

TakemiTakane



Portfolio

Profile



リー リーケン
李 烈星 ペンネーム「武海高嶺」

東京デザイナー学院

イラストレーション学科・キャラクターイラスト専攻

絵描くのが好きです。自分のキャラクターがいきいきとするように一つ一つ心を込めて描く為に、イラストの勉強しています。ゲーム業界に入りたいです。

Instagram

Twitter



PROCREATE
PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
CLIPSTUDIO
BLENDER



Index



イラストレーション



キャラクターデザイン



デッサン



クロッキー



二次創作





ILLUSTRATION





イラストレーション

マウスパッドデザイン

構想時間：2日、作業時間:25時間

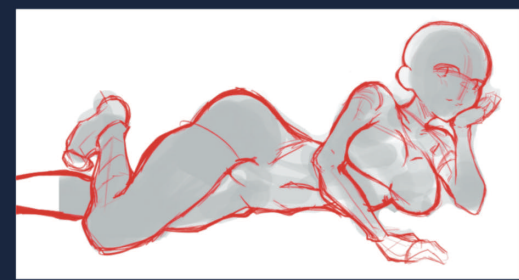
使用ソフト:procreate

マウスパッドが長年使ってるから、新しいの買うと思ってたけど。自分で描いてみた、後は会社に頼んで作って貰う。イラスト中のキャラクターは私のオリジナルキャラクターだ。

