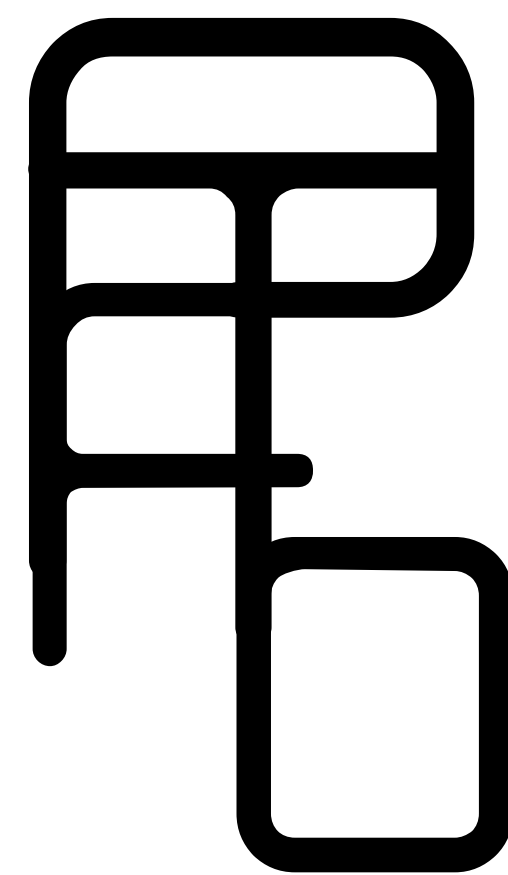


PORTFOLIO

2023.

