

石井 ひなた

ISHII HINATA

専門学校東京デザイナー学院

コミックイラスト学科 / コミックキャラクター専攻 在籍

男性キャラクターデザインを主に制作しています。顔面が強い男性が好きです。
口にこだわっています。特に舌を細部まで描きこむ事が好きです。

CLIP STUDIO

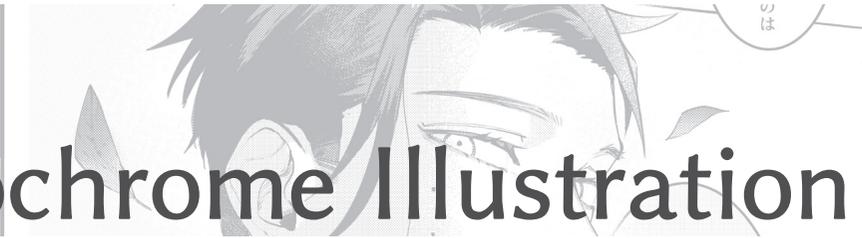
Adobe Illustrator

Adobe photoshop





Character Design



Monochrome Illustration



Illustration

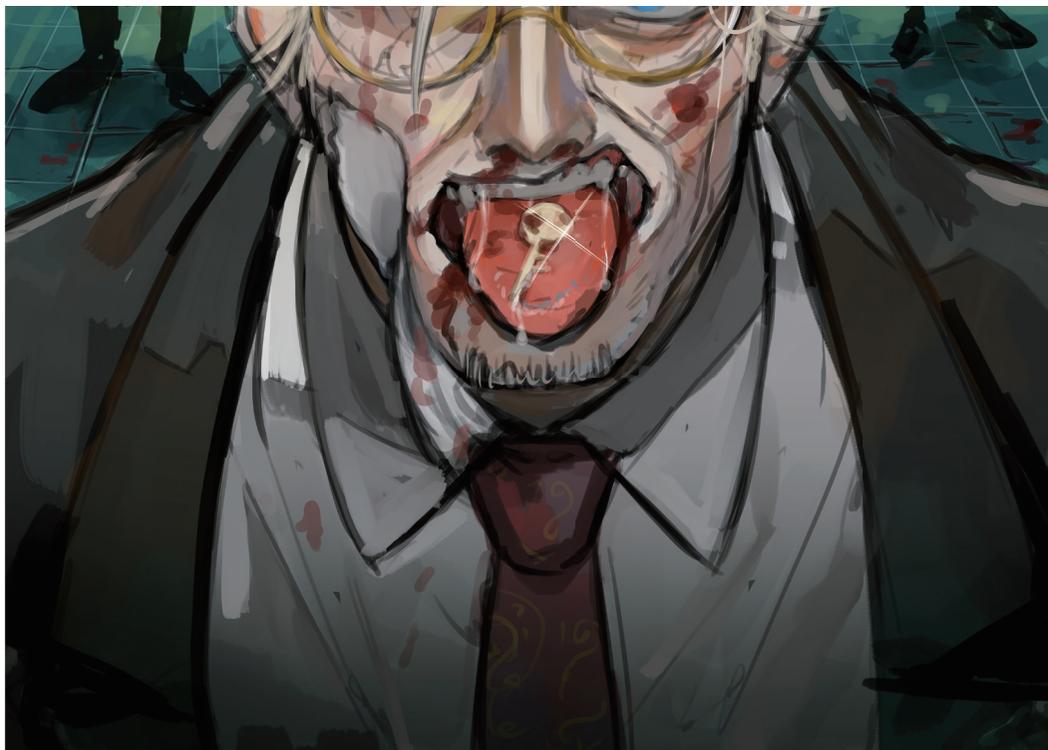


2022 年制作

制作時間：25 時間

「土竜の覚悟」

ラフ



完成



映画のワンシーンをイメージしました
スパイがバレてしまったという設定の為
少し流血させ、鍵を飲み込む寸前に決めました。

映画の雰囲気を出すためにレトロめに加工し、口が目立つように彩度を高めました。



2022 年制作
制作時間：25 時間

「初日の出」

オリジナルキャラクターの誕生日イラストです。
太陽の様な明るい性格のキャラクターで、
元旦が誕生日の為、日の出をテーマに構図を
決めていきました。
笑顔がトレードマークの為、下記の構図に決定
しました。



