



PORTFOLIO



PROFILE

陳 龍
チン リュウ

私はゲーム・アニメが好きです。
素敵なキャラクターの物語を
作れるようになりたくて、
学校でイラストの勉強をしていました。
将来はゲーム業界に入ることを目標としています。

Twitter



Pixiv



志望業界と志望職種

ゲーム業界 イラストレーター
キャラクターデザイン 2DCG デザイン

CLIP STUDIO PAINT



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



Live2D Cubism Editor



Blender



CONTENTS

- 01 Blade of Elsei
キャラクターデザイン
- 02 イラストレーション
グラフィックデザイン
- 03 デッサン / クロッキー
質感 / 模写
- 04 Blender
Live2D
- 05 二次創作

01

PART

Blade of Elsei

キャラクターデザイン



BLADE OF ELSEI

エルシー

Elsie

船が壊れて、空から落ちた記憶喪失の少女。
船を直すため、エジル大陸を旅しています。

僕
の
力
、
貸
し
て
あ
げ
よ
う
か



使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：24 時間
完成日：2022 年 10 月

エルシーは自分の未来に悩んでいるけれども、
周りの人を出来る限り助けようとしています。



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：6 時間

完成日：2022 年 11 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：16 時間

完成日：2022 年 11 月

ウィロウ

Willow

実力の高い、情熱的なフリーランスの冒険者。
とある依頼の途中、落ちたエルシーを発見して救出。
その後は、一緒に冒険することになりました。

世界の平和のために
一緒にお茶しないか



使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：20 時間
完成日：2022 年 5 月

見た目は危ない人ですが、実は優しい人です。
かつて、ベニドラゴンという消滅しだ国の姫です。
本名を隠して、危険な時はみんなのために戦います。



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：8 時間

完成日：2022 年 11 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：16 時間

完成日：2022 年 11 月

ソフィア

Sophia

情報収集の際知り合った魔法使い。
本体は人間ではないらしいです。

みんな一緒に頑張ろうね



使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：20 時間
完成日：2023 年 1 月

優しくて優等生な水魔法使いです。
いつもにこにこし、何を考えてるのか想像できない、
エルシーたちに手がかりを提供しました。

フライヤ

Freya

大財団の娘けど、相手の気持ちを理解できます。
エルシーがフライヤの依頼を完遂したので、エルシーを援助するようになりました。

みんな一緒に頑張ろうね



使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：20 時間
完成日：2023 年 1 月

幼い頃は気性が荒く、家出をしたこともあり、
一時期貧しい家に引き取られたこともあって、
思いやりを持つようになりました。



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：5 時間

完成日：2023 年 1 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：5 時間

完成日：2023 年 1 月

BLADE OF ELSEI

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：40 時間

完成日：2023 年 1 月



リリス

Lilith

とある絵画イベントに描いたイラストです。
リリスちゃんは魅了魔法が使える、魔族の魔法使いです。
優しい子なのですが、悪戯も好きです。



私に任せませんか
いいこと起こるかも

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：20 時間

完成日：2021 年 7 月

制作 ラフからの考え方

・ラフの作成



1 闇魔法少女を描くことにしました。キャラのポーズと種族考えながら進みます。足の立ち方まだ決めていません。



2 構図によってちびキャラを入れました、女性らしくしたいから、ポーズを少しS線にしました。杖の形を複雑にして、画面の中心を上半部をしました。

・清書



4 ラフにしたがって、色をどんどんつけました。よりもっと複雑な光をつけて、完成しました。

・線画



3 全体的に輪郭線を明確して、薄い部分は透明感を表せるようにしました。

甘寧

Gan Ning

娘化甘寧をテーマにして制作した作品です。歴史上の甘寧は呉の国に属しています。腕が強く、江東の虎と呼ばれています。呉の兵士は水が得意なので、水属性にしました。虎の要素はいくつか付けて、自身も大きいブレードを持たせ、このキャラクターの力強さを表見しました。

お前の頭、この甘興覇に

預けて貰います



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：20 時間

完成日：2021 年 7 月

02

PART

イラストレーション
グラフィックデザイン



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：20 時間

完成日：2022 年 8 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：16 時間

完成日：2022 年 7 月



青い髪のキャラが描きたくて、
このキャラを描きました。
質感として、髪、肌、服、金属4
つがあります。
最初、目の色が鮮やかすぎて
黒目の暗い部分の明度を上げて調
整しました。