このイラスト頑張ったの点は背景の距離の差別、違う距離が違うぼかしさをした。後はキャラクターの肌塗りと最後全体的の影と光付き。



プロセス



キャラクターのポーズ



線画とカラーと影



全体の影と光とブラシアップ





オリジナルキャラクターえっちなイラスト

制作時間:15時間

使用ソフト:procreate

このイラスト中のキャラクターの肌塗りと髪塗りに頑張った。





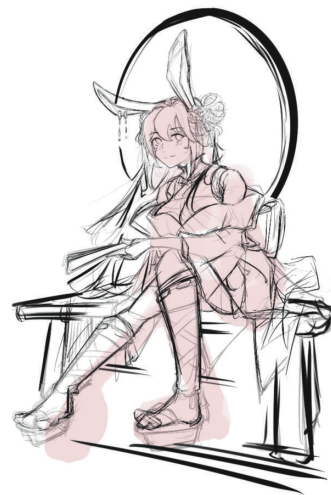
2023年の年賀状

キャラクターデザイン:2時間、作業時間:14時間

使用ソフト:procreate

このイラストは2023年の到着の為に制作した。
2023年は兎の年と日本風の服したいから、
中のキャラクターを着物着てるバニーガール
をデザインした。

このイラストで頑張ったの事は着物の色塗りと
袖パターンだ。



ラフ



線画

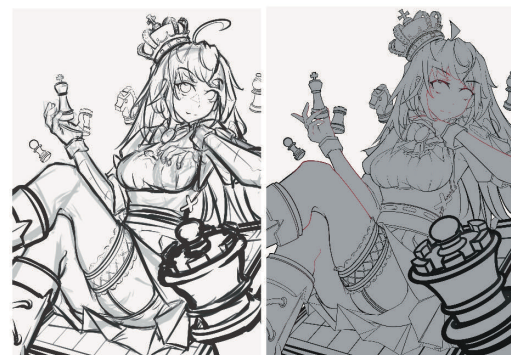


チェスの擬人化のイラスト キャラクターデザイン:5時間、作業時間:25時間

使用ソフト:procreate

このイラストはポートフォリオの表紙の為に描いた

頑張った点はキャラクターのデザインチェスと言ったら、エレガントな様子と黒白色のチェスを思い出した



ラフ

線画



現代の忍者キャラクター

キャラクターデザイン:1時間、作業時間:24時間

使用ソフト:procreate

イラスト中のキャラクターは私のオリジナルキャラクター

服装のデザインはセクシーな様子と現代の服装の様式を混ぜてデザインした。

頑張った点はキャラクターのポーズと全体の色塗りだ。





公園の中で座っている女子高校生

制作時間：15時間

制作ソフト:procreate

本のカーバをデザインする課題だ。

このイラスト頑張った点は線画無しで描いてみた。



ラフ



カララフ



海でのんびりしよう！「一点透視」

全体デザイン時間：5時間、作業時間:19時間

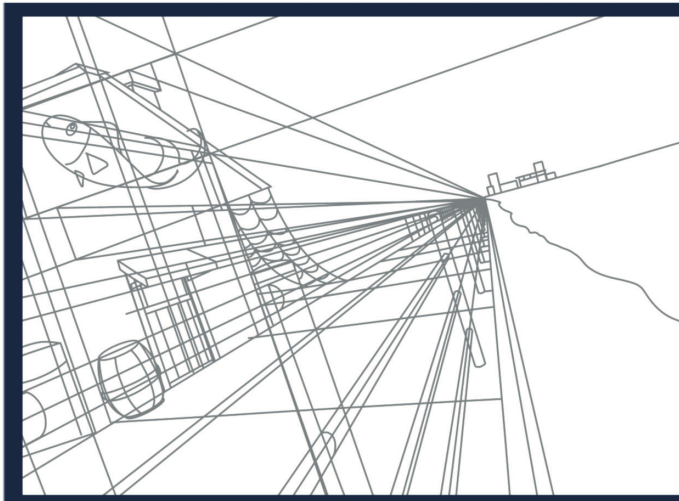
使用ソフト:procreate

一点透視図の課題に制作した。大学で勉強してるの学生ともう会社員の友達と海の辺でのんびりしてる。

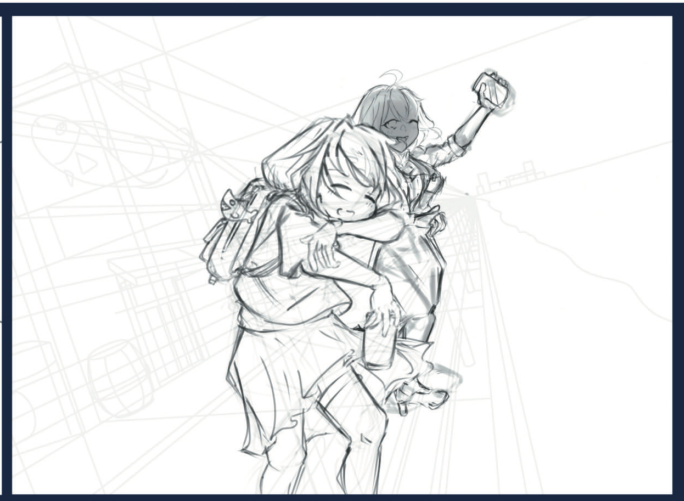
全体的の距離感を注意しながら描いてきた。

頑張ったの点はキャラクターの表情と背景の色塗り。

このイラストも学校のイベントD market でポストカードに作って配った。



一点透視で背景のラフ



一点透視でキャラクターのラフ



海での日光浴

全体デザイン時間：3時間、作業時間：19時間

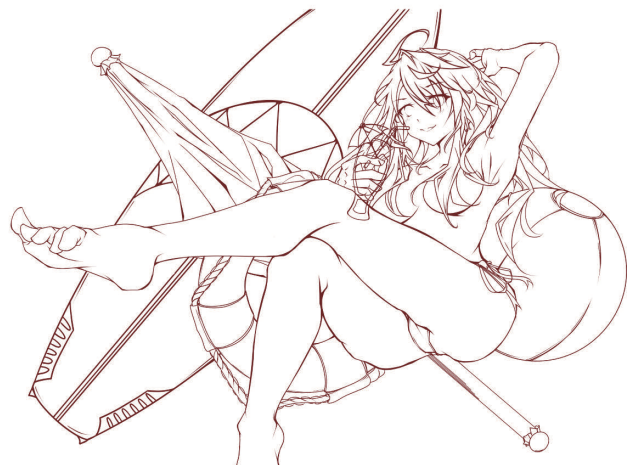
使用ソフト:procreate

このイラストは学校のイベントD marketの為に制作した。人体の割合を意識しながら制作した。

バリエーションを出す為に幾つ違う背景色を試してみた。

このイラスト特に頑張ったのはキャラクターの肌塗りだ

線画





ピース

デザイン時間：5時間、作業時間:16時間

このイラストは学校のイベントD marketの為に制作した。イラスト中のキャラクターが違う人種でも長い知り合いで楽しい生活を写真撮るの動作で表現するように描いた。このイラストは私として初めてぼかしツールを使った。

