



**P O R T**  
**F O L I O**



## ナリタイチト

Narita Ichito

profile : 2004/3/17 生 岐阜県恵那市出身 東京都江戸川区在住  
東京デザイナー学院イラストレーション学科デジタルイラスト専攻

policy : ストーリーや魅力、世界観などをより多くの人に伝えることができるイラストをめざし、  
日々制作と練習をしています。

### SKILL



8/10



7/10



7/10



5/10

mail : [ichitonarita@gmail.com](mailto:ichitonarita@gmail.com)

twitter : [@sec0nd\\_of\\_un1](https://twitter.com/sec0nd_of_un1)

**illustration**  
**3Dmodeling**  
**dessin&croquis**  
**fan art**



↑2022 9/22~9/23 の二日間で行われた学内イベント「デザイナーズマーケット」での展示の様子  
パネル一枚とポストカード、イラスト本を作成し、ポストカードとイラスト本は別館にて販売しました。

←2022 9/13 使用ソフト：Photoshop 制作時間：約8時間  
イラスト本の表紙絵。三人の表情や姿勢からそれぞれのキャラクターが伝わるように描きました。



## Section

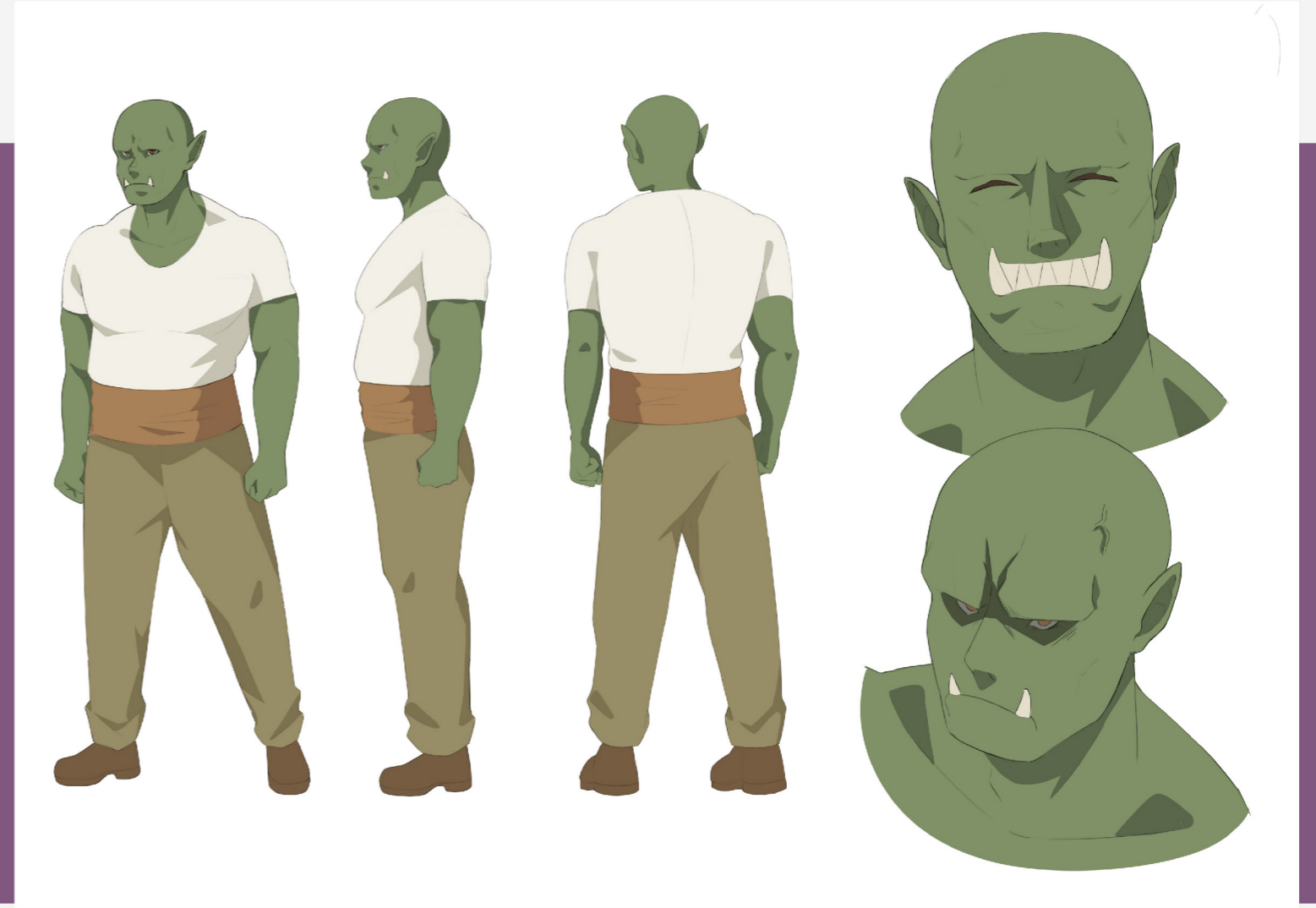
年々増加の一途を辿る犯罪への対抗策として発足された AID。  
彼女らは代表取締役のスズキヤスヲを筆頭に学生や社会人として生活しながら、  
警察の補助として身の回りで起きる事件に対処している。  
このストーリーの主人公海瀬は持ち前の身体能力と頭の良さをいかし、  
幼い頃から AID としてたくさんの功績を残してきた  
エリートであったが、そんな彼女にも一つだけ出来ないことがあった。コミュニケーションである。