Endou Raito

最後の作品



PROFILE



現在は学校にて課題等を進め学んでいます。

面白そうな事には近づいて様子をうかがいます

長所は明るくポジティブで真っ直ぐになりますが好きなおことに全力をつくすことです

短所は面倒くさがりやな事です。

好きな事はゲームです

目的としている職種

- ・グラフィックデザイン
- ・モーショングラフィックスを使用したえいぞう等

使えるソフト

- ・ Adobe After Effects
- ・ Illustrator
- ・ Photoshop
- ・ Premiere
- ・ Cinema 4D

・午前中はお返しが出来ない場合がございます。

メールはこちらから！

e-Mail enrabbit@icloud.com

遠藤

えんどう

-19歳-

来仁

らに

Night to Light

制作期間 2 日

2022.6.27

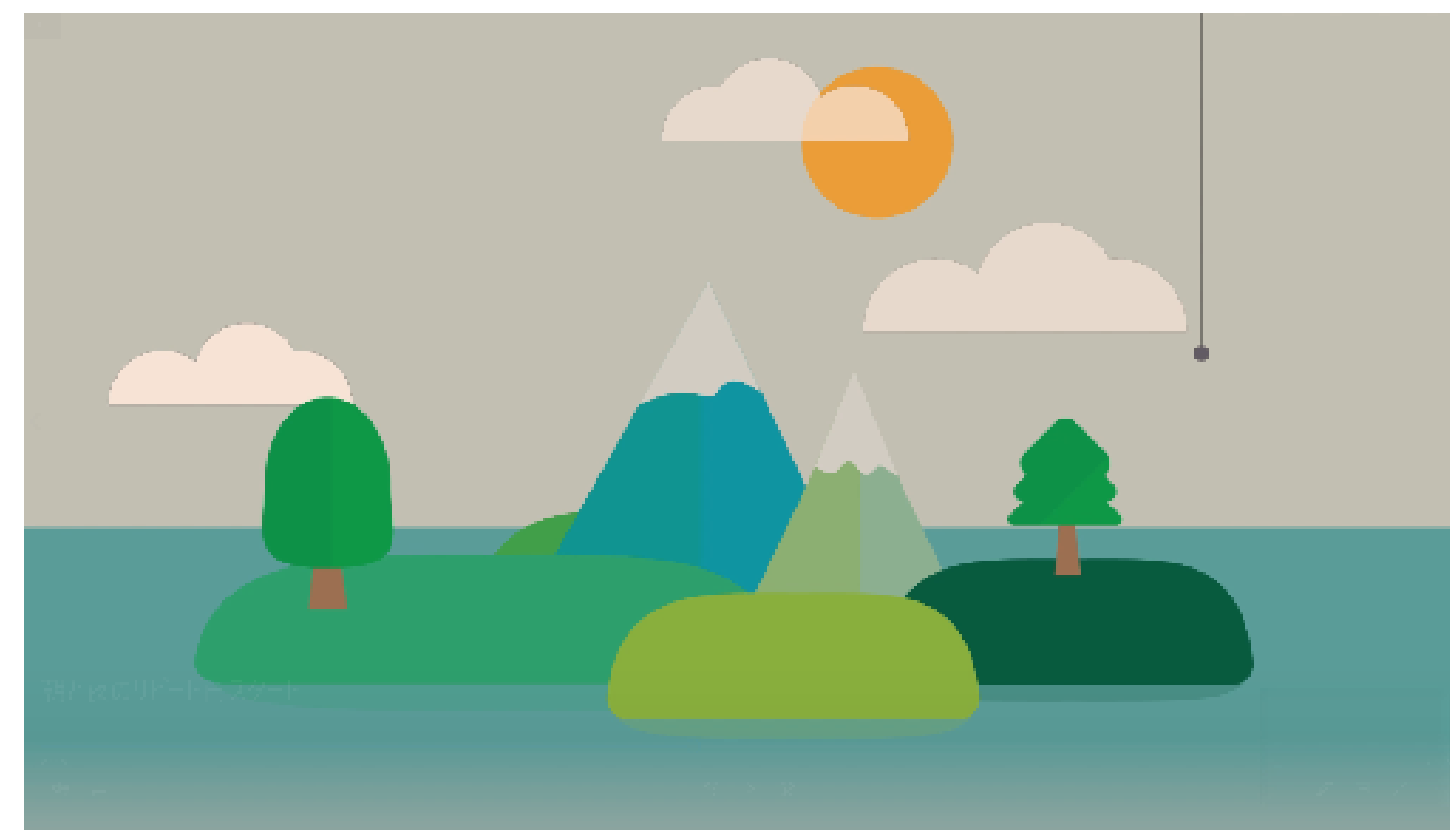
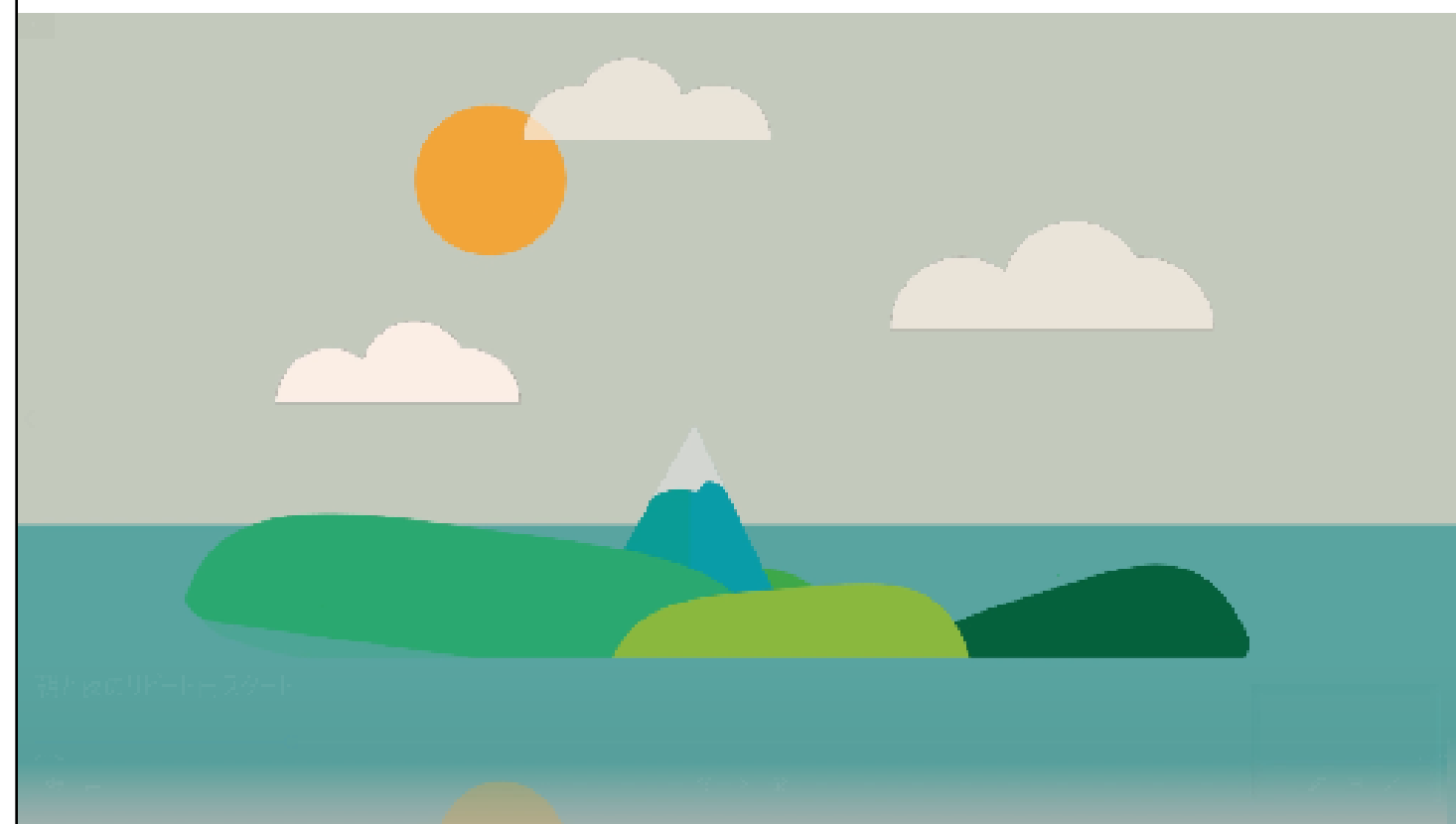
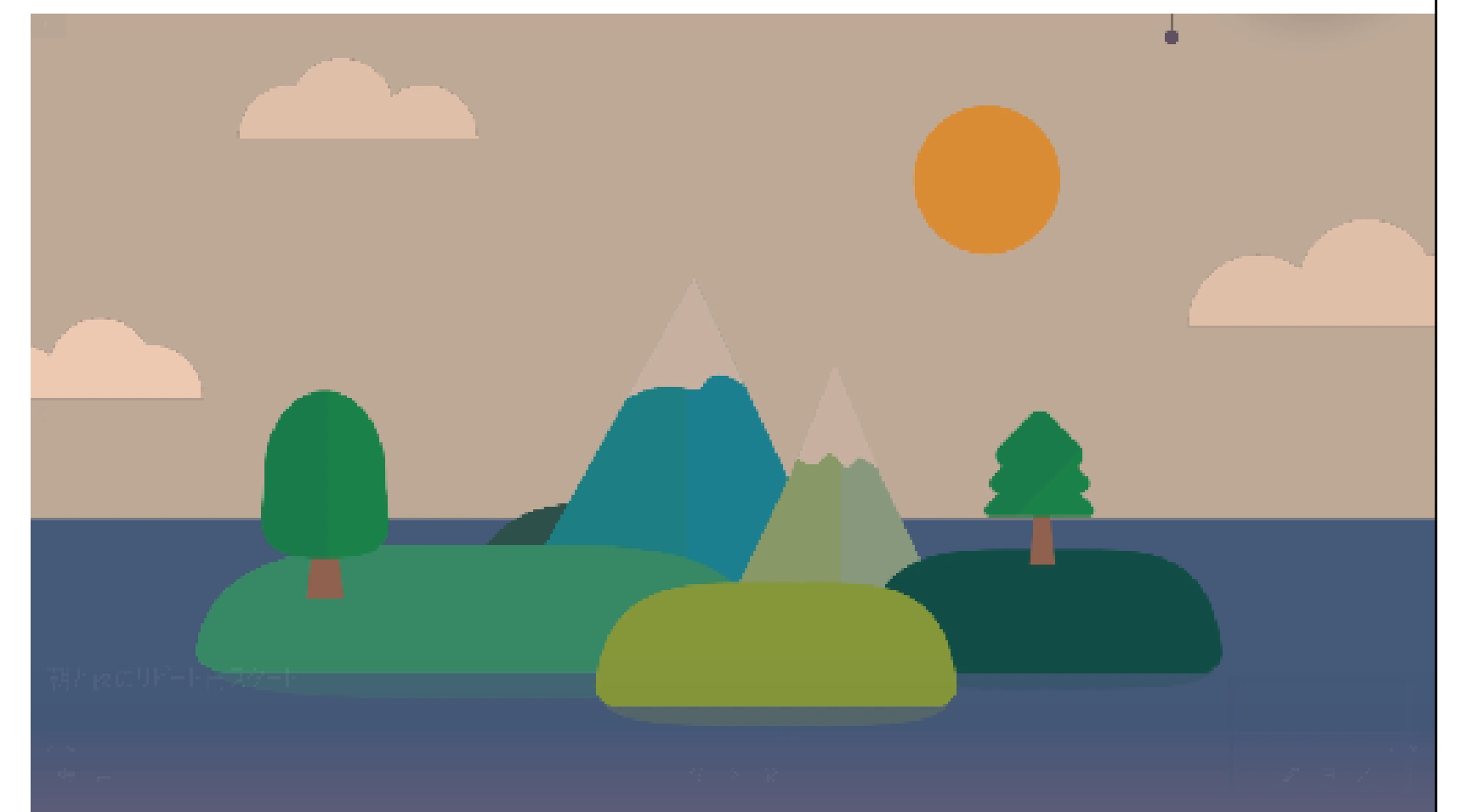
夜をテーマに制作した作品

