

PORTFOLIO

Ninña Delos Santos



PROFILE



Ninña Delos Santos
デロス サントス ニンニャ

アーティスト名: Neepa

東京デザイナー学院
イラストレーション学科
イラストレーション専攻

プロフィール

こんにちは!フィリピンのマニラで2001年に生まれ、両親の4番目の娘、私はデロスサントスニンニャです。2003年に家族と一緒にフィリピンからハワイに引っ越して、ハワイ島のカイルアコナで育ちました。

幼い頃からアート系なことに興味があって、今まで絵を描くのが好きです。高校で美術選択授業を通して自分のスキルをステップアップできました。

現在東京デザイナー学院でイラストレーションを勉強中で画力の向上に勤しんでいます。将来はイラストレーターとデザイナーになりたいと思います。

よろしくお願いします!

自己紹介

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator

水彩・ポスターカラー・ガッシュ
アクリル絵の具・油絵具・インク・鉛筆

使用ソフト & 画材

連絡先



080-9801-0904
neepads.28@gmail.com

CONTENTS





デジタル



• winter lemon, 2022

授業課題: 電車の『中吊り広告』イラストデザイン (カルピスホットレモン)





オリジナルキャラクター

△ Luna 女
『WICKED CRESCENT』秘密結社
団長の次女娘である。

ソフトウェア：Adobe Illustrator

◁ Marina 女
水を操る力が持っている女性である。

ソフトウェア：Adobe Photoshop, Clip
Studio Paint



◁ CDジャケットイラスト
Winter Music Mix
2021年

Adobe Photoshop

▽ 遠近練習(上野)
2022年

Abode Photoshop

デフォルメ

制作年：2021

ソフトウェア：Adobe Photoshop



Bella Poarch



Michael Jackson



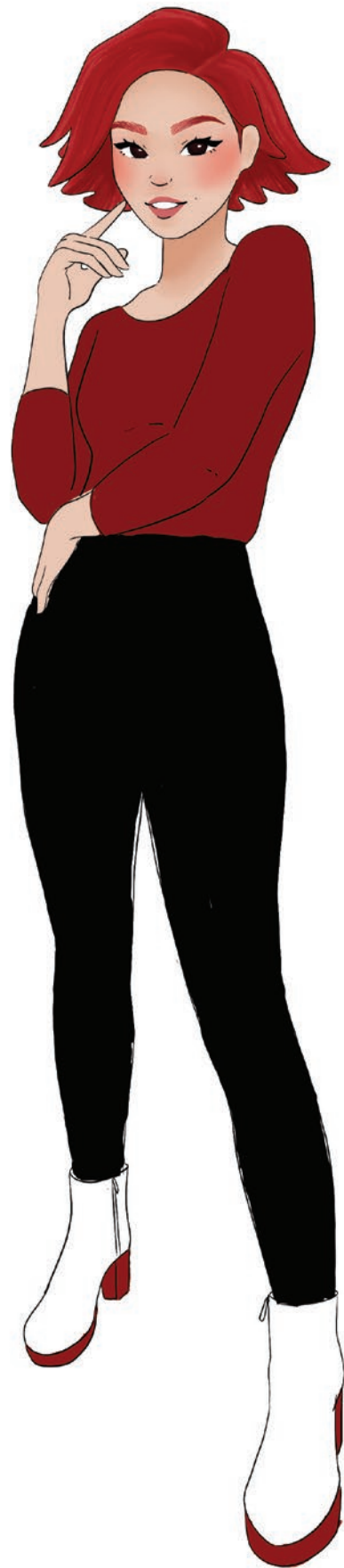
オリジナルキャラクター
擬人化イラストレーション

テーマ：ハワイの名物（食べ物・スナック菓子）
制作年：2021・2022年



Kori／コリ

無生物参照：Shave Ice（シェブアイス・削った氷）



Plum／プラム

無生物参照：Li Hing Mui（リヒンムイ・干し梅）

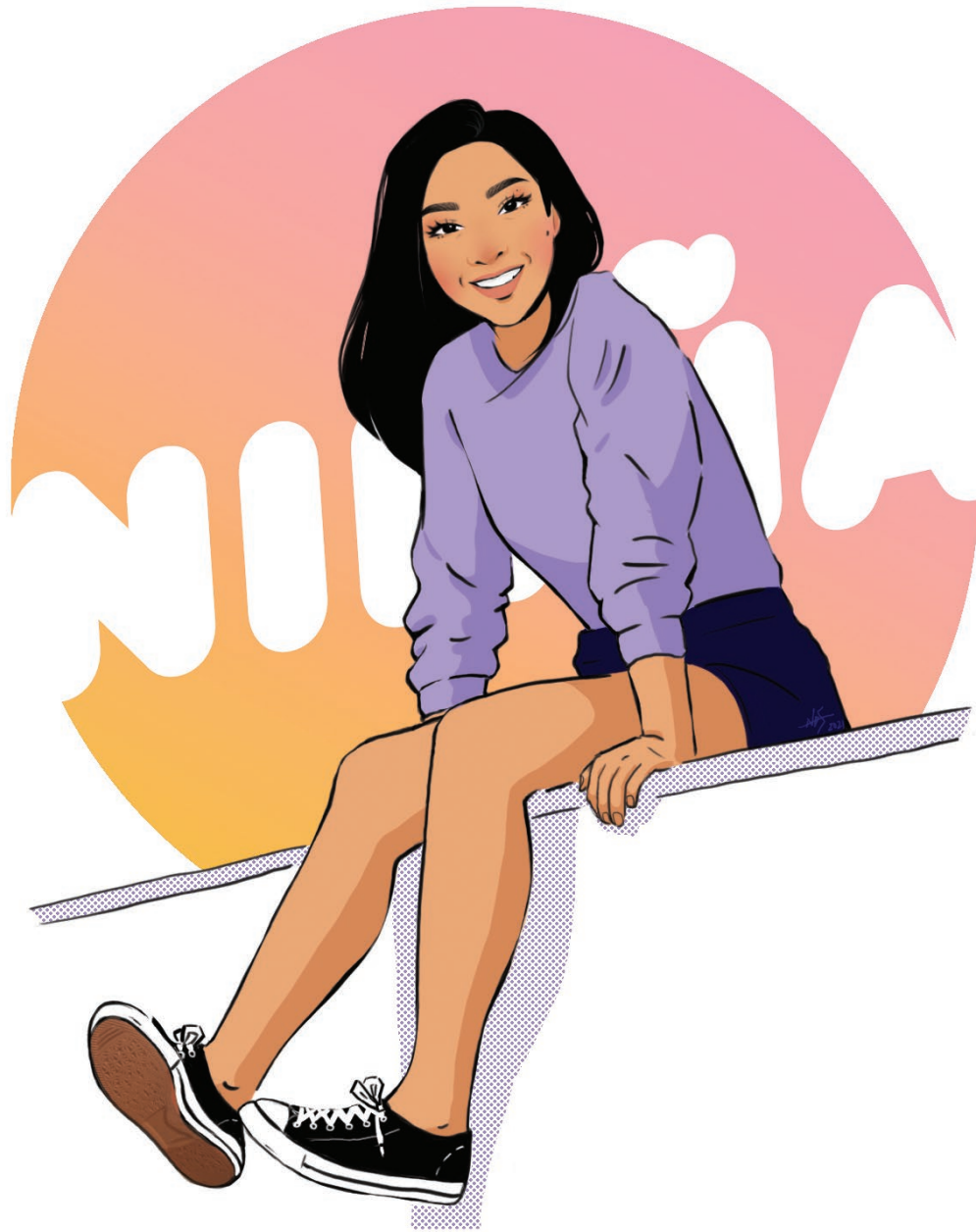


名前: モカ
身長: 165cm
年齢: 19歳
平気な女



Moca / モカ

無生物参照: Loco Moco (ロコモコ)









