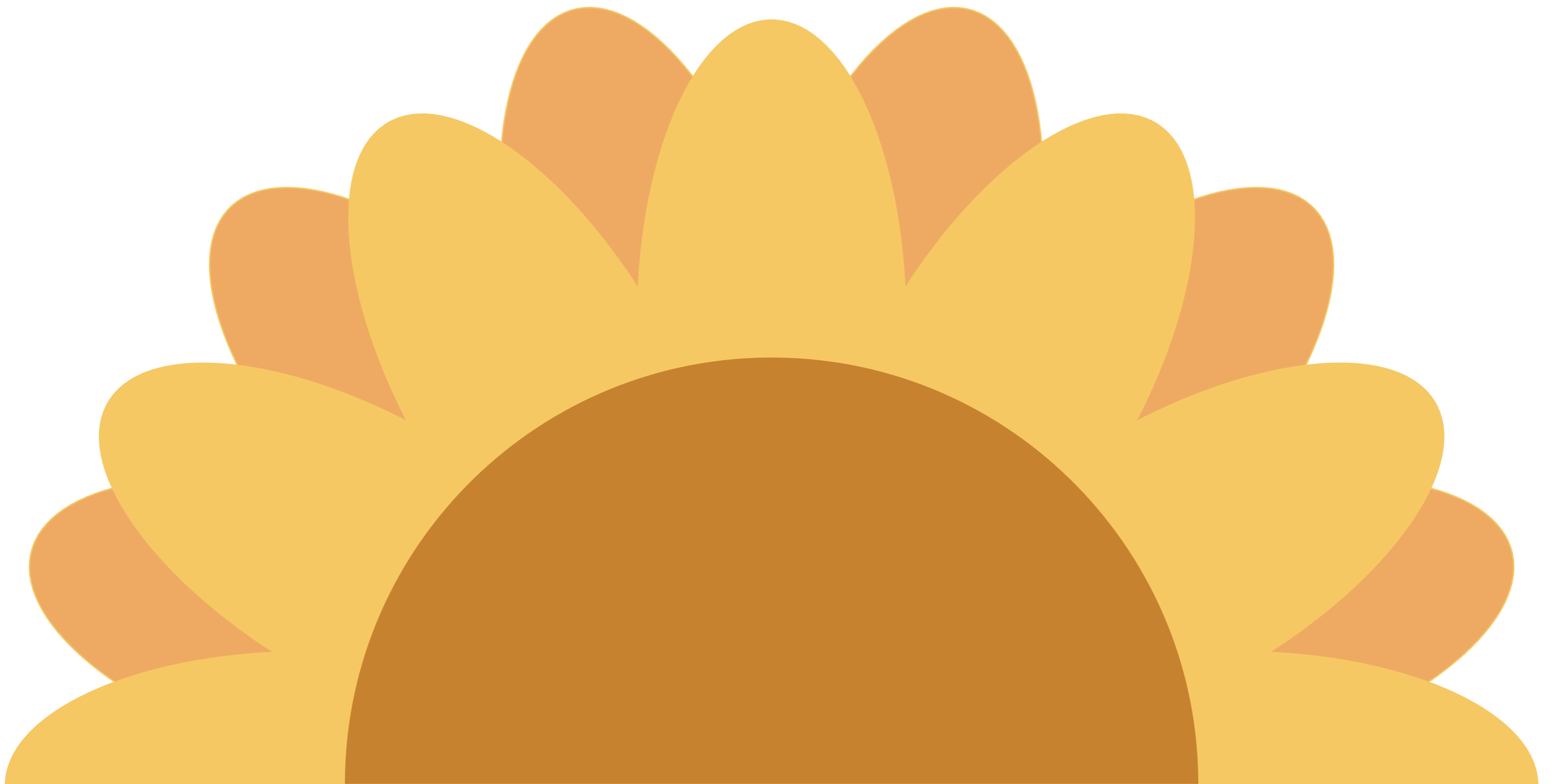


sunflower





はしづめゆい
橋爪結衣

京都芸術大学（旧京都造形芸術大学）

情報デザイン学科イラストレーションコース所属

生年月日 2000.01.07

出身地 大阪府豊中市



Illustrato



Photoshop



Dimension



Lightroom



CLIP STUDIO

自己 PR

私はイラストレーションを用いたグッズデザインを得意とします。

手先が器用なので細かい作業が好きで粘土を使った造形物を作るのも得意です。

趣味は、写真とギターで大学では軽音部に所属しています。とにかく自分が興味を持った物にはとことん没頭します。

目指すところ

人を笑顔にするデザイン

できること



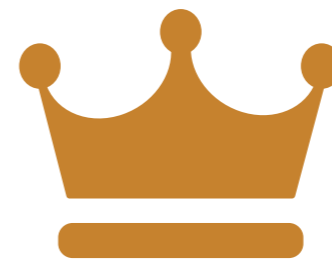
グラフィックデザイン



カメラ