孤高のエリートだった海瀬うい（表紙中央）が天真爛漫な女の子朝比奈みさき（表紙左）と  
出会ったことではじまった学校でのストーリーをイラストで表現する  
という目標の元、合計 12p 8 枚のイラストを作成し、製本しました。

▼作品 PDF



「声をかける朝日奈と驚く海瀬」



ギルム・アスウェル (Gilm・Aswell)

強い正義感の持ち主。

幼い頃は体が小さくゴブリンとバカにされていたが、強くなるために努力をし屈強な体を手に入れた。

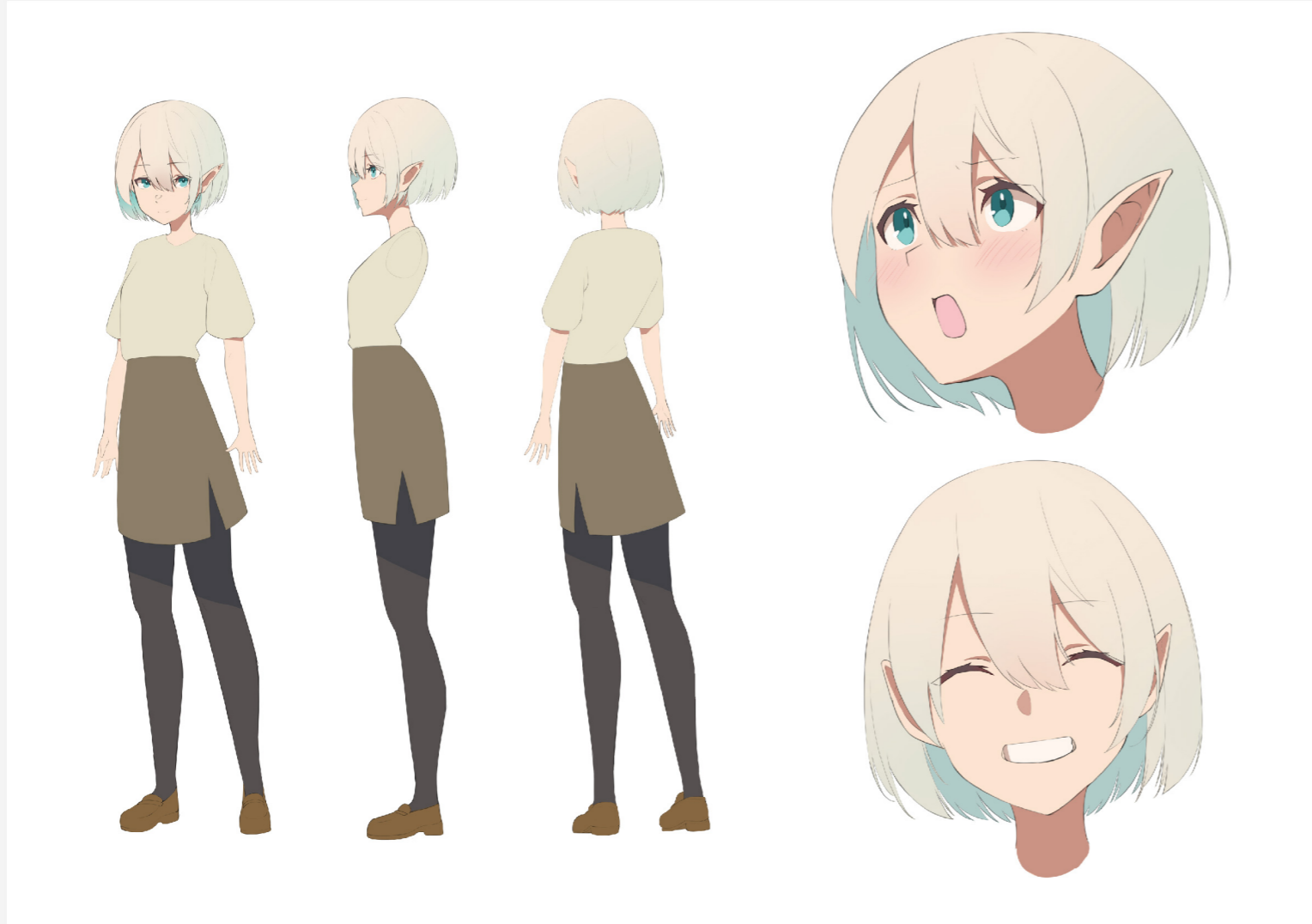
若い頃はその正義感から冒険者として各地を周り、困っている人たちを助けていたが、フロスと出会ったことで引退を決め、現在は冒険の途中で寄った村に花屋として定住している。



