



PORTFOLIO
Hisa Mana

PROFILE

比佐 真奈

可愛らしい雰囲気や柔らかい雰囲気のデザインが得意です。
良いお宿に泊まることを目的とした旅行が好きです。

2019

昭和女子大学
人間社会学部心理学科卒業

2019～2022

都内機械メーカー
営業職に従事

2022

東京デザイナー学院 映像デザイン学科
モーショングラフィックス専攻入学

SKILL



01

2D キャラアニメーション

制作時期 2023.3

制作期間 5days

使用ツール



▲元イラスト

moff 様のフリーイラストを使用し、アニメーションをつけました。

パーツ分けはPhotoshopで行い、髪の毛やスカート、リボンの部分は奥行きがでるよう意識して細かくパーツ分けをしました。

ただ揺れ物が動いているだけではなく、キャラクターの「生きている感」を出したいと考え胸部～腹部にかけて呼吸を感じさせるような動きをつけました。



02

デザインテスト Spine

制作時期 2023.2 制作期間 1day 使用ツール  



▲ 元素材



◀ 参考アニメーション

実際にゲーム等で使用されているアニメーションを参考にしてキャラクター素材にアニメーションをつけました。

元々のキャラクター素材の印象を崩さないように意識しながら作成しました。特に手が大きく動くアニメーションだったので、上腕・前腕・手の動きの差をよく観察し、自然に見えるように注意してアニメーションをつけました。





03

あまおと

制作時期 2023.2

制作期間 2week

使用ツール  



“雨の日がちょっとエモくなる音楽アプリ”がテーマの架空の音楽アプリ「あまおと」のショートCMを作成しました。

雨の日の憂鬱さと音楽を聴くことによる気分の盛り上がりの対比を彩度に差をつけることによって表現しました。

歩きのアニメーションを付けるうえで、足のアニメーションがとても難しく苦労しましたが、歩きの動作に関する資料をよく観察して自然に見えるように注力しました。



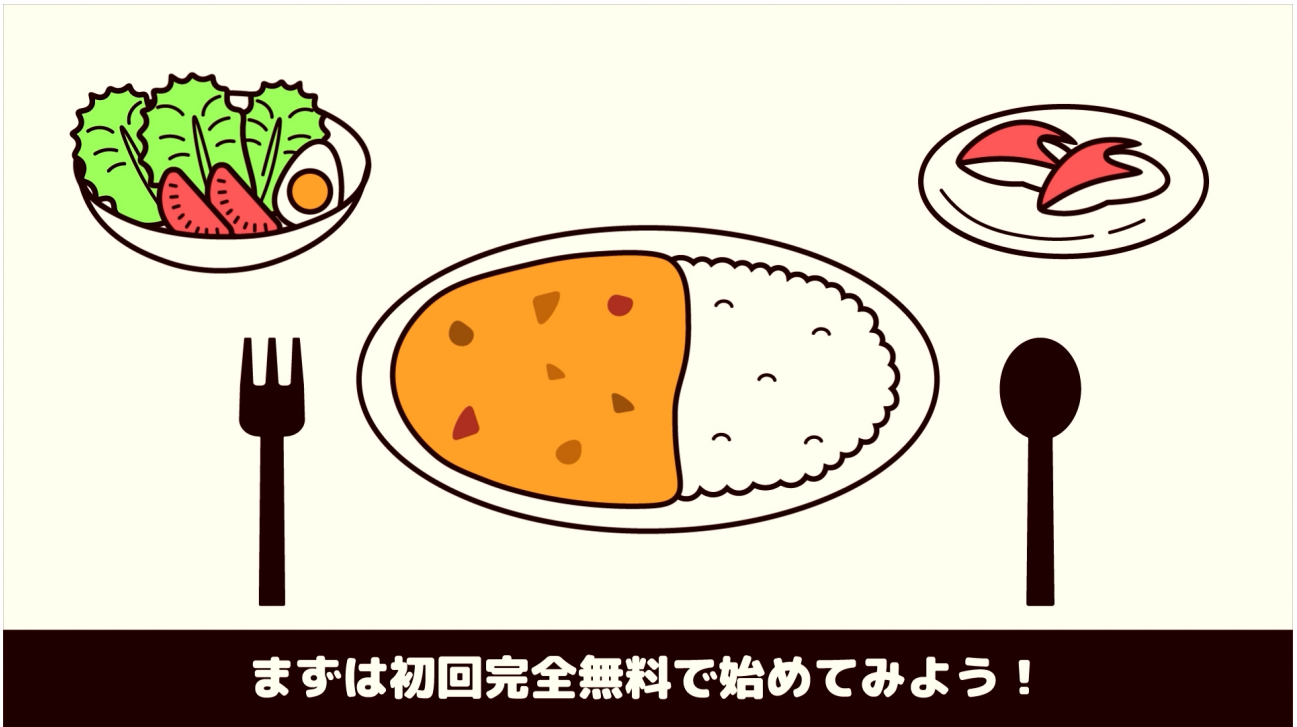
04

FREED

制作時期 2022.11

制作期間 2week

使用ツール



架空の食材フリマアプリ「FREED」のショートCMを作成しました。
食材を簡略化して表現することで柔らかく温かみのある印象にしつつも、食材が美味しそうに見えるように意識して作成しました。
食材ごとに色味があるため多くの色を扱うことに苦労しましたが、色の彩度を揃えることで画面がまとまった印象になるよう心掛けました。