ラフ



キャラ立ち絵





2022 年制作
制作時間：25 時間
「救いの手」

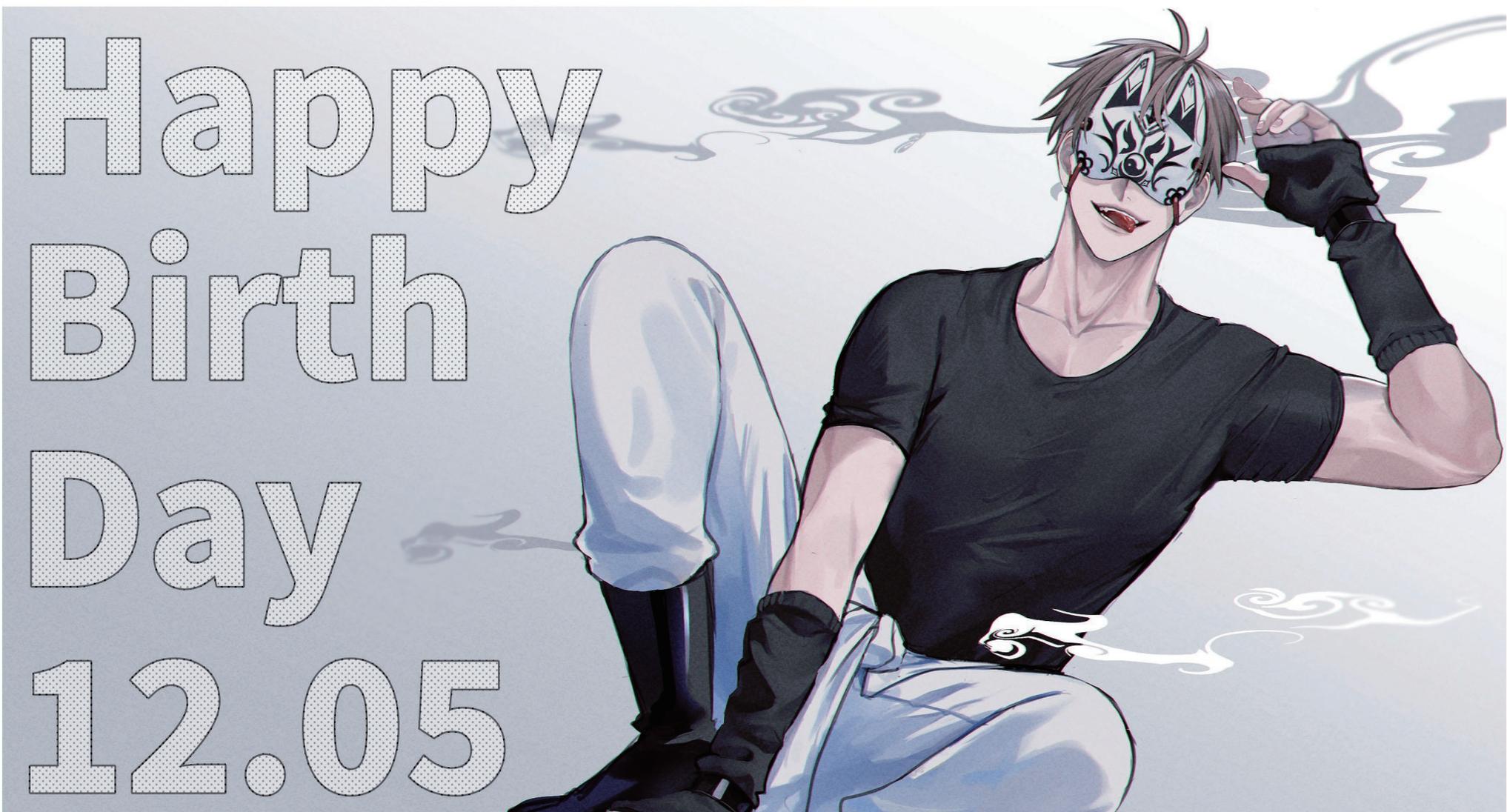


2022 年制作
制作時間：27 時間
「秋」



2021 年制作
制作時間：28 時間
「優越感」





2022 年制作

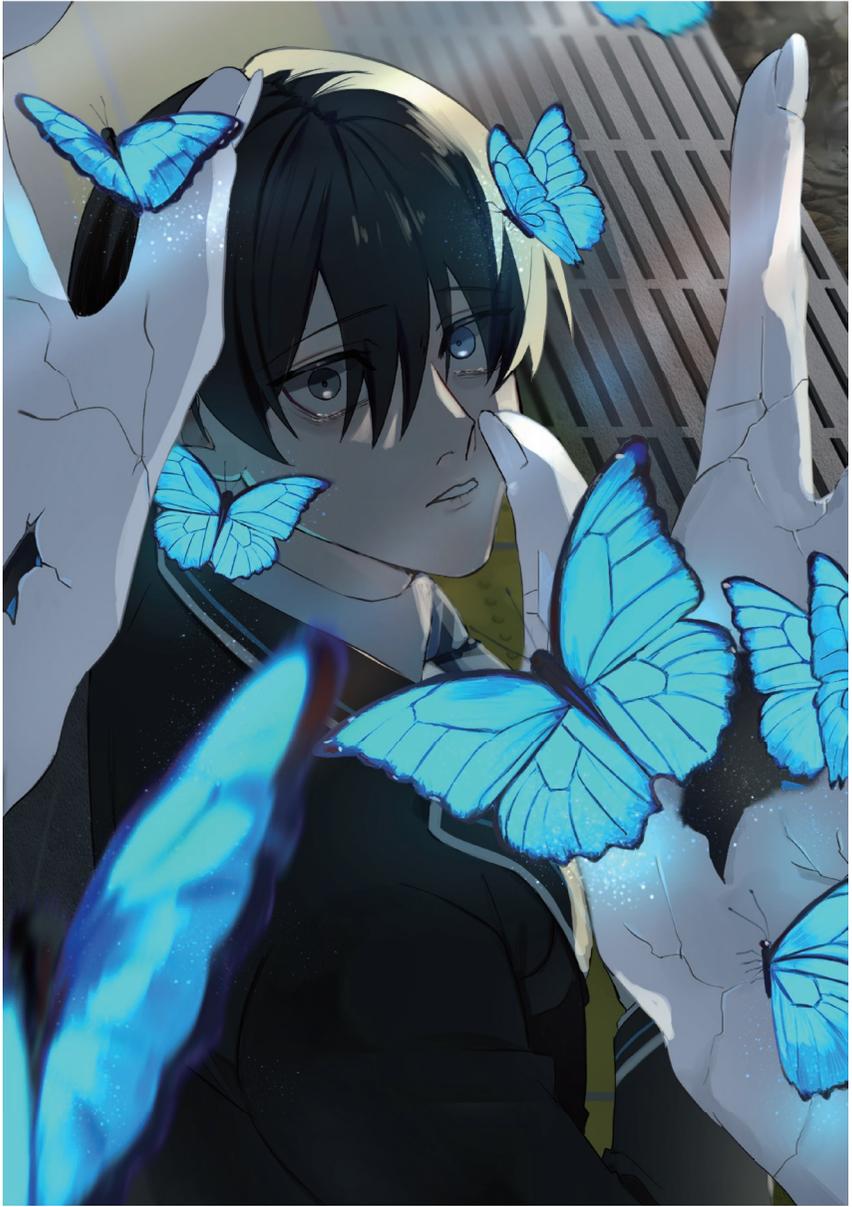
制作時間：10 時間

「誕生日イラスト」



2023 年制作
制作時間：15 時間

