

R O J I O M O T E  
U R A

Yuta Nakazaki

神田西口商店街

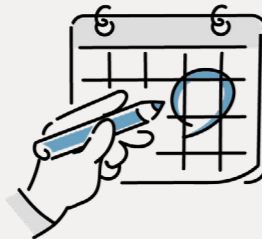
# 目次 contents



## 1. 本提案について



## 2. 開催場所



## 3. 開催期間



## 4. ターゲットティング

# 1. 本提案について



商店街の資源

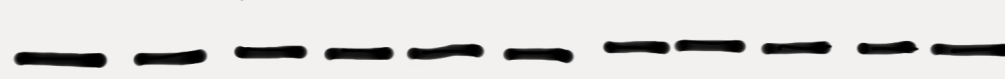


アップサイクル

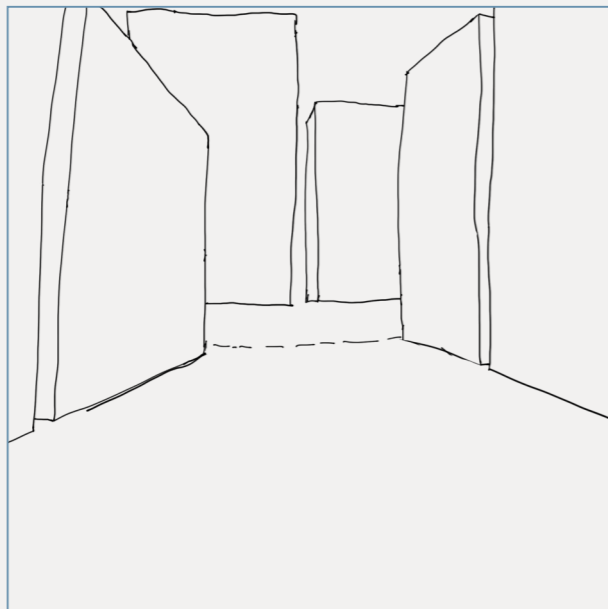
