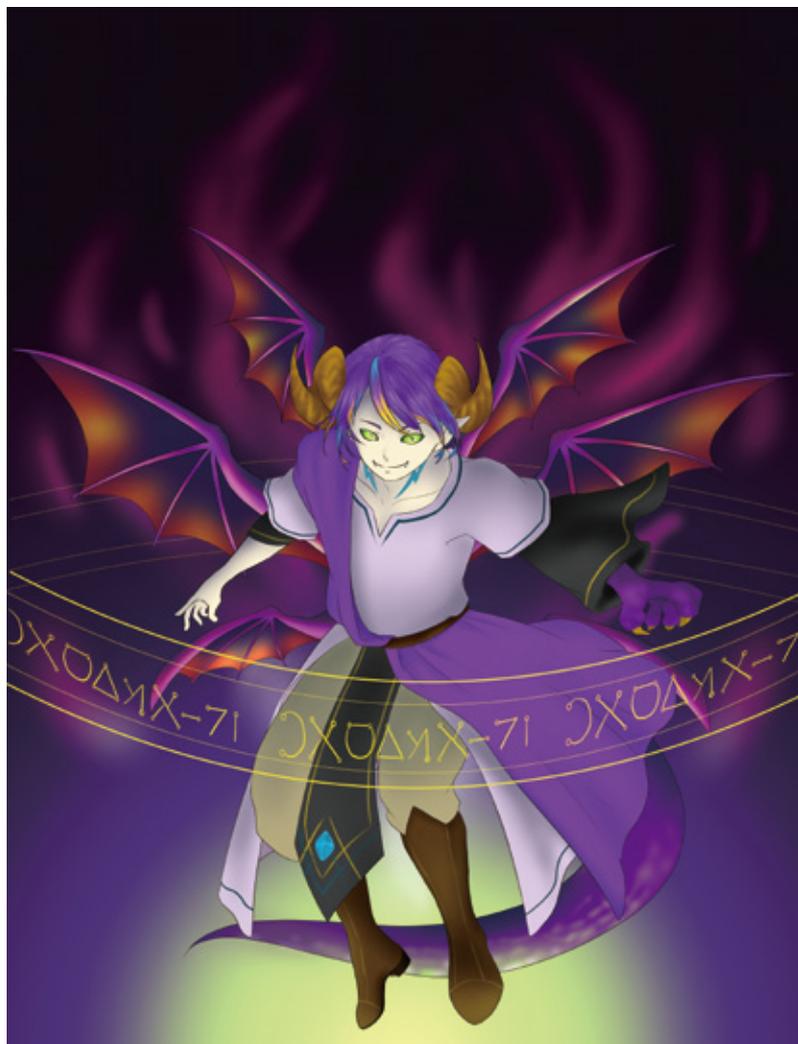
夢邪竜

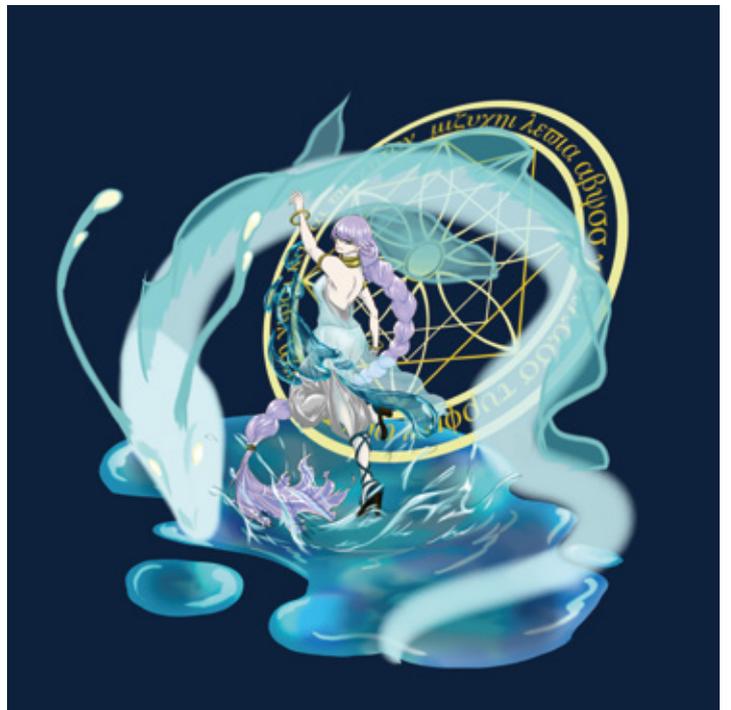
