

KASUMI KITAMURA



PROFILE



ビビットなかわいいを世界へ

Kitamura Kasumi

北邨 佳澄

専門学校東京デザイナー学院
コミックイラスト学科 在籍
(2024年3月卒業見込み)

高校
埼玉県立芸術総合高等学校 美術科

Work

2022

04.06 VirtualMusicParadeVol.1 濡羽しゅあ キービジュアルイラスト

04.28 Vtuber スタイル 5月号掲載

05.16 もるでお 12th Anniversary Goods ドットアートグッズ

06.18 プロプロダクション ドットアートグッズ

08.28 魔法少女ザ・デュエル 2022年前半 産学協同企画作品紹介掲載

10.04 VirtualMusicParadeVol.3 月ノ輪乃愛 月雪まう 睡音恋 キービジュアルイラスト

11.10 ナナホシナナデビュー半年記念 抱き枕カバーイラスト

12.21 VirtualMusicParadeVol.4 子兎白にいと むんもっしゅ 犬雪りおん キービジュアルイラスト

2023

02.01 VCOSPOshop 常設販売グッズ 月ノ輪乃愛 月雪まう キービジュアルイラスト

CONTENT

プロフィール 02

スキル・目次 03

まとめ 22

CHAPTER

01 キャラクターデザイン	04
02 Live2D	08
03 装丁デザイン	10
04 ロゴデザイン	11
05 商業イラスト	12
06 ドット絵	17
07 ファンアート	18
08 クロッキー・デッサン	20



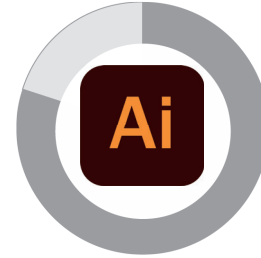
CLIP STUDIO

基本的なツールの使用方法を習得しており、あらゆるイラスト、デザインの制作がスムーズに行えます。



Photoshop

写真の補正やエフェクト、文字入れが可能。自然な切り抜きが可能です。基礎的なツールが使用可能です。



illustrator

タイトルロゴやイラストの制作が可能。文字のデザインやレイアウト、白版やカットパスの制作が可能です。印刷用の入稿データの制作経験もあり、スムーズな作業が行えます。



InDesign

ポートフォリオの作成に使用しており、Adobe ソフトと連動した使用が可能。基礎的なレイアウト作成やページ管理が行えます。



AfterEffect

操作と動画制作の知識や技法を抑え、illustrator と連携したイラストやグラフィックデザインを動かすことが可能です。文字の分割分散やモーションを駆使した動画制作の経験があります。



Live2D

カメラを駆使した Vtuber 用のモデルデータが制作が可能。動画用の髪揺れや呼吸、瞬きなどのアニメーションの作成経験もあり、基本的な使用方法を抑えています。

授業課題で描いた魔法少女のイラストです。多数のコンペ応募者がある中、白と紫で印象に残るキャラクターの制作を心がけました。結果は「もう少し」でしたがHPに掲載していただけたので自分の意図に沿った制作ができたのではないかと思います。