使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：14 時間
完成日：2022 年 2 月

本キャラ 3D 化が
あります。



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：12時間

完成日：2021年10月



クリスマス为主题にした作品です。
小物の置き方をよく考えました。
背景は最初、真っ赤にしましたが、
鮮やかすぎて目に刺さるので、
灰色に変更しました。そして少し寂しい感じるので、
グラデーション効果にしました。

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：18 時間

完成日：2021 年 12 月

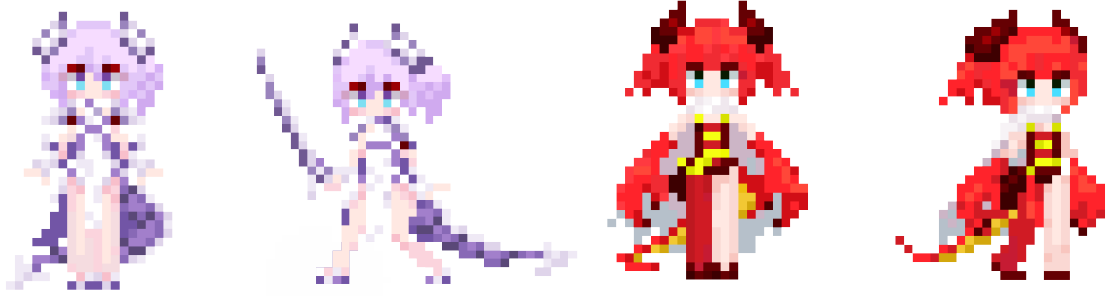


クリスマスで描いた作品です。
人物だけの作品が多いので、
今回は小物が沢山あるイラストを目指しました。

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：18 時間