頑張った点は三人の表現と距離感だ。イラスト全体のデザインもちゃんと考えてきた。



ラフ

線画



女の子のイラスト

制作ソフト:procreate

オリジナルイラスト

制作時間：3時間





天使と悪魔のCDケース

制作時間：8時間

制作ソフト:procreate



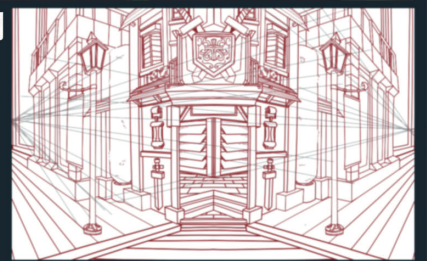


二点透視図の課題

制作時間：16時間

制作ソフト:procreate

異世界でギルドの前に立ってるエルフ冒険者のイラスト。



一点透視図の課題

制作時間：18時間

制作ソフト:procreate

現代忍者の女の子とお犬さんの部屋のイラスト。





戦いキャラクタービネット風イラスト

制作時間：18時間

制作ソフト:procreate



戦いキャラクタービネット風イラスト

制作時間：18時間

制作ソフト:procreate



AIの反撃

使用ソフト:procreate

映画ポスターの課題で制作した

このイラストで頑張って怖い描いて出した

デザイン時間：1時間、作業時間：4時間



マグロと包丁