ゴブリンフラワーショップ

ギルムが営む花屋。

ギルムの種族はオークだが、昔のあだ名が由来で店の名前は"ゴブリン" フラワーショップ。



フロス・ロブハート (Flos・Robhurt)  
道端で倒れていたところギルムに拾われる。拾われる以前の記憶は名前のみでそれ以外は何も覚えてない。青色の綺麗な花を咲かせたり、花を元気にする不思議な力を持っている。

フロスがもつ能力の謎と記憶を取り戻すための冒険が無事に終わり、花屋を営む二人の生活が主題のアニメ。基本的にはファンタジー世界での日常生活なのですが、その生活のいろいろなイベントの中で冒険者として戦っていた時の片鱗のようなものが見えるギャップが魅力。冒険者だったころの話と並行して、同時進行で話が明らかになっていくようなイメージです。F

↓フロスを発見するギルム 使用ソフト：Photoshop 制作時間：約 10 時間



## Section

「金を出せ」。花屋の穏やかな空気にはまるで似合わないセリフと共にいかにも悪党といった風貌の三人衆が店に押しかける。「わたしたちにも生活がありますので」涼しげな表情で対応するフロスに腹が立ったのか三人は「口答えせずとっとと出せ!」と怒鳴り、店の花を蹴散らした。「お気の毒に」騒ぎを外で見ていた街の男が口を開く。

「よりによって強盗に入ったのがあの店だとは」

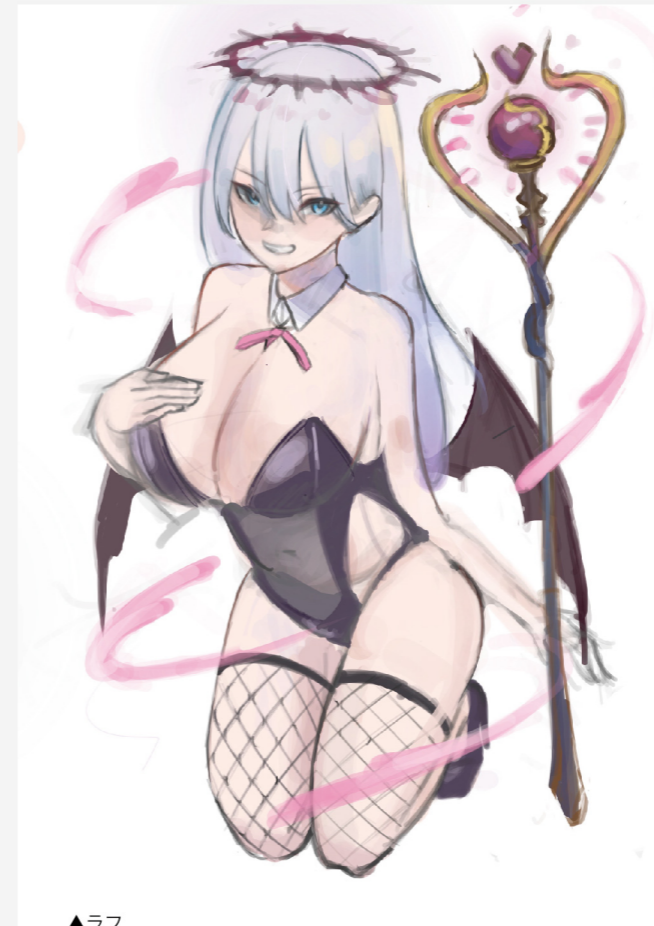
街一番の花屋”ゴブリンフラワーショップ”のオーナーギルム・アスウェルと、店員のフロス・ロブハートは今日も街に綺麗な花と笑顔を届けている。



↓2022 6/29 使用ソフト：clipstudio 制作時間：約8時間  
服装を改良したキャラデザを作成。授業で学んだことを全て生かすという目標のもと制作しました。



↑2022 5/20 使用ソフト：clipstudio 制作時間：約7時間  
入学してから最初の課題作品。うにの配色をイメージし、メインのキャラが立つように描きました。



▲ラフ



▲線画



←2022 7/22 使用ソフト：Photoshop 制作時間：約 10 時間  
FOW イラストコンテスト用作品（一年生前期）。  
水属性（化学、数学など得意とするインテリ系）をテーマに魔法少女を作成。