完成日：2020 年 12 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：4 時間

完成日：2022 年 8 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：4 時間

完成日：2022 年 2 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：12 時間

完成日：2022 年 2 月

グラフィックデザイン





03

PART

デッサン
クローキー
質感
模写

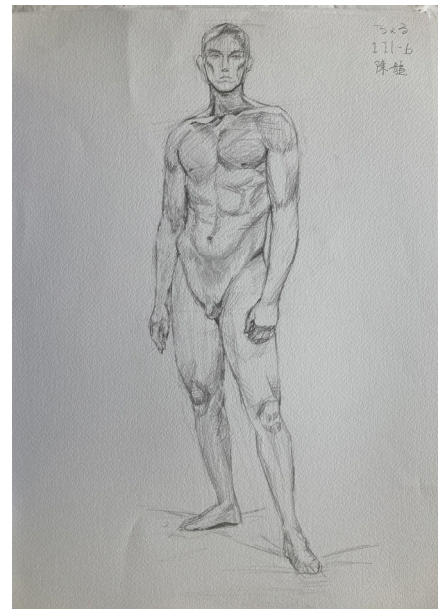
デッサン



使用ソフト：CLIP STUDIO
制作時間：2 時間
完成日：2022 年 4 月



制作時間：1.5 時間
完成日：2021 年 7 月



制作時間：2 時間
完成日：2021 年 7 月



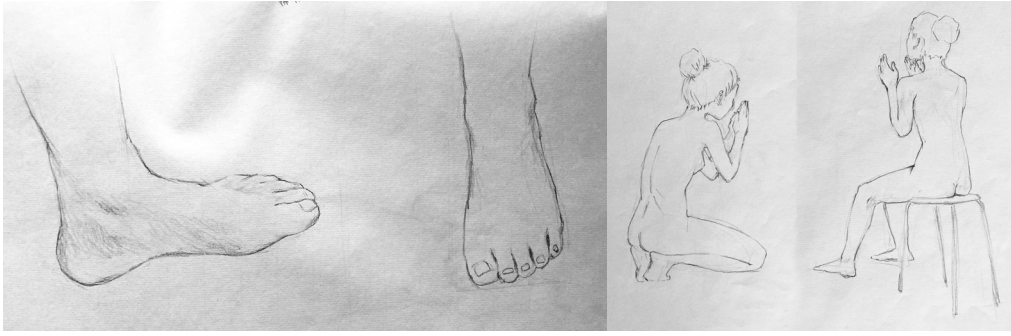
制作時間：6 時間
完成日：2021 年 6 月