制作時間：13時間

制作ソフト:procreate

これは二つ違う質感の物を表現する課題だ。

頑張った点はマグロとの包丁をちゃんと出せるように色塗った。



狼

使用文具：色鉛筆

このイラストは動物を自分好きな文具で描く課題

制作時間：2時間



制作ソフト:procreate



CHARACTER DESIGN



キャラクターデザイン

キャラクターデザイン





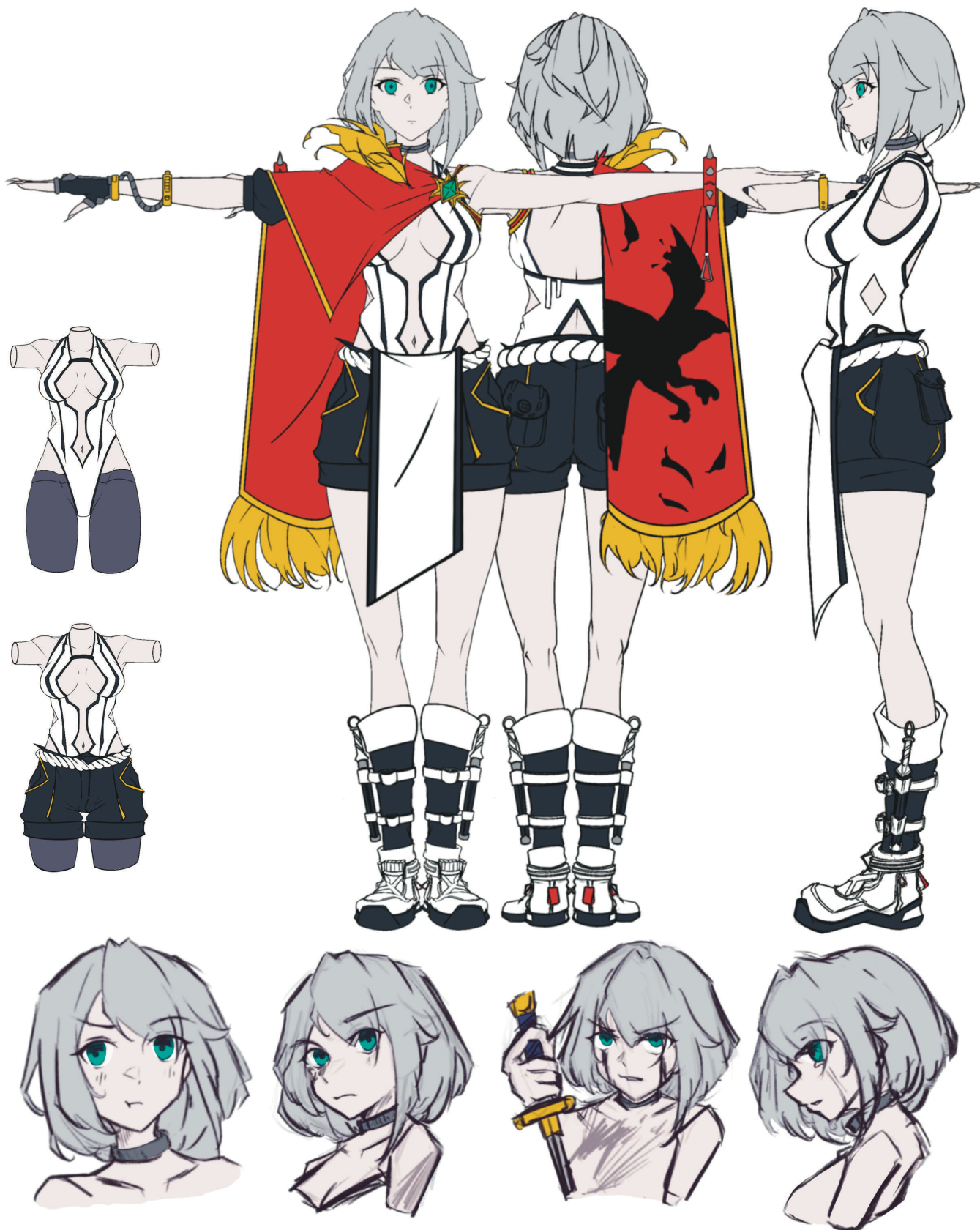
狐女の子のデザイン

使用ソフト:procreate

このキャラクターデザインはアクスタにした、色々な違う服装と尻尾の色にした

頑張った点はポーズの方と服の色塗りだ。

制作時間:20時間



自分の物語中の主人公

制作時間：10時間

使用ソフト:procreate

このキャラクターのデザインは授業の課題で自分で考えた世界と物語中主人公だ。

キャラクターの性格はクールで何でもソロの方にした、暗い歴史でこの性格になった。

頑張った点はキャラクターの服のデザインだ



自分の物語中のサブキャラクター

制作時間：9時間