↑2023 1/20 使用ソフト：Photoshop 制作時間：約 12 時間  
FOW イラストコンテスト用作品（一年生後期）。闇属性（相手を魅了する）をテーマに魔法少女を作成。





←2022 10/26 使用ソフト：Photoshop 意外とツボの浅い女の子 制作時間：約 12 時間  
積極的に普段とは違う描き方をして、新しい可能性を探ることを意識してかきました。  
この作品も女の子のギャップをテーマに作成しています。



2023 3/04 使用ソフト：ClipstudioEX 制作時間：約 6 時間

Section

あるあるや、面白かった出来事をメモにかきとめ、SD キャラをつかって漫画にしています。簡単な絵ですが、コマ割りや話の流れの練習にもなるとおもうのでゆくゆくはこれをいかし、トーンを使った白黒のいわゆる商業誌で見るような漫画にも挑戦したいとおもっています。作成した漫画はコマとフキダシごとでわけて、縦長のフォーマットで動画にし、YouTube等にアップしています。



2023 2/28 使用ソフト：ClipstudioEX 制作時間：約 3 時間



2023 4/02 使用ソフト：ClipstudioEX 制作時間：約 3 時間



2023 3/08 使用ソフト：ClipstudioEX 制作時間：約 3 時間



▼表情



▼テクスチャ



2022 7/5 使用ソフト：Photoshop、live2d  
三作品目の live2d モデル  
自分の YouTube 用に作成しました。

# conceptboard

↓2023 2/9 使用ソフト：Photoshop、Illustrator 制作時間：約 6 時間  
デザイン、イラストで日本の美を表現することを目標とし本の装丁デザインを制作しました。



←2022 12/22 使用ソフト：Illustrator 制作時間：約 5 時間  
美術館で起きた環境活動家によるテロを題材に  
アイソメトリックイラストを作成しました。



## BTN Q

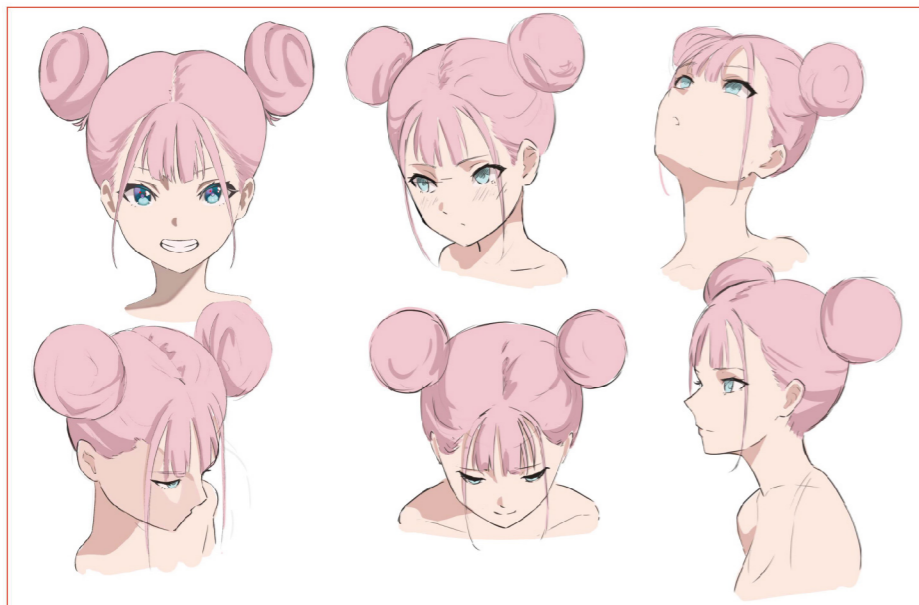
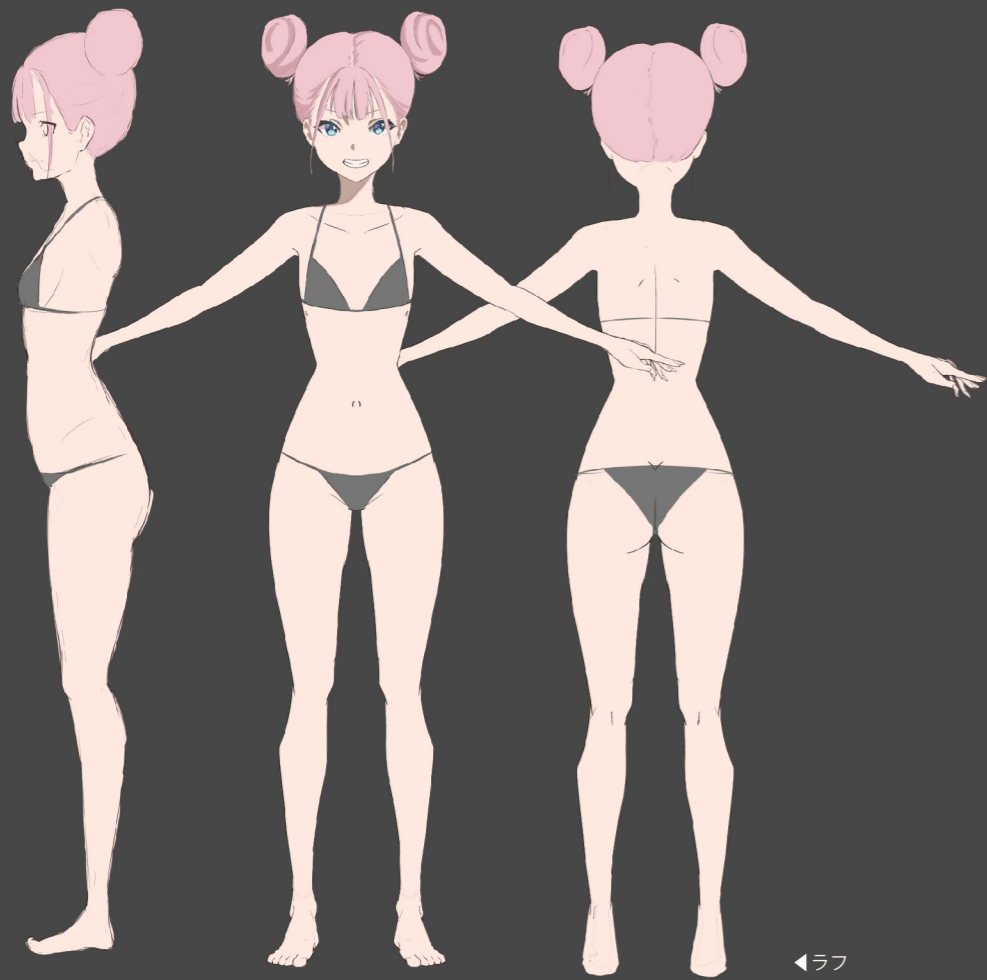
→2022 6/6 使用ソフト：Illustrator 制作時間：約 1 時間  
ピクトグラムを Illustrator で作成。ボタンキュー



