

Portfolio



『Profile』

あだち あきか
安達 旺伽

学校

東京デザイナー学院

主な使用ソフト

Clip studio paint

勉強中のソフト

Photoshop・Illustrator

『Contents』



オリジナル



Dマーケット



依頼絵・イラコン・応募イラスト



課題



版權

オリジナル



「かわいい観客」

夕焼けの色味を意識しました。

制作：40時間・2022年11月
clip studio paint



「路地裏は心地いい」

光の当たっている所を暖色、暗い所を寒色にしました

制作：35時間・2022年11月
clip studio paint



「相席」

グラスと手と店の雰囲気の演出を意識しました。

制作：30時間・2022年12月
clip studio paint

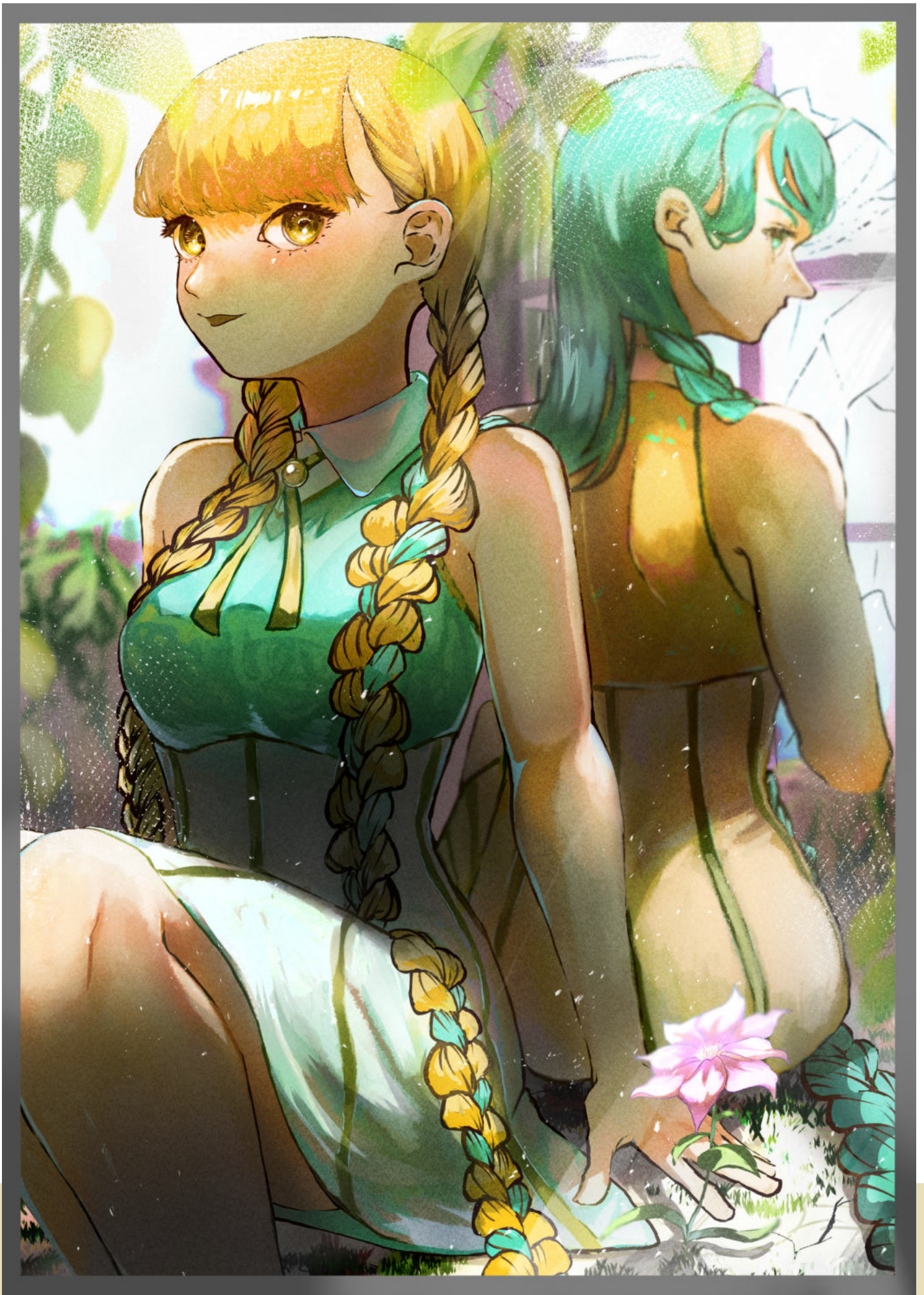


「二人乗り」

自転車の錆や自然の色味、人物の光のあたり方を意識しました。

制作：55時間・2023年2月
clip studio paint