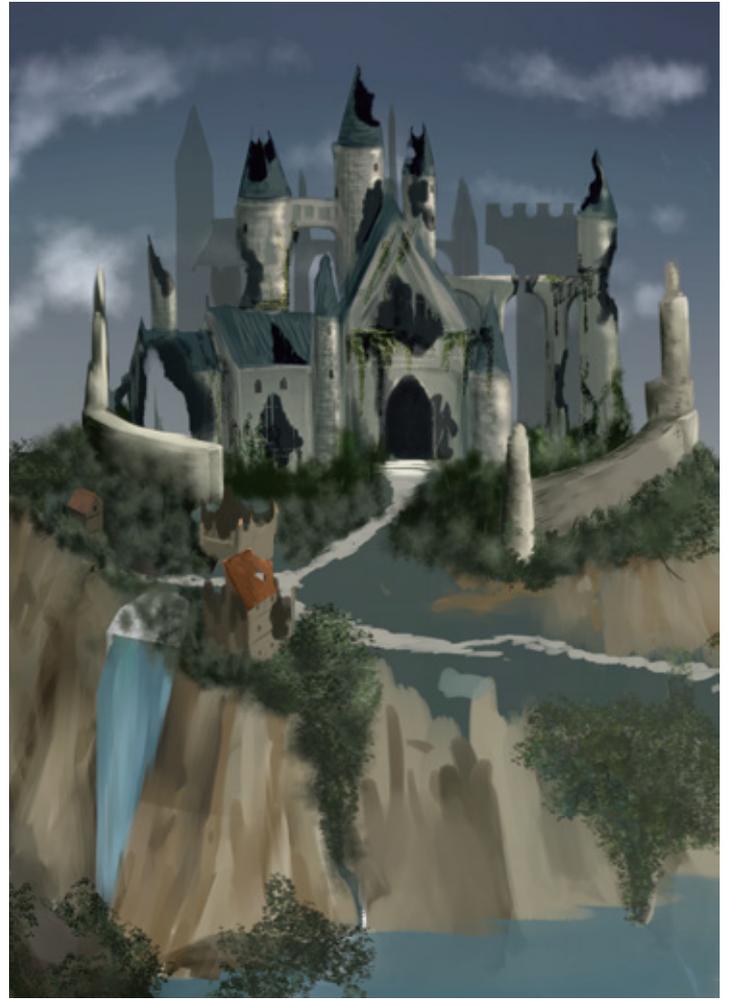
使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