「忠犬」



2023 年制作
制作時間：27 時間

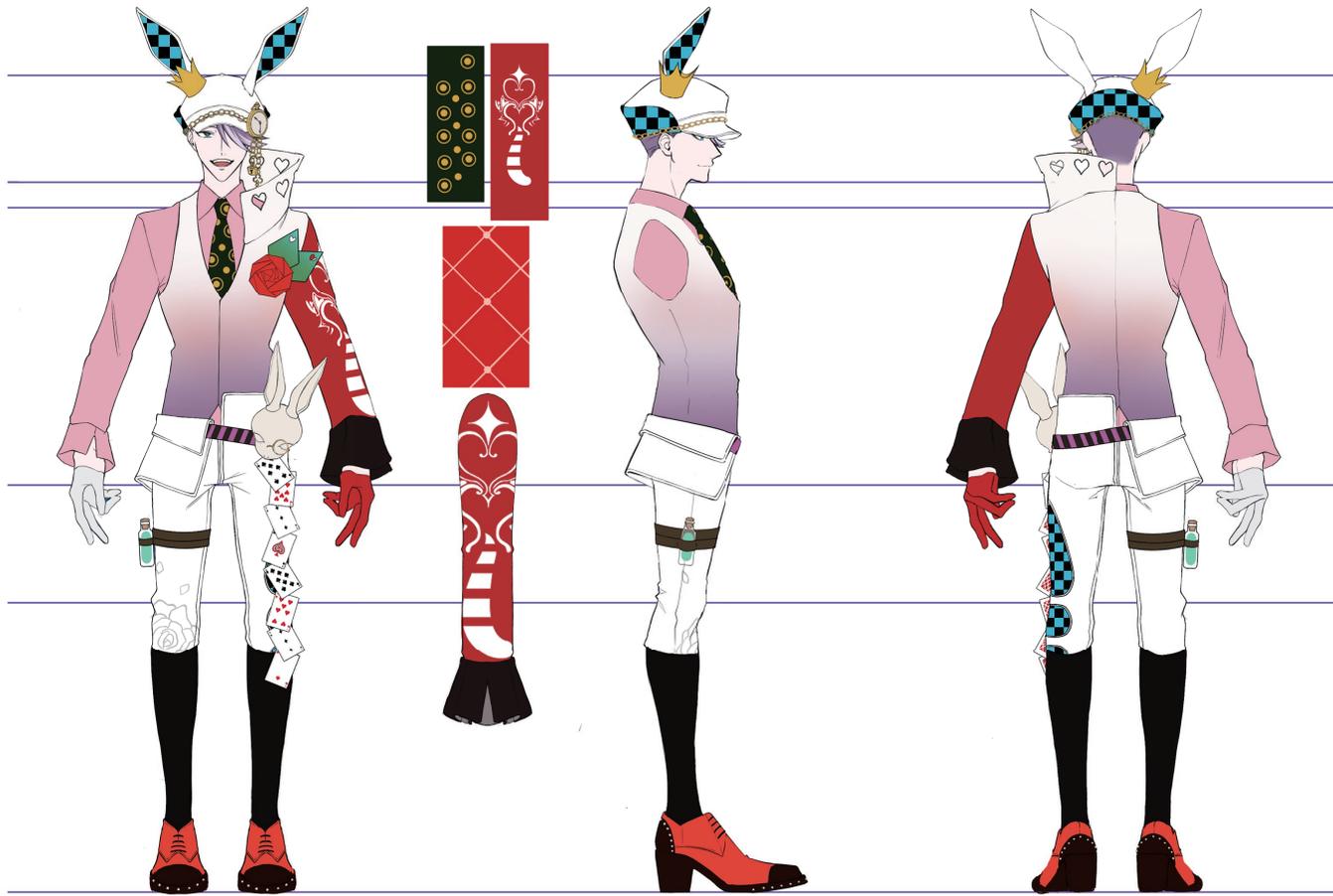


「誘い」

Character Design



2022 年制作
制作時間：30 時間

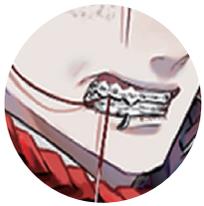


アリス・イン・ワンダーランド／男
不思議の国のアリスそのもので邪神。
アリスよりハートの女王の成分が強いため女王モチーフが多め





Point!



Point!



2022 年制作

制作時間：25 時間

平将門モチーフの学生



2022 年制作

制作時間：25 時間

那須与一モチーフの学生

Character Design

戦闘差分



紋章



初期案



2022年制作
制作時間：20時間
鳥をモチーフに作成

2022年制作
制作時間：20時間
TRPG立ち絵の依頼で作成
上半身は指定デザイン



2022年制作
制作時間：15時間
TRPG立ち絵の依頼で作成
いて座の探偵のキャラクター



Point!