D マーケット



Dマーケット 展示作品





Dマーケット 展示作品

制作：10時間・2022年9月
clip studio paint



Dマーケット 展示作品

制作：8時間・2022年9月
clip studio paint



Dマーケット 展示作品

制作：15時間・2022年6月
clip studio paint



Dマーケット展示風景

テーマが「わ」だったので、繋がりをイメージして三つ編みを中心に描きました。

撮影日：2022年9月23日

依頼絵

イラスト

応募イラスト

ラフ案

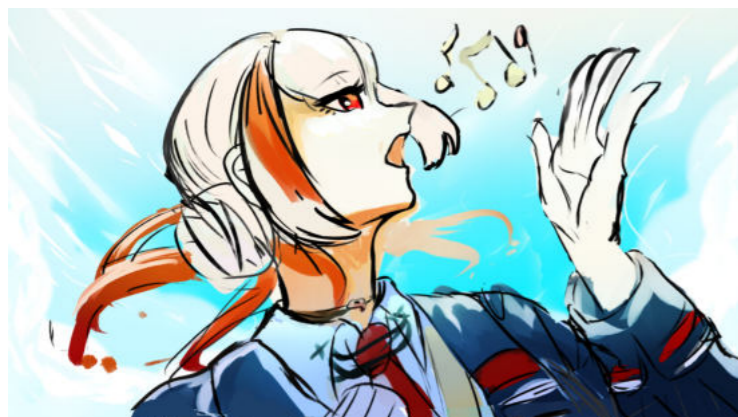
1



2



3



完成



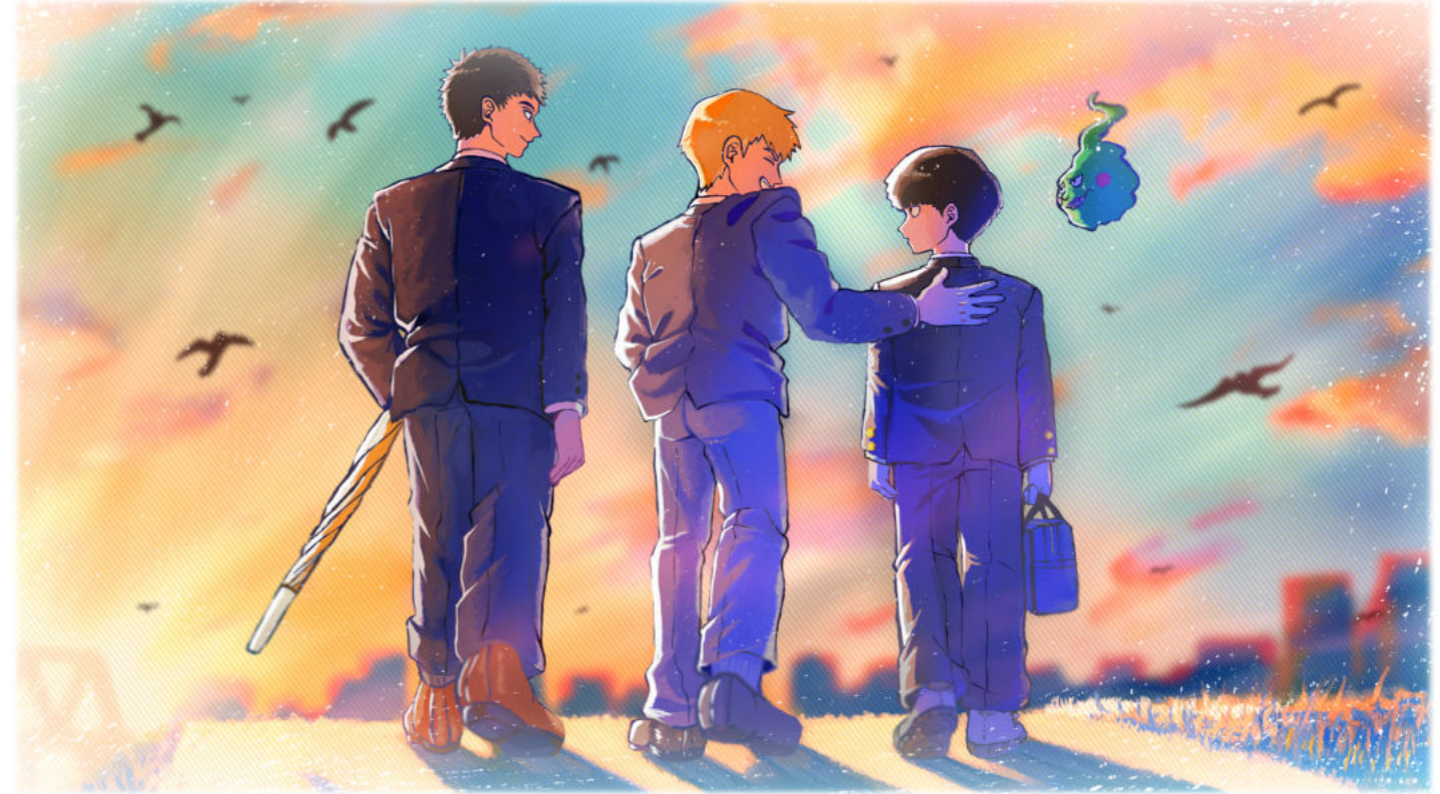
新時代 歌ってみた 依頼イラスト

「ラフ案1の衣装、2の構図、表情は楽しげに」
その形で進めさせていただきました。

制作：40時間・2022年8月
clip studio paint







課題

毒

む

子

ども

出演