←2022 07/16 使用ソフト：Photoshop 制作時間：約 14 時間  
ヴィネット風イラストの課題作品  
「未来の駄菓子屋」がテーマの作品で、無くなってしまった駄菓子屋が、  
この時代の技術によって再現されている様子を描いています。

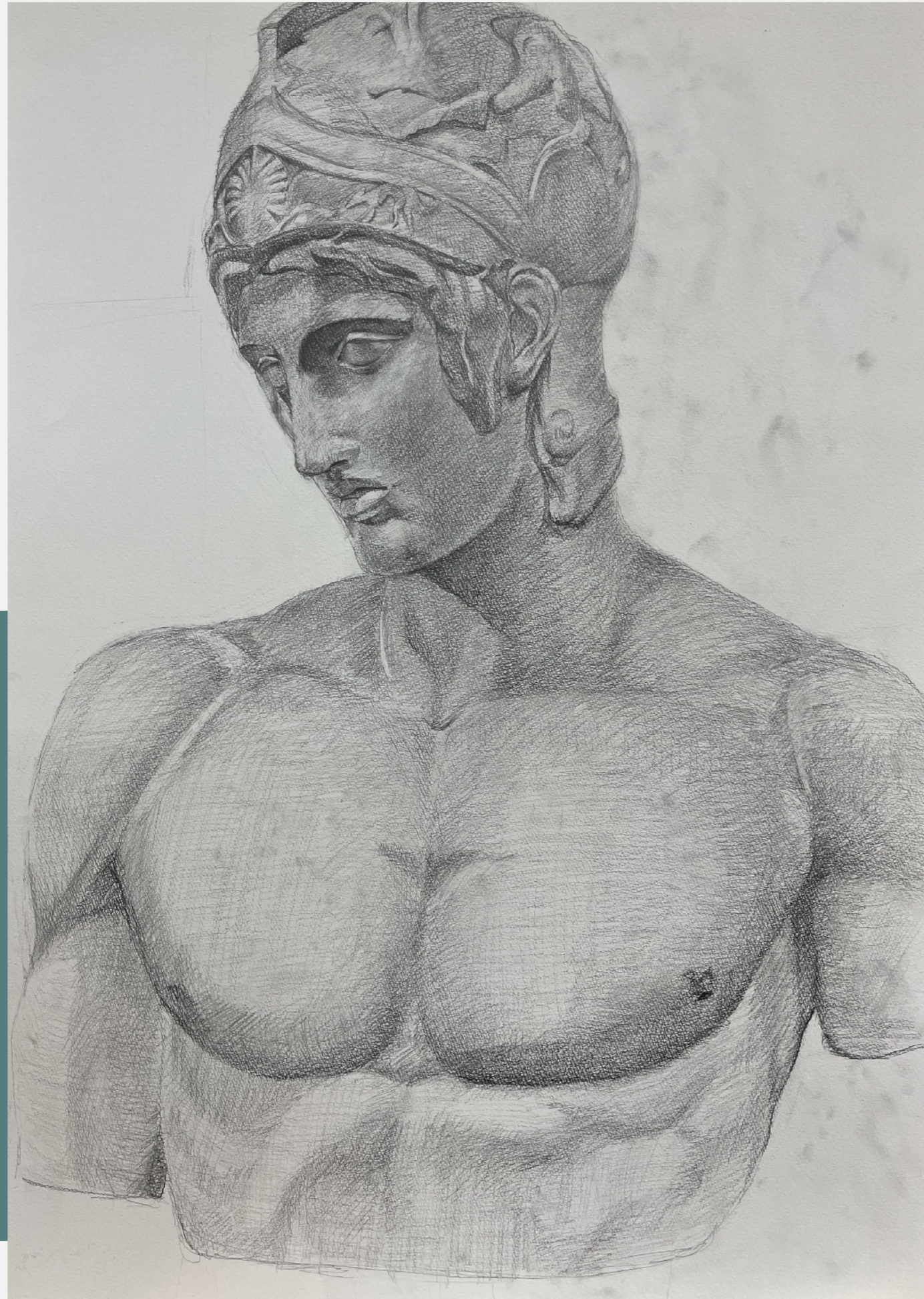
←2022 7/25 使用ソフト：photoshop 制作時間：7 時間  
アニメのポスターを想定してイラストを作成。ロゴにこだわりました。  
穢れなき悪戯という映画がイラストの元となっています。