使用ソフト:procreate

このキャラクターのデザインは授業の課題で自分で考えた世界と物語中サブキャラクターだ

キャラクターの性格はお姉さんぽくてお酒好きな女の子。見た目はとても若いけど事実は後1年30歳になる。





玉子



玉子の女の子の擬人化

制作時間:12時間

使用ソフト:procreate

うちバイトの店長から頼んで貰った仕事。

玉子の色と合わせて表現するように描いてきた、楽しい表情をした。



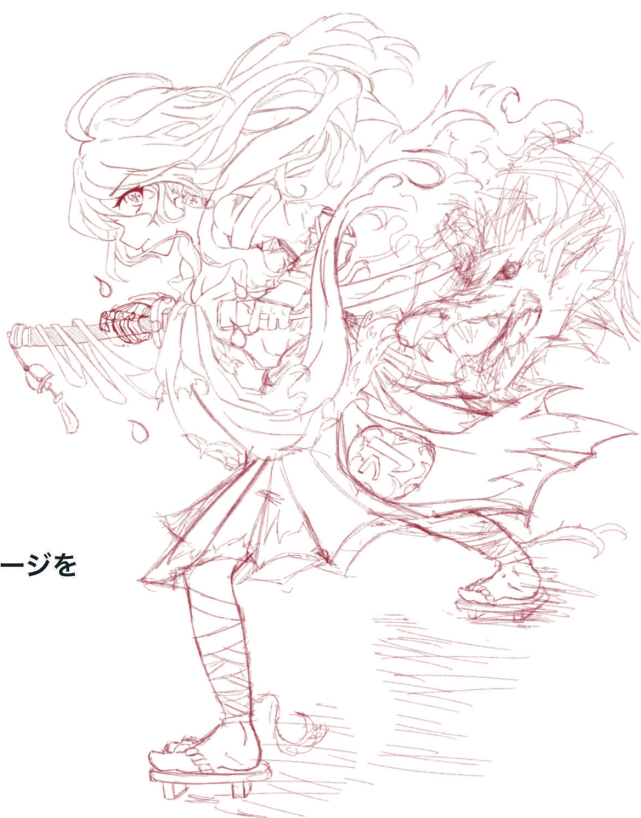
水曜日の擬人化

制作時間：15時間

使用ソフト:procreate

このイラストは水曜日の擬人化にする課題だ。

水曜日と言ったらカッコいいお姉さんが水元素で戦ってるのイメージを
考えて出した。





アイスレモンティーの擬人化

制作時間：18時間

これは好きな飲料を擬人化する課題だ。

キャラクターの服装を頑張って考えて来た。



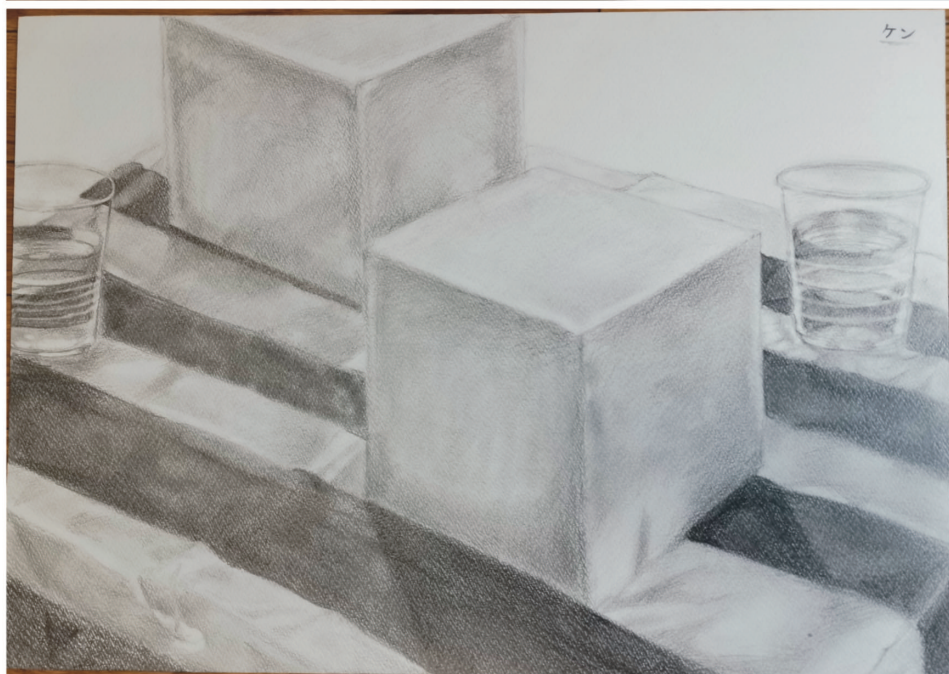
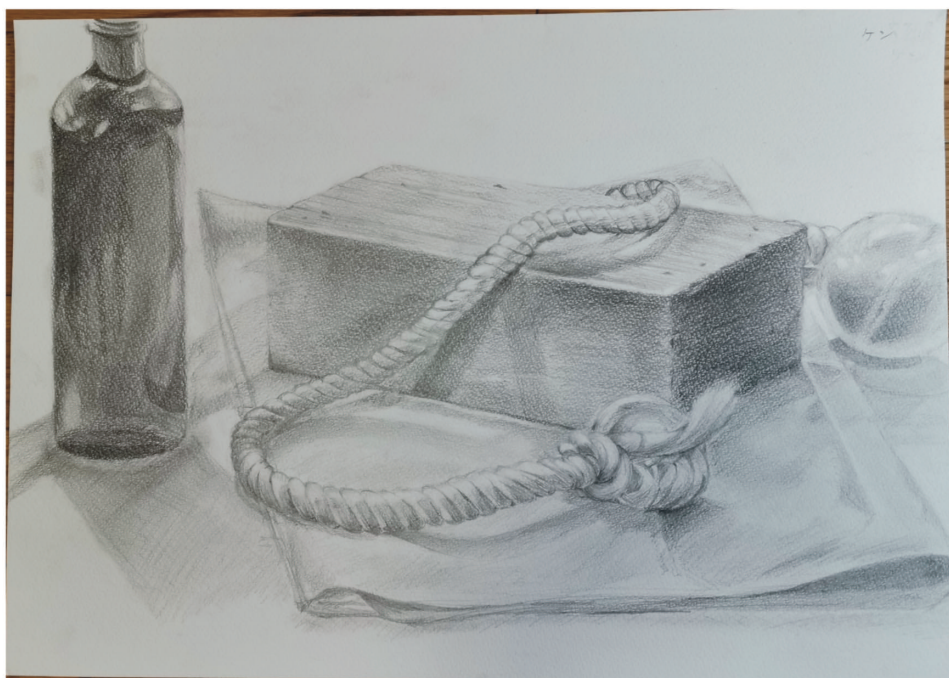