作品名: The Way to Ephoetus
制作年: 2021年
ソフトウェア: Adobe Photoshop

デジタル基礎
コンセプトアート
課題

2022年


Adobe
Photoshop,
Illustrator



作品名: キノコじいちゃん

制作年: 2021年

ソフトウェア: Adobe Photoshop



アナログ



作品名: Dusk & Dawn

制作年: 2021年

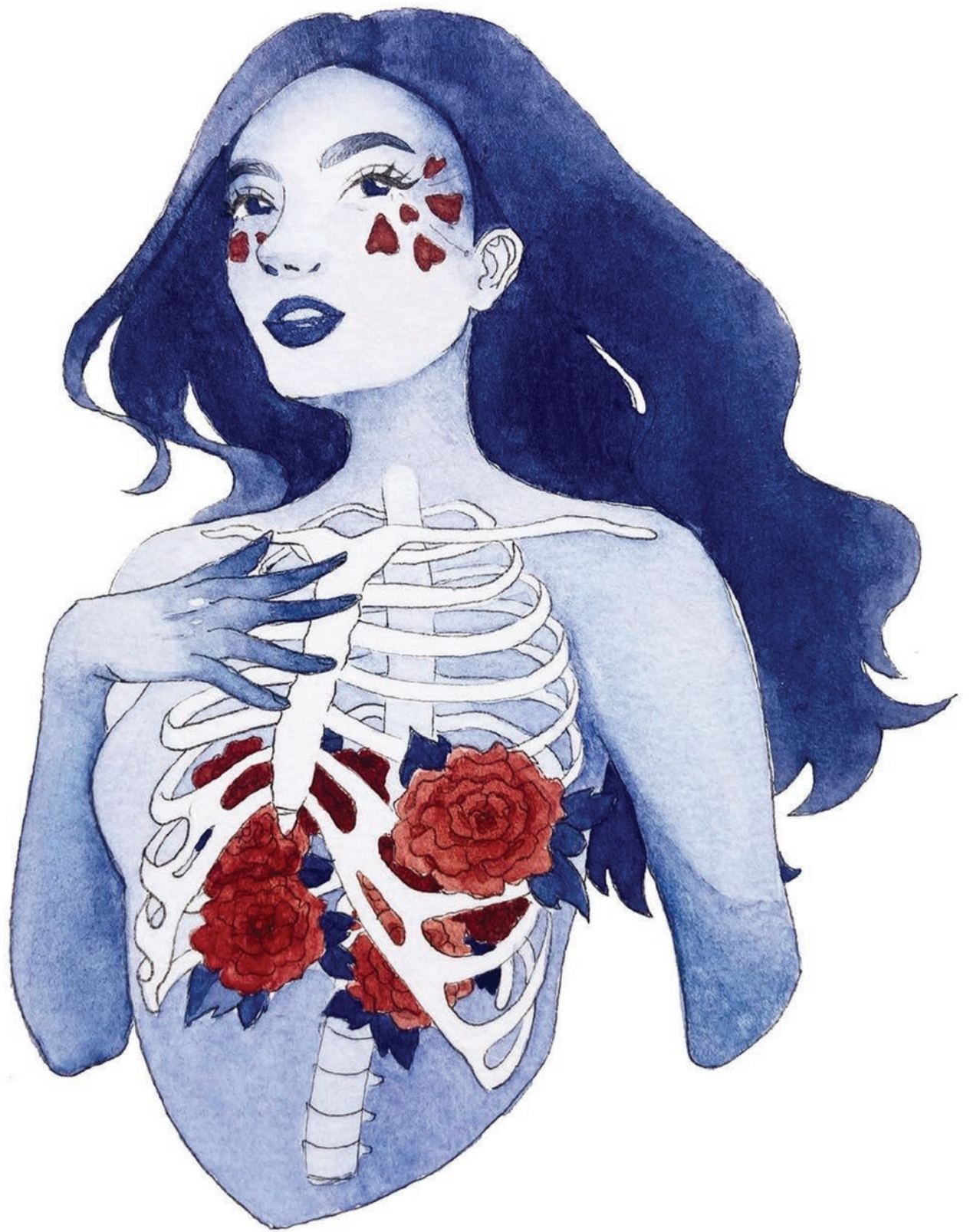
画材: 水彩、ポスターカラー、ポスカマーカー



作品名: Dreamy Me

制作年: 2020年

画材: 水彩、ポスターカラー、ポスカマーカー



作品名: Breathe
制作年: 2021年
画材: 水彩、ミリペン

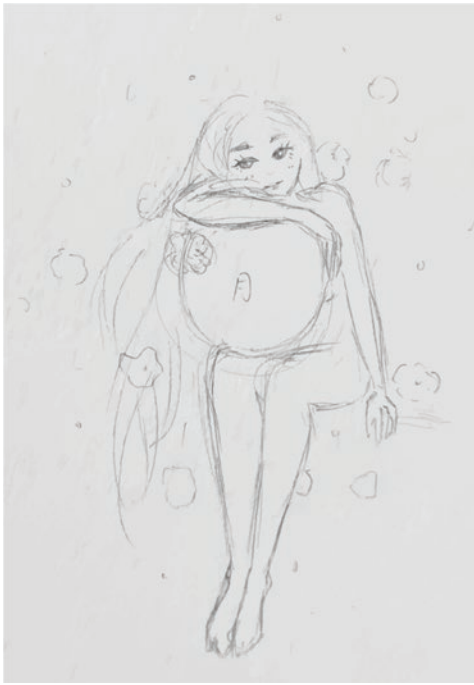


作品名: Dreams of Flight

制作年: 2021年

画材: 水彩、ミリペン





△ 「 Moonblooms 」のプロセス

- ・ アイデアのラフスケッチ
- ・ 他のラフは簡単に色を付ける
- ・ デジタルで背景と花を描く