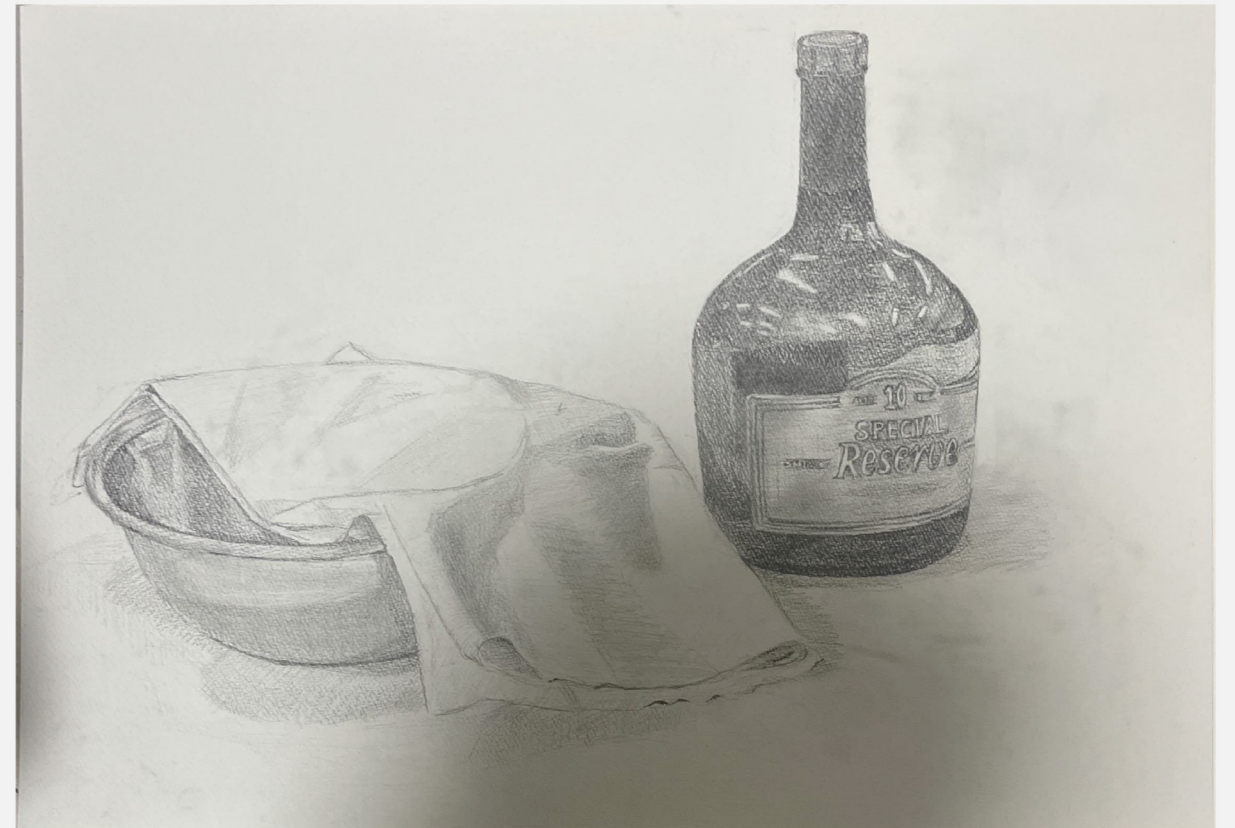


↑2022 11月～2月 使用ソフト：Blender  
初の3D作品。顔の形状にこだわり、どの角度からみても形が崩れないように気を付けながら作成しました。  
現在も試行錯誤しながら改良中です。

