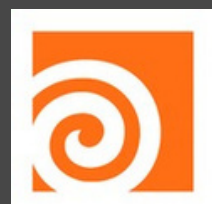
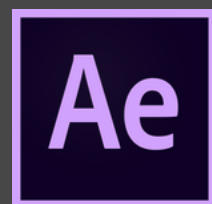
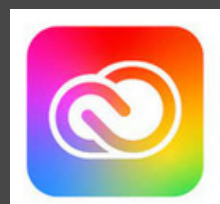


DESIGN

# PORTFOLIO

VISUAL  
IMAGE  
DESIGN



TBG 学校法人 東京デザイナー学院  
専門学校

VFX専攻

LEE WEI KUO



名前：李 瑋國 リイコク

出身：台湾

生年月日：1991/3/14

目指す職種：映像制作／コンポジター

## 自己紹介

私はリイコクと申します。台湾から来ました。今は東京デザイナー学院でVFX専攻を勉強しています。

大学を卒業後、台湾での労働歴3年ののち、韓国へと渡り、約2年半にわたり韓国語の学習と同時に現地での勤務を経験いたしました。映像制作においてデザインと編集に強い関心を抱き、更なる高品質の作品制作のためにVFX専門学習のために日本へと渡航しました。

合成技術を活用し、より魅力的な世界を創り出し、作品のクオリティを高め、新たなビジネスチャンスを生み出したいと考えています。

私は、貴社において共に努力し、更なる能力の向上を図り、優れた作品制作に取り組むことを希望しております。これにより、多くの視聴者の支持と注目に応えるべく、より一層高品質な作品制作に邁進してまいります。

## 自己PR

どんなことに対しても最善を尽くすために、求められていることをよく理解し、積極的に挑戦し、努力します。

大学卒業し、就職しましたが、自分が一番仕事にしたいことを東京デザイナー学院で勉強するために、日本への留学をきめました。努力し、挑戦し続けることが好きです。これまでの経験や学んだことを生かし、新たなことにも挑戦したいです。

連絡先：BTS80314@GMAIL.COM



<https://pando.life/@bts80314>

## Skill

After Effects 

Photoshop 

MAYA 

Illustrator 

Houdini 

Blender 

NUKE 



# 01

2022/11

ミュージックビデオ

制作期間1ヶ月

使用ソフト



この楽曲は私が制作したもので、楽曲の制作が完了した後には緑バックでの撮影を行い、BLENDERソフトウェアを使用して緑バックグラウンドを除去し、さらにBLENDERでモデリングと合成を行った音楽作品です



URL : <https://youtu.be/Mb0KshMdk8c>



# 02

2021/10  
制作期間 10H  
SMART WRISTBAND

最新のスマートウォッチを使用することで、スマートフォンからのメッセージを受信したり、アップロードやダウンロードが可能となります。また、会議中にはスマートウォッチを使用してプロジェクション画面を表示することもできます。これにより、より便利でスマートな生活を送ることができます。