SKETCHES & CROQUIS



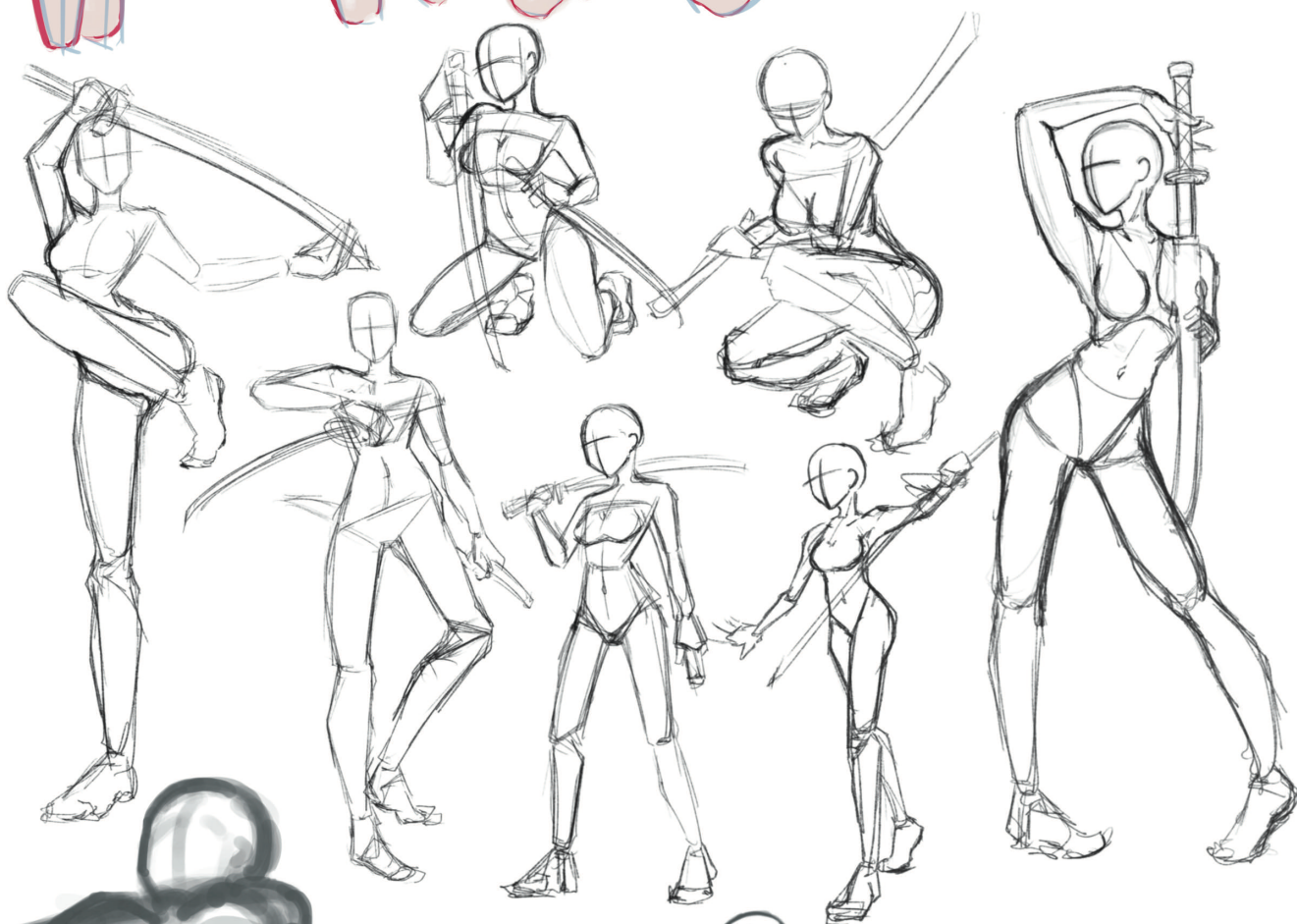
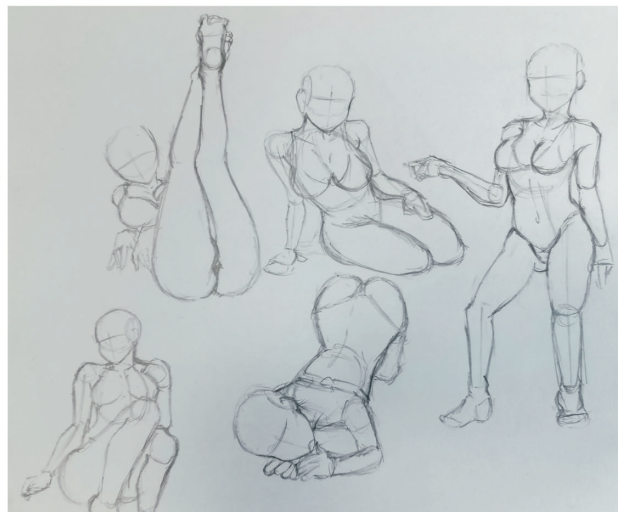
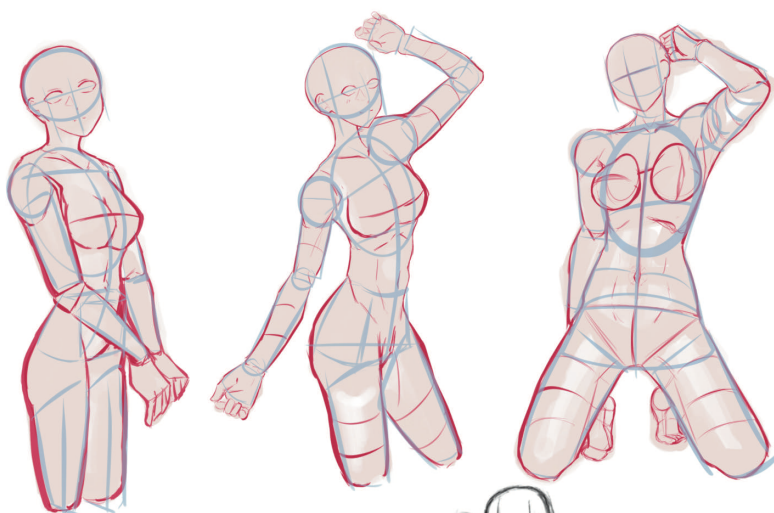