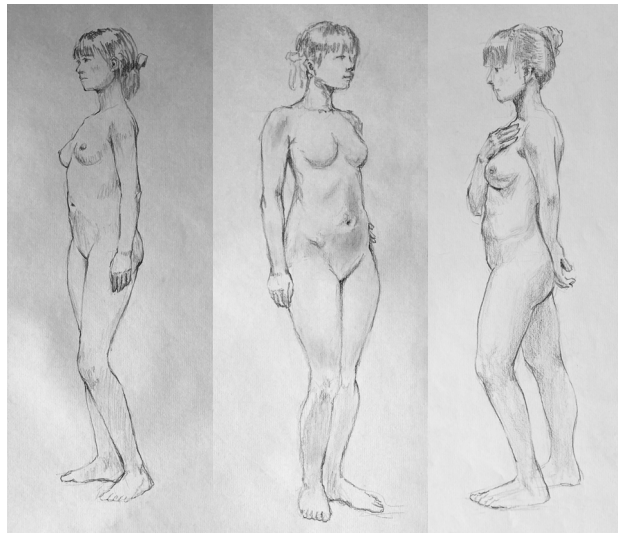
制作時間：3 時間
完成日：2021 年 6 月



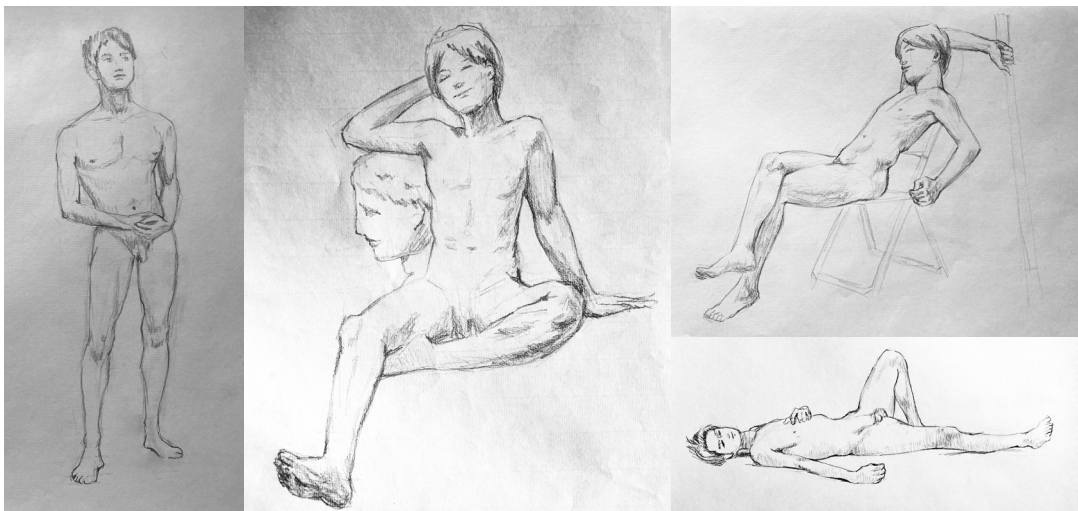
制作時間：6 時間
完成日：2021 年 6 月



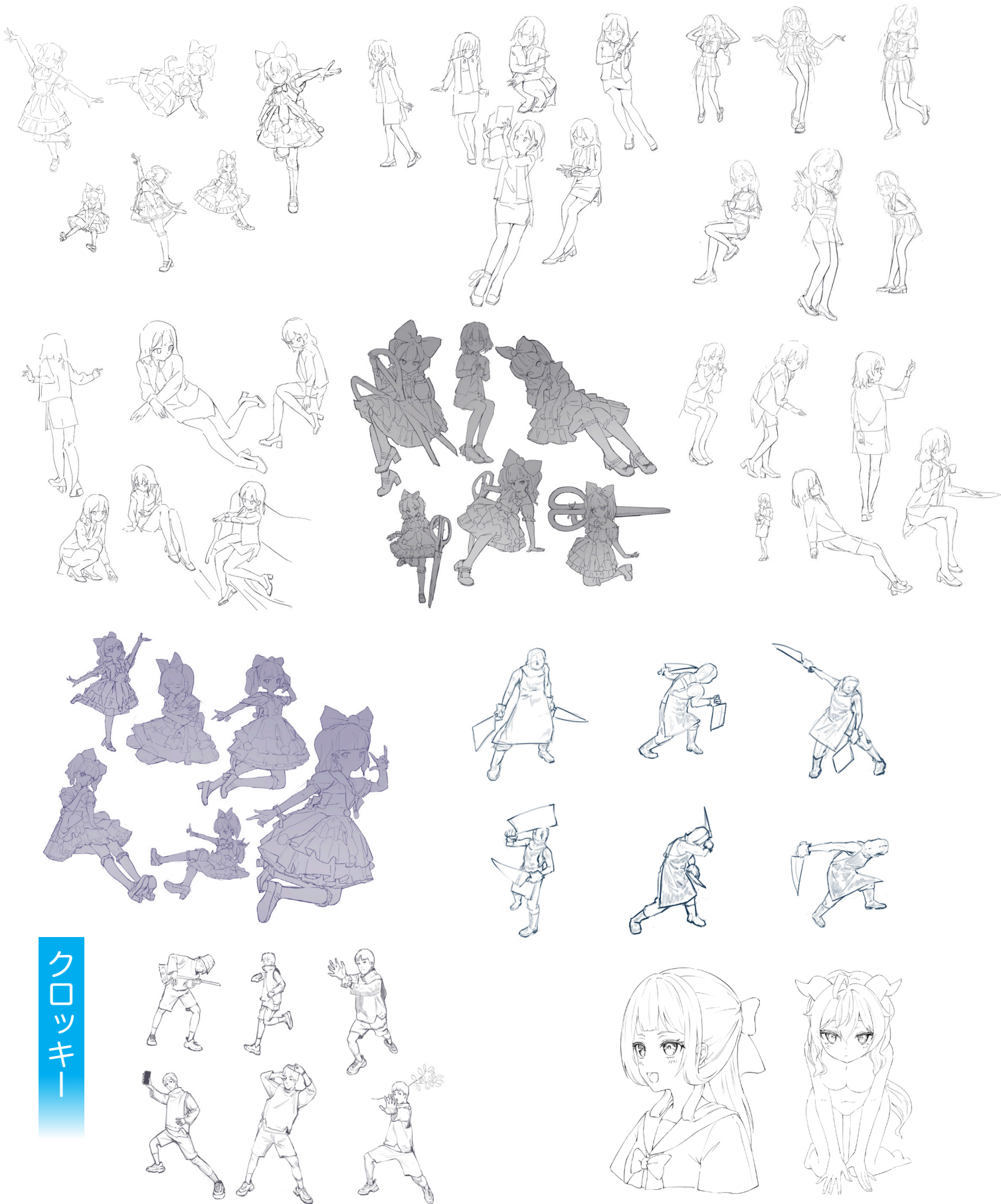
制作時間：各 15 分
完成日：2022 年 11 月



制作時間：各 20 分
完成日：2022 年 12 月



制作時間：各 20 分
完成日：2023 年 1 月



クロッキー

クロッキー

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：各5-15分

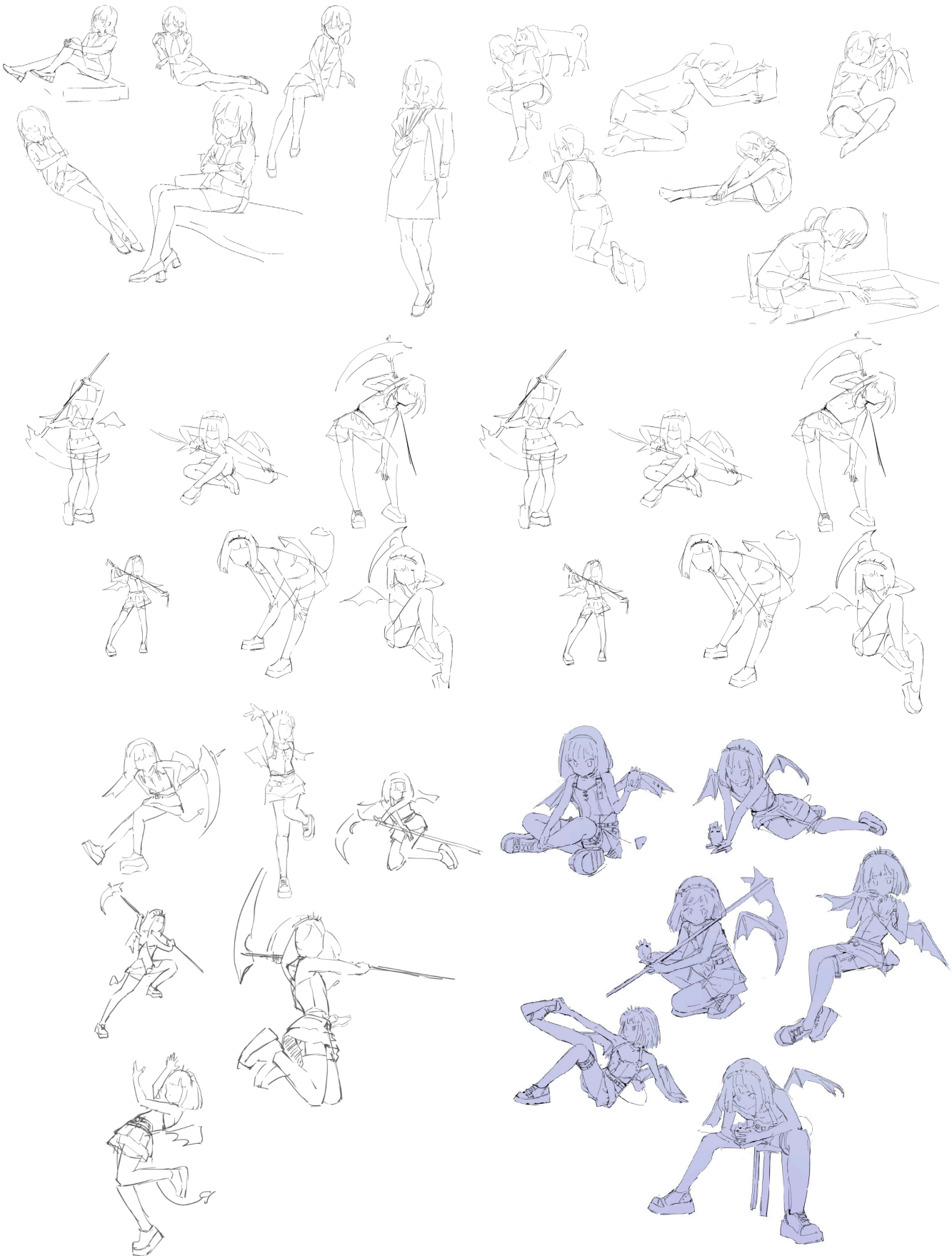
完成日：2022年3/4月

線画

使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：1時間

完成日：2022年3月



クロッキー

使用ソフト：CLIP STUDIO