使用ソフト

Ae

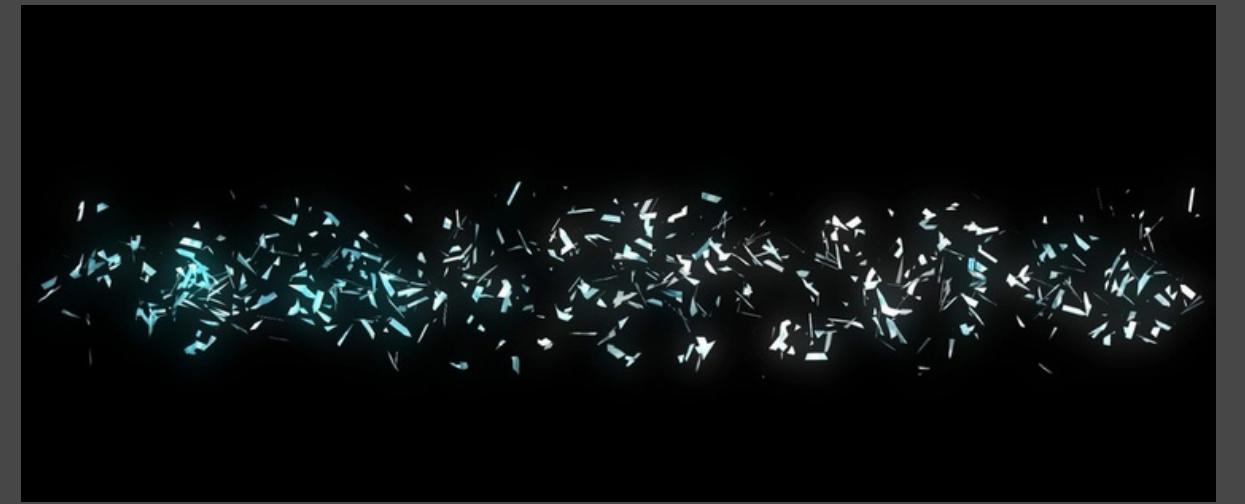
URL: <https://youtu.be/5CBovsVFq4w>





# 03

## 年齢別赤信号違反率の統計



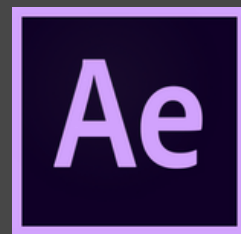