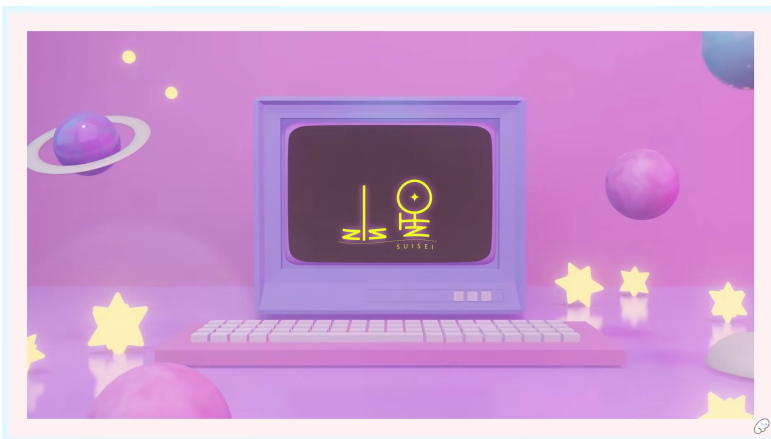
05

水星

制作時期 2023.1

制作期間 2week

使用ツール  Ae



◀再現元カット

VTuber 天宮ころさんが投稿されている「水星」のMVのワンカットを再現しました。パーツごとの形状はもちろん、色味や質感の表現など全体的にとっても難しかったですが、元のカットをよく観察しなるべく再現できるよう努力しました。



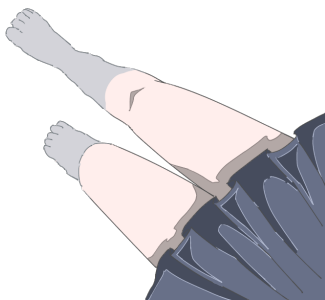
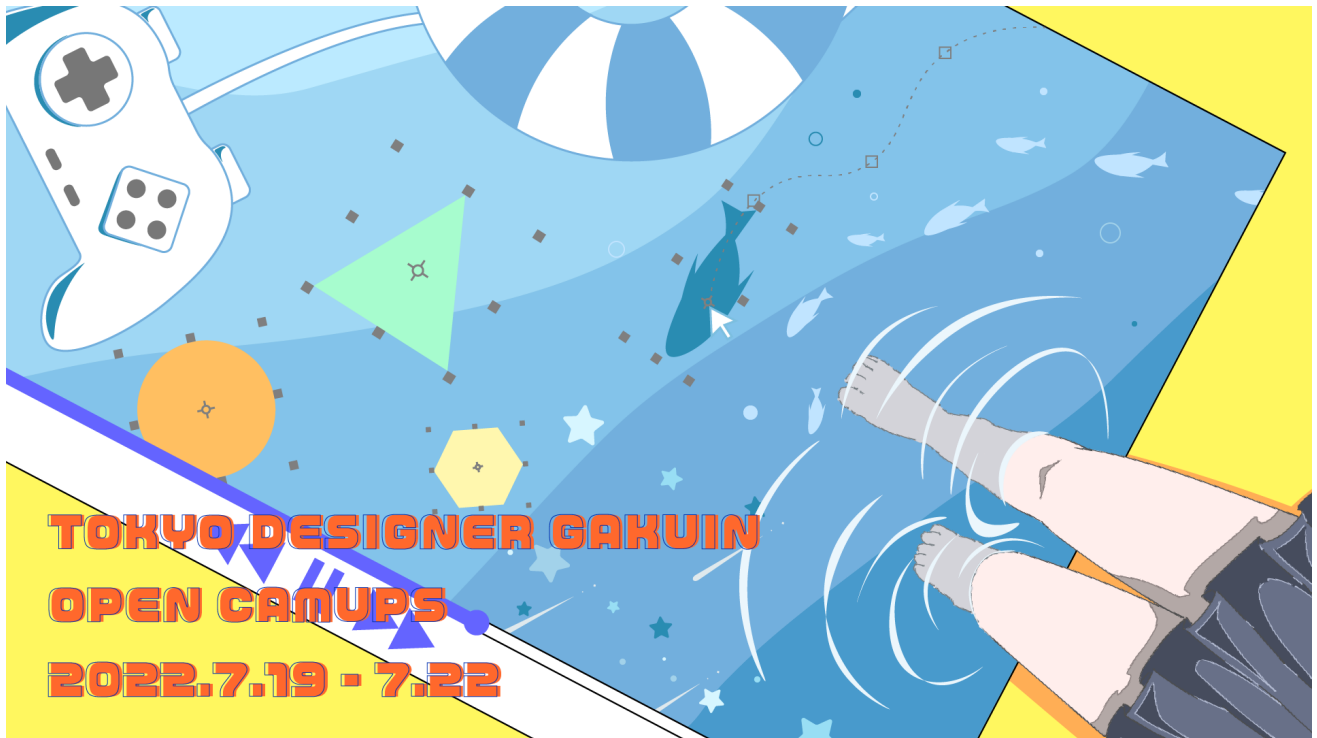
06

オープンキャンパスポスター

制作時期 2022.7

制作期間 2week

使用ツール



◀手描き素材

東京デザイナー学院映像デザイン学科のオープンキャンパスを想定したポスターを制作しました。

想定された時期が夏だったため、映像デザイン学科らしさの中に夏らしさも併せて表現できるよう心掛けました。また、新しい世界に飛び込んでいるような表現をより際立たせるため脚は手描き表現にしました。

普段あまりポップな色味を使わないため、あえてポップな色味を使うことに挑戦した作品でもあります。