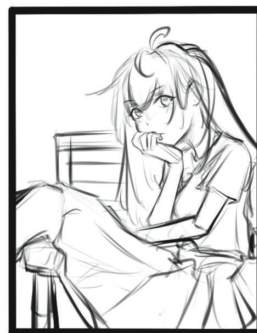
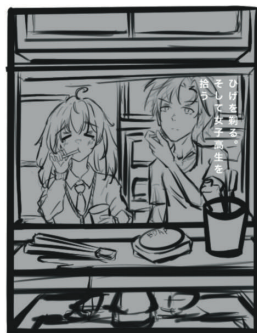
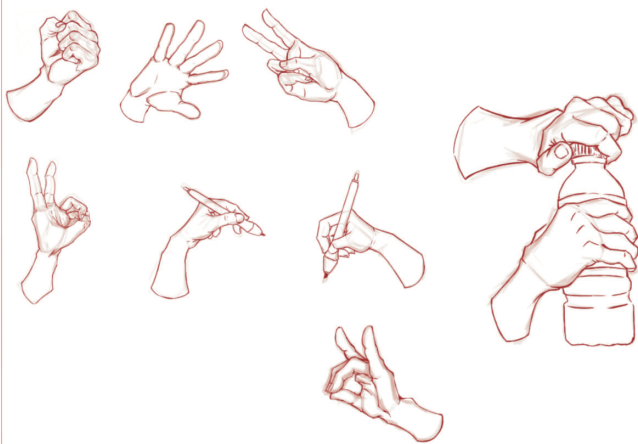
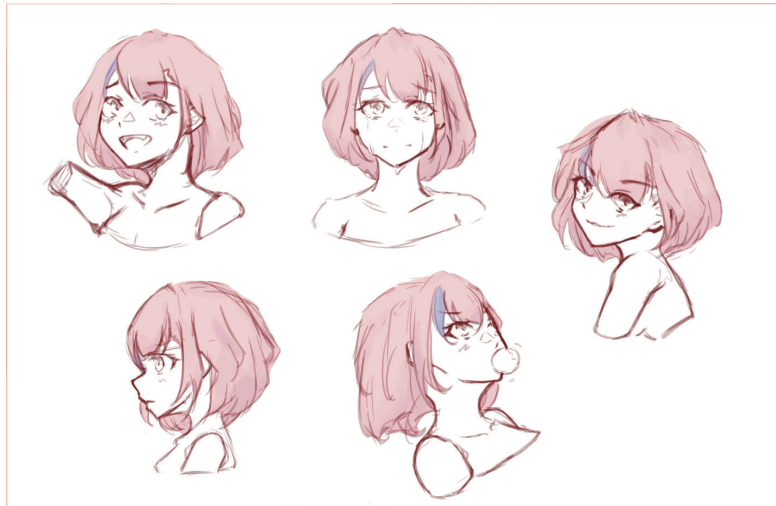
デッサン