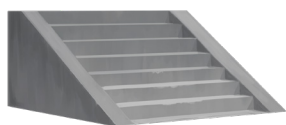
制作時間：一人 15 分

完成日：2022 年 4 月

質感



制作時間：3 時間
完成日：2022 年 6 月



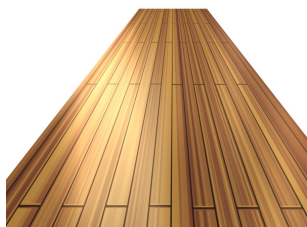
制作時間：1 時間
完成日：2022 年 12 月



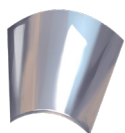
制作時間：1 時間
完成日：2022 年 5 月



制作時間：1 時間
完成日：2022 年 5 月



制作時間：1 時間
完成日：2022 年 11 月

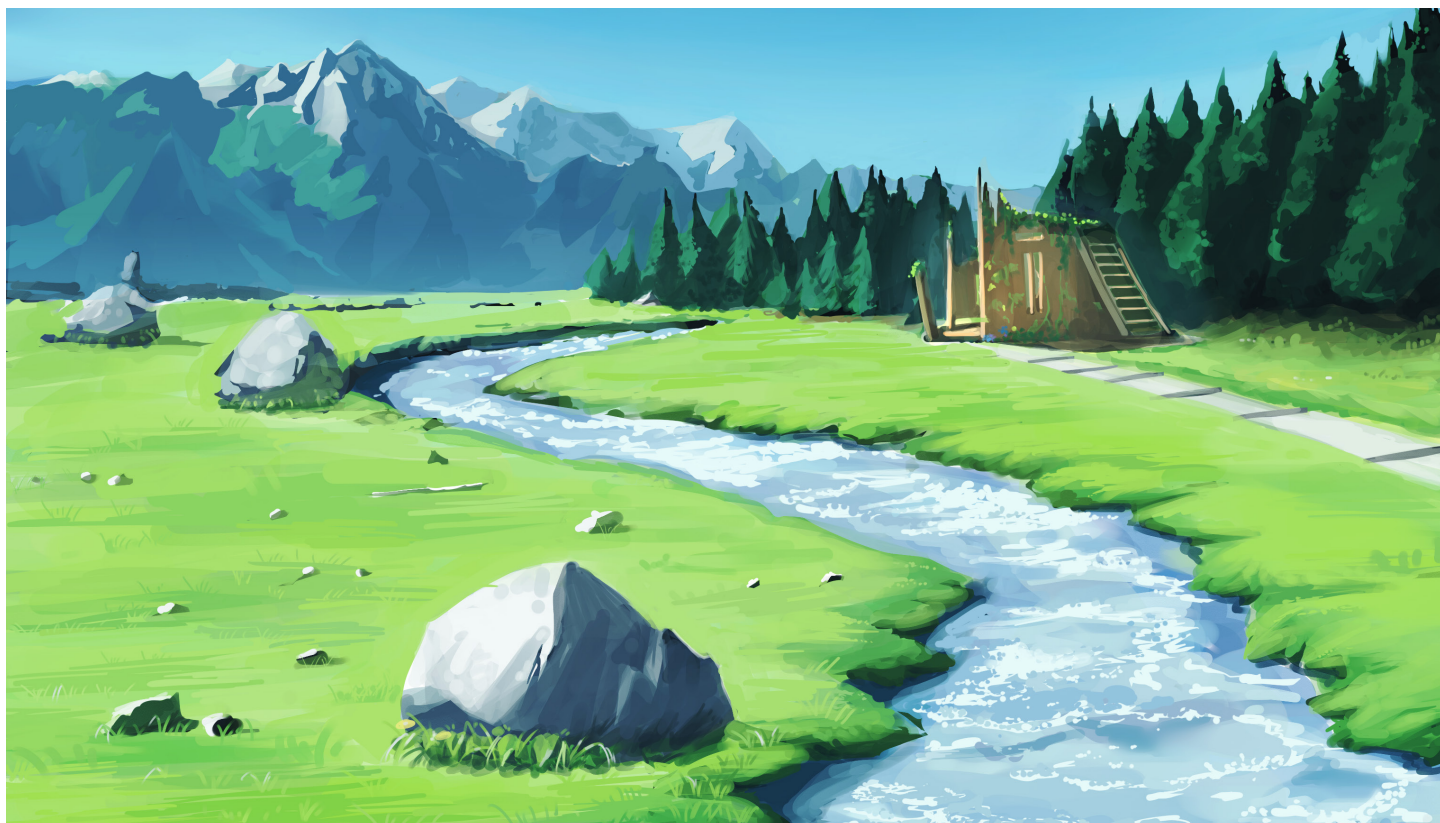


制作時間：3 時間
完成日：2022 年 10 月



制作時間：8 時間
完成日：2022 年 11 月

イラストレーション



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：18 時間

完成日：2022 年 8 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：22 時間