2022年11月

制作時間 4時間





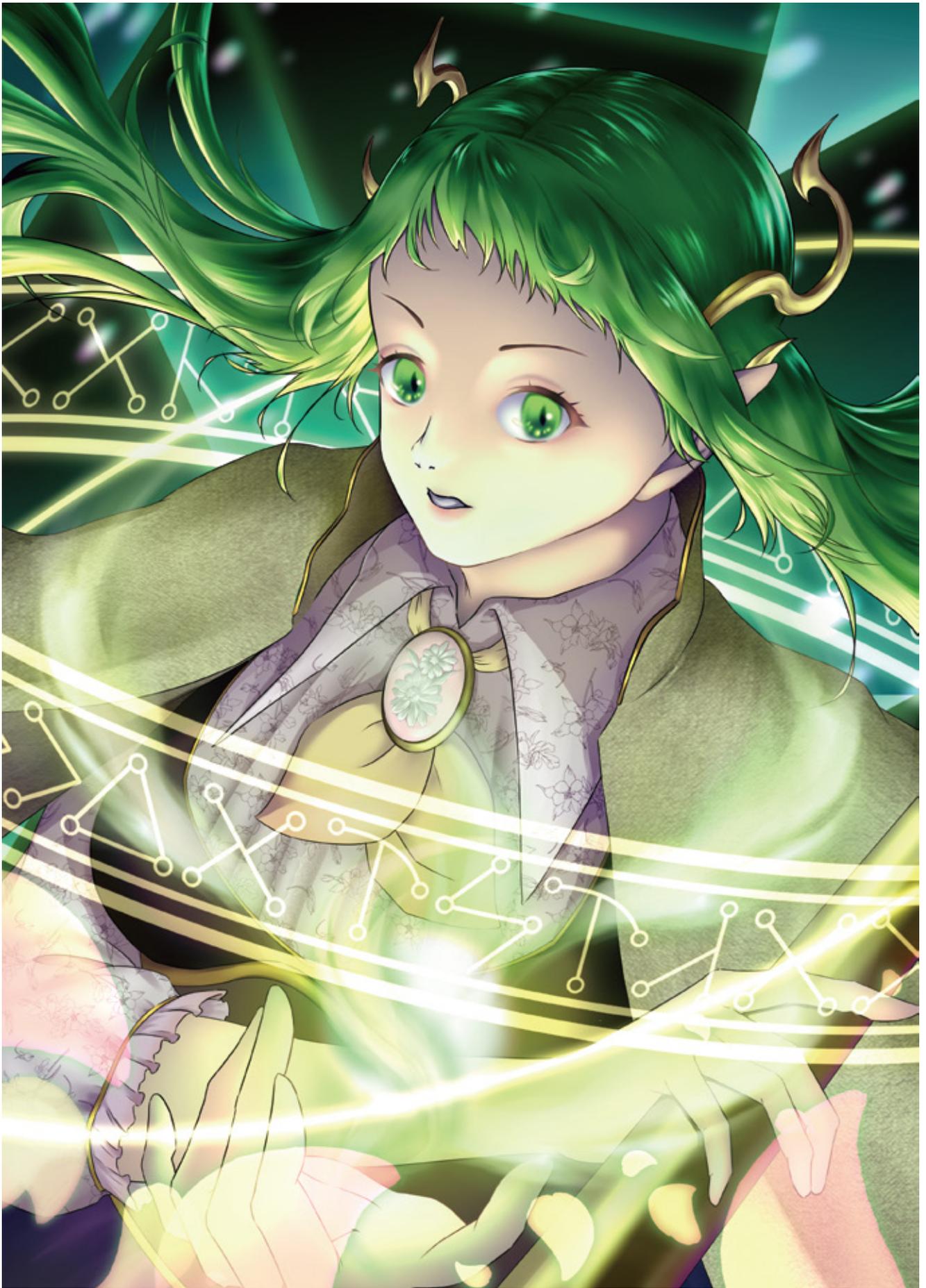
## 白銀の悪魔

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

2023年1月

制作時間 3時間



安らぎの風

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

2023年3月

制作時間 8時間

課題イラスト

# ブックカバーデザイン

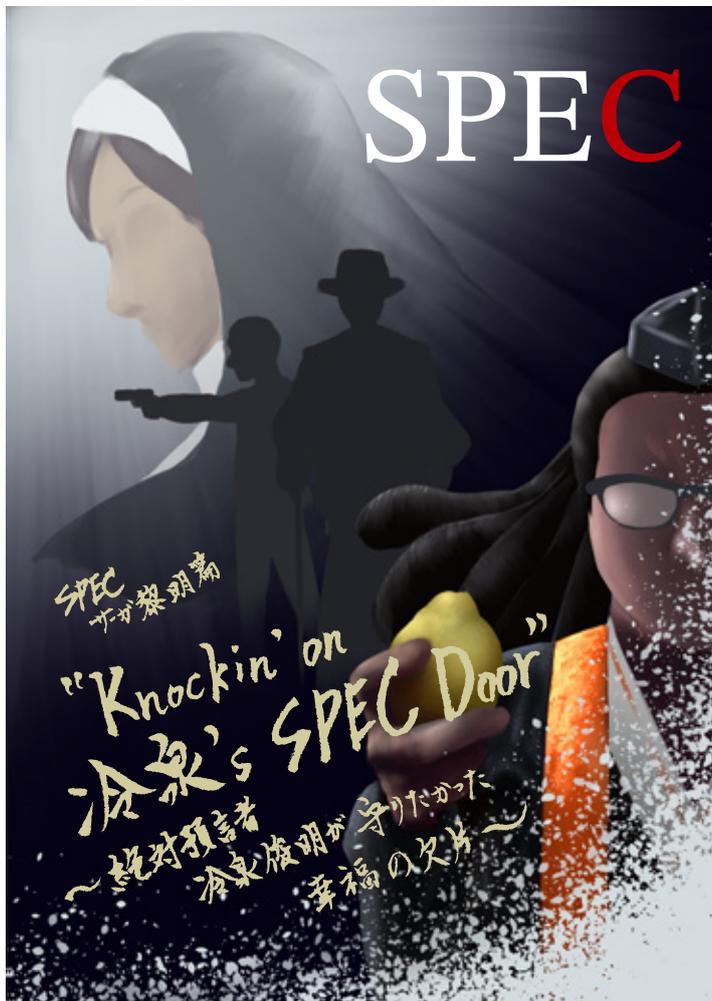
2023年1月

制作時間 13時間

〈イメージ〉



〈表紙〉



## ドローイングテクニック

ドラマ SPEC のスピノフ作品、絶対預言の spec をもつ冷泉俊明の能力発現の経緯についての物語。表表紙はこのストーリーに出てくる登場人物の立ち位置などを考えて配置した。タイトルの文字は SPEC 本編にある当麻の推理シーンをイメージし毛筆で書いたような文字にした。裏表紙は表よりもシンプルにしたかった為、冷泉が使ったレモンや同じくサーガの登場人物であるニノマイトが所持している黒ダルマなどのアイテムを目立ちすぎないように色を調整し配置した。

〈題材〉





## ドローイングテクニック

### 箱庭イラスト

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Photoshop

2022年10月

制作時間 19時間



## デジタル基礎

### 構成イラスト

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Photoshop

2022年11月

制作時間 8時間



## イラスト基礎

### ジャケットイラスト

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Photoshop

Illustrator

2022年6月

制作時間 22時間

## バタフライピー

青いハーブティ  
レモンティにするとピンク色に変わる



元の青色、変色後のピンク（薄紫）、  
レモンの黄色を使ったコーデに加えて、  
自身で試したことのある  
ミルクティの空色っぽい髪色にしてみました。  
（ミルクティはあまりオススメしません…）