最初から土地があるわけではなく海から出現する感じで作った

夜をテーマにしていたが朝から夜へと変化するようにする用に作った方が

いいと思い、ひも状のスイッチを代用。

引っ張ると夜へと変わる



Raito Endou #3

The Unseen

制作期間 2 日

2021.12.16

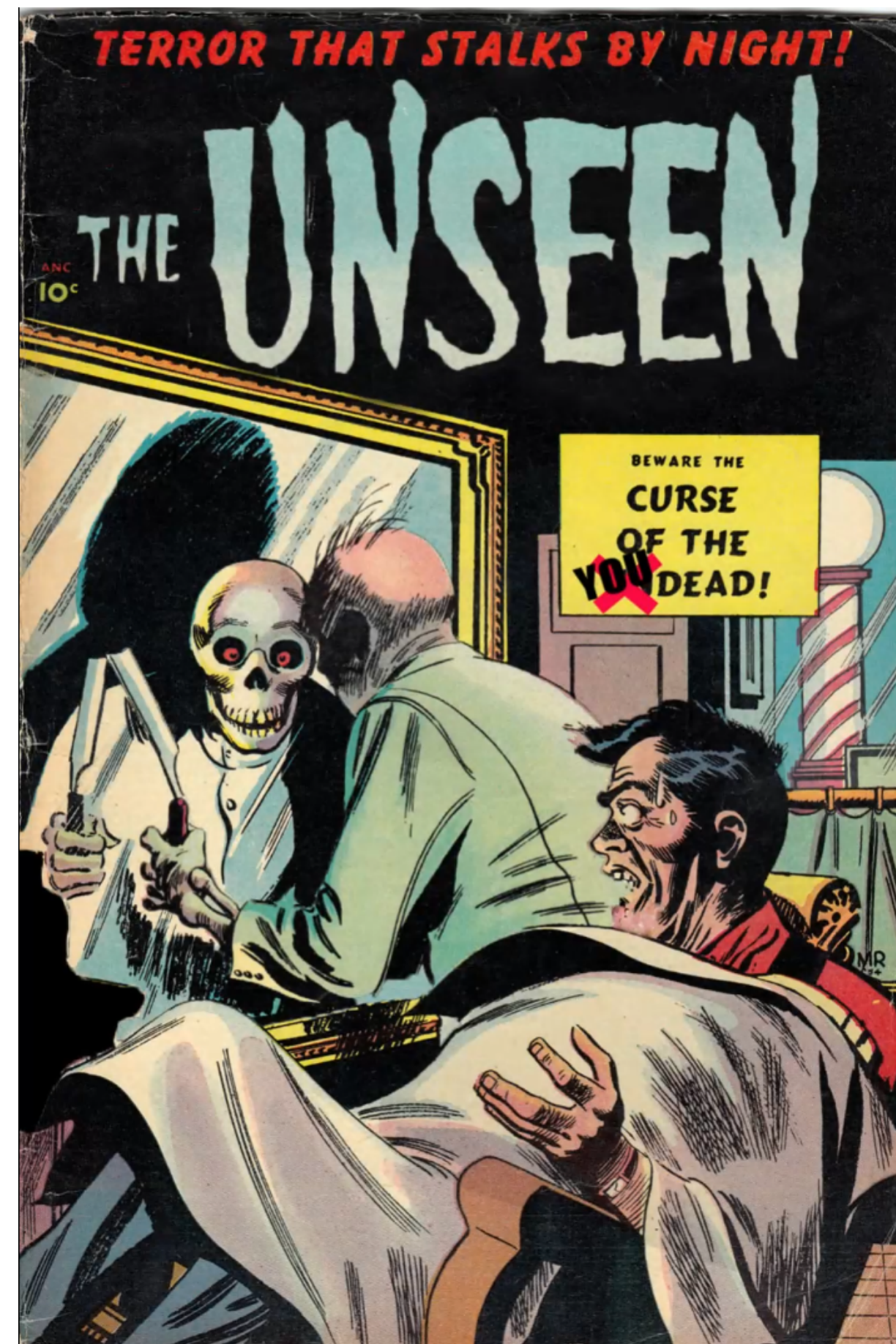
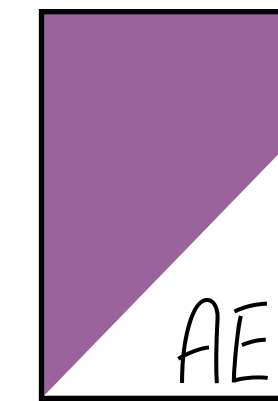
海外のまんが本を動かすという課題で制作