ワークショップ

ストリートファニチャー

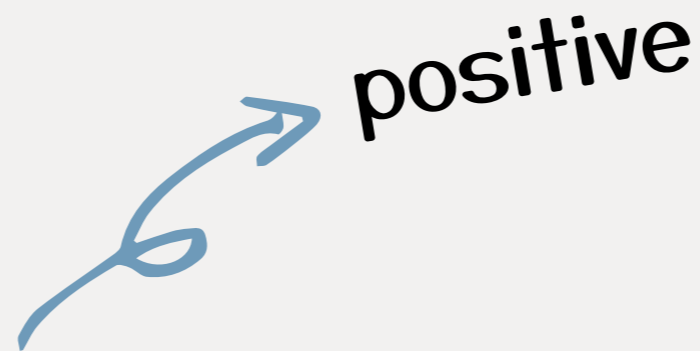
路地裏



路地表



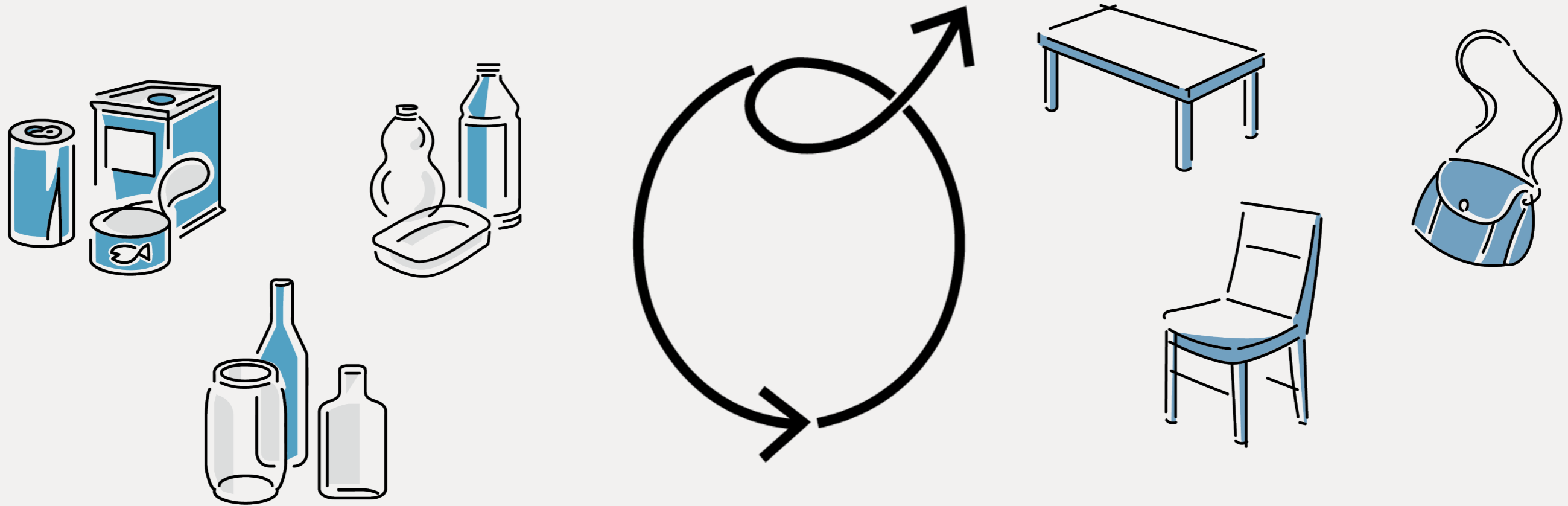
negative

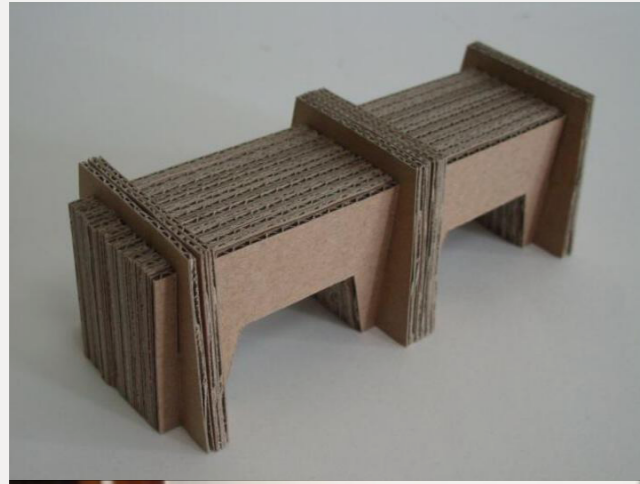


positive



# アップサイクルとは





ダンボールを家具に!

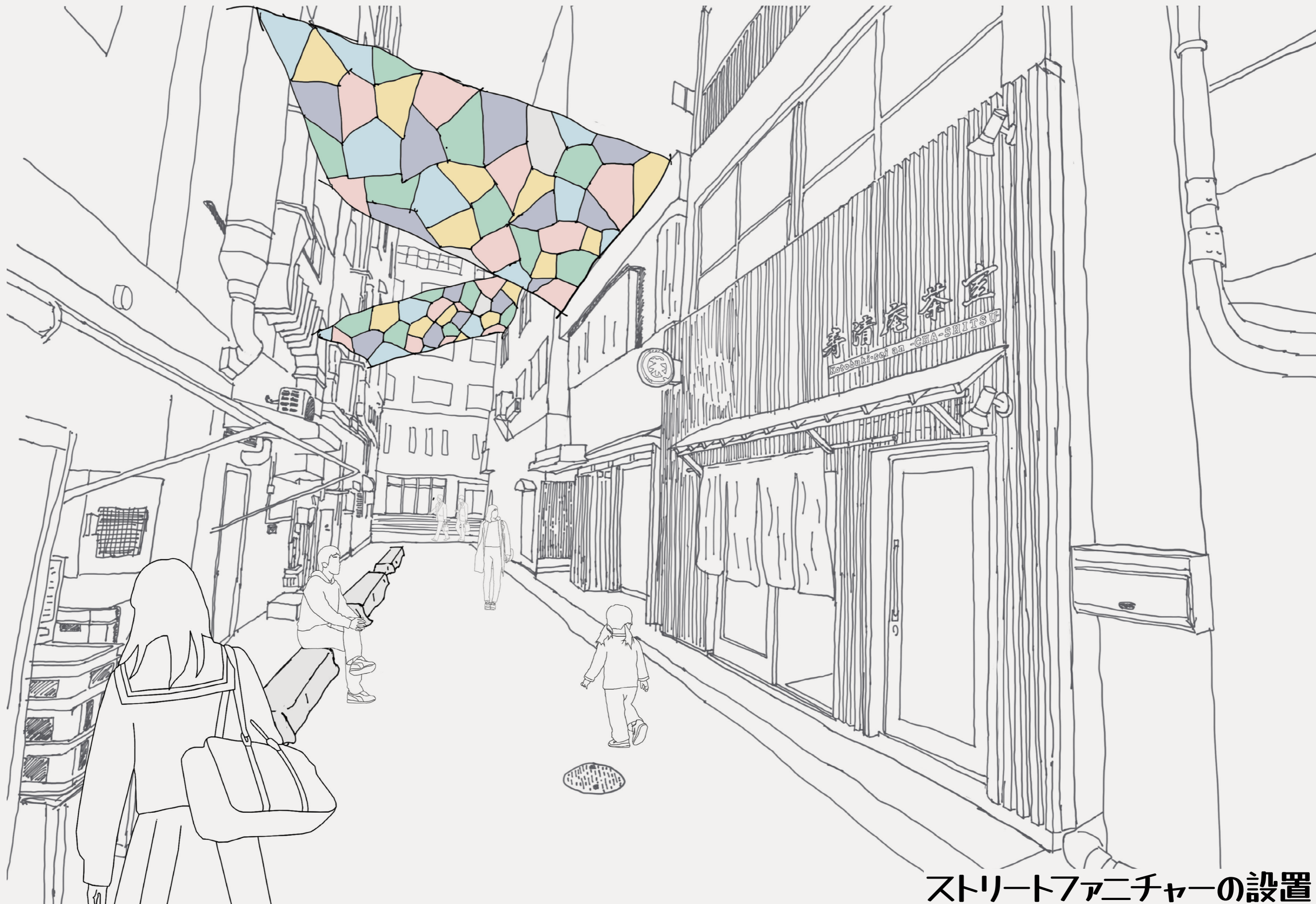
あきビンをインテリアに!