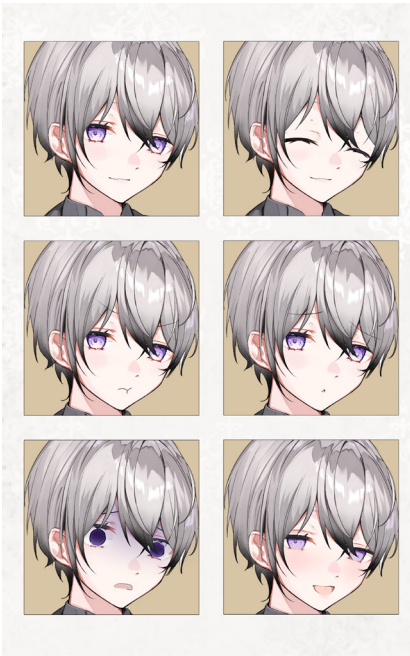


初期案からドレス魔法少女らしさを表現するため後ろ姿から正面に変更。カードフレームのレイアウトを考え、エフェクトをキャラクターを囲うように変更しました。



魔法少女ザ・デュエル / 株式会社 TCG

サイズ	カードサイズ
制作時間	15 時間
制作時期	2022 年 6-7 月
ツール	CLIP STUDIO



サイズ	A4
制作時間	8 時間
制作時期	2022 年 3 月
ツール	CLIP STUDIO

イギリス貴族の学生をイメージした立ち絵になります。13歳という設定でショタということもあり、太ももからふくらはぎにかけてのラインを意識しました。

性格の違う二人のキャラクターを描く課題。
羊をモチーフとしたわがままな女の子。
山羊をモチーフとした冷静な女性。
二つの対称となる性格を一眼でわかるようキャラクターデザインしました。

サイズ	A4
制作時間	15 時間
制作時期	2022 年 11-12 月
ツール	CLIP STUDIO



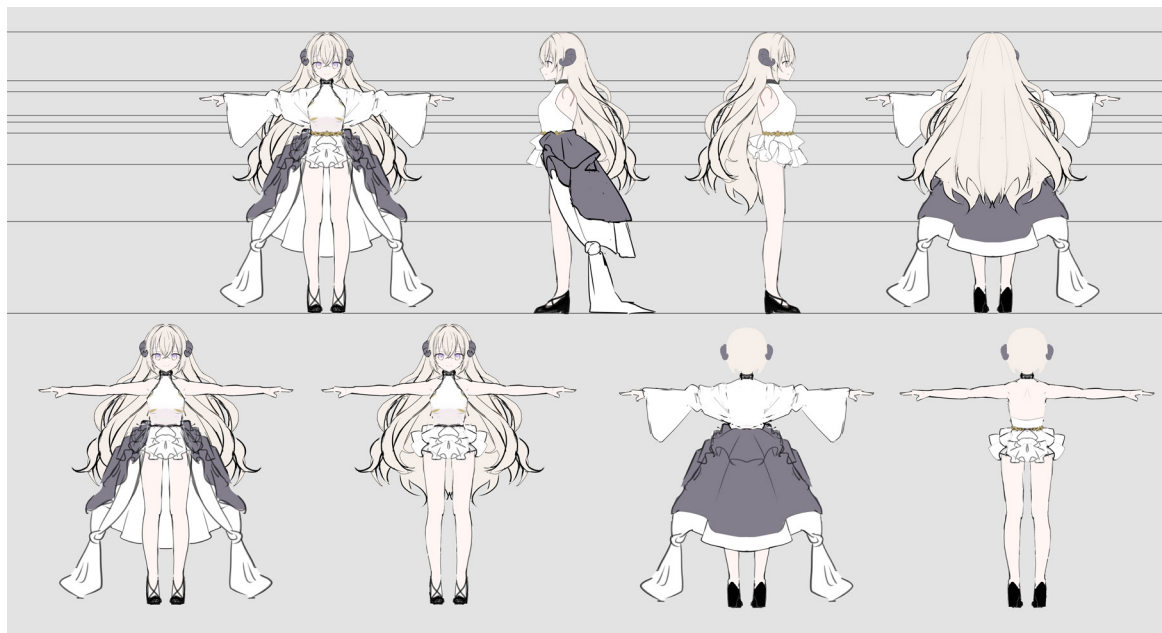
色気のあるポーズを課題とし、フェチを詰め込むことで色気を引き出しました。
レザー素材、タイツ、ベルト、手錠を一つの画面に詰め込むことで背景のないイラストでも十分な情報量を取り入れられたと感じています。

束縛バニーガール

サイズ	A4
制作時間	15 時間
制作時期	2023 年 1 月
ツール	CLIP STUDIO



← 3D モデルを作るための下絵として制作したイラストです。
XSIMO というモデリングソフトを使用し、形取っている途中です。





立ち絵 Live2D モーション動画
https://drive.google.com/file/d/1bT6PaEgDCddm6-AX5msj7Z7977kGmTjx/view?usp=share_link



