

Portfolio

Profile

たかそう ゆういち
高相 雄一

2001.05.02

東京デザイナー学院
映像デザイン学科
モーショングラフィックス専攻

Career

- 2020 長野県中野立志館高等学校 卒業
- 2020 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 入学
- 2022 大原簿記情報ビジネス医療専門学校 卒業
- 2022 専門学校東京デザイナー学院 入学

Soft

Adobe After effect

Adobe illustrator

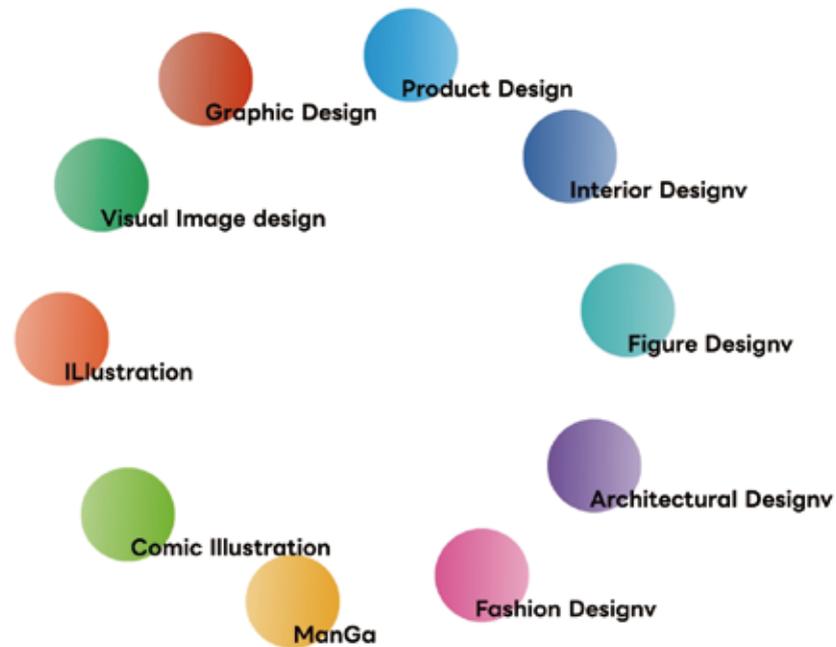