2023 年制作
制作時間：15 時間

明るく前向きなキャラクター。



2023 年制作
制作時間：20 時間

人魚にあこがれる少年のキャラクター



2022年制作

制作時間：15時間

年老いた屈強な女性と男性

Monochrome Illustration



2022年制作
制作時間：15時間
漫画想定の一コマ
背景の柄は手描きです

コミックイラスト学科/選択授業:乙女イラスト① 第3課題:(乙女ジャンル特化)表情差分 鏡根 衛



コミックイラスト学科/選択授業:乙女イラスト① 第3課題:(乙女ジャンル特化)表情差分 水元 悠太郎

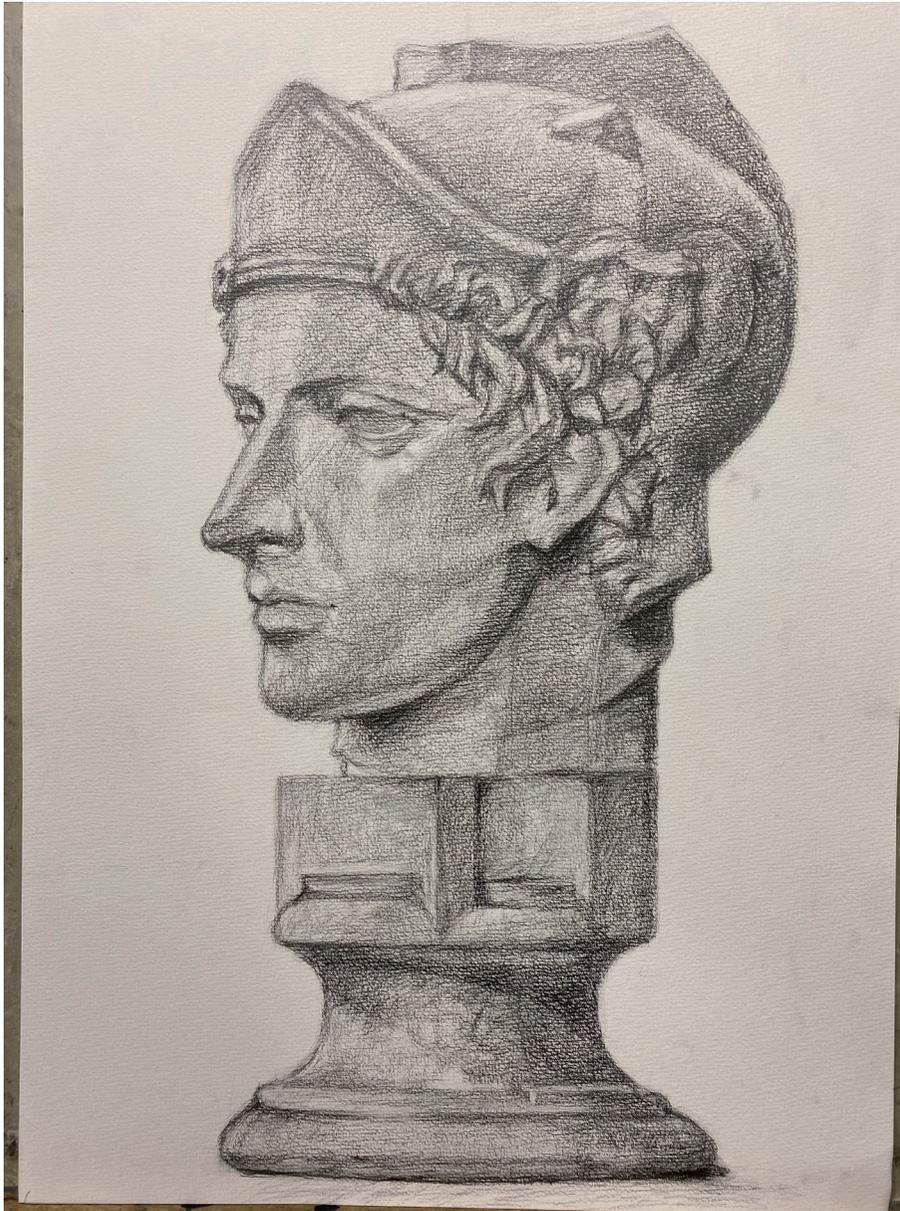


2022年制作
制作時間：5時間
トーンをしようした表情差分

Monochrome Illustration



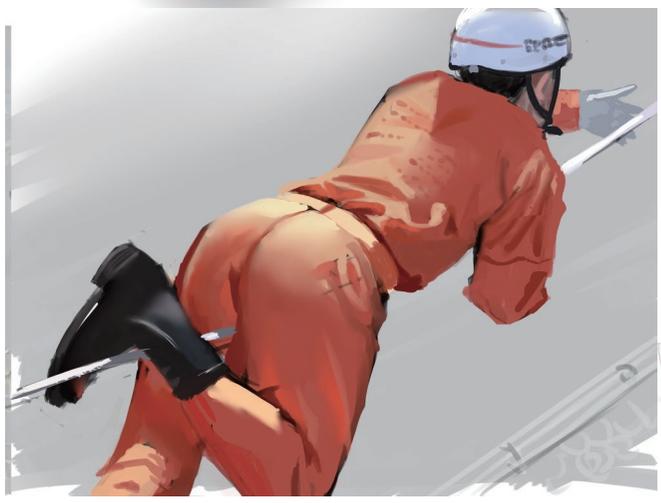
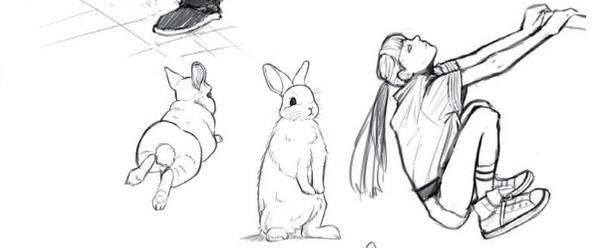
Dessin & Croquis



2023 年制作
制作時間：9 時間

2022 年制作
制作時間：12 時間





Thank You For Watching!