- ▷
- ・ A3クレセントボードに
下書きを描く



◁ 作品名: Moonblooms

制作年: 2021年

画材: 水彩、ポスターカラー、
ポスカマーカー



△ 作品名: Fancy
制作年: 2020年
画材: コピック、インク、ミリペン



△▷ 作品名: Splatter
制作年: 2021年
画材: 水彩







1



2



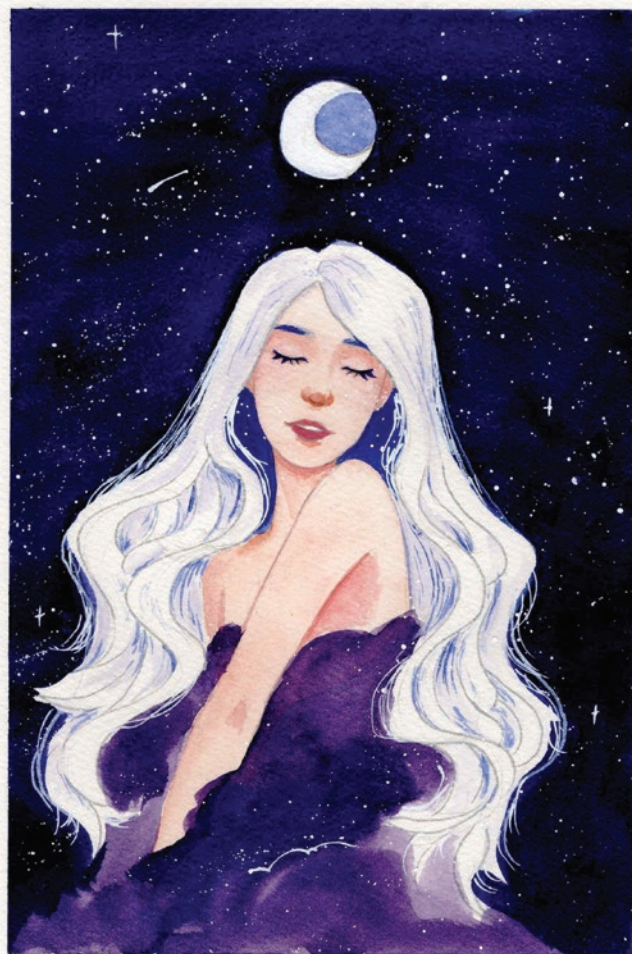
3



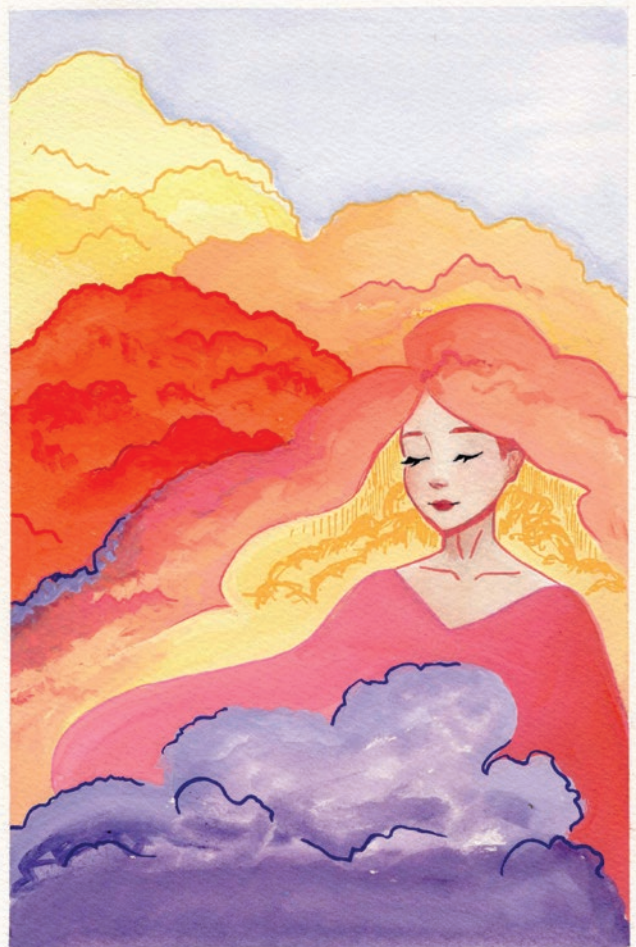
4



5



6



7

東京デザイナー学院
メッセージブック『MB』展 2022
イラストレーション

1. Magma
2. Flows & Cycles
3. Spring's Bloom
4. Fleeting Fall
5. Soleil
6. Celeste
7. Skye

画材：水彩、ポスターカラー、ポスカマーカー





◁ 作品名: Sister Series - Pearl
制作年: 2020年
画材: 水彩、ポスターカラー



作品名: Sister Series - Crystal ▷
