



**PORTFOLIO**

YAJIMA RINKA

# PROFILE



谷島 凜佳

YAJIMA RINKA

戦う女の子とストーリー性を感じる  
絵を描くことが好きです。

専門学校東京デザイナー学院

コミックイラスト学科

コミックイラスト専攻在籍

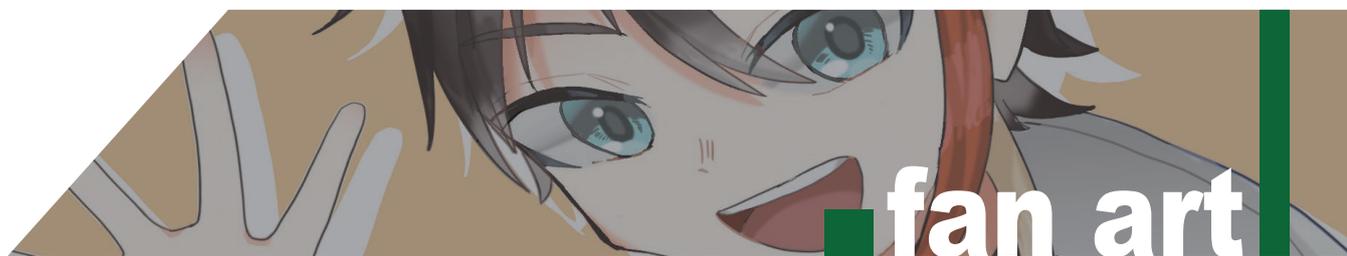
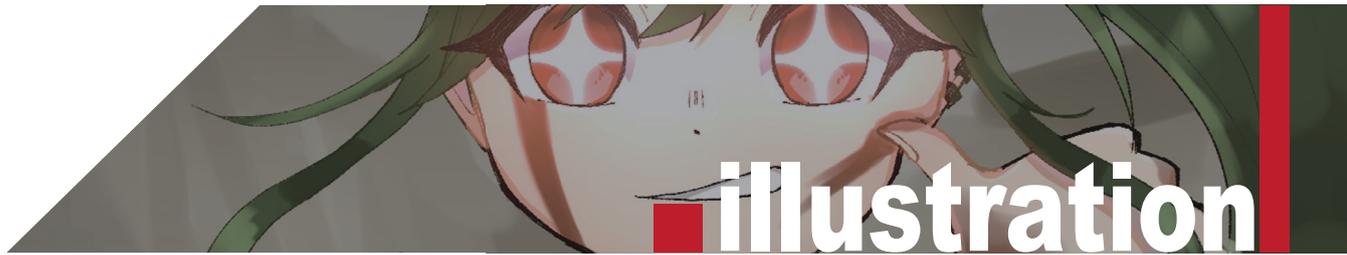
## 使用可能ツール