最初からかがみに映さずかみなりを使ってまどから光を差し

3回目で出すという方法を使いました。

一回目からですと何か物足りない感じでしたので

自分なりに変更しました。



Raito Endou #3

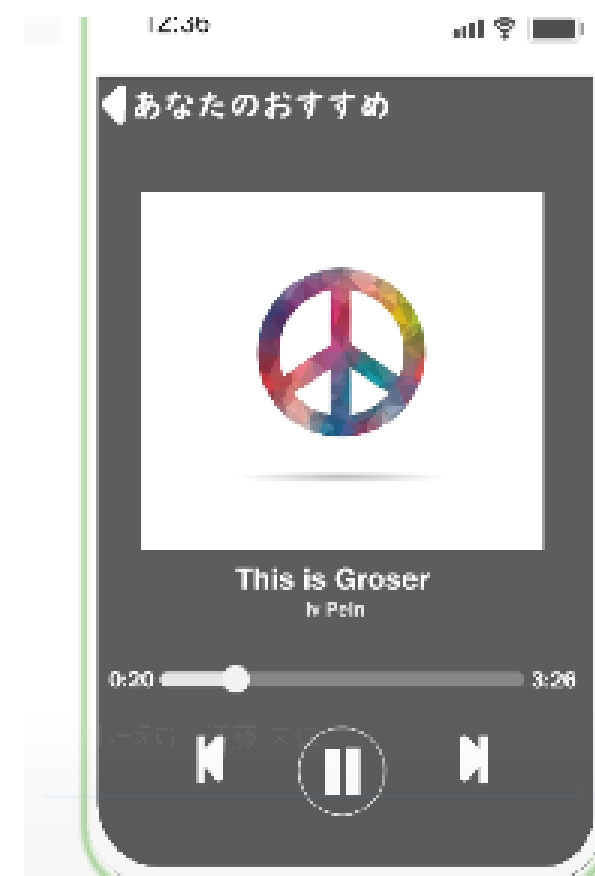
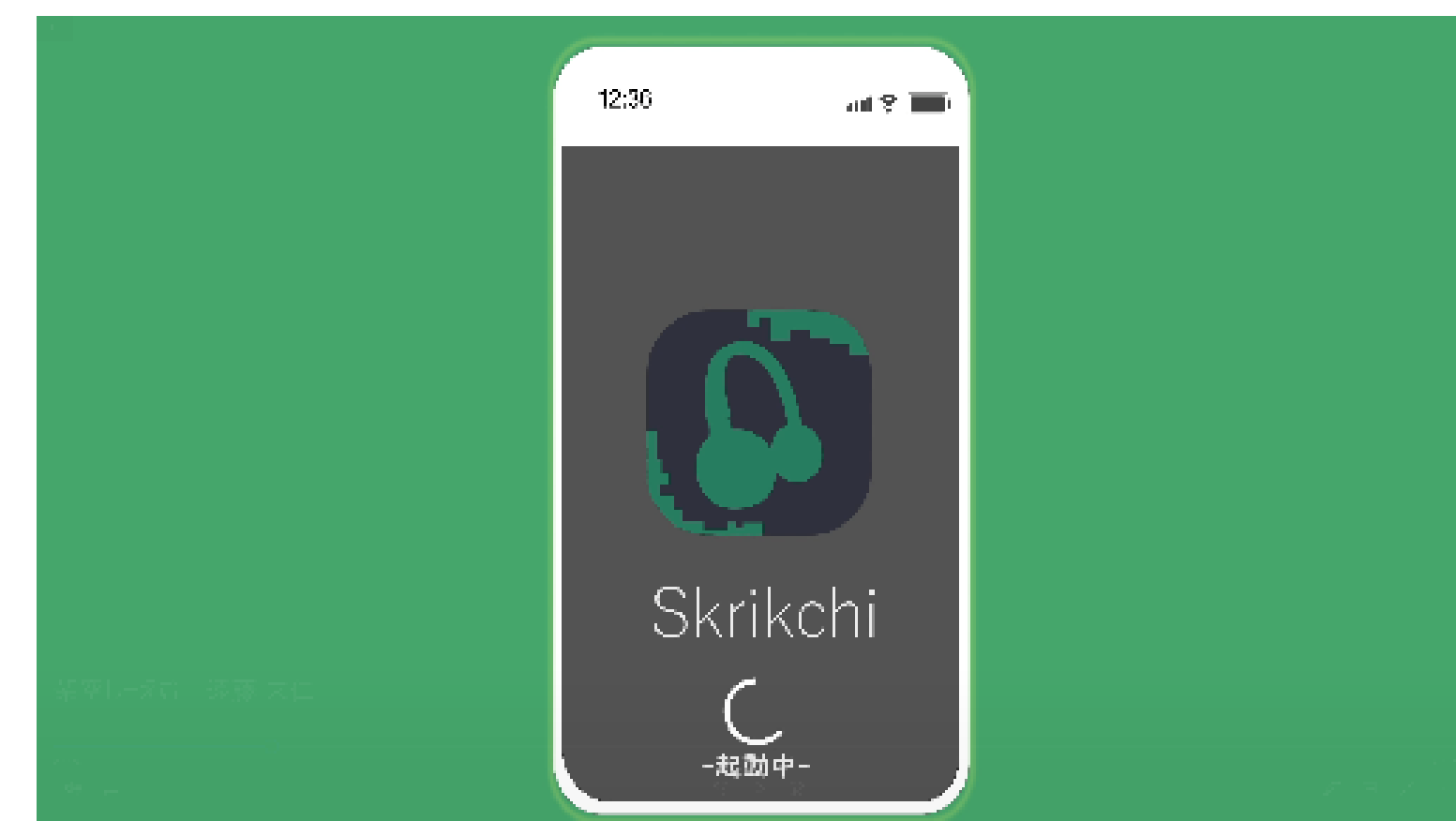
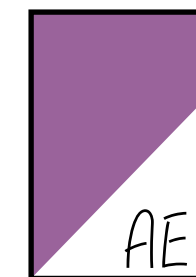
Fiction CM

2022.02.01

制作期間 3 日

自分で考えたかくうの CM を作るという課題で制作したものでよく曲とかを聞くので音楽アプリの広告を制作しました。背景にはアプリ名を流すことですぐ名前がわかる感じにして有名な歌手を途中で出しました