年齢別赤信号違反率の統計

2021/7

制作期間 10H

年齢に関する違反シグナルの統計グラフを作成し、違反率を統計した後、アニメーションで表現しました。

使用ソフト



URL : <https://youtu.be/Lw6btpBsXGE>





# 04

2022/2

文字の変化

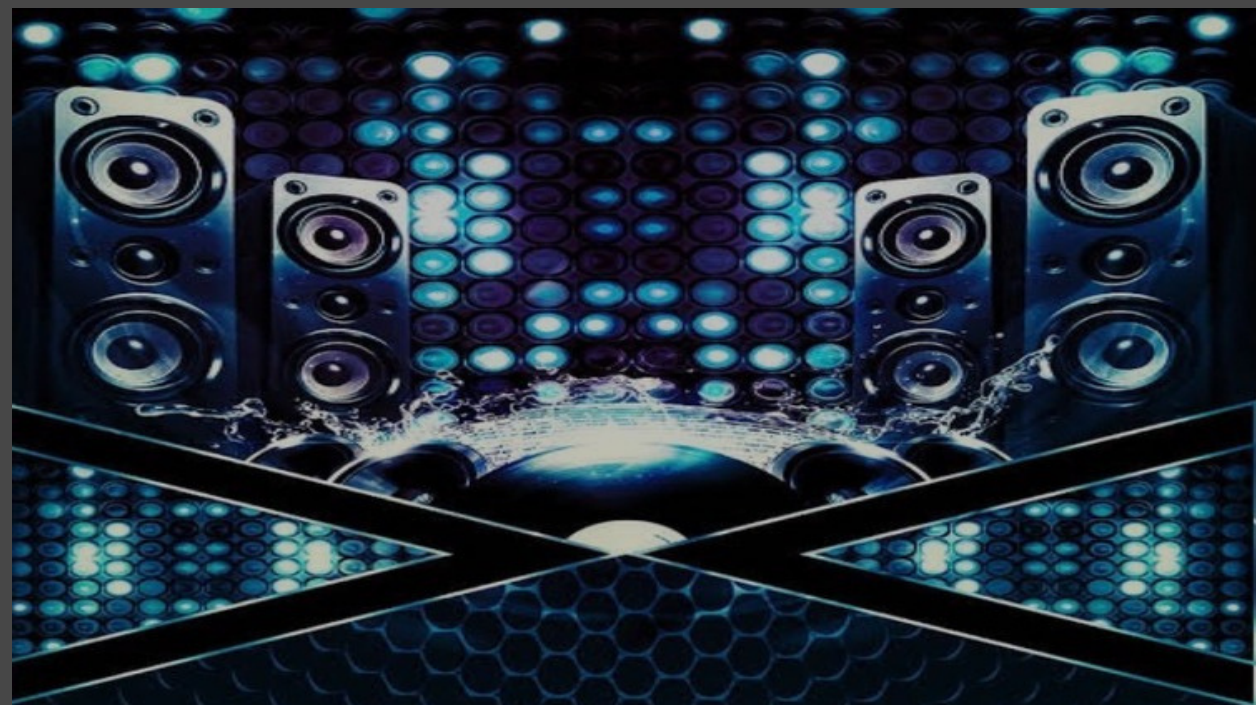
制作期間:3H

曲を選定した後、テキストを書き上げ、音楽のリズムと拍節に合わせて、テキストの**変化**を表現しました。

使用ソフト



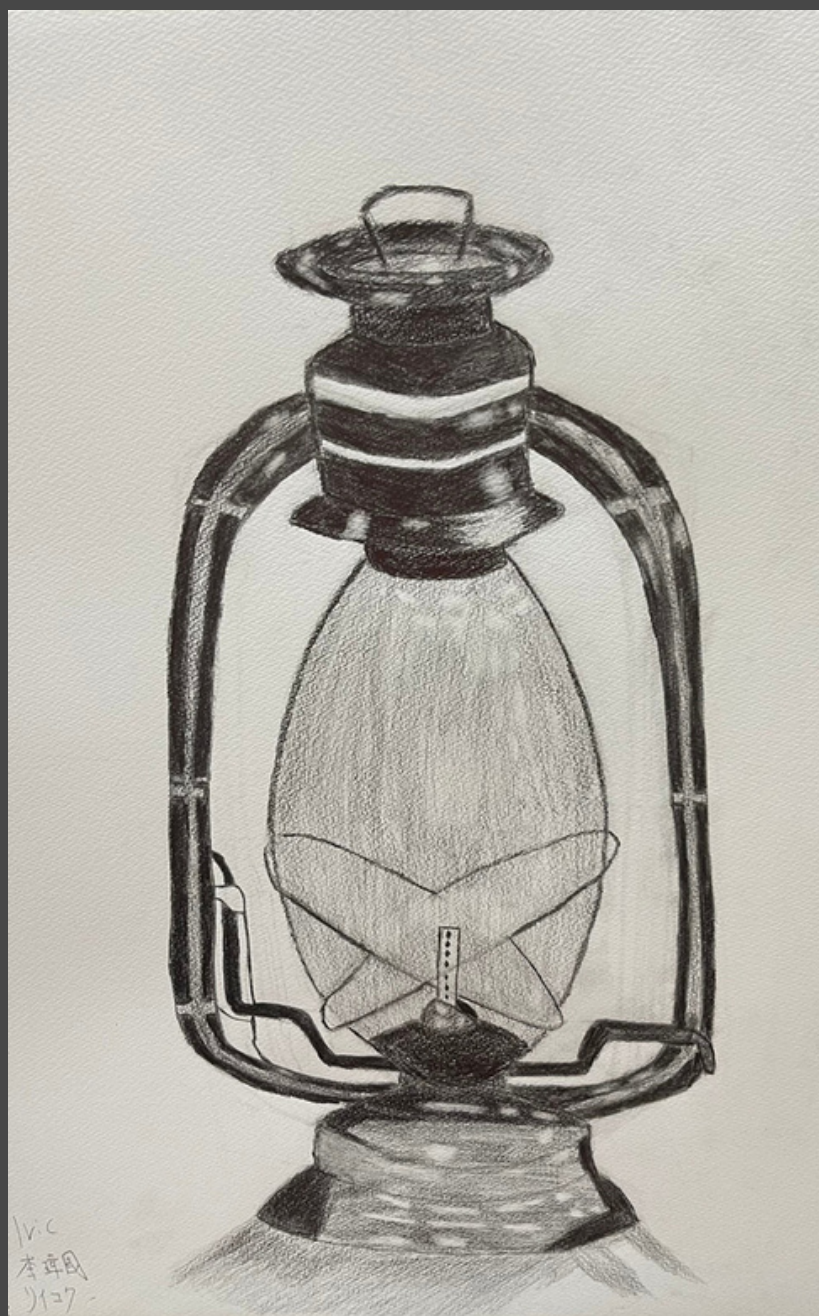
URL: <https://youtu.be/Fx3C4P9TwZw>