CLIP STUDIO PAINT

Photoshop

Illustrator

# INDEX



# illustration



制作時期

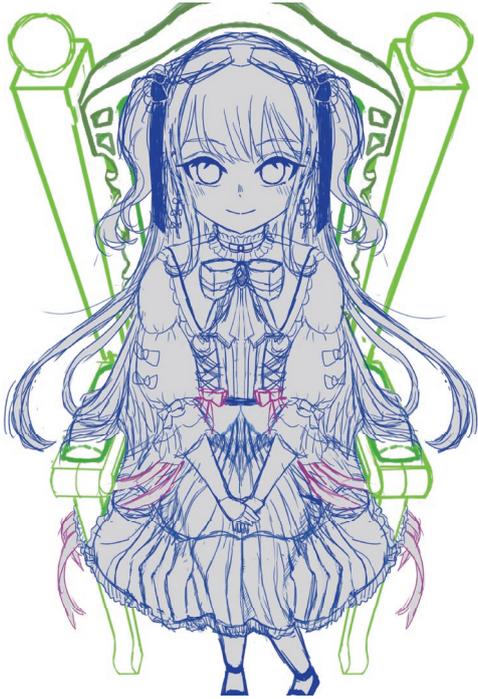
2023/2/2

制作時間 :40 時間

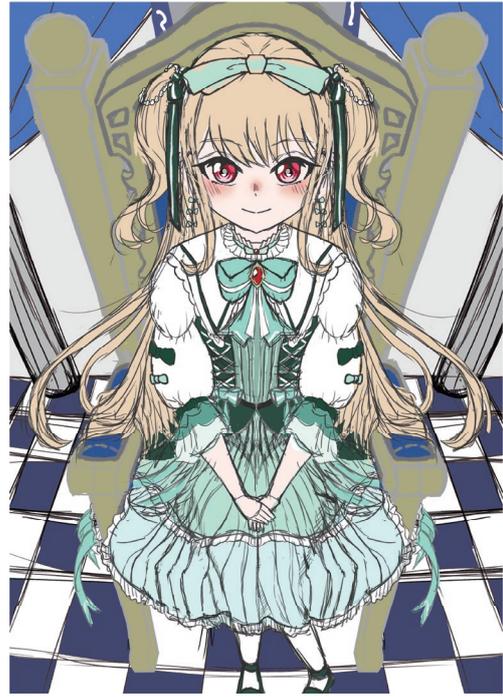
使用ソフト

CLIP STUDIO

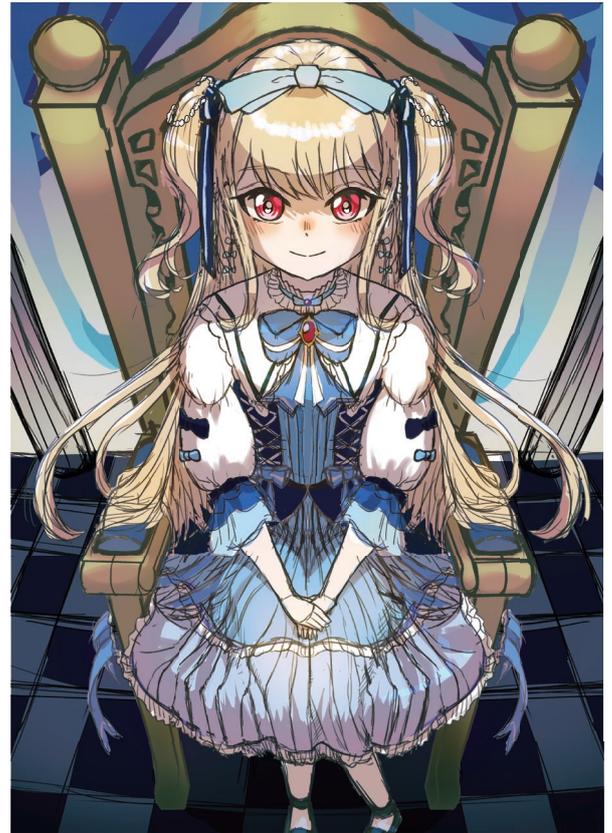
## ラフ



## カラーラフ



## 光源設定・陰影つけ



少女の服を最初は緑でまとめていたが背景とマッチせず絵に統一感が無くなった。統一感を出し、顔に目線がいくように色を考え直し青系の色でまとめ、赤色が目立つように彩度なども調整した。

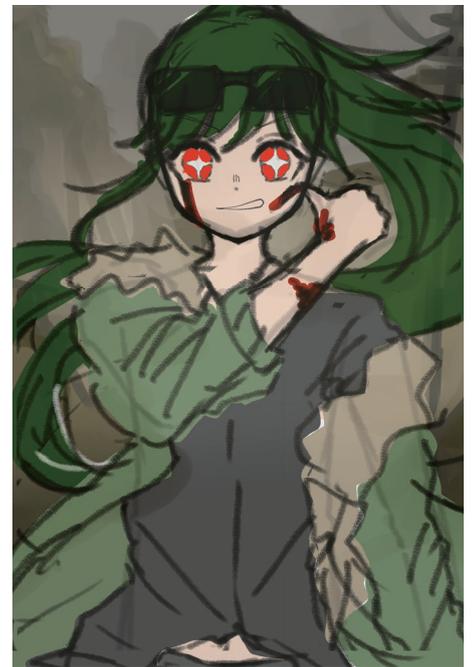


制作時期  
2022/9/20  
制作時間 :30 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



## ラフ・構想

戦場で戦う女の子と血の流れている様子を書きたいと思った。  
目の中の模様を強調したいので、顔に視線がいくように調整をした。  
風の能力を使っているシーンにするため服や髪の流れを大まかに描いた。



## カラーラフ

キャラクターの色は決まっていたのでそれをもとに配色。  
背景は戦闘が行えるような少し荒廃しているようにみせた。  
顔に視線がいき赤色が映えるように顔の近くに赤を集めた。

## こだわり



## 目や血液の赤みと目の発光感

顔を一番見てほしいので丁寧に目を描き込み、  
血液が指で顔についたように見せるために色味を調整。  
目の光を強調するために顔から遠い部分を暗く加工した。



制作時期

2023/3/22

制作時間

40 時間

使用ソフト

CLIP STUDIO



制作時期  
2022/3/5  
制作時間  
30 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



制作時期  
2022/9/21  
制作時間  
30 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



制作時期  
2022/9/22  
制作時間  
28 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



制作時期  
2023/2/14  
制作時間  
30 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



制作時期  
2022/12/15  
制作時間  
35 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO

# character design



制作日  
2022/11/17  
制作時間 :20 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO

# キャラクターデザインラフ



月見をイメージしたキャラクターを制作。  
兔と古風な雰囲気イメージし和服に。  
兔を団子のようにみせた。



## カラーラフ

ヴィネット風に仕上げていくことに決めた。  
前後感と無重力感を意識。  
杵を持たせて月見のイメージをわかりやすくした。



制作日 2023/1/13  
制作時間 30 時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

魔法少女ザデュエル  
産学協同企画応募作品



## 構想・ラフ

黄色の高貴な魔法少女をテーマに選んだ。  
ポーズから考えそれに合わせた衣装を  
考えるという方法を取り、布や髪の靡き方に  
重きを置いてラフを固めた。

## クオリティアップ

1



2



色数が初期段階で多かったため黄色と青を基調に制作する方向でクオリティを上げていく。  
1から2にした際に、彩度を上げエフェクトを案出ししつつ作成していった。



対になるキャラクターの制作

制作時期

2022/12/22

制作時間

15 時間

使用ソフト

CLIP STUDIO



初期案ラフ



制作時期  
2023/2/9  
制作時間  
15 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO

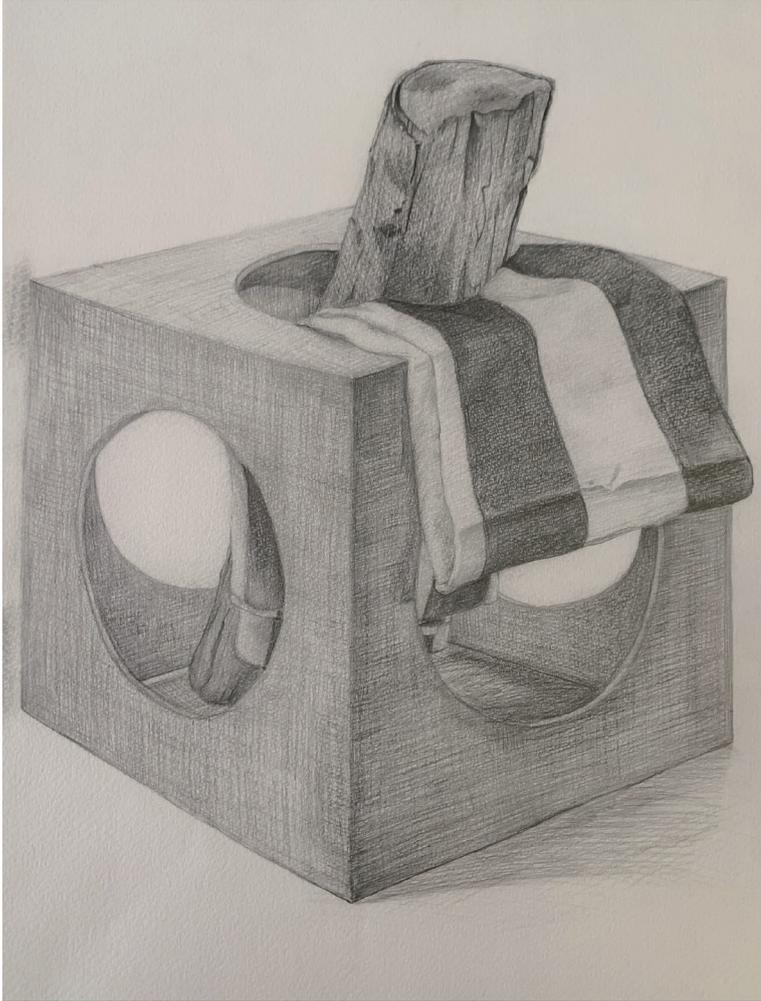


制作時期  
2022/9/15  
制作時間  
20 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO



制作時期  
2022/5/18  
制作時間  
15 時間  
使用ソフト  
CLIP STUDIO

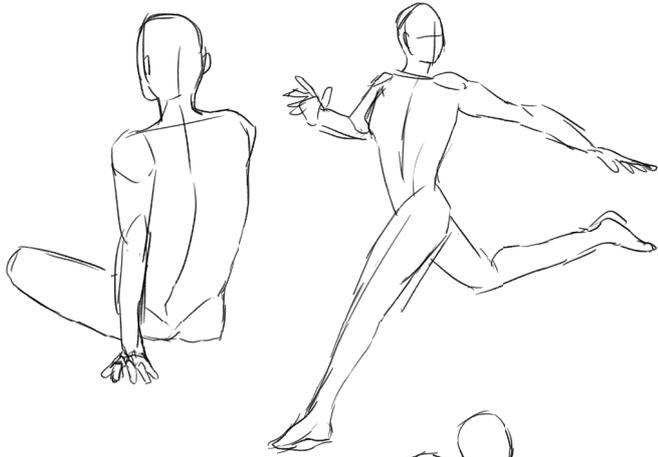
# dessin & croquis



制作時間：6 時間



制作時間：6 時間





にじさんじ / 三枝明那

(2022/5/18)

使用ソフト :Photoshop

制作時間 :7 時間



にじさんじ / アルス・アルマル

(2023/1/20)

使用ソフト :CLIP STUDIO

制作時間 :3 時間

**最後までご覧いただき  
ありがとうございました！**