制作年: 2020年
画材: 水彩、ポスターカラー、ミリペン



作品名: Don & Paul

制作年: 2020年

画材: 水彩、ポスターカラー



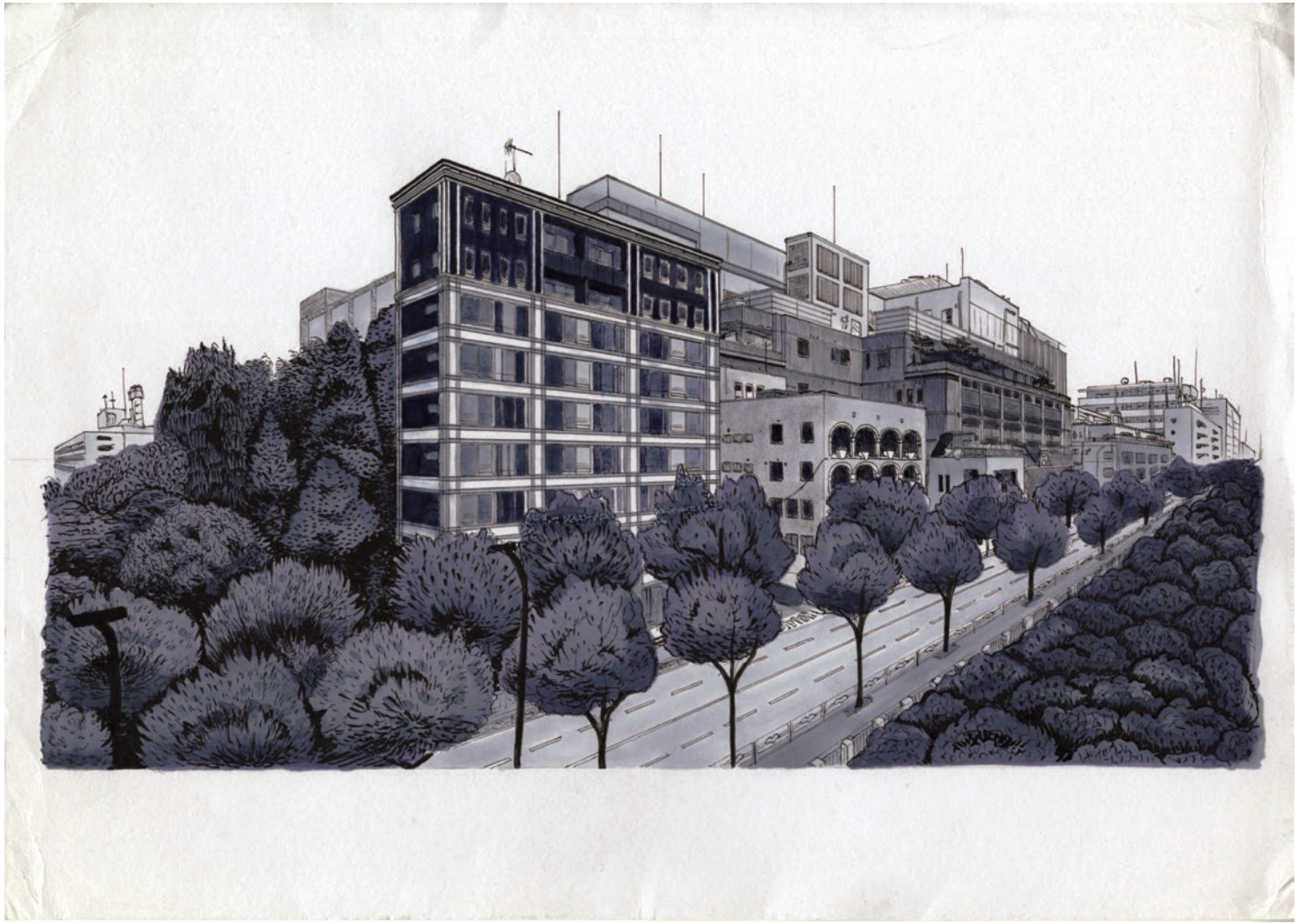
作品名: Ginkgo in a Pitcher

制作年: 2020年

画材: アクリルガッシュ

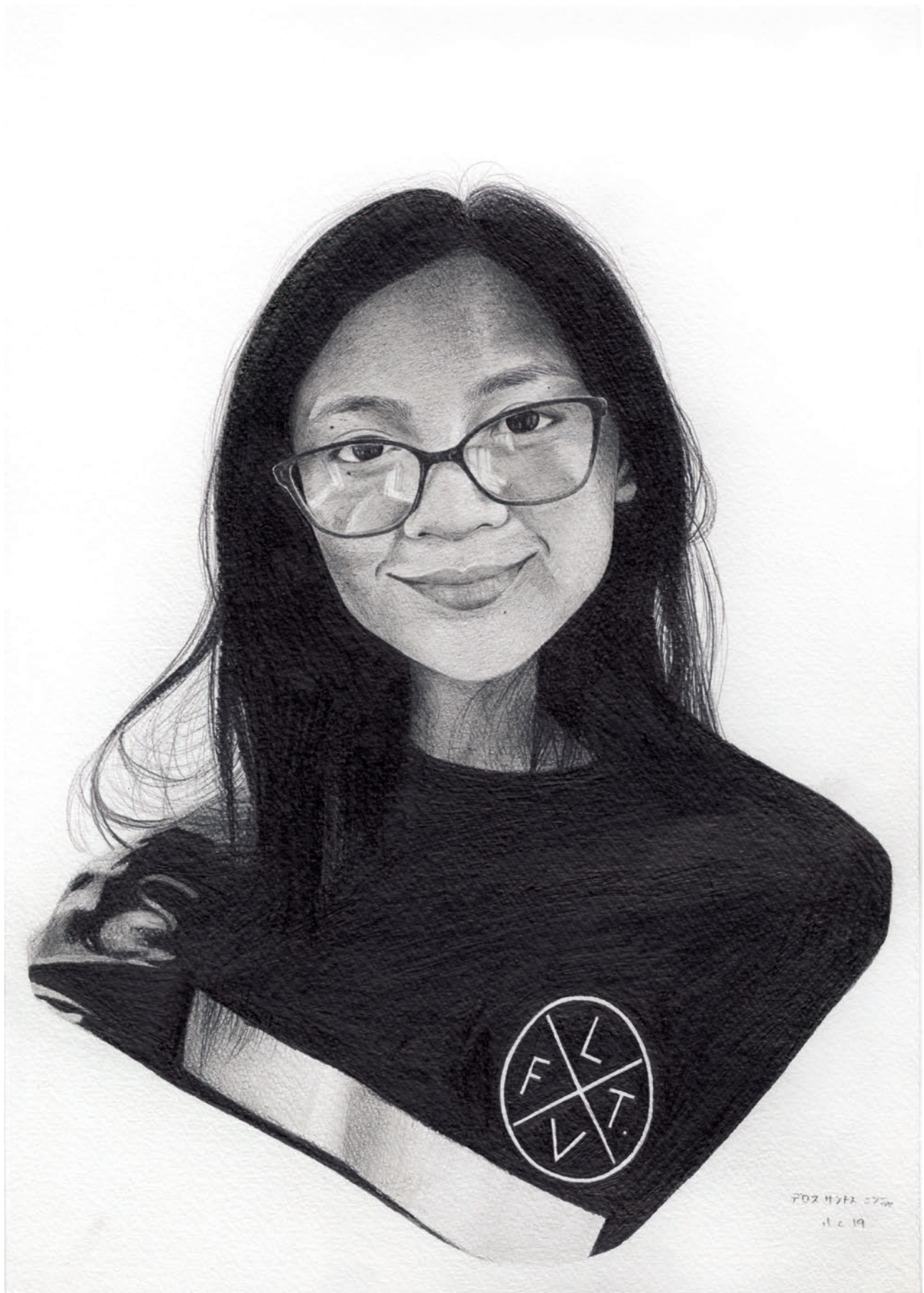


作品名: Two Portraits of Riley
制作年: 2021年
画材: アクリル絵の具





デッサン &
クロッキー



自画像

制作年: 2021年

制作時間: 10.5時間

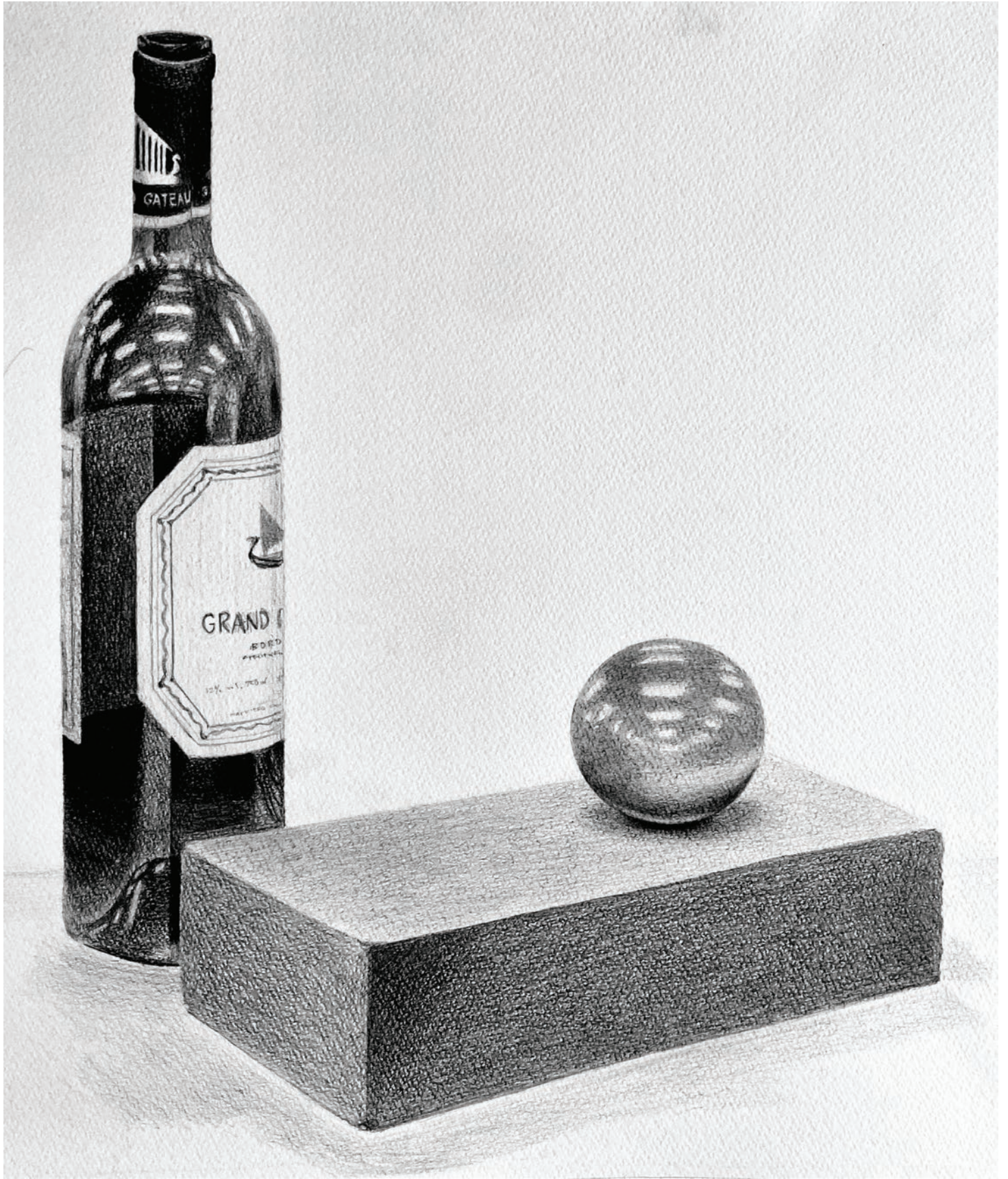


静物画

制作年: 2021年

制作時間: 10時間





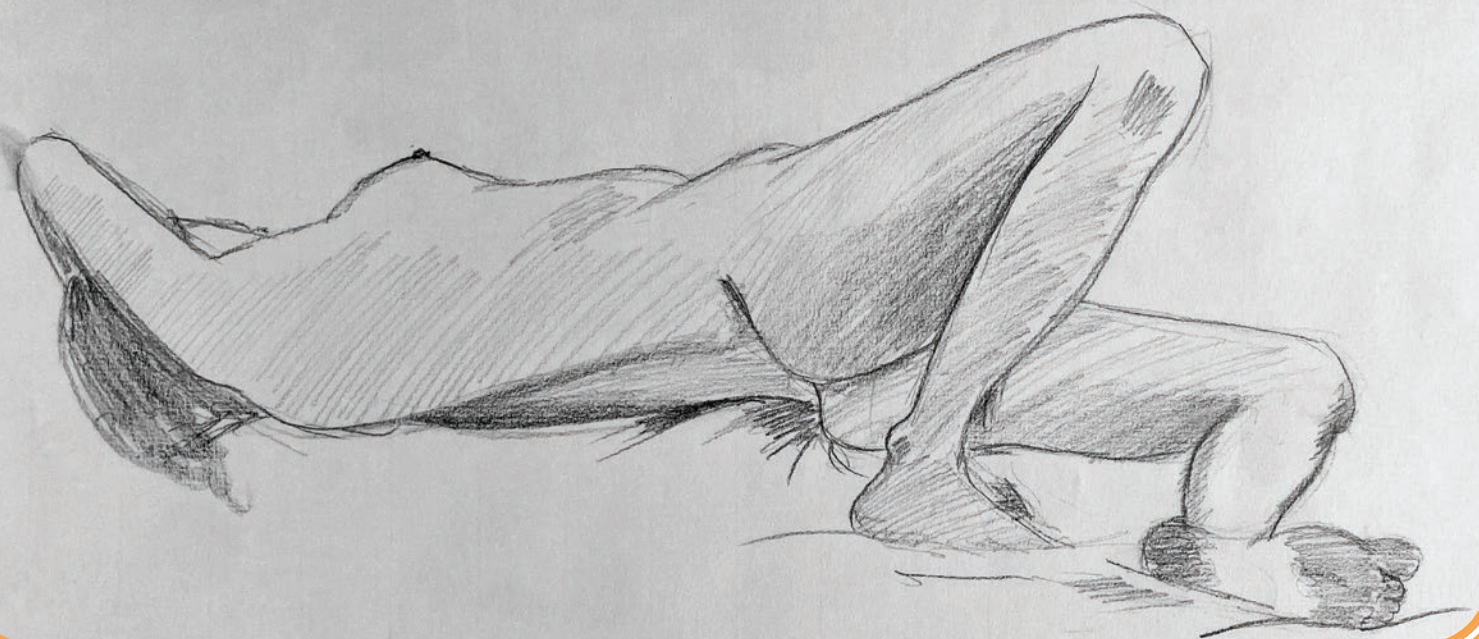
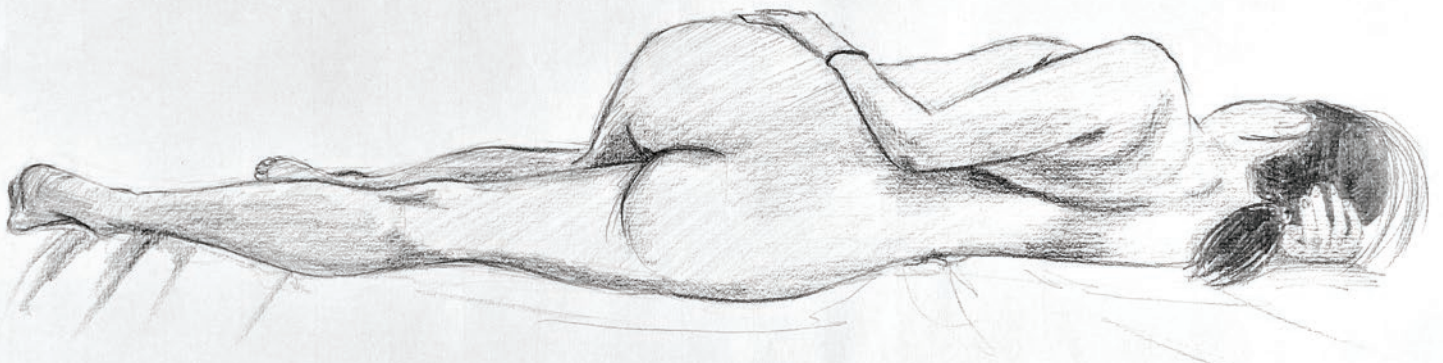
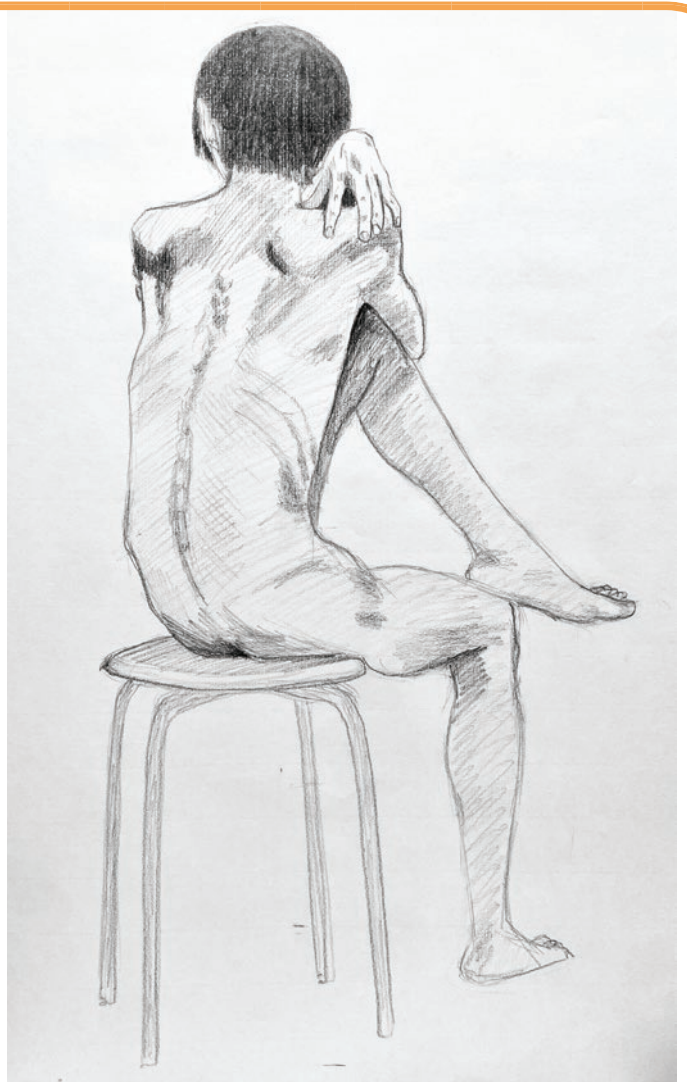
静物画