アップサイクルの事例



商店街周辺の路地裏



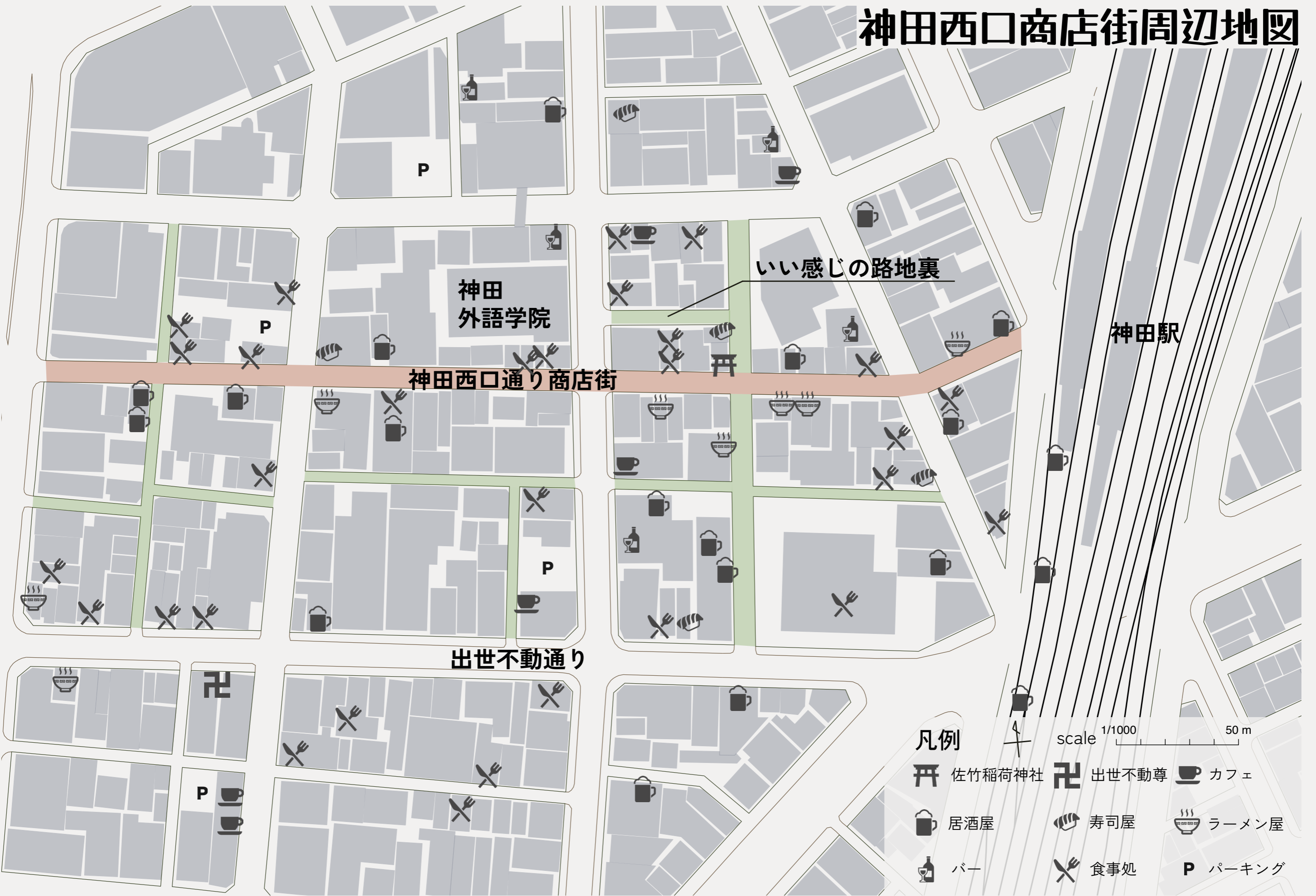
ストリートファニチャーの設置



## 2. 開催場所



# 神田西口商店街周辺地図