・あくまで自分で考えた名前但实际上にはいません



SKRIKCHI は

好きな曲を選んでお届けする

※曲はイメージです

Raito Endou #3

Neko two faces

制作期間 2 日

2023.1.27

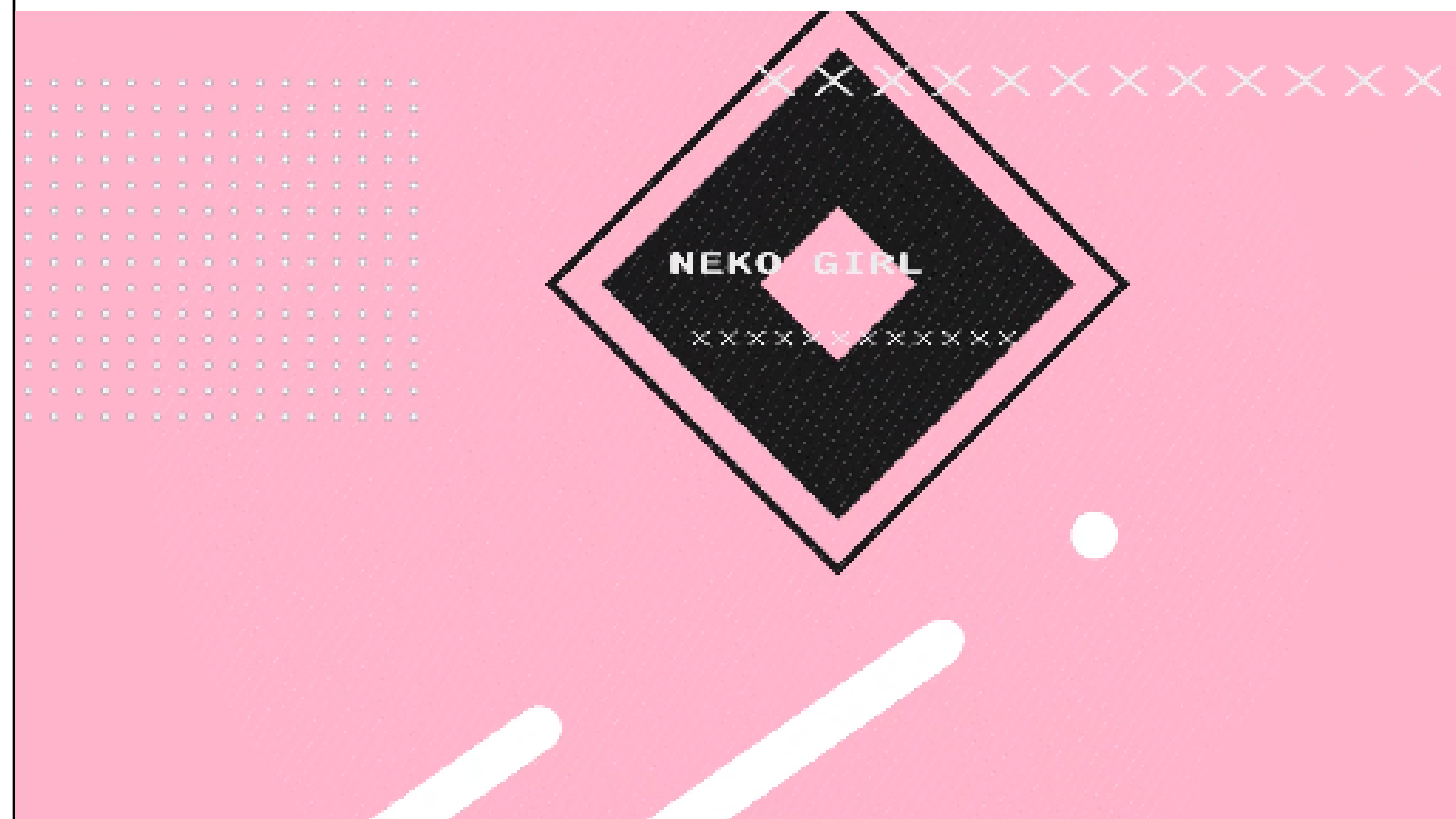
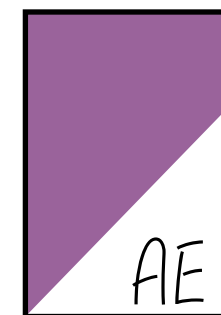
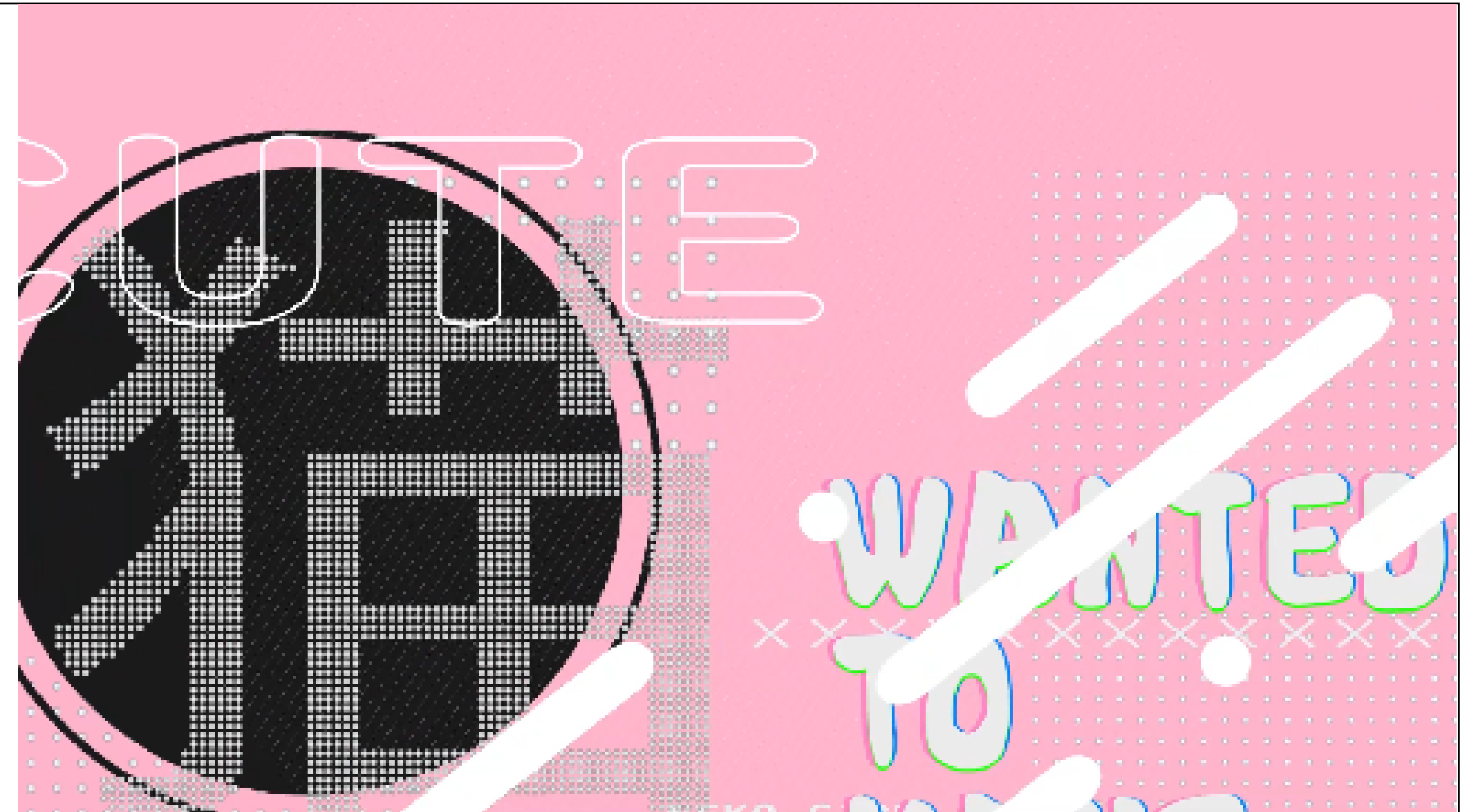
自主制作した作品である