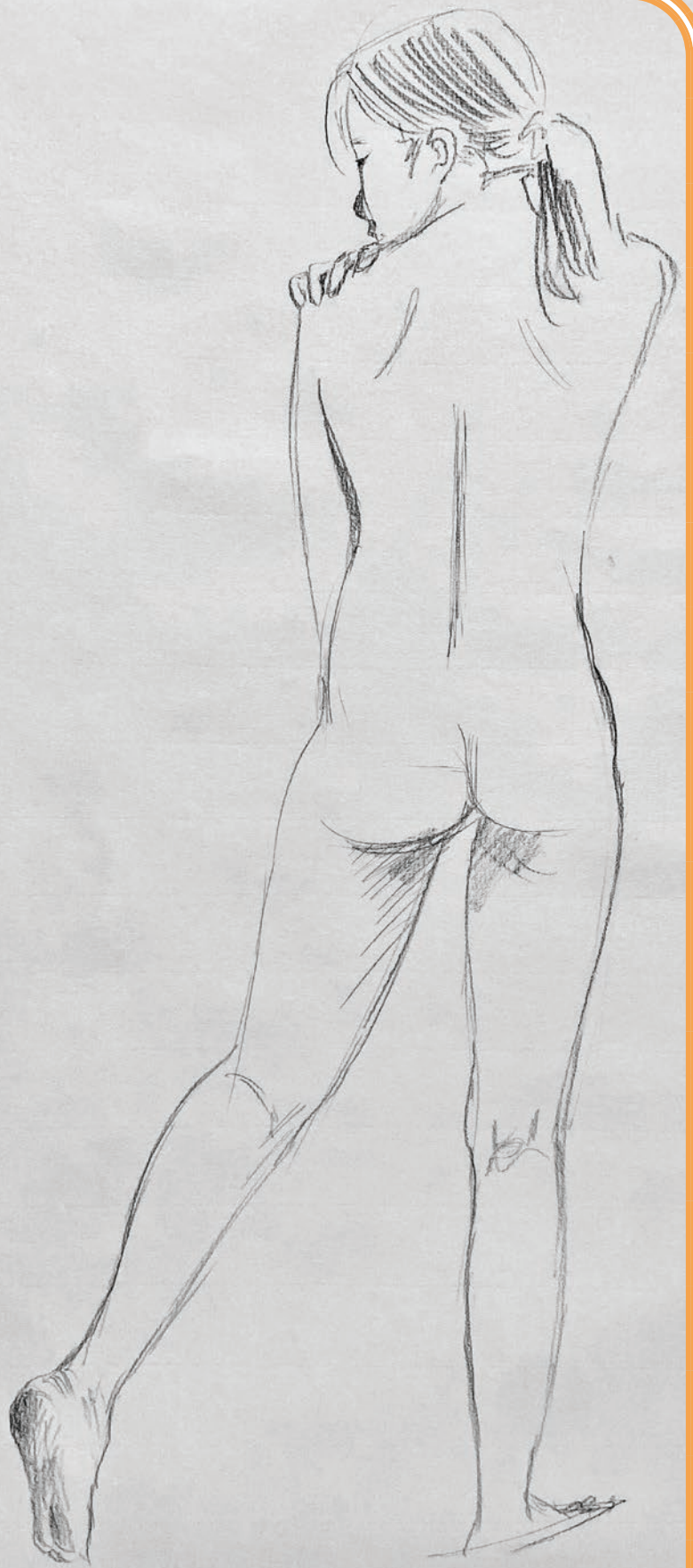
制作年: 2021年

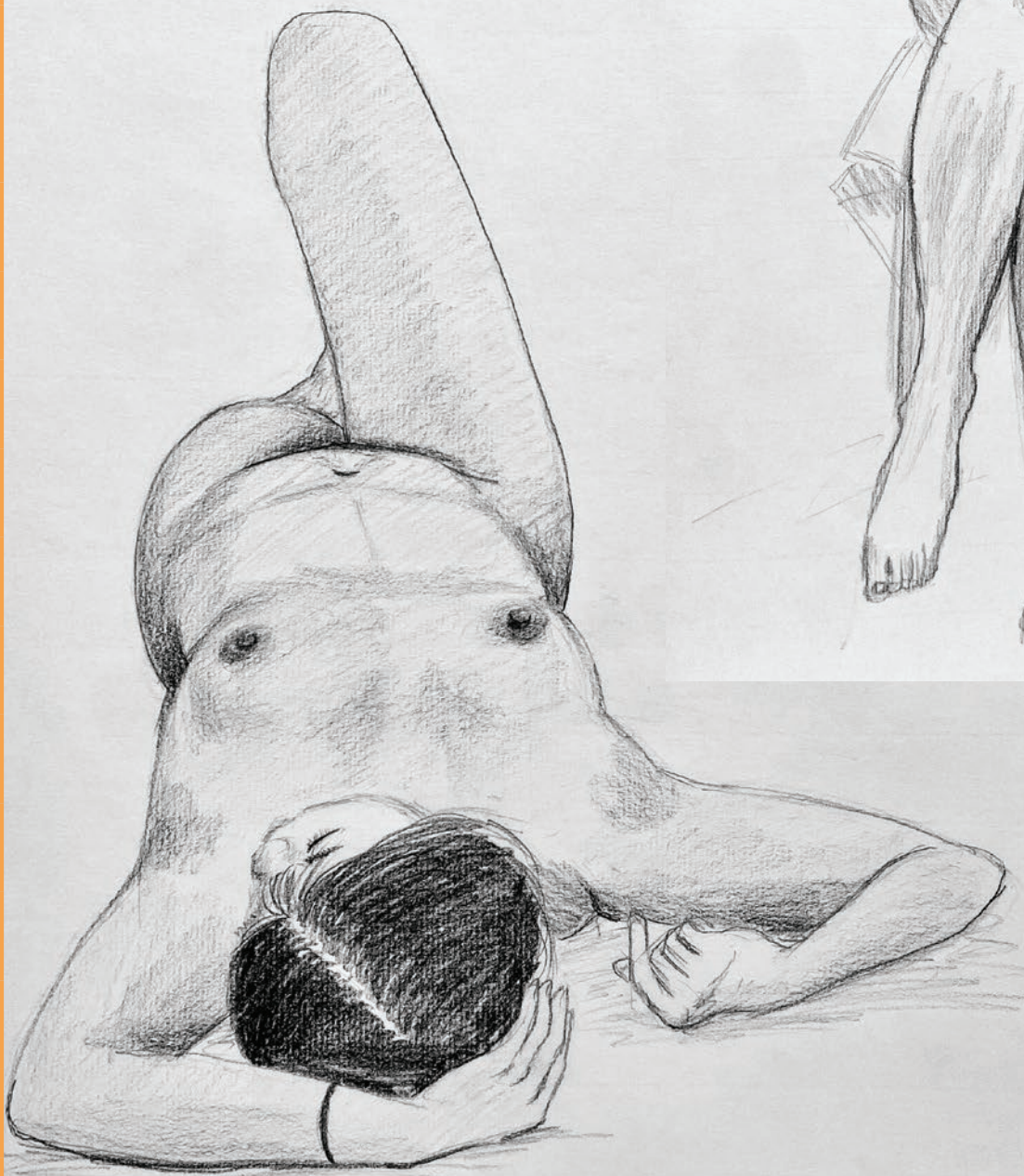
制作時間: 9.5時間













その他

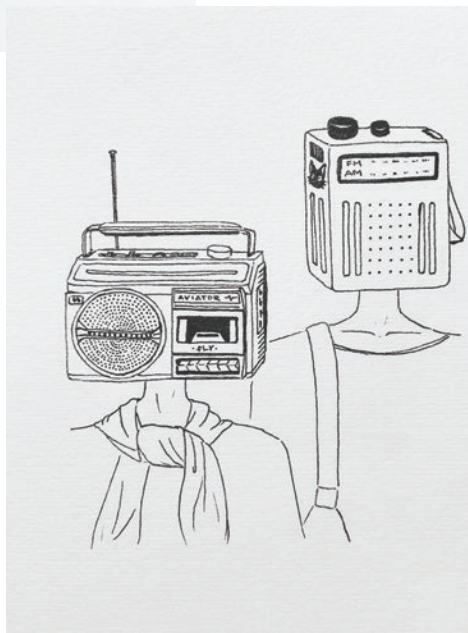
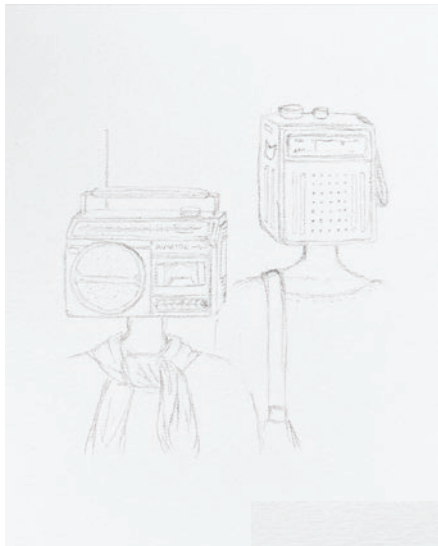
ファンアート

アルフォンス・エルリック

(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)

制作年: 2020年

画材: ミリペン、コピックマーカー



△ トンボとキキ(魔女の宅急便)

制作年: 2020年

画材: ミリペン、インク、コピックマーカー

二次創作 ▶

Draw This In
Your Style
(自分のスタイル
で描いて)
描きチャレンジ

2021年

ポスターカラー、
水彩絵具



ファンアート
2020年



Zuko

(Avatar: The Last Airbender)

制作年: 2020年

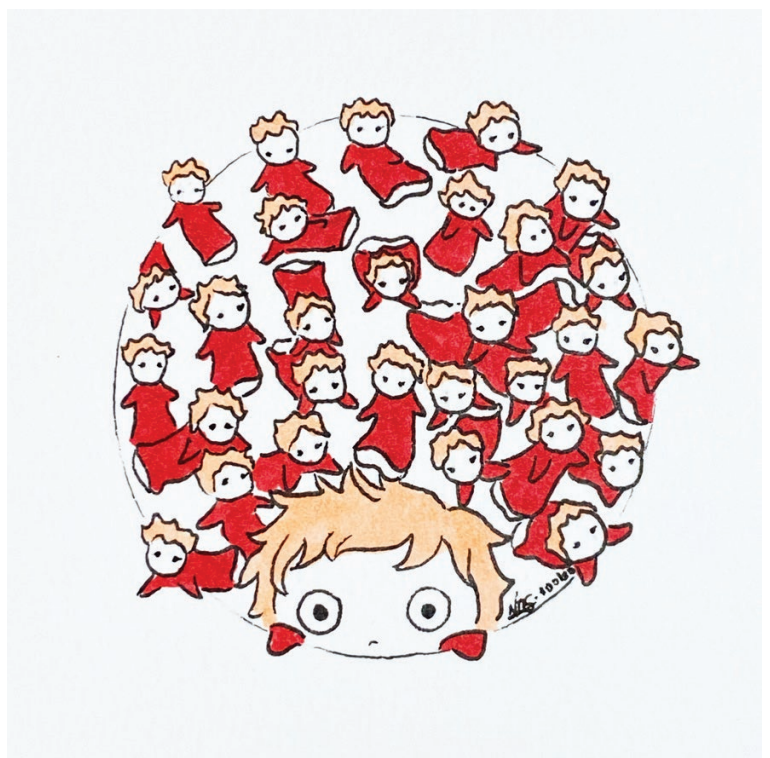
画材: ミリペン、コピックマーカー

ポニョと姉妹たち

(崖の上のポニョ)