原作
グリム兄弟

園木 生善 如柳 由宇
湧紀 矢久 最歩 陽飛 故卯 天菜

監督
栄華 総蔵



課題イラスト

ヴィネット風イラストの課題

制作：35時間・2022年7月

clip studio paint



課題イラスト

依頼のやりとりの練習しながら完成させていく課題

制作：40時間・2022年7月

clip studio paint



課題イラスト

三点透視図法とグリザイユ画法の課題

制作：45時間・2022年7月
clip studio paint・photoshop

メインキャラクター



望月 日芽

ビビリな中学生
ビビリであるが故に攻撃的になる事がある。
持っている自撮り棒は友達からの誕生日プレゼント。
最近の悩みは知らない人にちょっかいをかけられること。



ムーニャ・クレセント

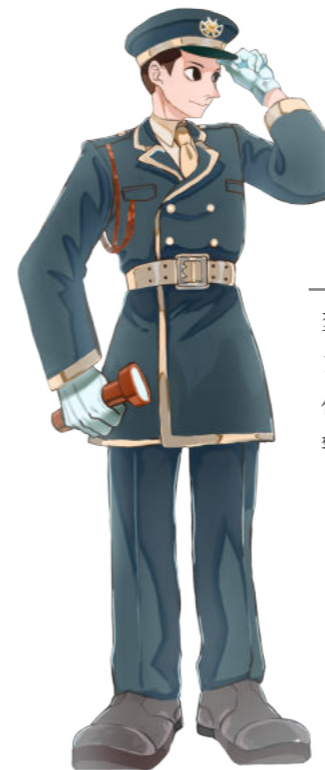
マディが描いた作品
魂をこめて描かれたことによって実体化された。
マディ以外の人間の前で姿を現すことはほぼ無かったが、最近面白い人間を見つけてイタズラをして楽しんでいる。