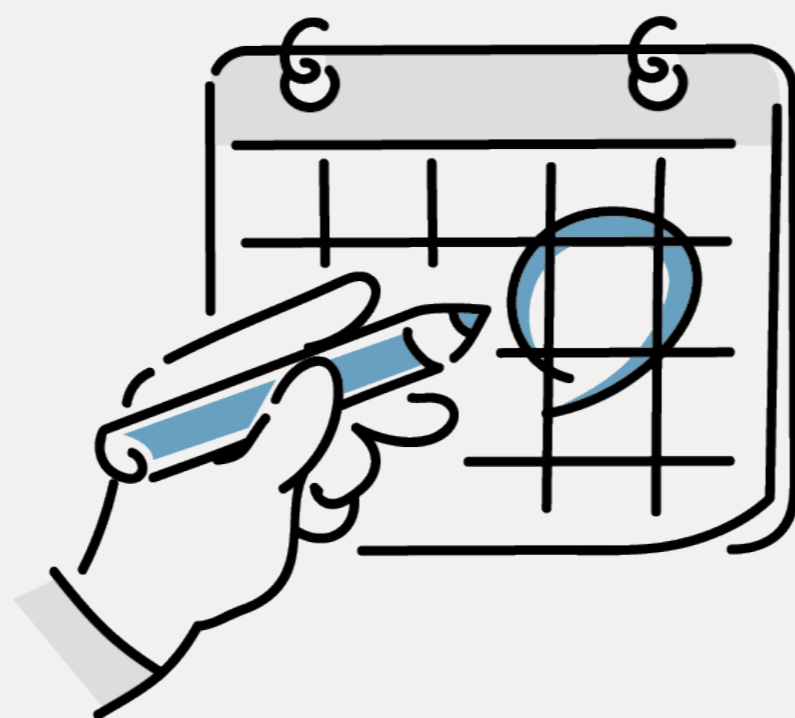


## 凡例

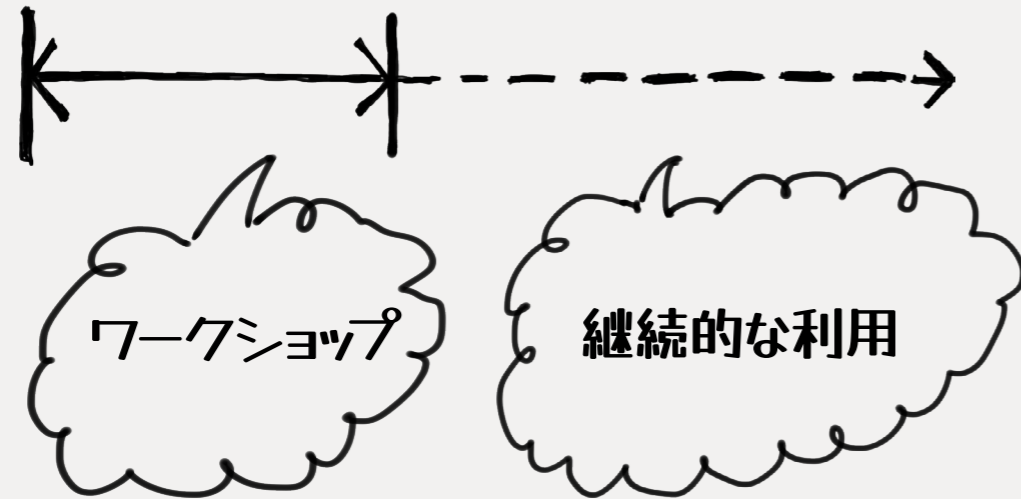
- 居酒屋
- バー
- 食事処
- ラーメン屋
- 寿司屋
- 出世不動尊
- カフェ
- パーキング