制作年: 2020年

画材: ミリペン、コピックマーカー





キャラクターイラストレーション課題・間違い探し

モカ、プラム、サム

2021年

Adobe Photoshop



ファンアート

常闇踏陰「とこやみ ふみかげ」 (僕のヒーローアカデミア)

2021年

Adobe Photoshop





✪ HANDS

ハンズで
クリスマス限定
ショッパー！
※限定期間は12月25日まで

¥5000以上をお買い上げ、
プレゼント！

表

裏

2種類から
選択！
※なくなり次第
終了となります

ハガキ3枚
セットも
もらえます！



◁ 紙袋デザイン案 1

▽ 紙袋デザイン案 2



▽ A3 ヨコ
プレゼンテーションシート

クリスマスグッズ
販売促進

HANDS

コンセプト:
現在にある「Communication Holidays」と合わせ、クリスマス限定のショッパーとハガキを作りました。ショッパーとハガキセットをもらえるために、HANDSの商品を買って、クリスマスセールズが増やすことができると考えていました。

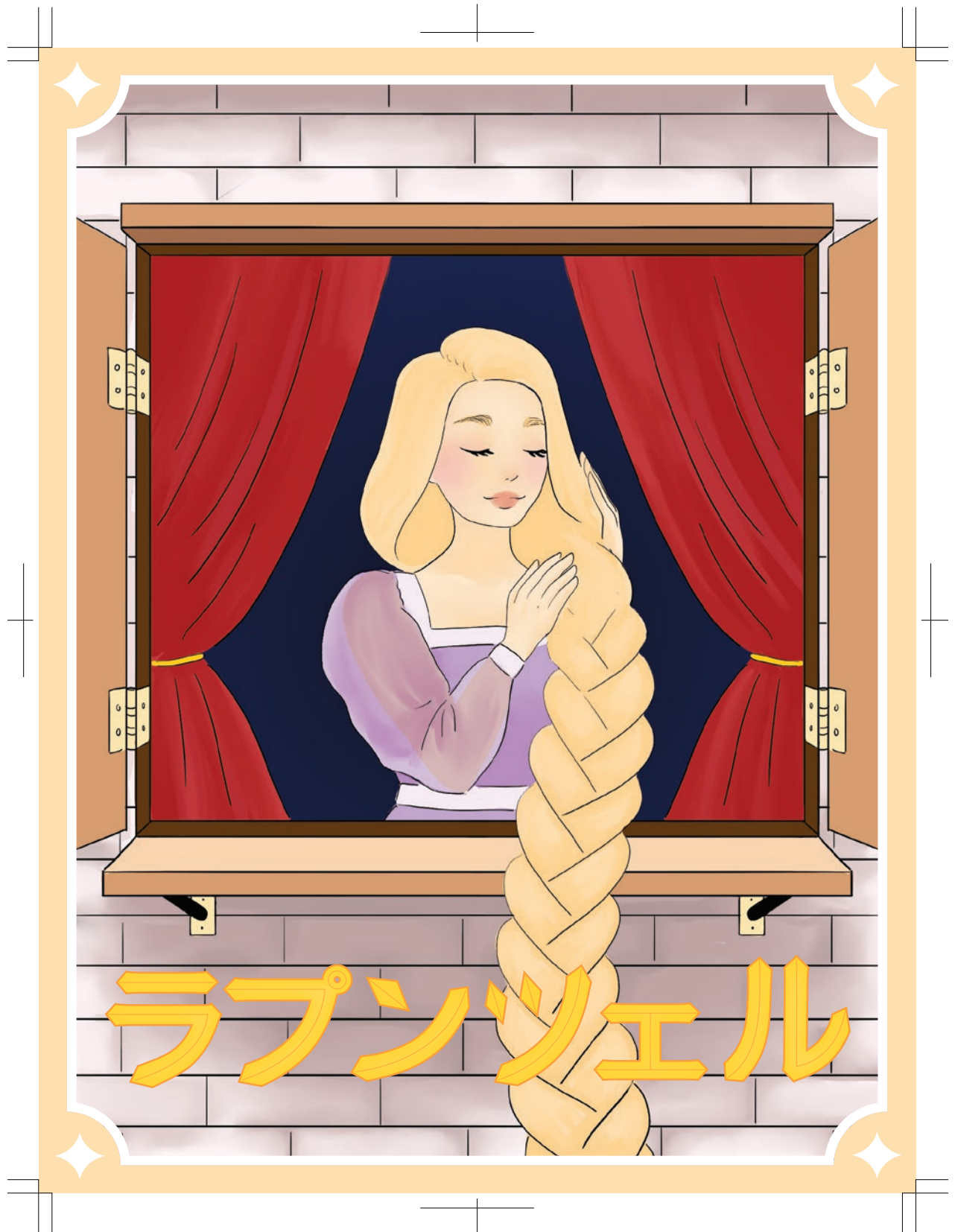
最近、「東急HANDS」から「HANDS」(HANDS)に変わりました。ブランドのロゴも変わって、あたらしいロゴと雪片のモチーフを入りたいと思いました。