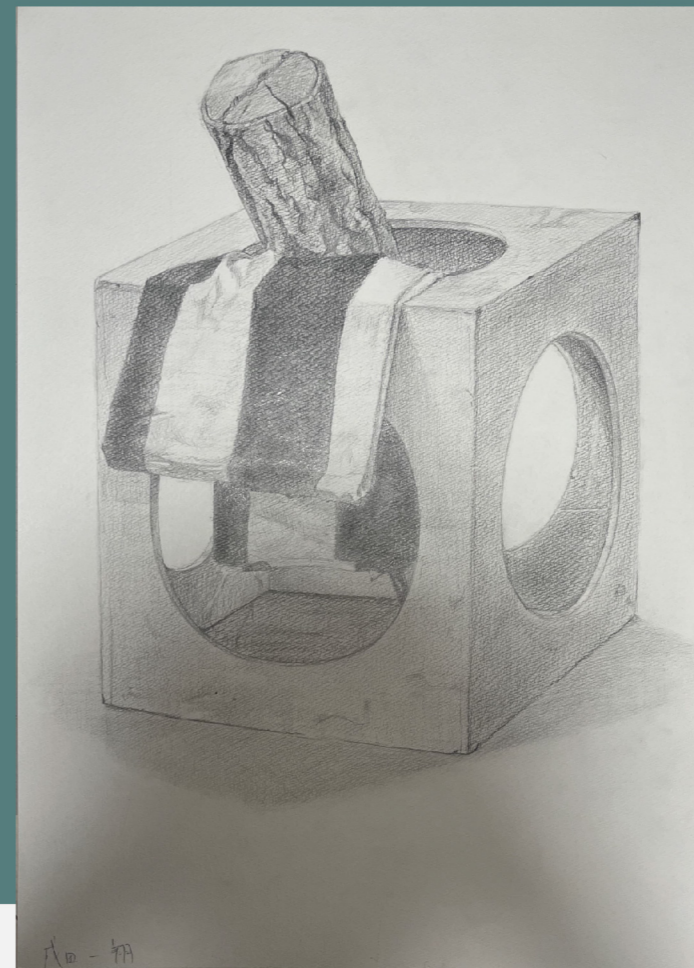
▲表情差分



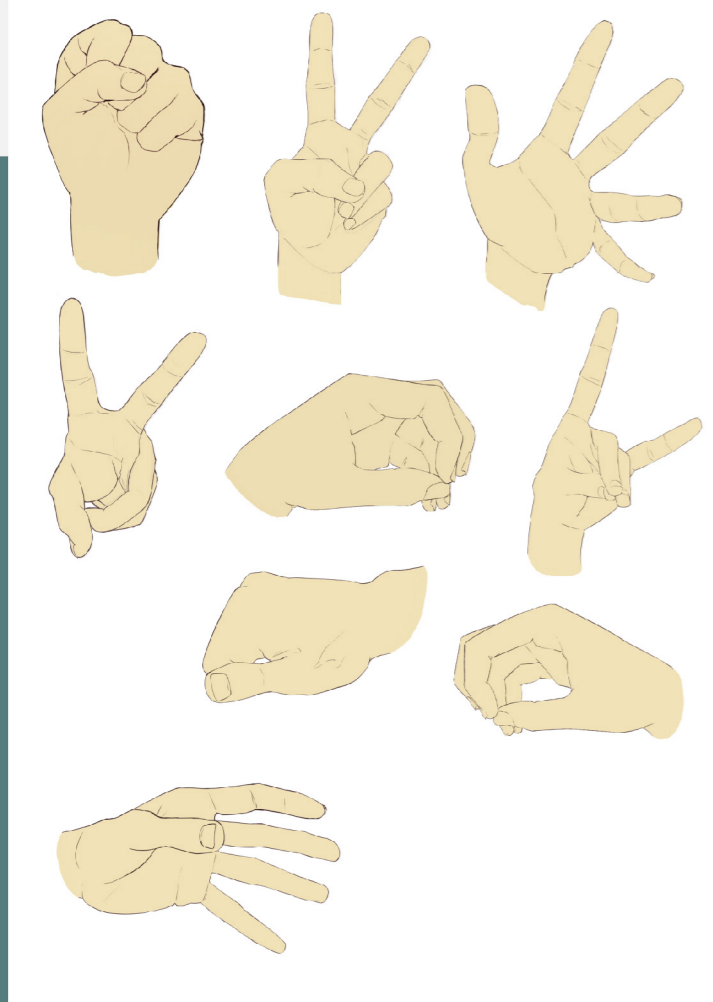
↑2023 02/02 石膏デッサン / 中型胸像 制作時間：9時間  
立体感を出すためのラインを意識して描きました。