可愛い感じのえいぞうがないと思い製作

モーションをしようとして自由にアバターを作れる場所でねこおすめを

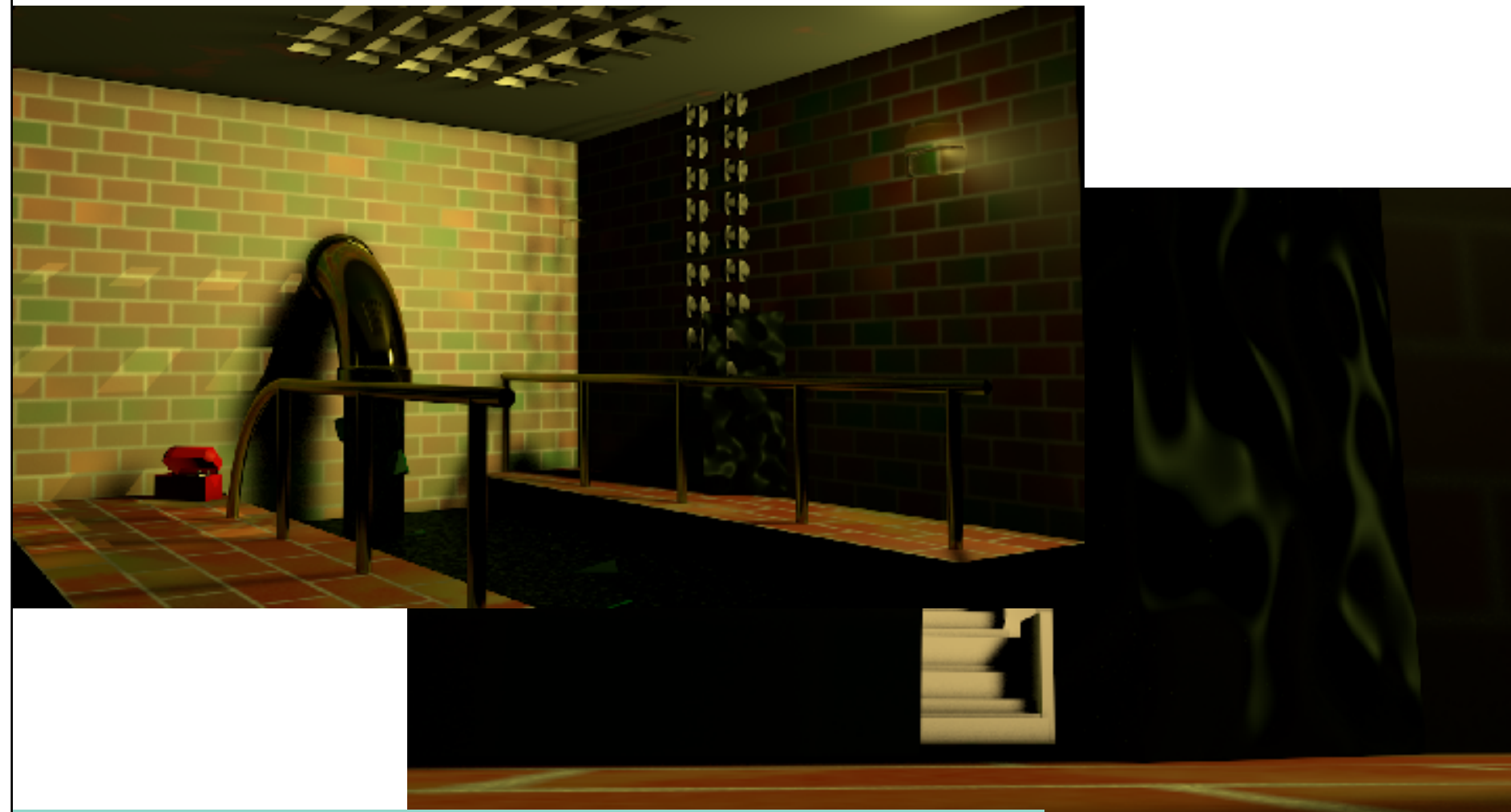
作り使用し二面を利用したえいぞうを作りました

変わる時にグリッチを使いちょっとこわい感じに仕上がりました



Raito Endou #3

自主制作作品

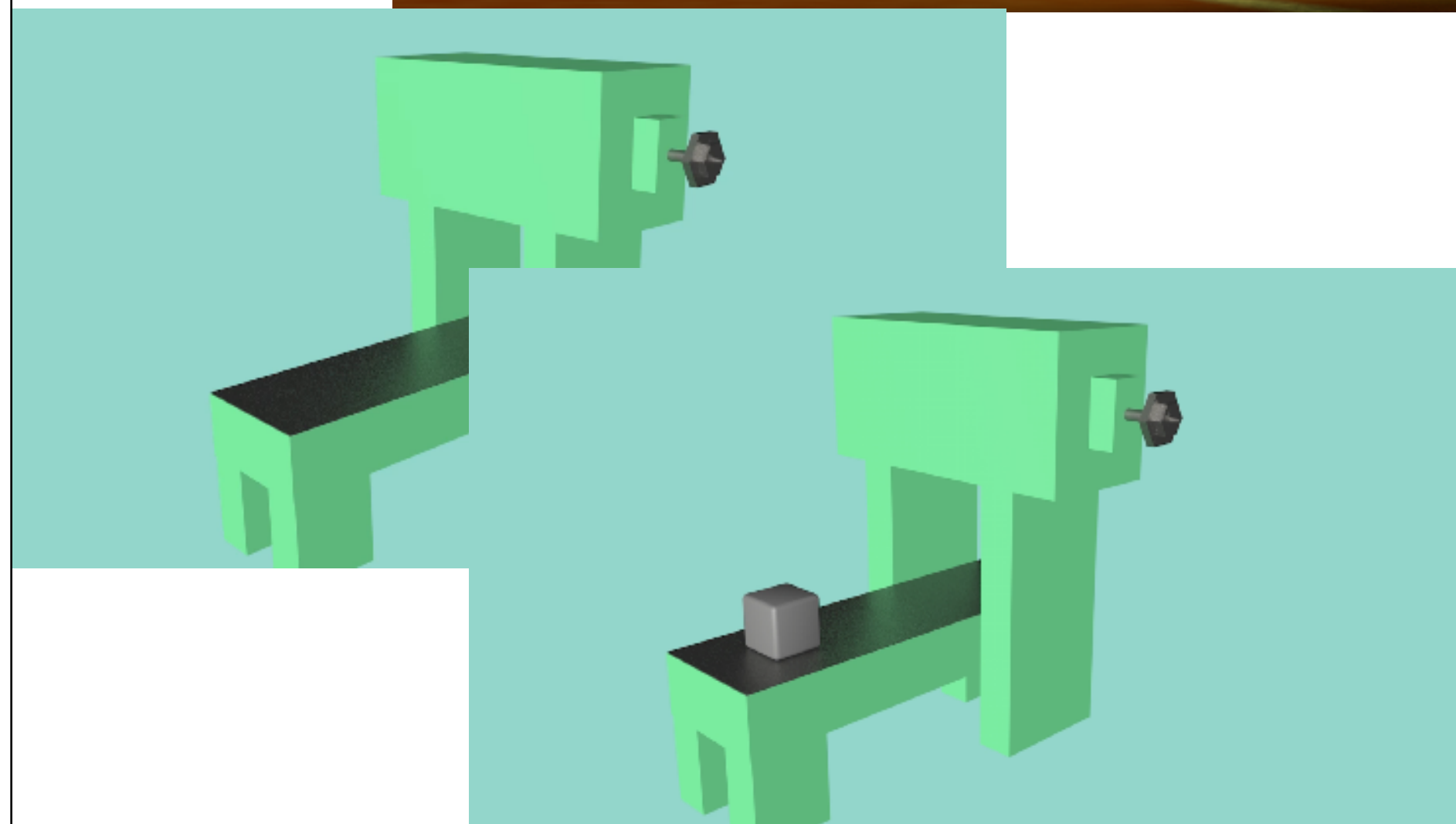


Gold factory

制作期間 4-日 2022.9.9



まだ地下の場所しか完成はしていない C4D の作品
金の工場を作ろうと思い製作予定
地下にはよごれた水が流れておりヒミツのトビラが存在する



Cubemaschine

制作期間 10分 2022.8.31



少し時間がありましたので思いつき作った作品...
ただ四角いキューブが落ちてくるだけの動画
運ばれてきたキューブの中には何が....?

Raito Endou #3