HANDSのロゴは「手」がクリスマスツリーの形を見て、ツリーと「手」を組み合わせてみました。それで、作ったデザインがハガキとショッパーは両方に付けました。





デジタル基礎 リアルイラストレーション課題
2021年
Adobe Illustrator



ラプンツェル

イラストレーションデザイン 小説・本の表紙課題

2022年

Adobe Photoshop, Illustrator



**Celebrate
Friendship and
Goodwill Between
the Philippines and
Japan!**

*Para sa kapayapaan at kaunlaran natin, ang
dalawang Bansang pandagat ay nagkakaisa sa isang*

PHILIPPINE EXPO 2022

フィリピンエキスポ2022in東京の開催を発表いたします。
開催期間:2022年6月10日(金)~6月12日(日)
会場:上野恩賜公園特設会場
主催:一般社団法人フィリピンエキスポ実行委員会
運営:フィリピンエキスポ2022運営委員会
後援:外務省/国際機関日本アセアンセンター/東京都/台東区
協力:フィリピン観光省/特定非営利活動法人ハロハロ/上野南ライオンズクラブ

Event Name: Philippine EXPO 2022
Date : June 10-June 12, 2022
Venue: Ueno Park
Organizer: General Incorporated Association The Executive
Committee of Philippine EXPO
Operation: Philippine EXPO 2022 Organizing Committee
Suupported by: Ministry of Foreign Affairs of Japan/
ASEAN-Japan Senter/Tokyo Metropolitan
Government/Taito-ku
Cooperation: Department of Tourism of Philippine/
NPO Halo-Halo/Southern Ueno Lions Club

もっと詳しい情報へ



イラストレーション実習 イベントポスター・チラシ課題
2022年
Adobe Illustrator

青い夢と私



2023.08.18(fri) ~ 08.19(sun)

「青い夢と私」 blue dreams & me
初個展 first solo exhibition

NEEPA イラストレーター
neepads.28@gmail.com
08000000000

場所: PARK GALLERY Tokyo
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-5-20
開催時間: 13:00 ~ 20:00 定休日: 月、火
入場料: 無料



デジタル応用 チラシ課題

2022年

アナログイラストレーション、Adobe Illustrator



1

1: 自分のロゴ

コンセプト:

私の名前はNinñaで、好きな動物は猫です。
Ninñaと猫が「N」から始まるので、猫の形の中に「N」を組み合わせてロゴを制作しました。



2



3



4



5

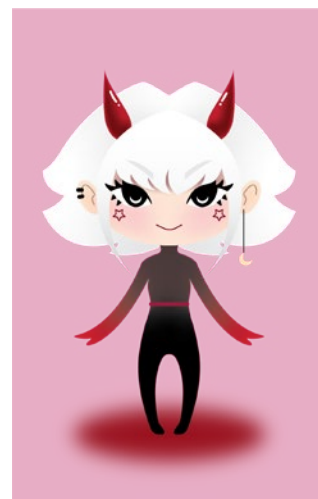
2~5: 他のデザインしたロゴです。



コンセプト:

wickedの「w」に三日月の形を組み合わせて、ロゴを制作しました。

Wicked Crescentは、自分が考えたストーリーの中にある秘密結社の名前です。



WICKED  CRESCENT

WICKED
CRESCENT

 WICKED
CRESCENT



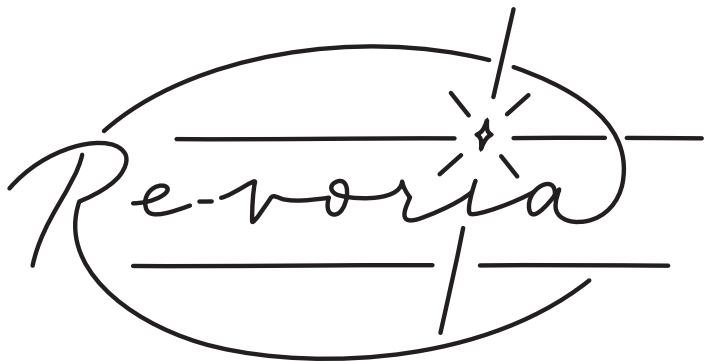
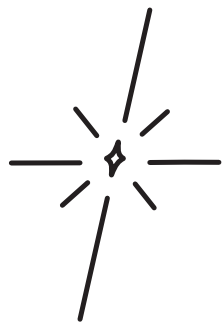
イラストレーション実習 ロゴ・ブランディング課題

「Celestia」 (セレスティア)

コンセプト:

天体のモチーフをよく使い、おしゃれなアパレルとアクセサリーのお店です。「Celestia」が「celestial」からきて、天上界と天体のモチーフがある物を買っているお店の名前が選ばれました。

Celestia



innove

innove

innove

INNOVE INNOVE

INNOVE

INNOVE

INNOVEの表紙デザイン1

デロスサントスニンニャ
2II-A 15

ビジュアルコンセプト

明るい表紙のデザインを表現したいと思いました。FUJIFILMに関して、フィルムのモチーフを入れて、innoveは文字が6つあるので、フィルムの穴にあるところに形を6つ組み合わせました。その「写真」の中にFUJIFILMと「innovation」の色々なモチーフを描きました。「i」が始まり、「e」が終わり「innovation」に関する言葉は3つ選んで入りました。『夏』に関して、葉とか雲も入りました。

| | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|
| ● Silver | ● Black | ○ White |
| ● Gold | ● PANTONE 10161 C | ● C3 M26 Y34 K0 |
| ● FF Metallic 033 | ● C5 M43 Y8 K0 | ● C2 M18 Y38 K0 |
| ● FF Metallic 029 | ● C5 M51 Y20 K0 | ● C2 M10 Y43 K0 |
| | ● C4 M43 Y25 K0 | ● C27 M14 Y0 K0 |
| | ● C4 M35 Y29 K0 | ● C1 M10 Y1 K0 |



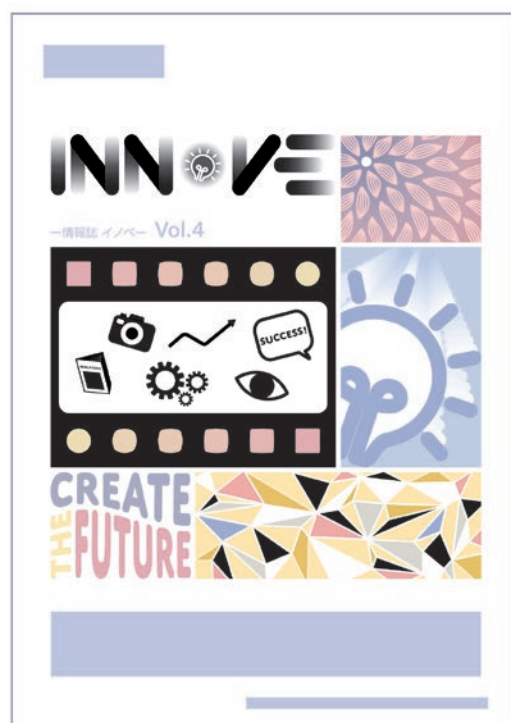
INNOVEの表紙デザイン2

デロスサントスニンニャ
2II-A 15

ビジュアルコンセプト

この表紙にもっとコントラストにしたいと思いました。デザイン1と同じよう、フィルムを入れて、色を変えました。前のデザインは3つの言葉の代わりに「create the future」(未来を造れ)を入れました。グラデーションの柔らかさに対して、ジオメトリックデザインを入りました。

| | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|
| ● Silver | ● Black | ○ White |
| ● Gold | ● PANTONE 10161 C | ● C4 M35 Y29 K0 |
| ● FF Metallic 029 | ● C5 M43 Y8 K0 | ● C3 M26 Y34 K0 |
| | ● C0 M21 Y9 K0 | ● C2 M18 Y38 K0 |
| | ● C5 M51 Y20 K0 | ● C2 M10 Y43 K0 |
| | ● C4 M43 Y25 K0 | ● C27 M14 Y0 K0 |
| | | ● PANTONE P 104-11 C |