一枚絵 Live2D モーション動画
https://drive.google.com/file/d/1N_Swc7oJjBgNywmIQcJ_8gaGSrnP3hb/view?usp=share_link

技術の幅を広げるために Live2D 用のモデルを制作しました。手探りの作業でしたがパーツ分け、加筆、動き方つけ方など普段行わない作業が多く大変でした。まだまだわからないツールばかりですがこの技術を身につけたいと思いました。

サイズ	5100 × 12000px
制作時間	15 時間
制作時期	2022 年 10 月
ツール	CLIP STUDIO





サイズ	3800 × 4100px
制作時間	10 時間
制作時期	2022 年 10 月
ツール	CLIP STUDIO

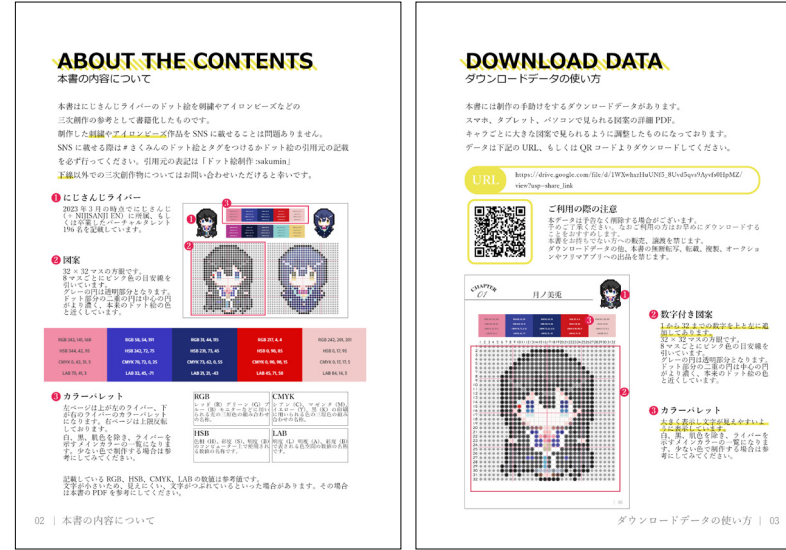


ドット絵を生かしたアイロンビーズや刺繍を作る方を想定した本。購入者に向けた本の見やすさ、レイアウトをこだわった一冊。ブックカバー、表紙、本文と統一感を持たせるためピビット、ブライトとカラートーンを制限しました。
今回は文字とドット絵が主役になる内容なため「文字と配置」を重視しました。

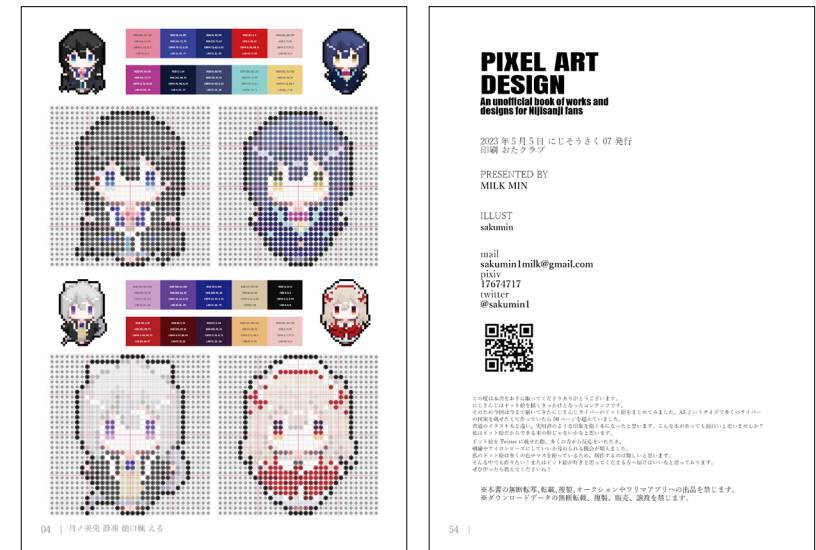
サイズ | A5
制作時間 | 3 時間
制作時期 | 2023 年 1-2 月
ツール | InDesign/illustrator