完成日：2022 年 8 月

模写



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：6 時間

完成日：2022 年 6 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：24 時間

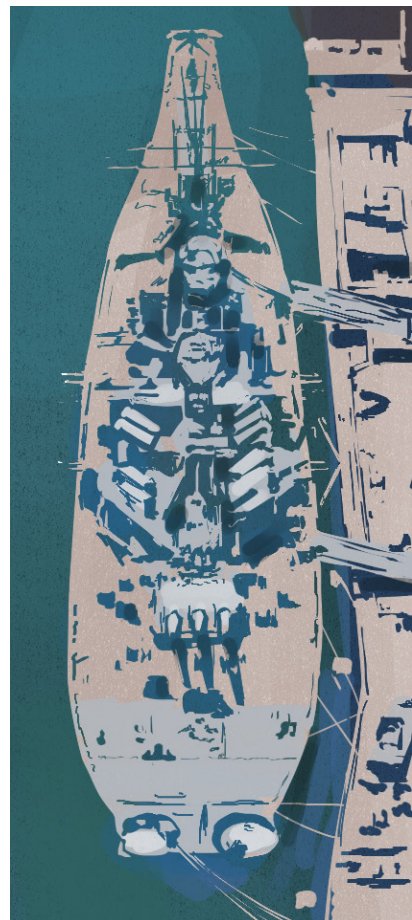
完成日：2022 年 5 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：6 時間

完成日：2022 年 5 月



使用ソフト：CLIP STUDIO

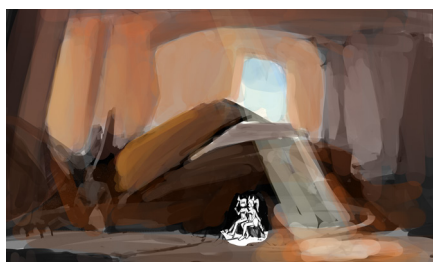
制作時間：4 時間

完成日：2022 年 5 月

制作 ラフからの考え方



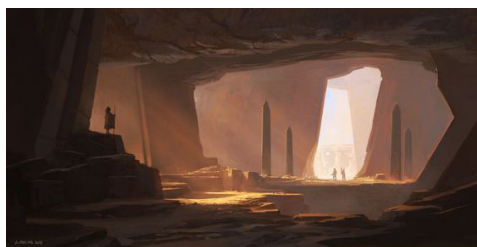
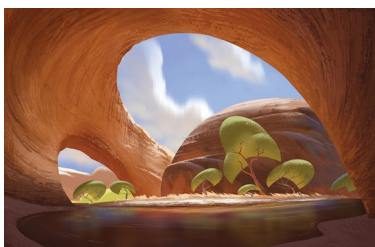
モノクロで描くことにしました。