INNOVEのロゴデザイン・ロゴタイプ

デロスサントスニシヤ
211-A 15

ビジュアルコンセプト

イノベーションはアイデアから始まるので、電球のロゴマークを作りました。
「innovationが楽しい」と感じるロゴデザインを作成しました。



ビジュアルコンセプト

このロゴはもっとおしゃれなデザインを作成したいと思いました。
「innovationがかっこいい」と感じるロゴデザインを作成しました。



第3課題 | Re-vojaの商品タグデザイン案

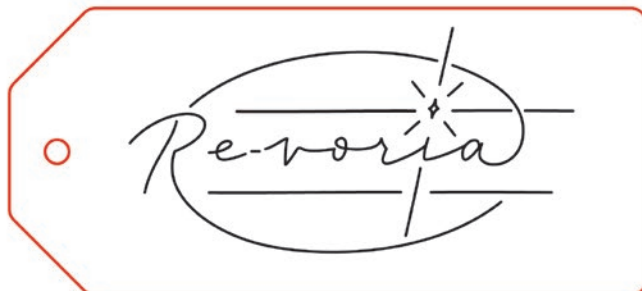
デロスサントス ニンニャ
2II-A 15

「レ・ヴォリア」

スポーティ ・ エレガント
20代~30代の人向けアパレル

白黒とシルバーのニュートラルな色と
女性っぽくのメタリックピンクを使って
ロゴと商品タグをデザインして
制作しました。

白い商品タグの表面
「レ・ヴォリア」のロゴ



- Black
- White
- Silver
- FF Metallic 033
- C29 M33 Y0 K0

商品タグの裏面
デザイン・色の
バリエーション



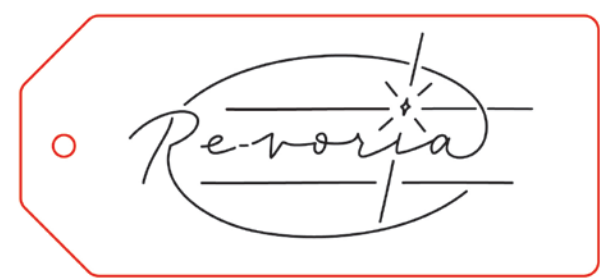
裏面のロゴにある
キラキラ星のモチーフを
裏面にも付きました



第3課題 | Re-vojaの商品タグデザイン案

デロスサントス ニンニャ
2II-A 15

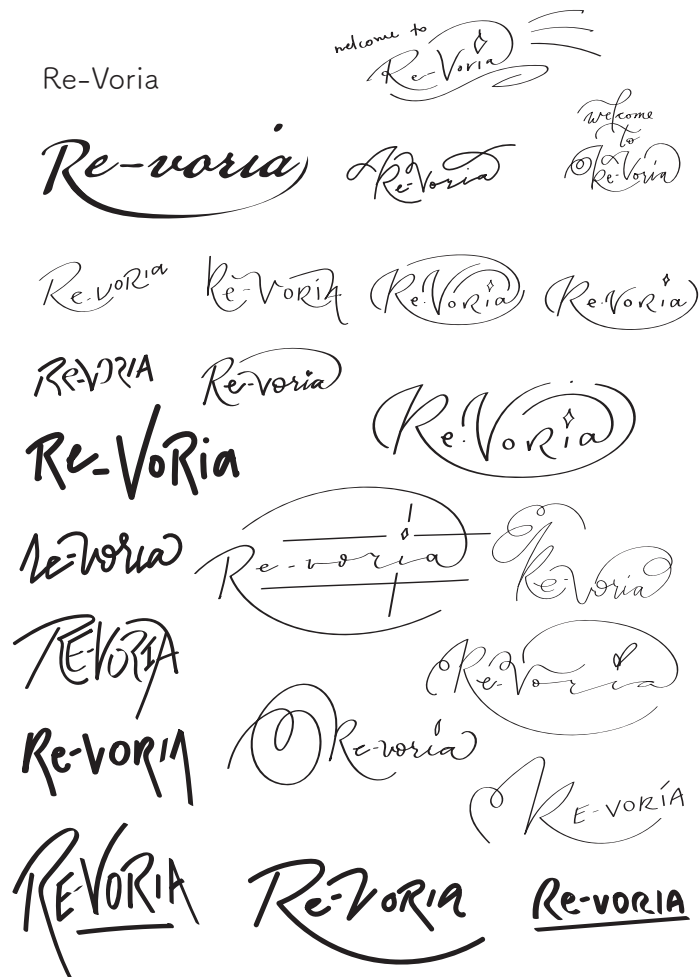
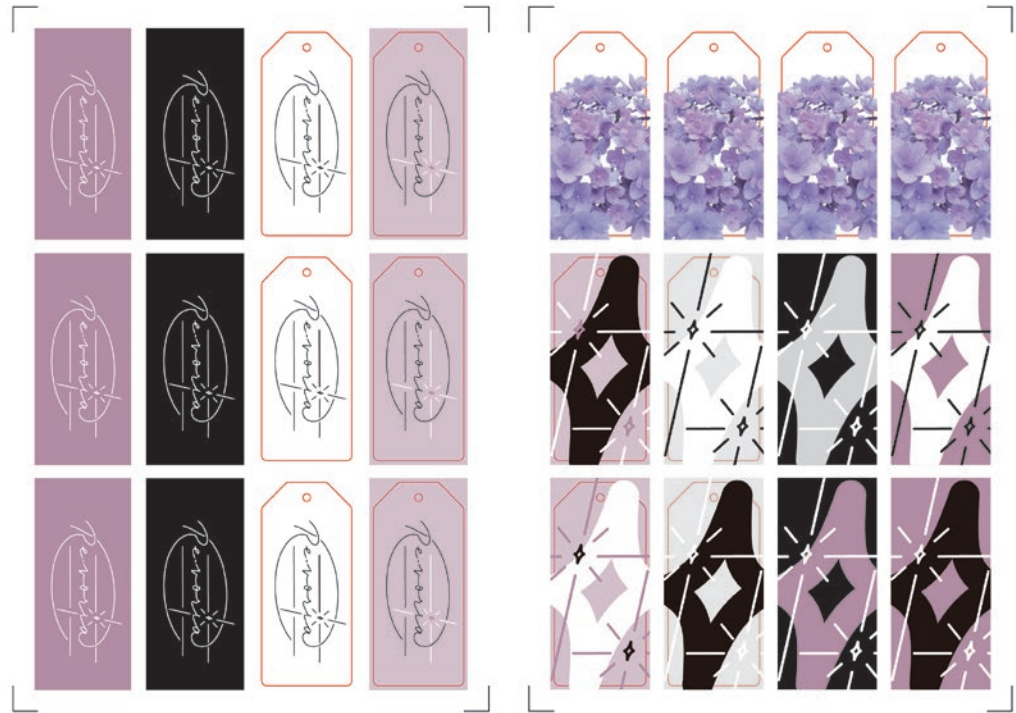
表面デザインの色バリエーション



第3課題 | Re-vojaの商品タグデザイン案

デロスサントス ニンニャ
211-A 15

商品タグのファイナル
テンプレートデータ



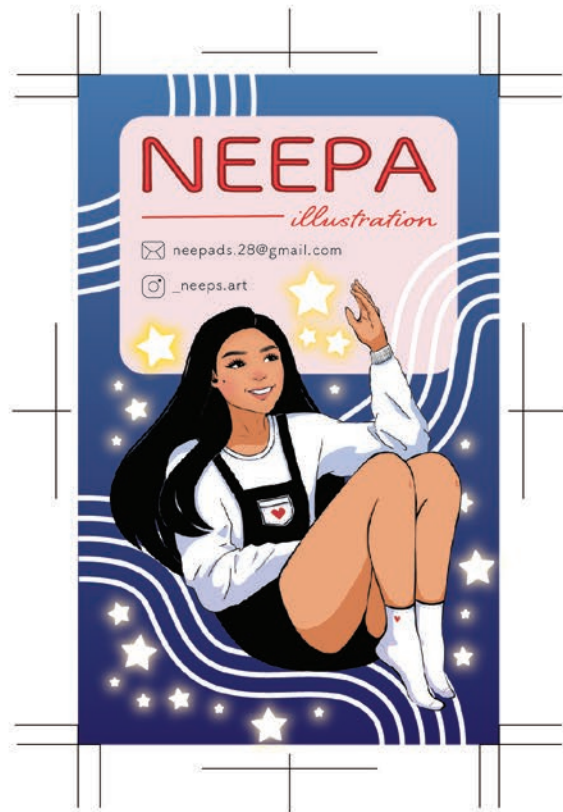
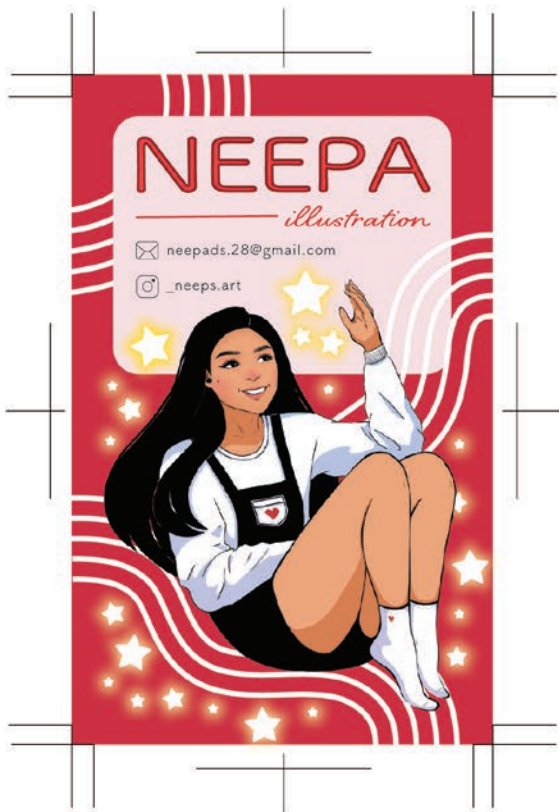
グラフィックデザイン Fujifilm Innovations Japanとの課題



フジフィルムの特製色が使っている名刺デザイン



2021年 最初のデザインした名刺



最後までご覧いただきましてありがとうございました!