ブックカバー

本文



奥付



媒体に合わせた文字列、形の制作をしました。

主に同人誌で使用するタイトル、企業名を想定したシンボル、ライトノベルのタイトル、サークルロゴの一覧になります。



パニーガールを中心としたオリジナルイラスト本のタイトルロゴ。BannyのBをうさぎの形にしました。



Homuuという企業名を設定し、ゲーム会社と想定したロゴデザイン。背景を利用した立体感を表現しました。

ハートビートインアサルト

Heartbeat in Assault

ライトノベルをイメージしたタイトルデザイン。サブタイトルも含めた全体のバランスに気をつけ主張が激しくならないように調整しました。



にじさんじ所属Vtuberのヤン・ナリさんの配信をイメージしたタイトルロゴ。元となる黒を紺にすることで色合いを優しくしました。



サークル名 MILK MIN
サークル主 sakumin
名前の通り牛乳をイメージしたロゴ。Sの形を牛乳瓶になるように形成した。



Virtual Music Parade とは？

Vtuber × 音楽ライブ × トーク
歌をバーチャル空間を飛び越えて
世界へ発信する音楽特化型の生配信ライブ
もしかしたらココから Vtuber のスターが生まれるかも！？



【ビッグアクリルスタンド】3500円



【インスタ風アクリルキーホルダー】1500円



【缶バッチ】600円



【シルエットTシャツ】5000円



キービジュアル / KAWAII JAPAN 株式会社

制作時間 | 10 時間～
ツール | CLIP STUDIO

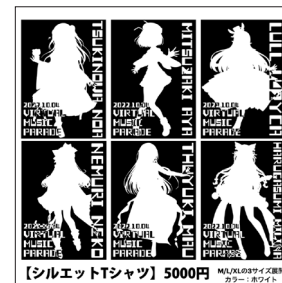
Virtual Music Parade Vol.1 の MC を務める濡羽しゅあのキービジュアルを担当しました。様々な商品展開をしていただき、グッズの他にデジタルフラワースタンドといった新しい試みもありました。4 月号 VTuber スタイルにも掲載していただき、大きな経験になった作品の一つです。



【ビッグアクリルスタンド】3500円



【インスタ風アクリルキーホルダー】1500円



【シルエットTシャツ】5000円



【缶バッチ】600円

Virtual Music Parade Vol.3 の MC を務める濡羽しゅあ 含め月ノ輪乃愛、月雪まう、睡音恋のキービジュアルを担当しました。
絵柄も特徴も違う三人を描くのはとても大変でしたが楽しかったです。前回と続いて様々な商品展開をしていただきました。グッズ映え、配信映えといった面からシルエットや魅せ方を考えながら制作しました。



月雪まう
この世界の片隅で誰かに響く歌を
Vsinger # 月雪まう
(@Ma_18aa)



月ノ輪乃愛
笹の葉マイクで今日も歌う
弾き語りパンダの # 月ノ輪乃愛
(@Tsukinowa_Noa)



睡音恋
とある理由で猫又になった
見た目年齢 18 歳の Vtuber # 睡音恋
(@nemuri_nek0)



Virtual Music Parade Vol.4のMCを務める濡羽しゅあ含め子兎白にいと、むんもっしゅ、犬雪りおんのキービジュアルを担当しました。vol.1で制作した濡羽しゅあさんのグッズの再販が決定し、改めてイラストを使用していただける機会に恵まれました。多くの機会を与えていただけてとてもうれしく思いました。



犬雪りおん
おしゃべり絶叫ばぶ野郎
Vtuber # 犬雪りおん (@inykriochi)



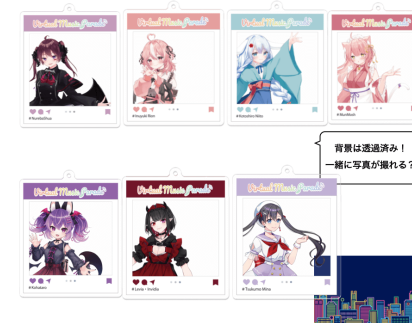
むんもっしゅ
業務をサボって歌うお歌大好きな猫メイド
Vtuber # むんもっしゅ (@MunMosh)