Adobe Photoshop

Maxon Cinema4D

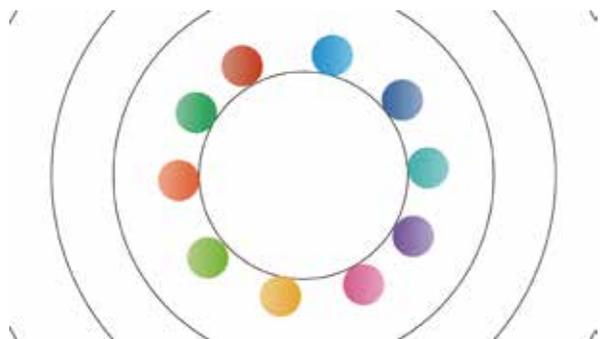
PR

どのソフトもまだまだ勉強中ですが、得意になれるよう、頑張ってます。ジャンル問わず、作れるようになりたいです。

デザインテスト | ライブ配信を想定し、試験開始に用いるアイキャッチ映像

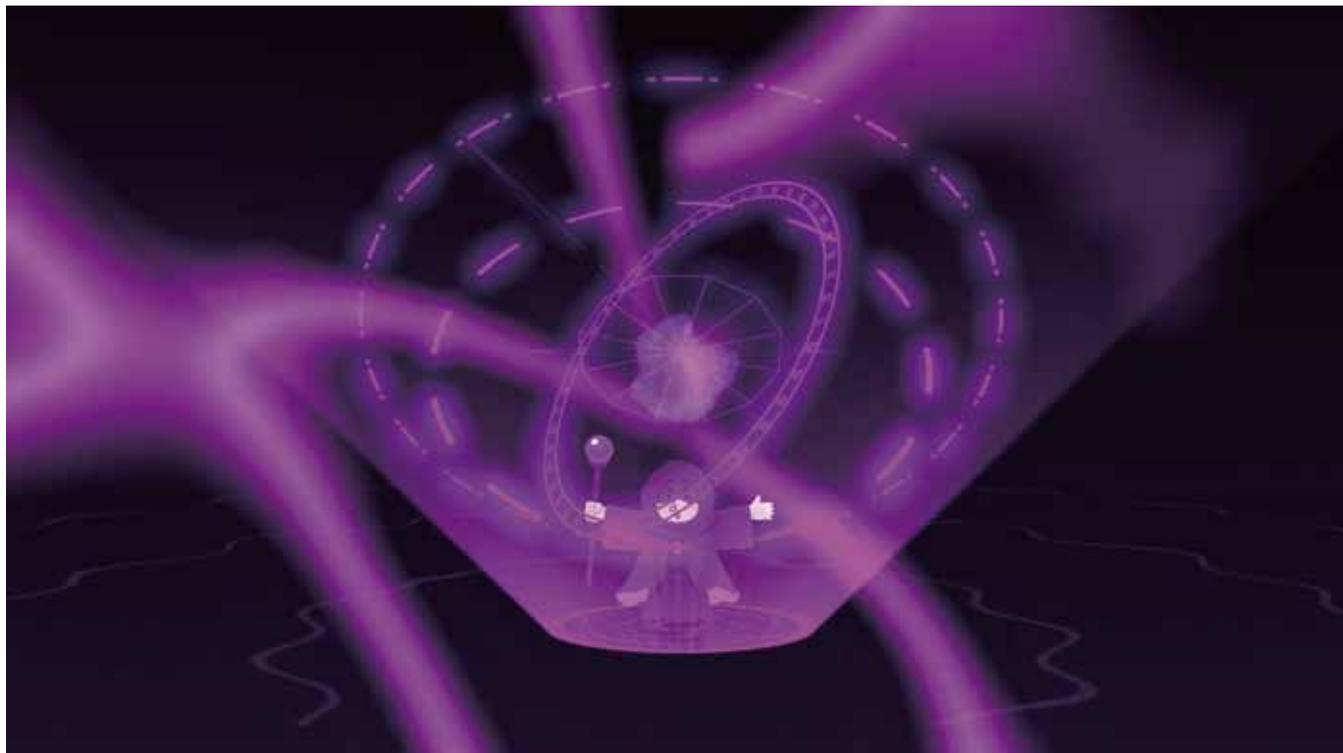


TDGらしさを出すために、各学科のカラーの色を使いました。
また、暗闇に落ちて行く表現で、迫りくるテストの緊迫と、
そこ尽きない不安を表現しました。丸い縁は鼓動を表現しました。

