

YUSUKE URA

PORT FOLIO

ARU EKUSUY



INDEX

オリジナルイラスト

依頼制作実績

ゲームキャラクターデザイン

UIデザイン

版權イラスト

背景イラスト

3Dモデリング



自己紹介

ウラ

ユウスケ

浦 優介

生年月日：1996年1月24日

デジタルイラスト歴：6年

趣味：アニメ視聴、麻雀

◆経歴

「日本薬科大学薬学部医療ビジネス薬科学科」卒業後株式会社スギ薬局に入社。

入社2年目に店舗責任者（店長）に昇進。

消費増税、コロナウイルスなどの情勢の困難を経験し

今後の働き方に疑問を持ち始めたことをきっかけに転職を決意。

2021年1月に退社し、転職活動をする中でイラスト制作経験を活かしたいと感じ、グラフィック業界へ就職することを希望し始める。

2021年4月東京デザイナー学院へ入学。

◆制作を行う上で考えていること

制作をする上で見ていただく人たちに楽しんでもらえるように理解しやすい表現ができるように心がけております。

またイラストに付加価値を与えることができるように積極的に様々なソフトを学んでまいりました。

個人依頼制作を通してクライアント様の要望に沿い満足して頂くことが最重要であると考えております。

◆学生時代に学んだツール

PhotoShop/Illustrator/Indesign/ClipStudio/SAI/Blender/Live2D

オリジナルイラスト

イラストレーター アルちゃん

性別：♂

天真爛漫でキレツな性格

きのこがどうしても食べられない



制作時期：2023.2月

制作時間：6時間



Live2D用イラスト

モデリング学習のために制作。
基礎的なパラメータの振り分けが
可能です。

制作時期：2022.12月頃

制作時間：10時間



オリジナルイラスト



恥ずかしがり屋でピンク髪のアイドルをコンセプトとして制作。
ステージを立体的に見えるように曲面と奥行きを出すよう工夫しました。

制作時期：2022. 10月頃

制作時間：5時間



石黒 千尋さま

株式会社 somarazu 社長

声優業、Youtuberとして活動。

◇出演作品

Voiceroid「結月ゆかり」

ぷよぷよクエスト「チキータ」

「Kick back」歌ってみた MV 用イラスト



YouTube チャンネルはこちら↓



アニメ「チェンソーマン」のイメージとご依頼者さまのキャラクターとの世界観が合うように考えてデザインをいたしました。

制作時期：2022. 11月

制作時間：7時間

声優「石黒千尋」youtube スタンプ



元のキャラクターを元に「ごき、げん、よう、ばい、ろーず」の文字を表現した YouTube スタンプ用の SD イラストを制作。

制作時期：2021. 10月

制作時間：7時間

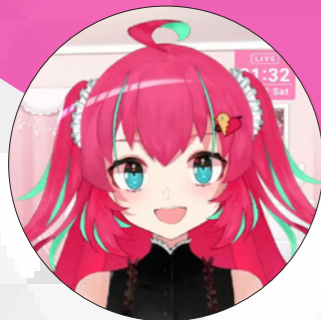
依頼制作実績

Vtuber「雛森ひまめ」 モデリング制作

キャラクターはピンク・黄色・水色のカラーイメージ
コスチュームはシンボルであるヒヨコとサメをモチーフとしてデザイン。
明度が高い色が多いので抑揚をつけスマートさを出すために黒色も配色しました。

制作時期：2022. 10月頃

制作時間：12時間



YouTube チャンネルはこちら↓



CHARACTER



スピネル

主人公

諜報員かつ鍛冶師として組織で活動している。

武器を使うことに長けており、亡き鍛冶師の父親を重ねて服装も受け継いでいる。

欲望に忠実な性格。

自身を制御するために任務でも極力戦闘はしない主義。

制作時期：2022. 8月 制作時間：5時間

ゲームキャラクターデザイン



スピネル (暴走状態)