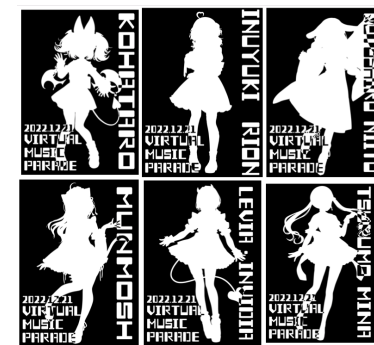
子兎白にいと
ふわふわおみみの超絶美少女
Vtuber # 子兎白にいと (@KOTOSHIRO_)



【缶バッチ】600円



【インスタ風アクリルキーホルダー】1500円



【シルエットシャツ】5000円 M/L/XLの3サイズ展開
カラー：ホワイト



【ビッグアクリルスタンド】3500円

もるでお 12th Anniversary Goods

ドット絵

声真似歌手として活躍するもるでおさんの十二周年のドット絵グッズを担当しました。中学生の頃から聞いていた歌手さんからのご依頼で十二周年という節目にこういった形で協力できたことをとても嬉しく思います。



- 12th Anniversary Goods -

直筆サイン&メッセージ付
ポストカード

※サイン&メッセージは
印刷ではありません。

裏面

アクリルキーホルダー

缶バッジセット(44mm)

アクリルスタンド ※金属脚付
(W153mm H106mm)



プロプロプロダクション

プロプロプロダクションとは、「メンヘラは魅力的である。」

という考えのもと配信者様たちの魅力をより世界に発信するためのVTuberプロダクションです。

プロプロプロダクションのファンクラブ限定スクラッチ、限定ドット絵グッズのイラストを担当しました。

好きなイラストレーターの生み出したVTuberが多数所属する事務所なこともあり、

キャラクターの魅力、特徴を捉えつつドット絵に落とし込むのがとても楽しかったです。

グッズだけでなく、サムネイルなどにも使用していただき、多くの方に可愛いとお褒めの言葉をいただきました。

商品展開

アクリルキーホルダー/マグカップ/プレイマット/コースター/缶バッジ/メガネ拭き



限定グッズが当たる！FC限定スクラッチ開催🌟

スクラッチ販売期間 6/20 (月) ~ 6/30 (木)

A賞 (各1種)
宛名入りチェキ & 缶バッジ

B賞 (各1種)
繋がるアクリルキーホルダー

C賞 (各1種)
「複製」サインorメッセージ入り
紙製コースター

D賞: スクラッチ限定デジタルコンテンツ①

E賞: スクラッチ限定デジタルコンテンツ②

(ボイスや手書きメッセージなど)
※内容や種類はタレントによって異なる場合がございます

© Propro Inc. ※商品はイメージです。実際の商品とは異なる場合がございます。



ナナホシナナデビュー半年記念グッズ

抱き枕カバー

ナナホシナナ

e-sports キャスター VTuber

年齢 21 歳

誕生日 1 月 6 日

身長 152cm

ママ 東西 (@TZpoppin_ph195)