マディ

日の当たらない画家
同じ女性を生涯描き続けた画家、しかしモデルになった女性やマディの本名が明かされておらず、謎の多い人物である。



サブキャラクター



朝守 秋

変わり者の警備員
アマランサス美術館で働いている。
作品に話しかける癖があり、他の警備員に距離を置かれている。

猿飼 寝慈

アマランサス美術館の館長
収集家で、気に入った美術品を飾っている。
顔には火傷があり、それを前髪で隠している。



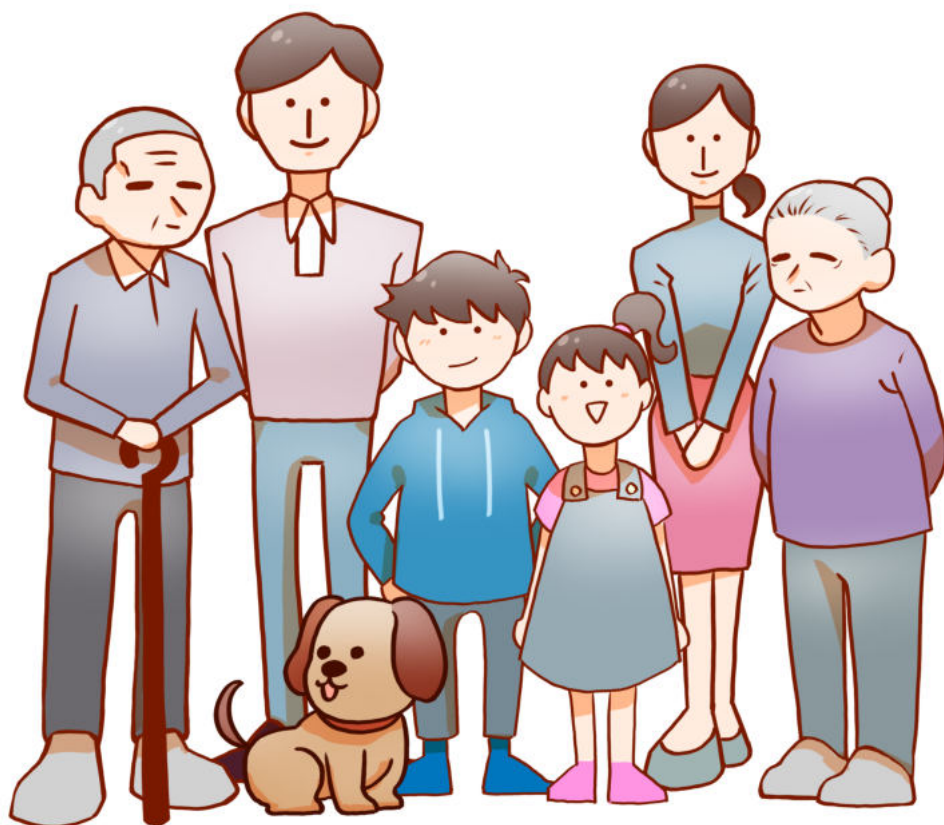


課題イラスト

制作：10分・2022年10月

白黒でカットイラストを描く課題

clip studio paint

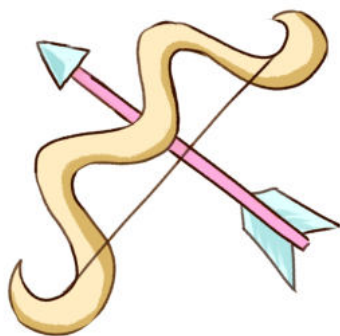
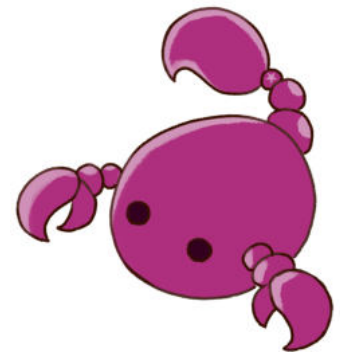
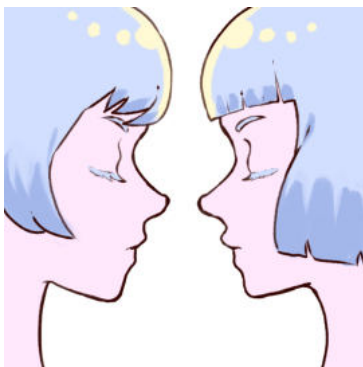
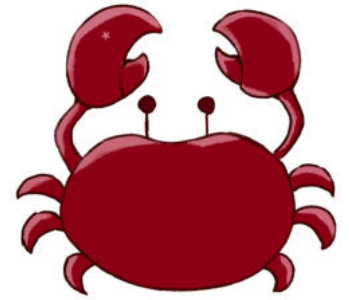
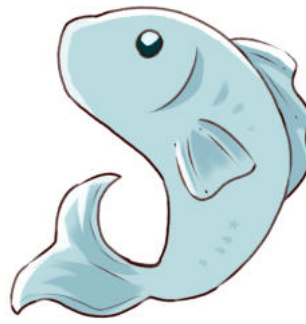