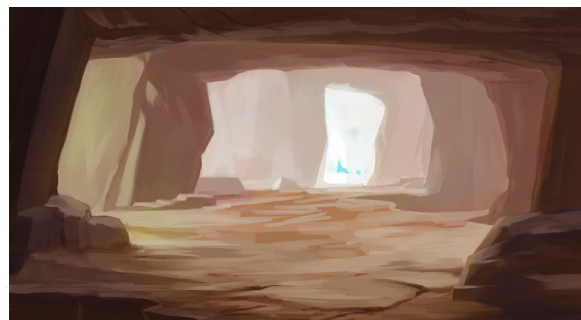
場所はお昼の洞窟の内部、色ラフを描きました。二人の姿勢を調整しました。



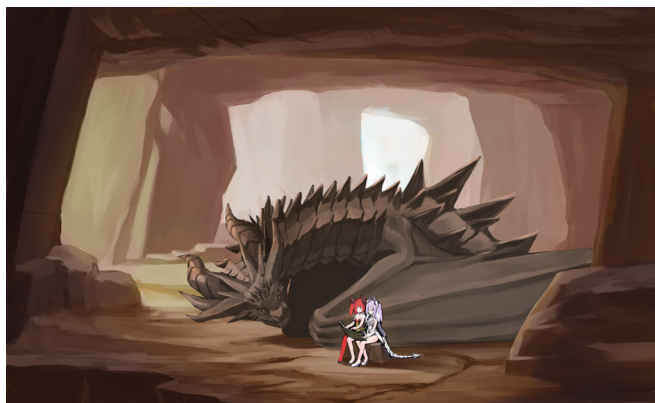
そしてなかなか進めなかったもので、詳しく考えながら、色々な写真をPinterestで探しました。そのうちの2枚のイラストを選びました、ドラゴンはゲームの中の形を参考にしました。