抱き枕カバー

以前ドット絵のご依頼をいただき、ナナホシナナさんの存在を知りました。

抱き枕は尊敬しているイラストレーターさんがよく描いていたので自分も同じ仕事ができステップアップしたと感じました。



ナナホシナナ
デビュー半年記念グッズ

抱き枕カバー ¥18,000-

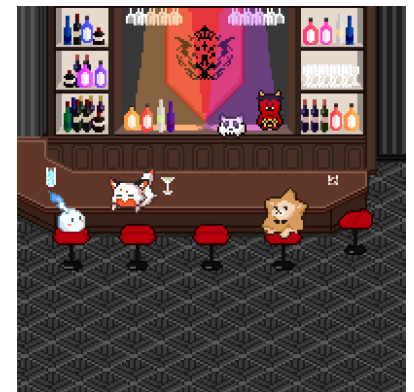
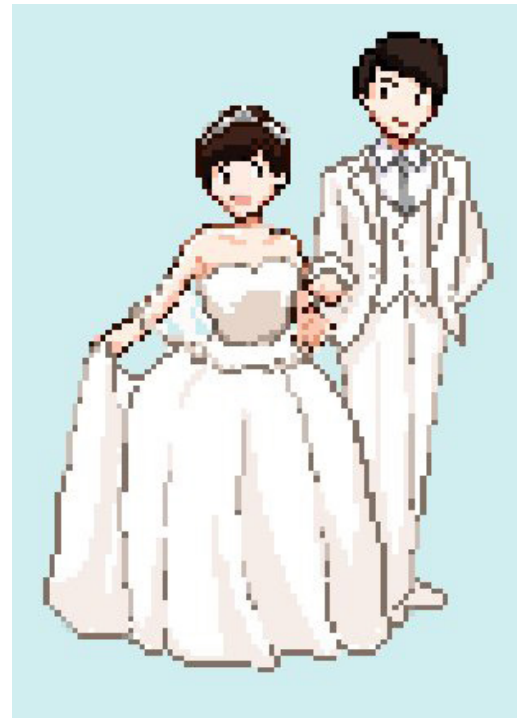
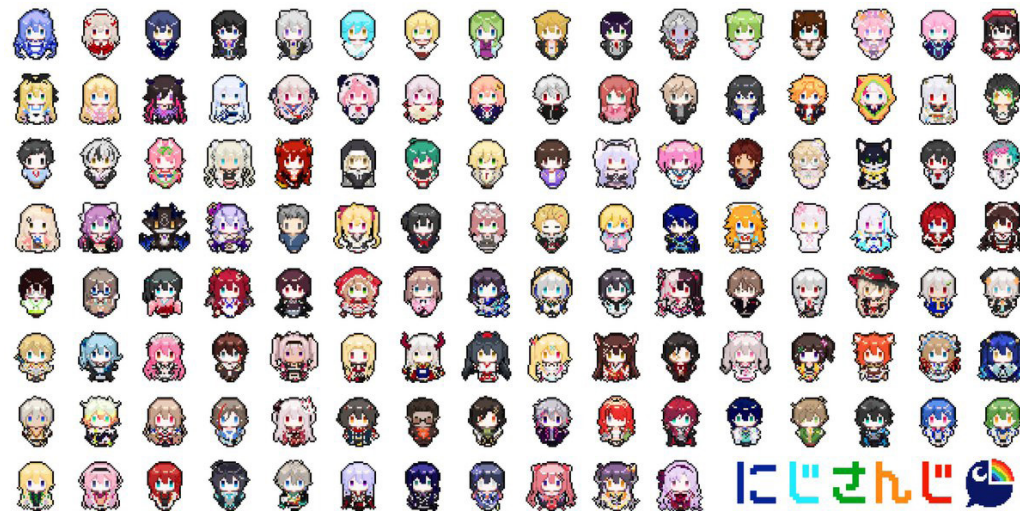
フーディー ¥4,900-