## キャラクターイラスト

名刺制作

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Photoshop

2022年11月

制作時間 8時間

## イラスト基礎

名刺制作

使用ソフト

MediBangPaintPro

Illustrator

2022年5月

制作時間 23時間



*Yui-da*

mail

*yui\_sasaki\_20031016@icloud.com*

tel

*070-4440-3320*

# アナログ作品



「夜明け前」

アニメ銀魂のキャラクター高杉晋助を  
モチーフに描いた作品

制作時間 3時間

高校1年生の2学期に描いた作品

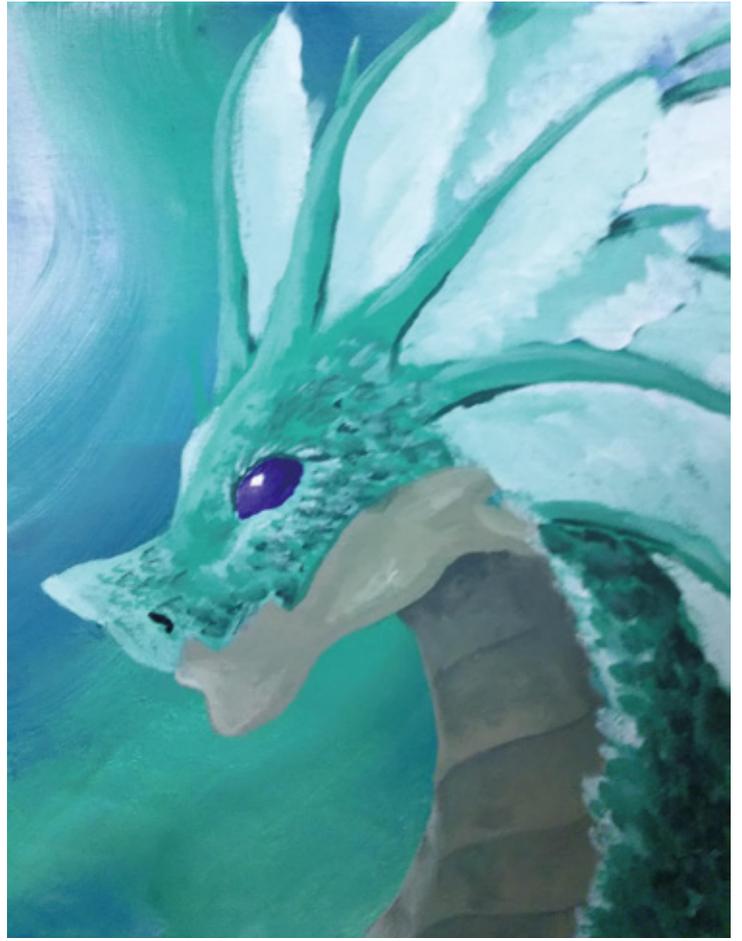
画材 色鉛筆、コピック





画材 水彩絵の具

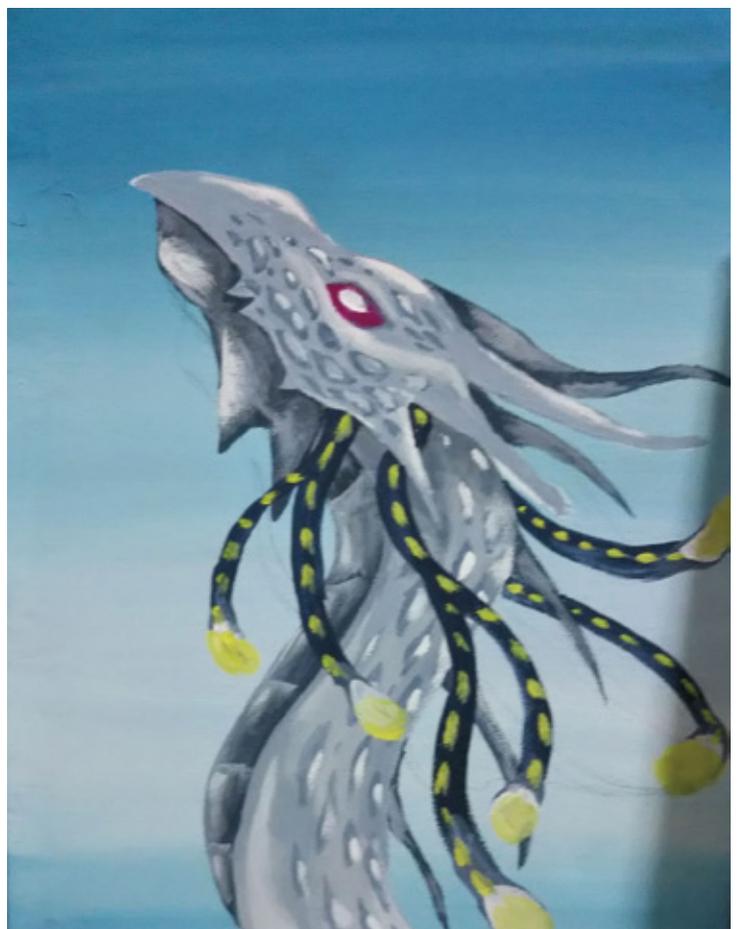
制作時間 3日

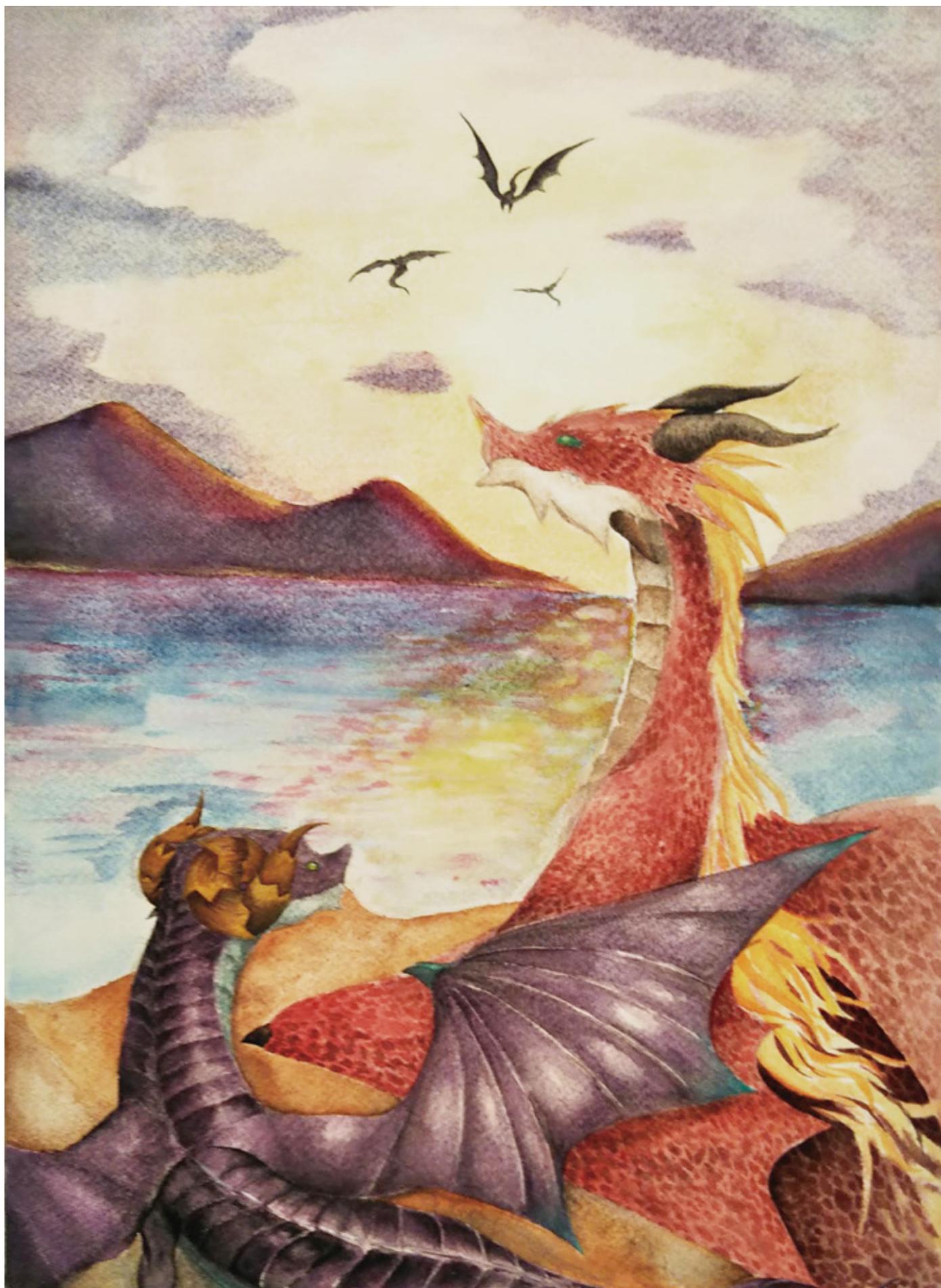


### 「一晩一竜」

一夜かけてドラゴンを1匹完成させることにハマり  
いつの間にかシリーズ化していた3作。左上から  
木、風、深海という風にテーマをやんわりと決めて  
から描き始める。

画材 アクリルガッシュ 100均のキャンバス  
制作時間 一枚6時間





## 夕暮れに羽休め

画材 水彩絵の具

制作時間 1週間（水張り乾燥時間含む）