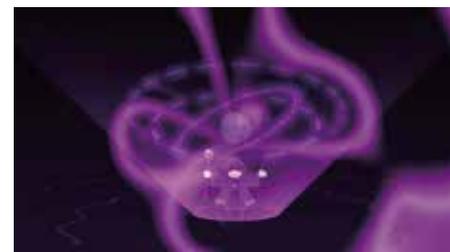


TDG デザインテスト

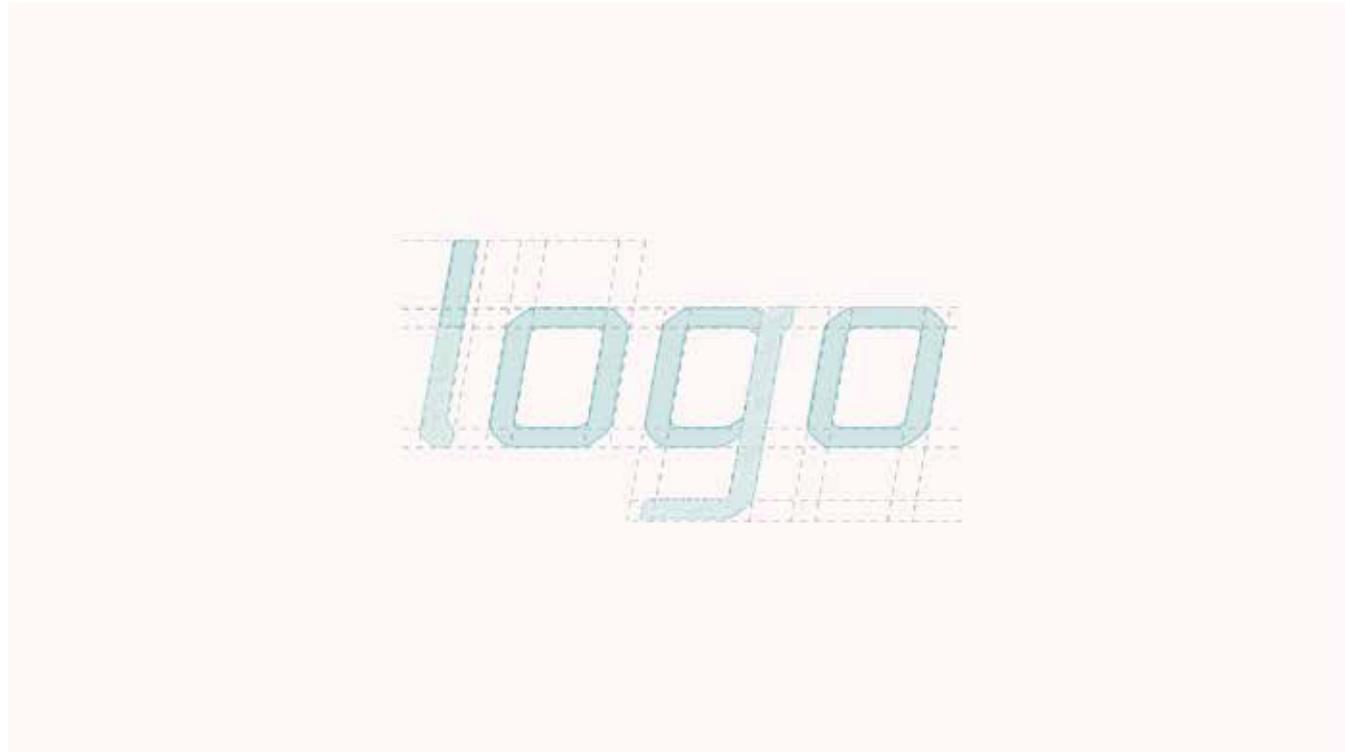
魔法陣 | 闇の魔法陣



闇の魔法陣を作りました。頭の上の塊から、波動が出てくるように、フラクタルノイズをストリングにして、作りました。
下の波形は、電波と波形ワープ2個を使いました。



ロゴアニメーション | 爽やか、スタイリッシュ



この作品は、将軍 @Sg_LPer64 さんの作品を参考にし、作成しました。
爽やかさを出すために、水色のパステルカラーと落書きエフェクトを使い、
グリット線を引く動きで、スタイリッシュさを表現しました。



かわいい&かっこいい |



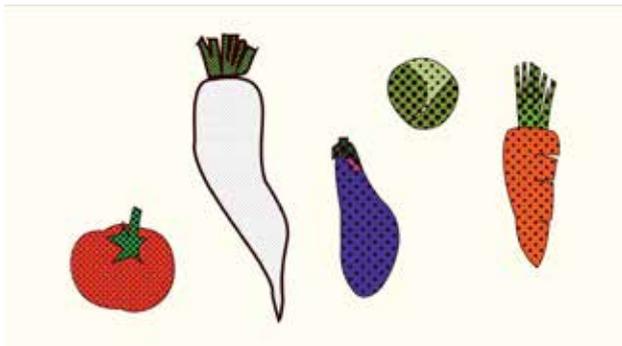
可愛いを作る課題で、蔵前にある「CAFFEE&BAR GENIE (カフェアンドバー ジーニー)」のクマの形をしたボトルを再現しました。顔と体、蓋の境目を綺麗にするのが大変でした。また、蓋が丸くならず、四角いままのが、悔しいです。



架空サービス・アプリのショートPV | FREED



この作品は、先生が用意してくれたタイトルとロゴから作った作品になります。
新鮮な野菜と伝えるために、トーンを明るくしました。
また仲介役を無くしさらに新鮮さを表しました。



情報伝達・広告 | Aicon.