アクリルブロック ¥5,000-

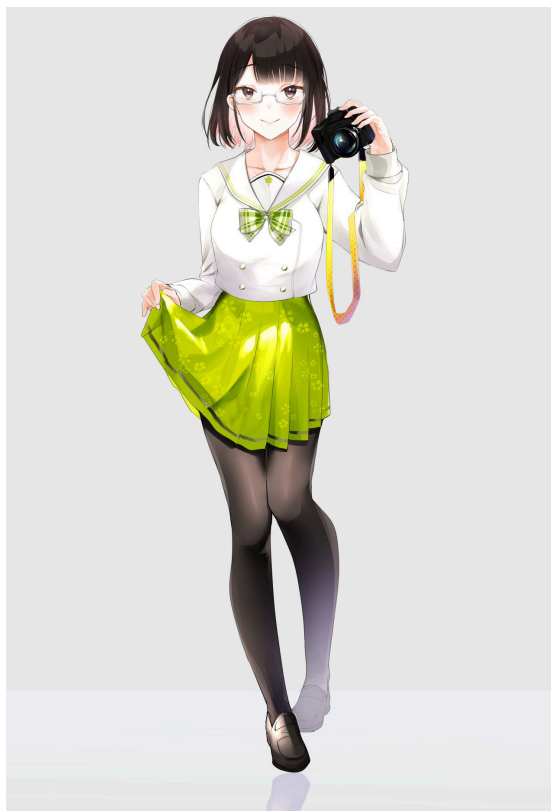
直筆サイン・個別メッセージ入り
ポストカード ¥3,000-



YouTubeのサムネイルやスタンプ、アクリルキーホルダー、缶バッジ、アクリルスタンド、シールとして活躍するドット絵を制作しています。その他、幅を広げ、ジオラマアクリルスタンドに使用する背景、結婚式の招待状やウェルカムボードに利用したいとご依頼いただき制作したドット絵もございます。



Vtuber 中心でファンアートを描いています。定期的に行われる同人誌即売会にも参加し、サークル活動も行っています。



にじさんじ四周年記念に制作されたファンメイド作品。
100名をこえるにじさんじライバーをファンが描く企画。
瀬戸美夜子の立ち絵を担当しました。





Wednesday



30秒～90秒のドローイングを利用して人物のクロッキーを練習しています。

普段は見ない角度でのクロッキーは筋肉の動き方、面の正しい認識が必要になり大変勉強になります。

また、デッサンは静物、きめ細やかに描く細密、自らで想像して描く構成、人物の描く基礎の石膏を取り入れました。物の硬さでタッチや鉛筆の濃さ、硬さを変えて描くことは難しく、悩みながら描きました。





静物

松ぼっくりと
アルミホイル

サイズ | B3
制作時間 | 8 時間
道具 | 鉛筆



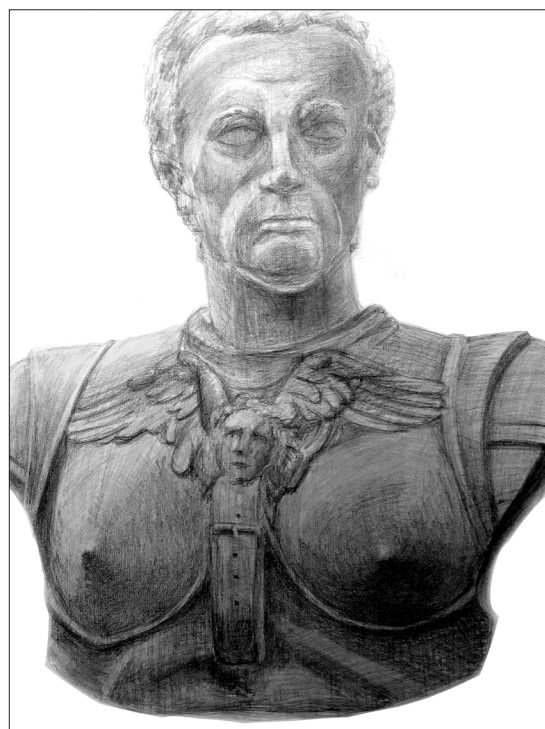
瓶 | レンガ | 布 (ストライプ) | リンゴ

サイズ | B3
制作時間 | 6 時間
道具 | 鉛筆

構成

両手とカスタネット

サイズ | B3
制作時間 | 8 時間
道具 | 鉛筆



石膏

ガッタメラータ
サイズ | 木炭紙大
制作時間 | 8 時間
道具 | 鉛筆

あとがき

ポートフォリオをご覧いただきありがとうございます。
たくさんの機会に恵まれ作品を様々な場で発表させて
いただけたことに感謝しております。イラストの他、
デザインなどより幅広く活動できるよう、勉強はまだ
まだ発展途上ですが今のイラストを気に入ってくださ
る方への感謝の気持ちも込め、これからより精進を重
ねて参ります。



Twitter : @sakumin1

Mail : sakumin1milk@gmail.com

Pixiv : 17674717

website : <https://potofu.me/sakumin1>