05

デッサン





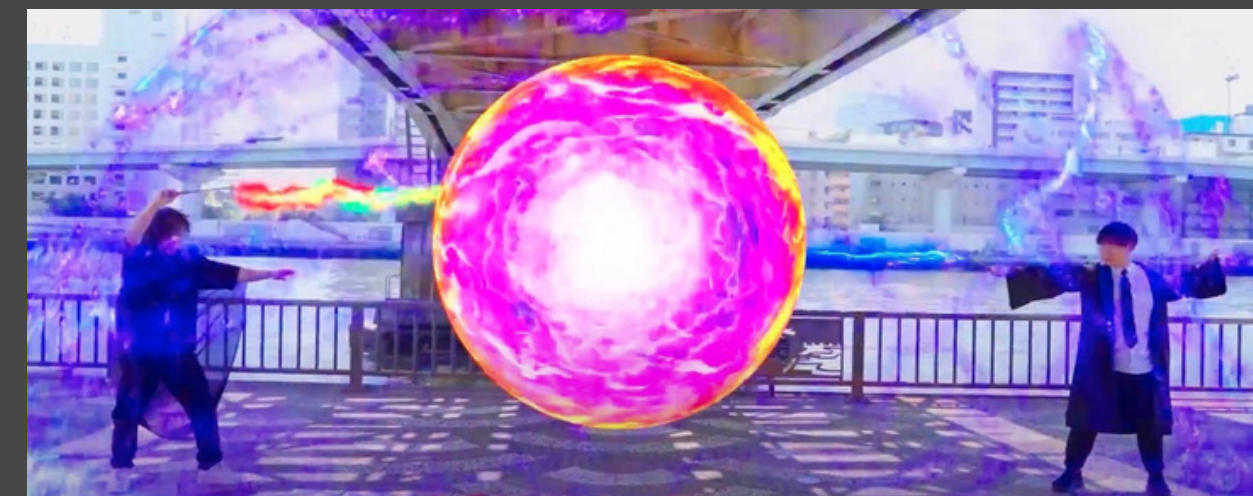
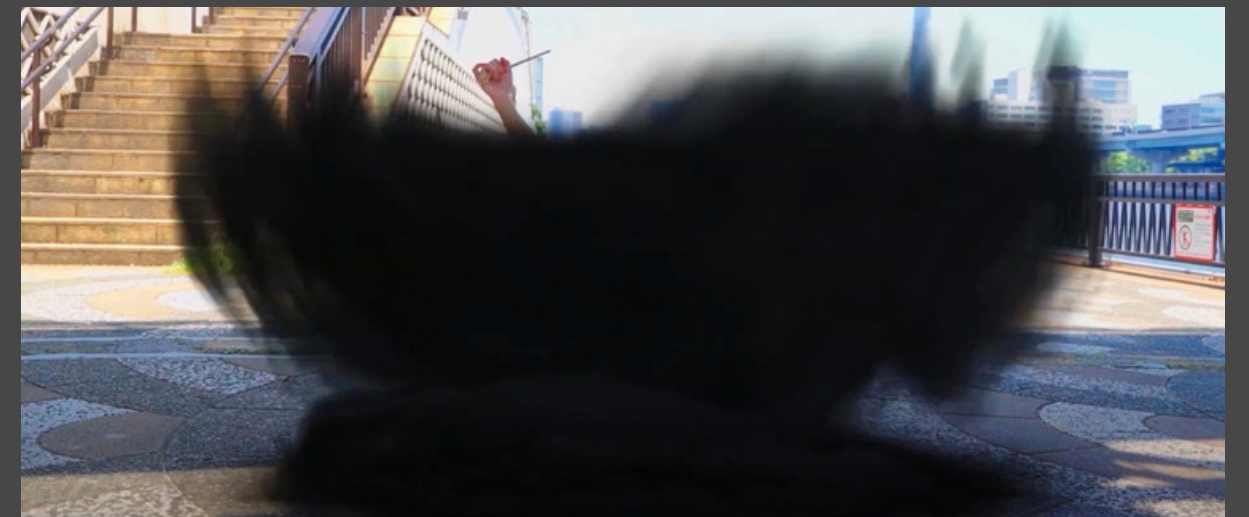
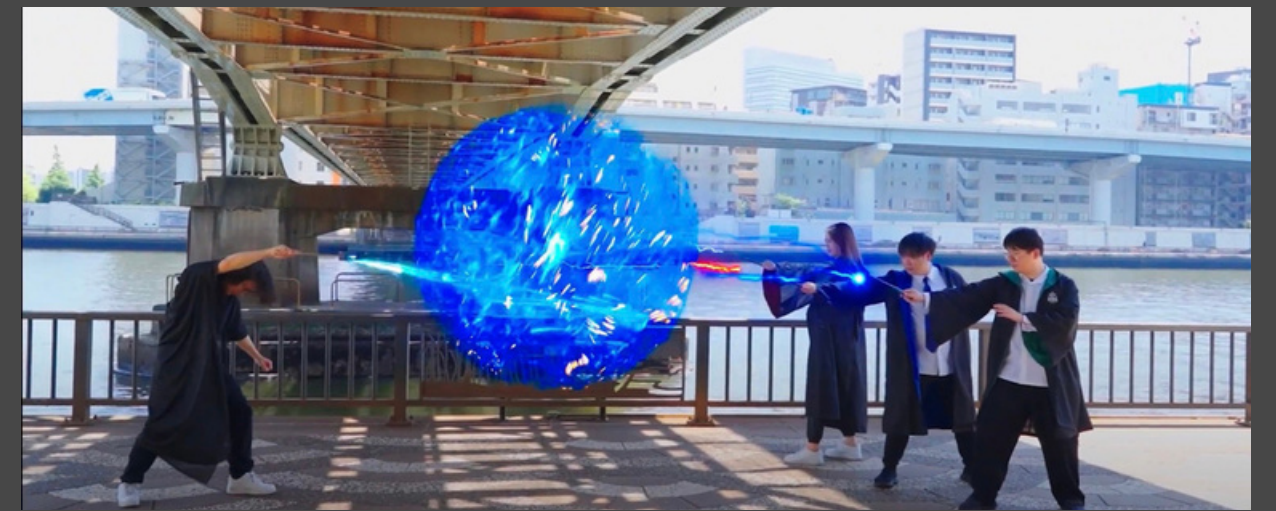
# 06