課題イラスト

制作：2時間半・2022年12月

家族の集合イラストを描く課題

clip studio paint

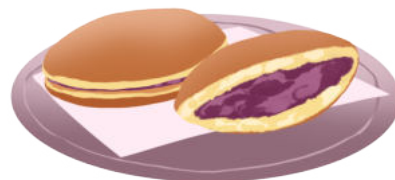


課題イラスト

12星座のイラストを描く課題

制作：3時間・2022年12月

clip studio paint

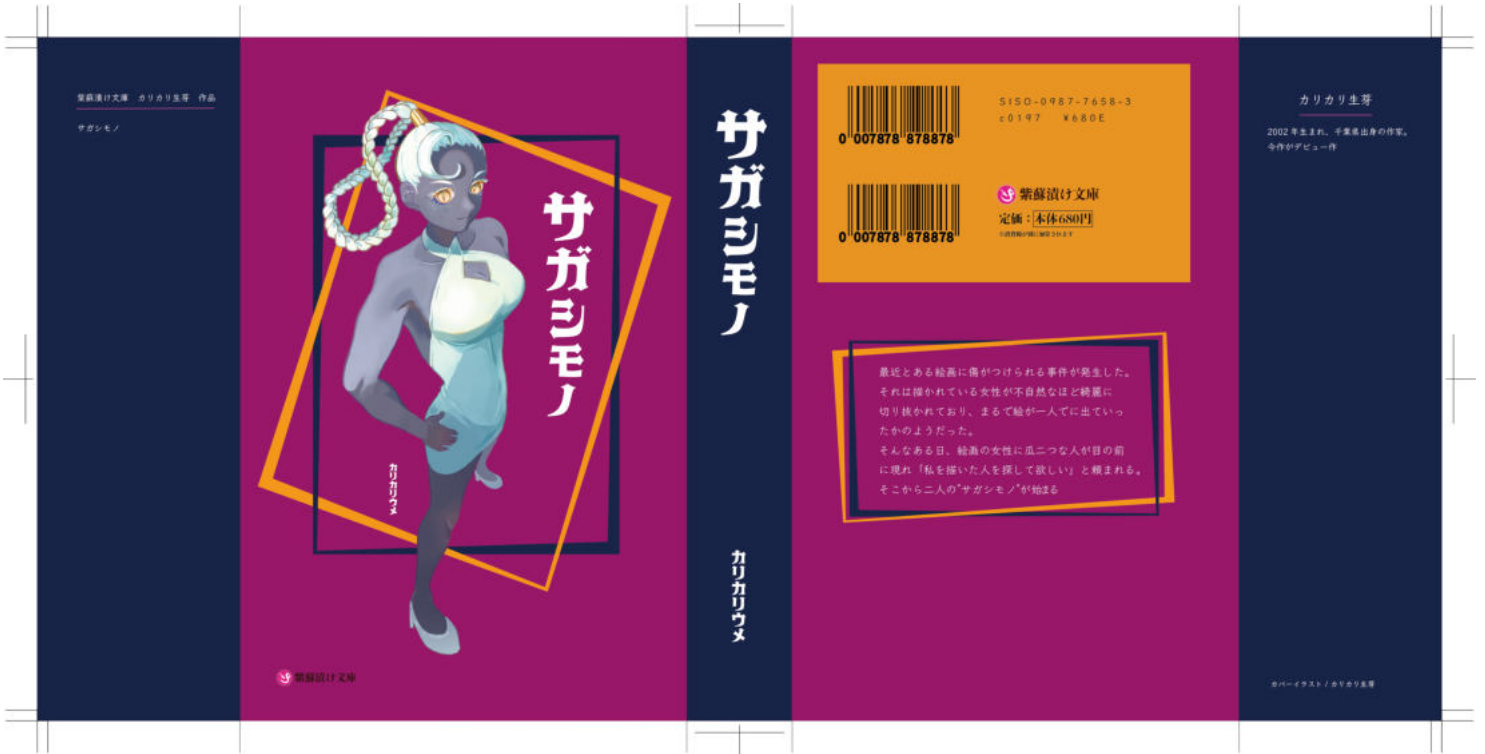


課題イラスト

10点、食べ物を描く課題

制作：7時間・2023年2月