この課題は、コンセプトから考える課題になります。
プレイ動画をAIが分析して、コーチしてくれるサービスを考えました。
ゲーム感を出すために、斜めの、オブジェクトを置いたり、背景をノイズで動かしたりしました。



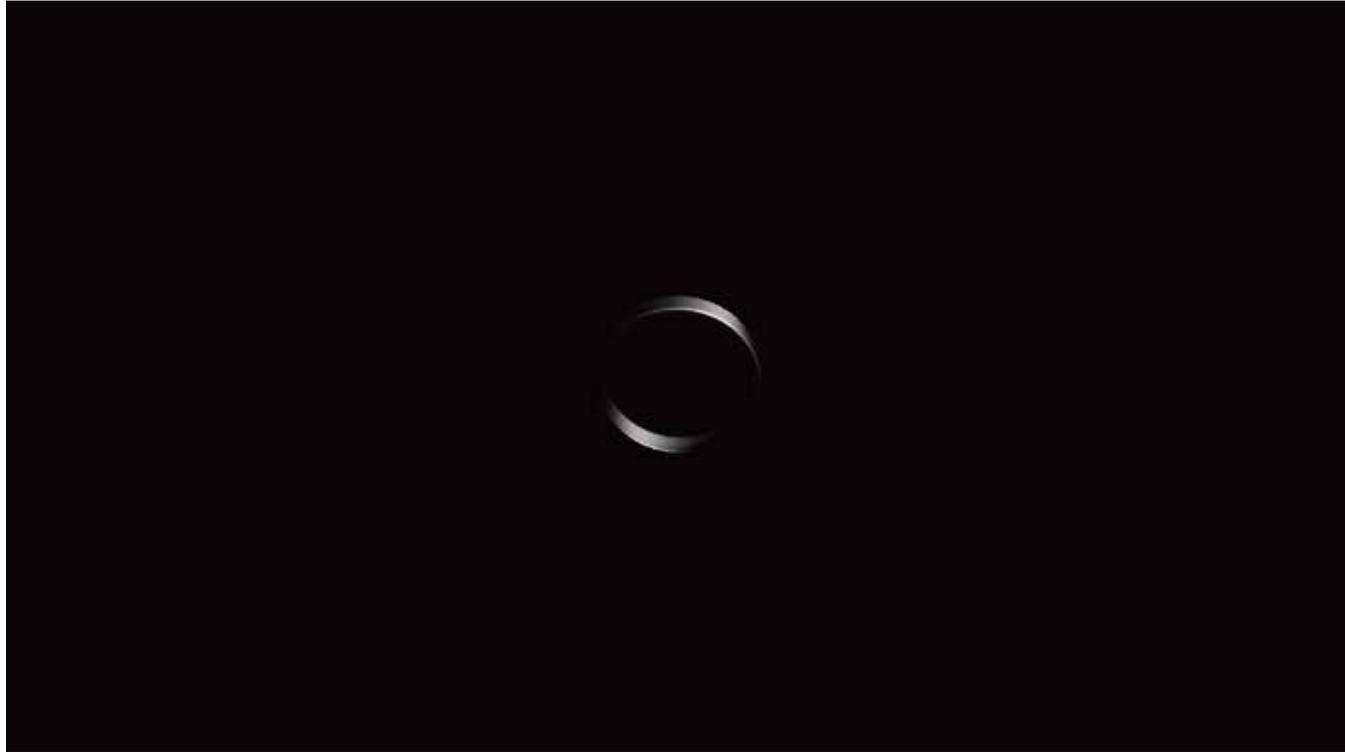
名前をモーション | 宇星ルカ



モンブランさんが作ったロゴをトレースし、
そこにモーションをつけてみたした。
星を回転させて、流星を表現してみました。



DESIGNERS MARKET | シルバーリング



この作品は、blender で作った作品になります。
c4d をまだダウンロードしてなかったのかで、blender を使いました。
回転の、動きが違和感なく動くように、キーフレームを多く打ちました。



AI を活用して表現する | 雑誌の表紙



この作品はAIで作られたキャラクターを、雑誌風に、レイアウトしました。
見えないボックスを意識して作りました。

お題に自由に作字しなさい | 雨天決行

雨天決行

作字の、授業で作った作品になります。
元の明朝体を、英語の筆記体から繋げるのを意識して作りました。