2022/7

制作期間 2ヶ月

上司にパワハラされた僕が実は元魔法使いだった件について

私が監督した映画作品で、ストーリーやキャラクターの設定、ストーリーボード、特殊効果のデザイン、そしてポストプロダクションでの編集作業を包括しています。



使用ソフト

Ae

Pr

URL : <https://youtu.be/leFg3k3w09g0>



# 07

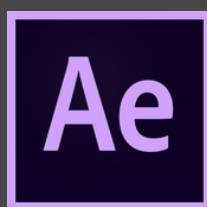
## 攻撃の魔導ミサイル

制作時間：2023年1月

制作時間：1ヶ月

攻撃シーンをグリーンバックで撮影し、Blenderでグリーンバックを除去してモデリングを行い、最後にAfter Effectsで爆発効果を合成した作品です。

使用ソフト



URL : <https://youtu.be/FrmmTXB6V2o>





# 08



使用ソフト : After Effects

制作期間 : 2021年11月

制作時間 : 3H

ハロウィーンのアニメーションです



使用ソフト



URL : <https://youtu.be/Vp6WPw8I8Cw>



# 09

制作期間：2021年9月

制作時間：5H

MAYAを利用して家と雪原の地形  
をモデリングします

使用ソフト：





# 10

制作期間：2021年5月

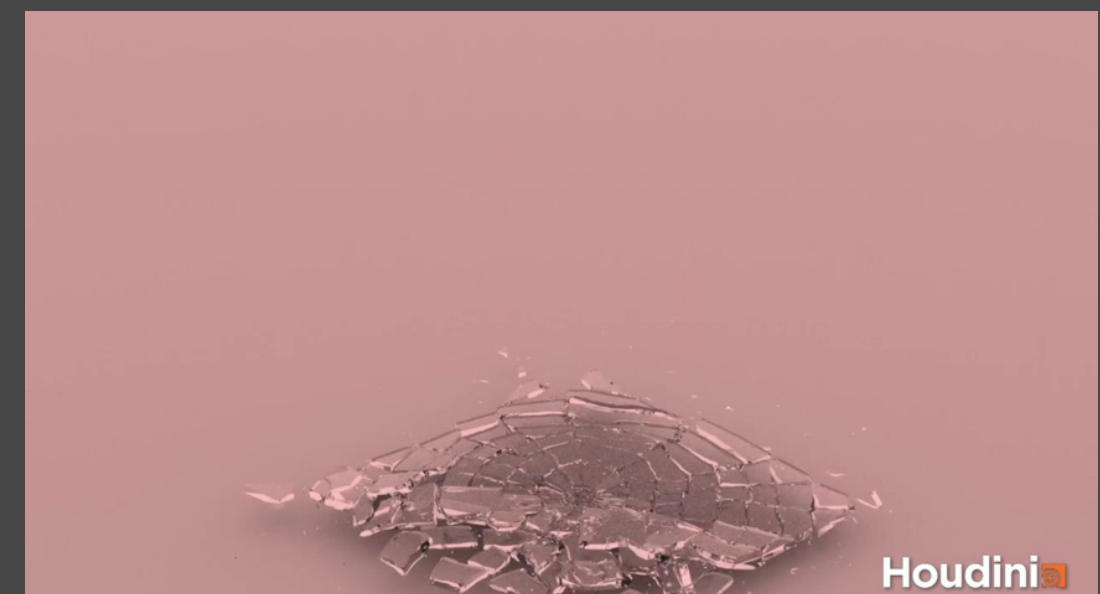
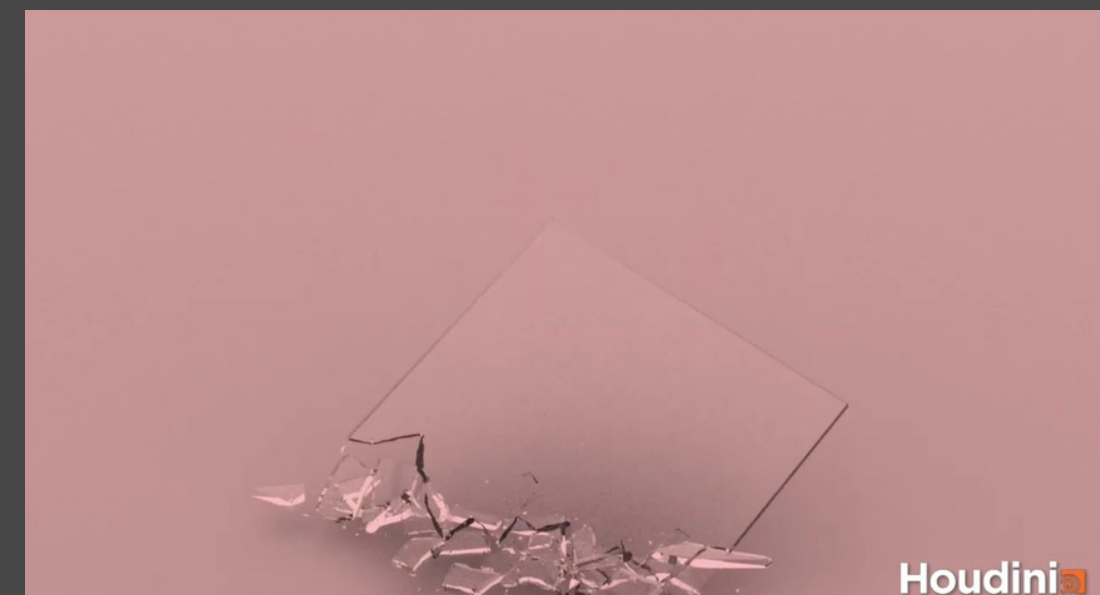
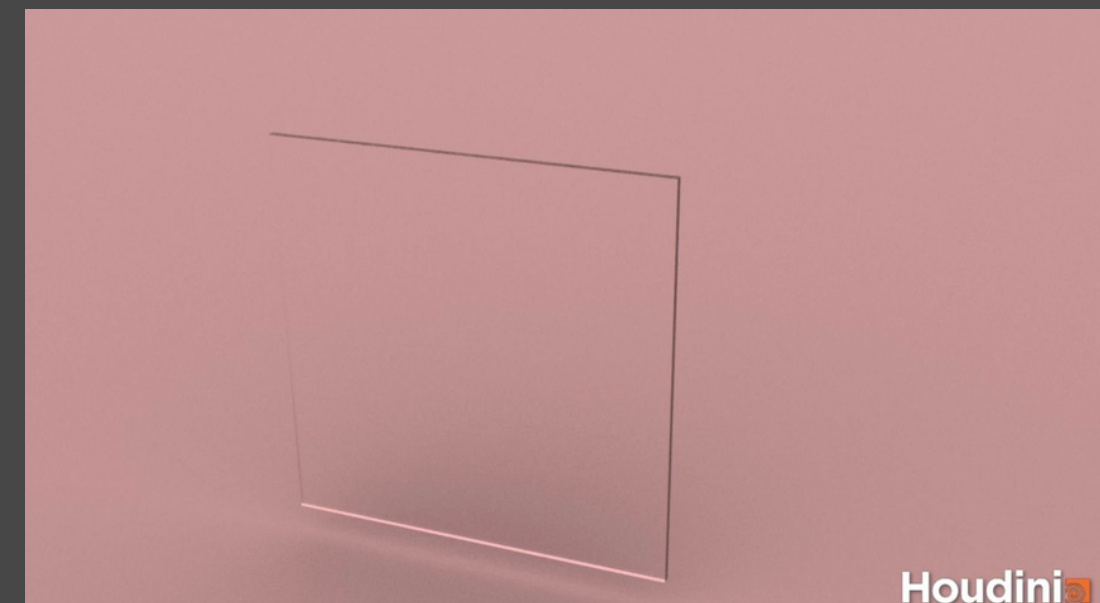
制作時間：3H