↑2022 12/04 静物デッサン / 黒を基調としたモチーフ 制作時間：6時間



←2022 10/27 静物デッサン / 質感表現 制作時間：6時間  
木の質感が出るように描き込みました。

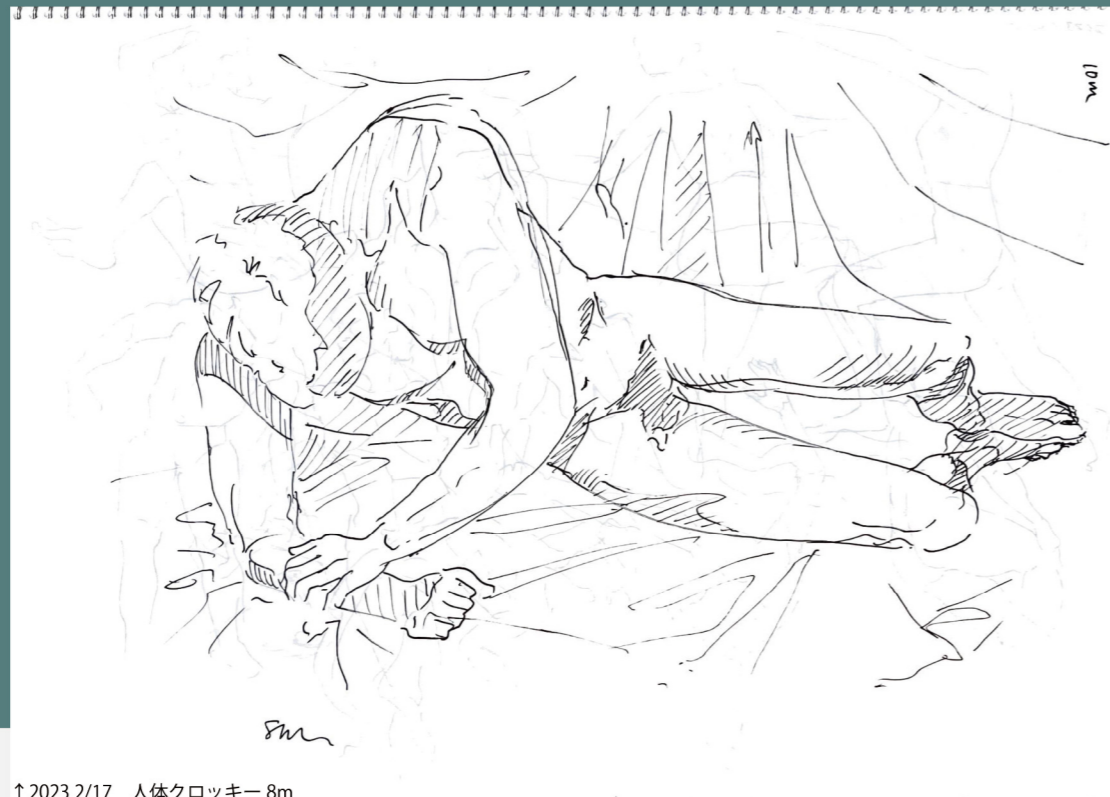


←2022 11/4 手のスケッチ



↑2023 3/26 人体クロッキー 60s

↑2023 3/31 人体クロッキー 60s



↑2023 2/17 人体クロッキー 8m



↑2023 1/25 手足クロッキー 60s



↑2022 12/27 使用ソフト：Procreate、Photoshop  
水着トワ様  
ホロライブプロダクション所属のVtuber 常闇トワさんを描きました。  
ラフにはipadを使い、プロクリエイトで作成しました。

にんじんジュース



↑2022 1/20 使用ソフト：Clipstudio  
にんじんジュースでバキバキスベちゃん  
高校生時代に描いたウマ娘の二次創作漫画です。





←2022 1/30 使用ソフト：Clipstudio  
いたずらゴルシとケイカイテイオー  
漫画風のイラストというテーマで制作しました。



↑2022 4/16 使用ソフト：Clipstudio  
放置少女五周年イラストコンペ応募作品

サイレンスズカ



←2022 1/12 使用ソフト：Clipstudio  
サイレンスズカ  
サイレンスズカの穏やかな雰囲気をもっと崩さないように  
気をつけて制作しました。

@sec0nd\_of\_un1



ありがとうございました