クロッキー







SECONDARY CREATIONS



二次創作

二次創作



FateGrandOrderと言うゲームのジャンヌオルタのCEの絵
使用文具：色鉛筆

制作時間：26時間



青春ブタ野郎シリーズの桜島麻衣

制作時間：3時間

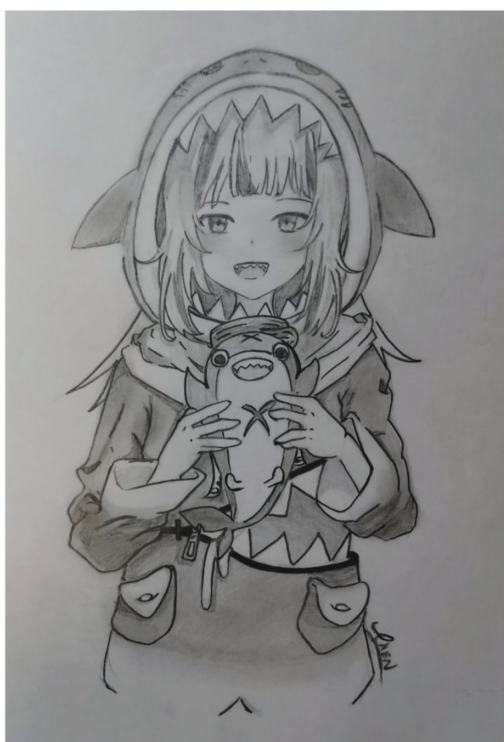
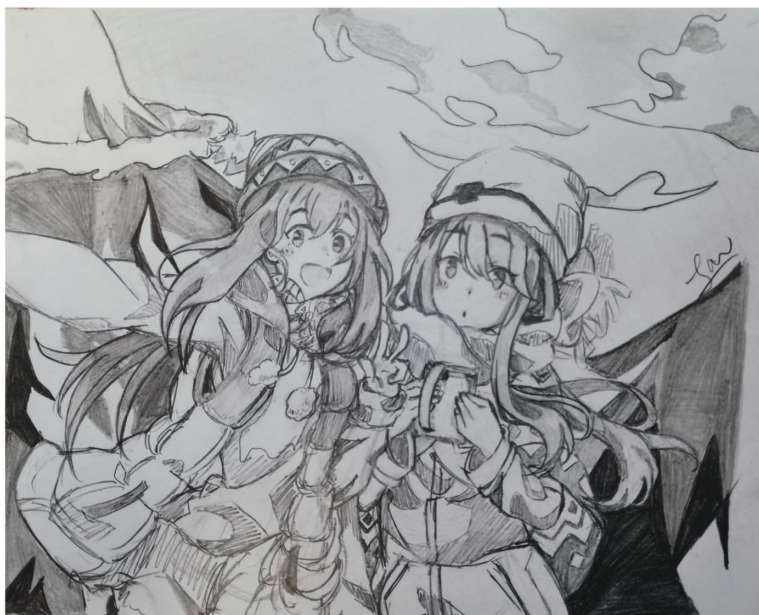
使用文具：鉛筆

青春ブタ野郎シリーズの桜島麻衣

制作時間：12時間

使用文具：色鉛筆





ご覧いただき
ありがとうございました