Houdiniソフトウェアを用いて制作された、ガラス破砕表現作品です

使用ソフト：



URL:[https://youtu.be/a9wHpTuhs\\_0](https://youtu.be/a9wHpTuhs_0)





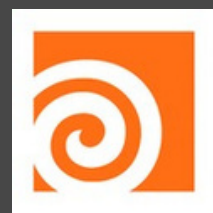
# 11

制作期間：2021年6月

制作時間：4H

Houdiniソフトウェアを使用して  
制作された水中の空気バブル作品です

使用ソフト：



URL :<https://youtu.be/b3AZx7eetso>





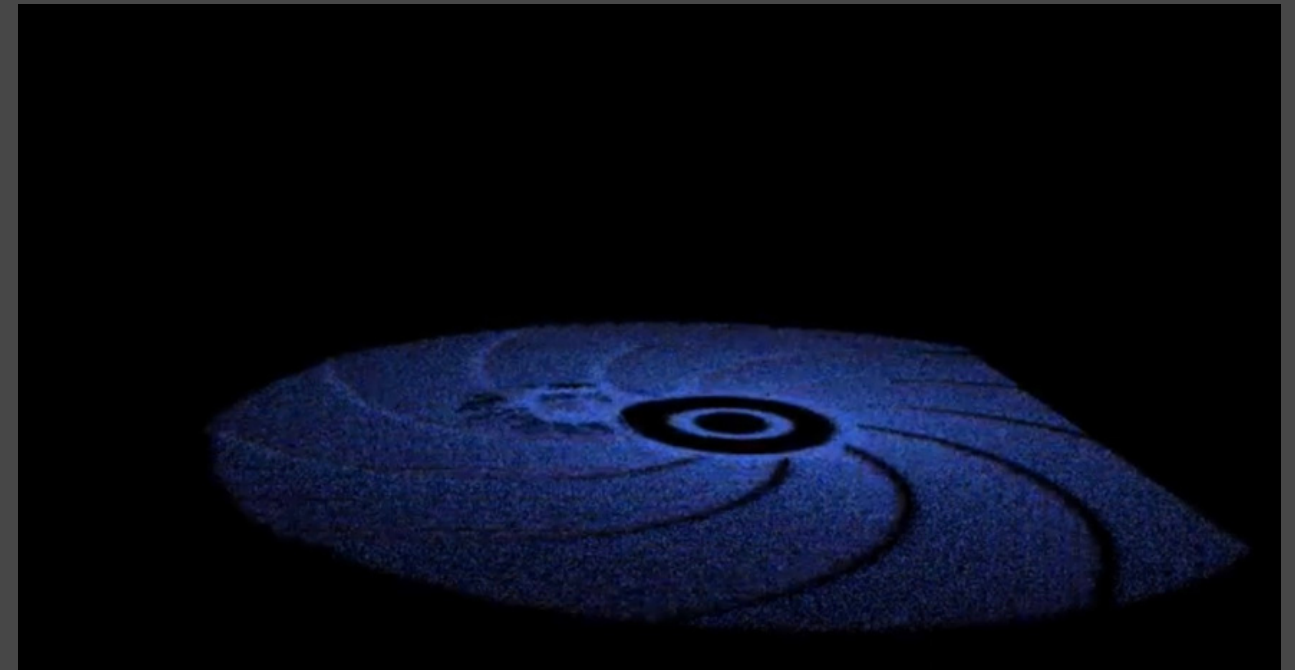
# 12



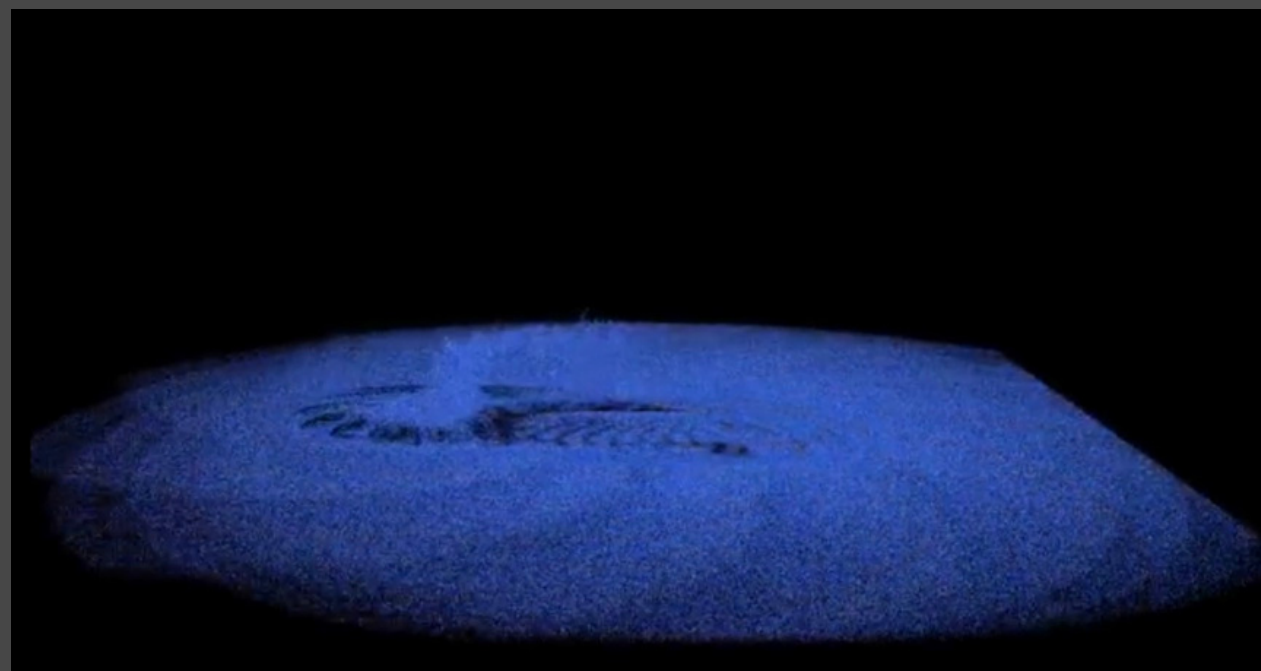
制作期間：2021年11月

制作時間：2.5H

Houdiniソフトウェアを使用して  
制作渦巻き作品です



使用ソフト：



URL :<https://youtu.be/yAn218Gfjhw>



# 13 色

制作期間：2021年11月

制作時間：2.5H

私が監督した映画作品で、ストーリーやキャラクターの設定、ストーリーボード、特殊効果のデザイン、そしてポストプロダクションでの編集作業を包括しています。

絵を描くことが大好きな青年が、交通事故に遭い、色覚異常になってしまい、自堕落な生活を送っていました。しかし、友人の励ましや色覚異常用のメガネのおかげで、彼は再び生活を始めることができました

使用ソフト：



URL: <https://youtu.be/dbWEHffA3FM>