clip studio paint



課題イラスト

本の装丁デザインの課題

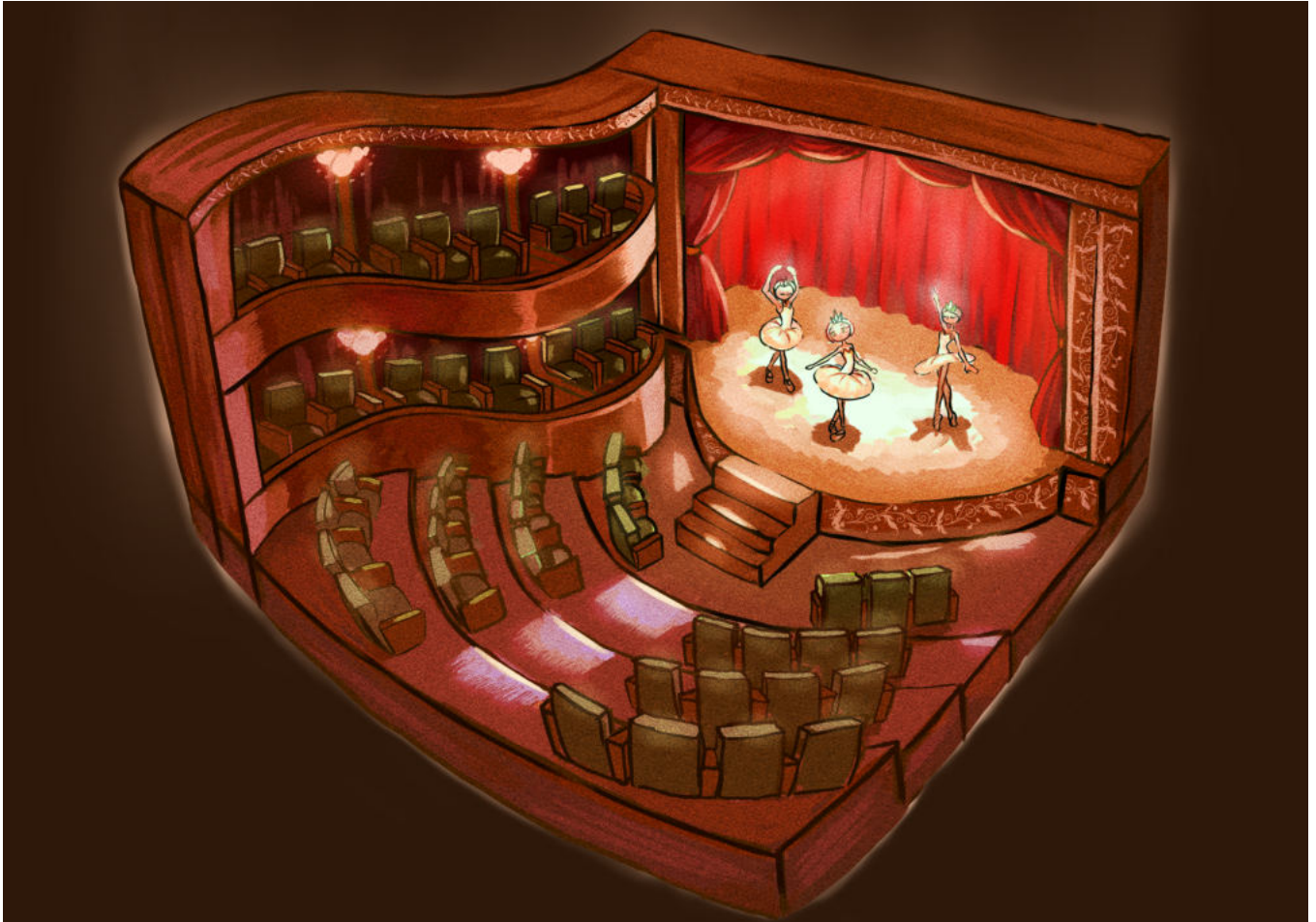
上：イメージラフから制作

下：元からあるイラストから制作

制作：10時間・2023年1月

Illustrator

clip studio paint



課題イラスト

箱庭イラストの課題



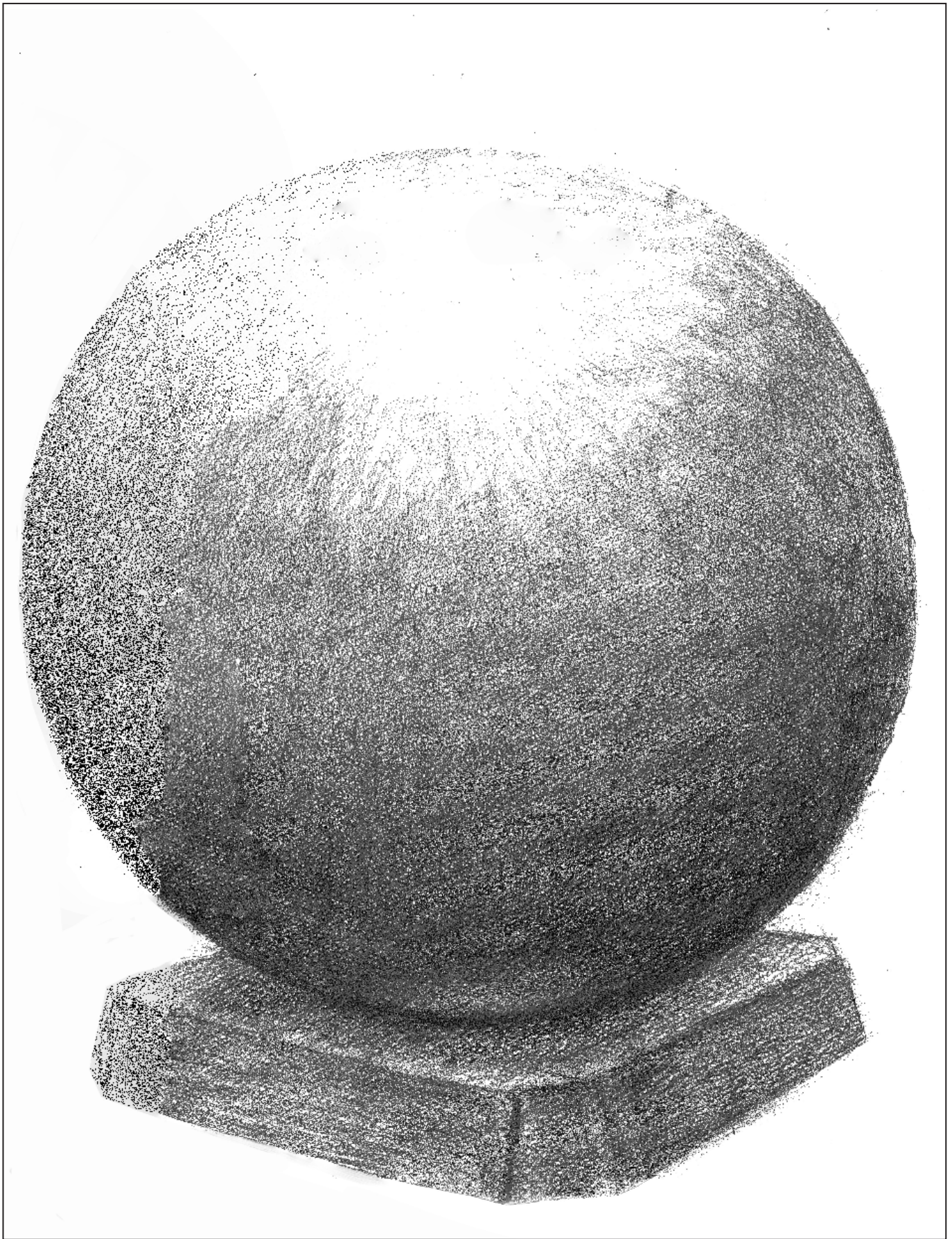
課題イラスト

アイソメトリック図を作る課題



課題イラスト

質感と絵の構成の課題



課題イラスト

デッサン

制作：6時間・2022年6月



課題イラスト

デッサン

制作：6時間・2022年7月

版權



モブサイコ100 二次創作
「憑依エクボ」

制作：20 時間・2022 年 4 月
clip studio paint



ONE PIECE FILM RED 二次創作
「ウタちゃん」

制作：15 時間・2022 年 8 月
clip studio paint