scale 1/1000 50 m

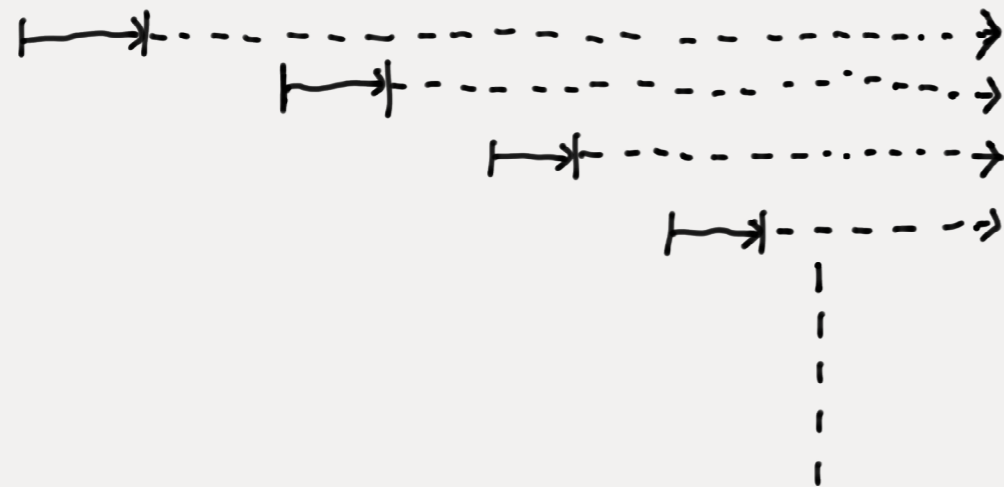
# 3. 開催期間



設置と利用までがセット



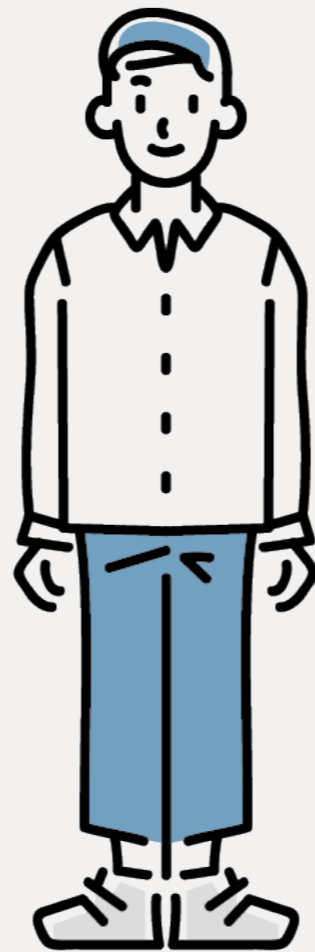
開催していくごとに積み重なる



ワークショップで作ったものが  
商店街の彩りを増やしていく

開催期間について

# 4. ターゲットティング



商店街の人



仕事で来る人



神田に住む人



立ち寄る人



どんな人がいるんだろう

# まとめ



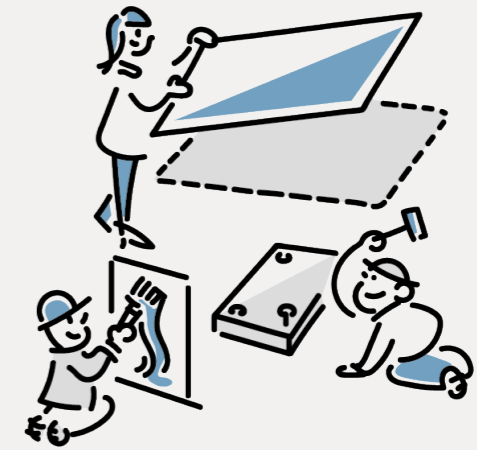
・商店街の資源をあつめる。

→ 環境負荷を減らす



・ワークショップでストリートファニチャーをつくる。

→ 『愛着』が湧く



・路地裏に設置し、ひとが足を止める空間をつくる。

→ 商店街の活性化