制作時期：2022. 2月 制作時間：7時間



グラナート=ブロンシェット

猟師、狙撃手

両親を殺戮獣ジェヴォーダンに殺害された過去を持つ元孤児の少女。そのため獣類に対して嫌悪感を抱くようになる。ピーターに関しては獣臭いので嫌っている。

制作時期：2022. 8月頃 制作時間：5時間



プルト・S・ピーター

役職は武器商人。

スピネルの父親の元相棒。現在はスピネルの相棒として活動。過去に両腕を失い半サイボーグになっている。ひょうきんな性格であり、スピネルを娘のように扱うが本人にはウザがられているが反抗期としか思っていない。

制作時期：2022. 8月頃 制作時間：5時間



フォレストラビット

とても穏やかな性格で森に住む兎
血液が青い影響で目が青いのが特徴

制作時期：2022. 9月

制作時間：3時間



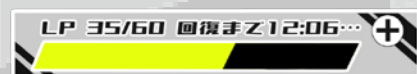
ジェヴォーダン

突然変異で巨大化した大狼
知能も高く血の気が多い凶暴な獣
グラナートとは因縁が深い

制作時期：2022. 9月

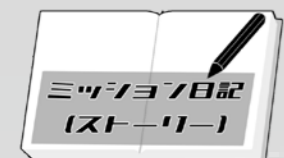
制作時間：4時間

UI デザイン



ご利用計画的にね...

……何か用？



新規雇用



武器作製



法石購入



ホーム画面



ガチャ画面



ソーシャルゲームを想定して制作。

世界観に合わせてシンプルかつ文字がなくても理解しやすいような UI デザイン意識して制作しました。

制作時期：2022.10月頃 制作時間：5時間



◇絵柄合わせ

ブルーアーカイブの「アスナ」の公式の絵柄を寄せて夏の水着イベントという想定で制作。

制作時期：2022. 10月
制作時間：8時間



原神「護法夜叉 魑イラスト募集コンテスト」にて制作
制作時期：2022. 5月
制作時間：8時間



株式会社 六面堂
「ロッカちゃん」

のSD キャラクターイラスト
アニメ塗りを意識してグッズや
スタンプなどの用途を想定
して制作しました。

制作時期：2022. 12月
制作時間：5時間

背景イラスト

◇「荒廃した街とアジト」

ゲームコンセプトの背景として制作
橋や手前の建物は Blender を併用。

制作時期：2022. 3月頃

制作時間：5時間



「夜の和室」

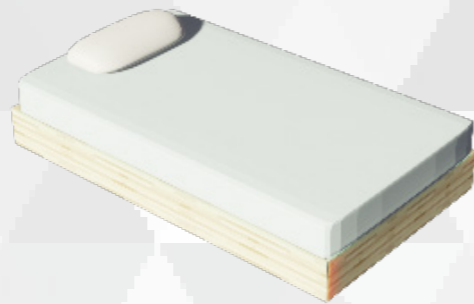
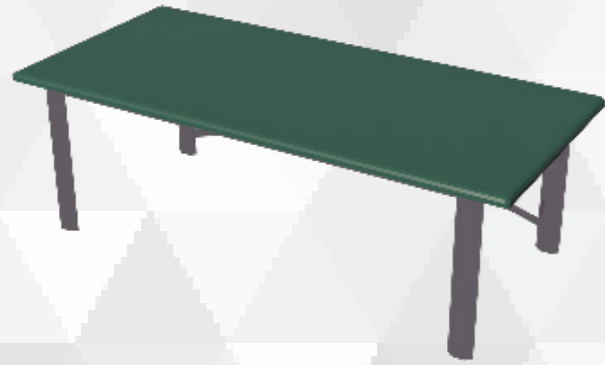
制作時期：2021. 10月頃 制作時間：5時間



「昼の和室」

制作時期：2022. 7月頃 制作時間：6時間

3D モデリング



Blender を使用して自身の部屋の家具をモチーフと 制作時期：2022. 10月頃
して制作。テクスチャを活用して質感を出しました。 制作時間：10時間

Thank you for watching!!

制作時期：2022. 10月頃

制作時間：5時間