背景、人物、ドラゴン別々に描きました。各自の完成度を上がり、組み合わせてかなり違和感あるから、整体的に考えながら、調整しました。



・調整前



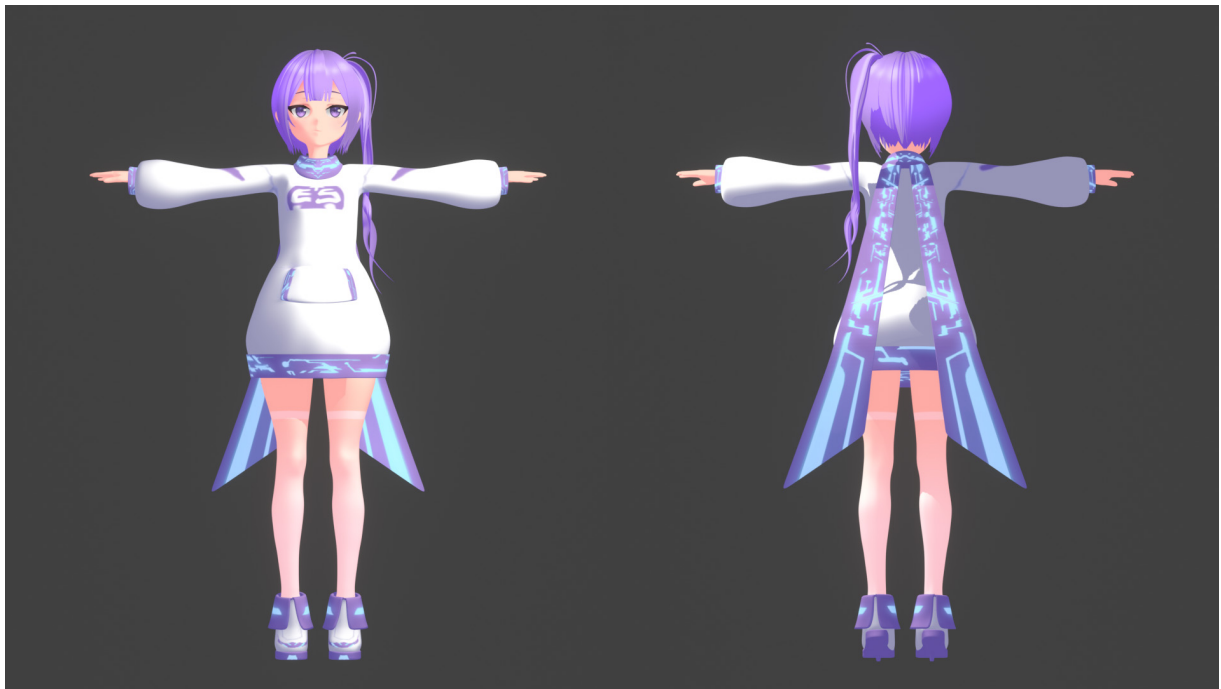
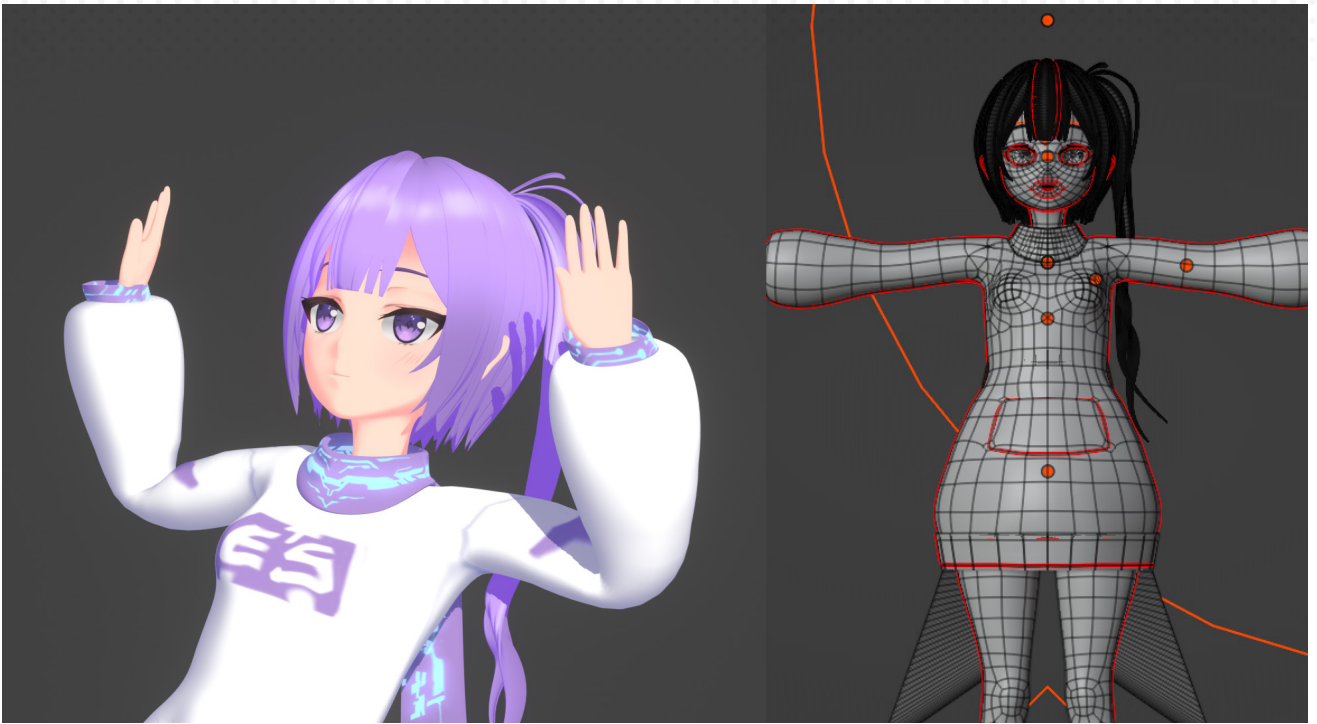
・調整済



04

PART

Blender
Live2D



使用ソフト：PhotoShop・Blender

制作時間：40 時間

完成日：2022 年 12 月



素材のモーションを使って踊る動画です、ぜひご覧ください。





使用ソフト：PhotoShop・Live2D Cubism Editor

制作時間：40 時間

完成日：2020 年 7 月

依頼で制作したキャラクターです。

キャラクターのデザインから、

動くことができるまで。

依頼主と確認しながら、修正を繰り返して、完成しました。海賊の女の子で、悪戯が好きだというキャラクターです。



Bilibili
本キャラ



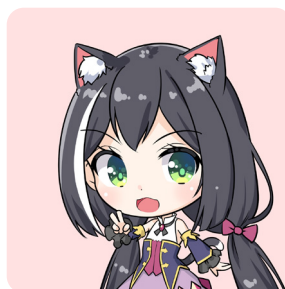
youtube
他のキャラ

05

PART

二次創作

二次創作の作品





ご覧いただき
ありがとうございました