シルクスクリーン



ブランディングデザイン



造形

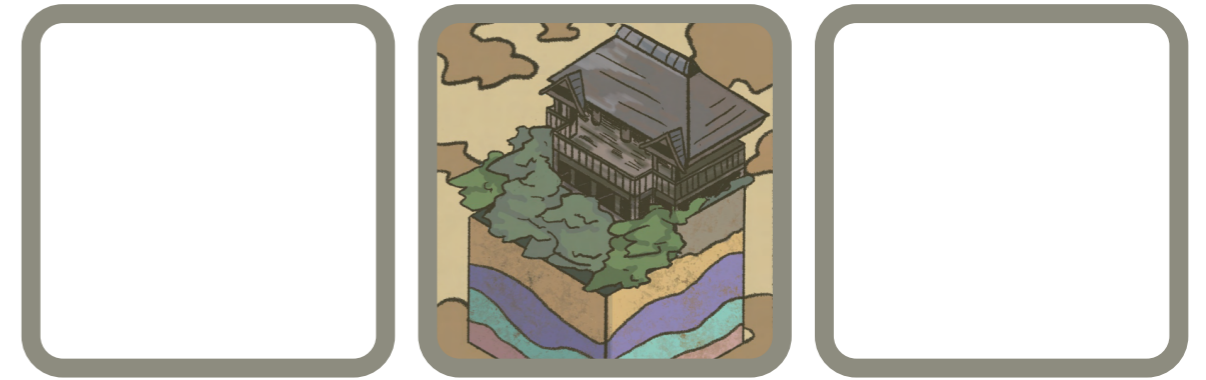
写真が入る↓

01. グラフィックデザイン

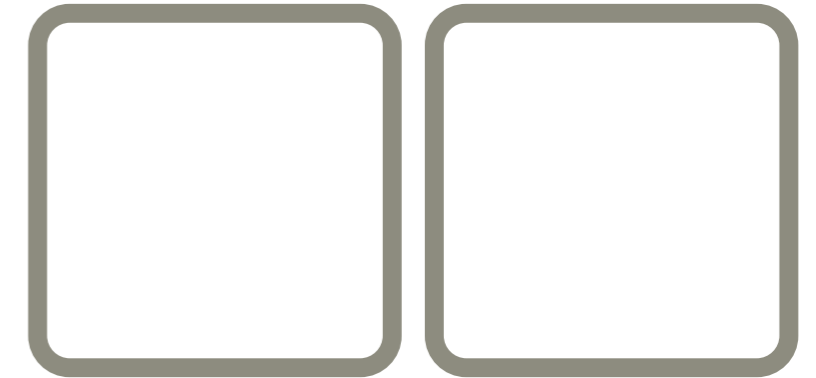
映画ポスター

京の裏表地層

ソーシャルディスタンス



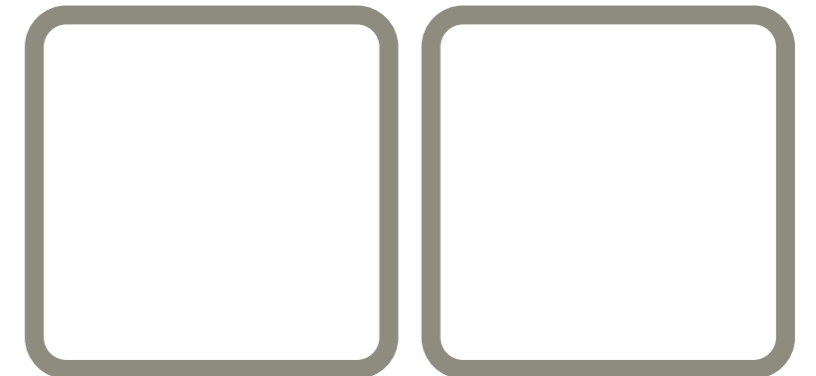
02. 立体造形 & シルクスクリーン



03. Branding ブランディング

オリジナルブランド「ERIMAKI」

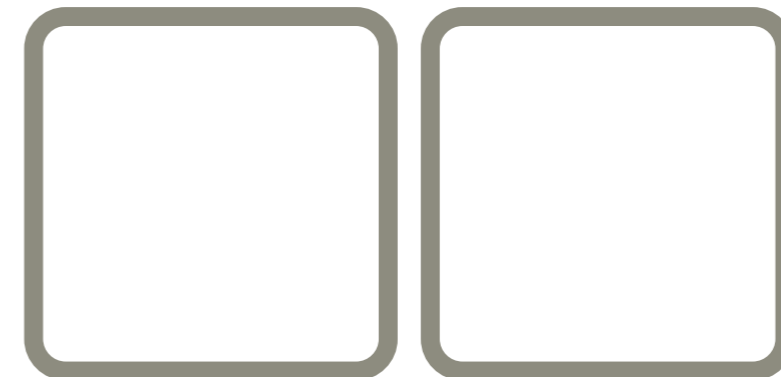
日本水族館



04. Others

イラストレーション

写真





01. GraphicDesign



映画ポスター 「余命10年」

まだ映画化されていない小説をリサーチし、映画化された
帝でポスターを作製しました。

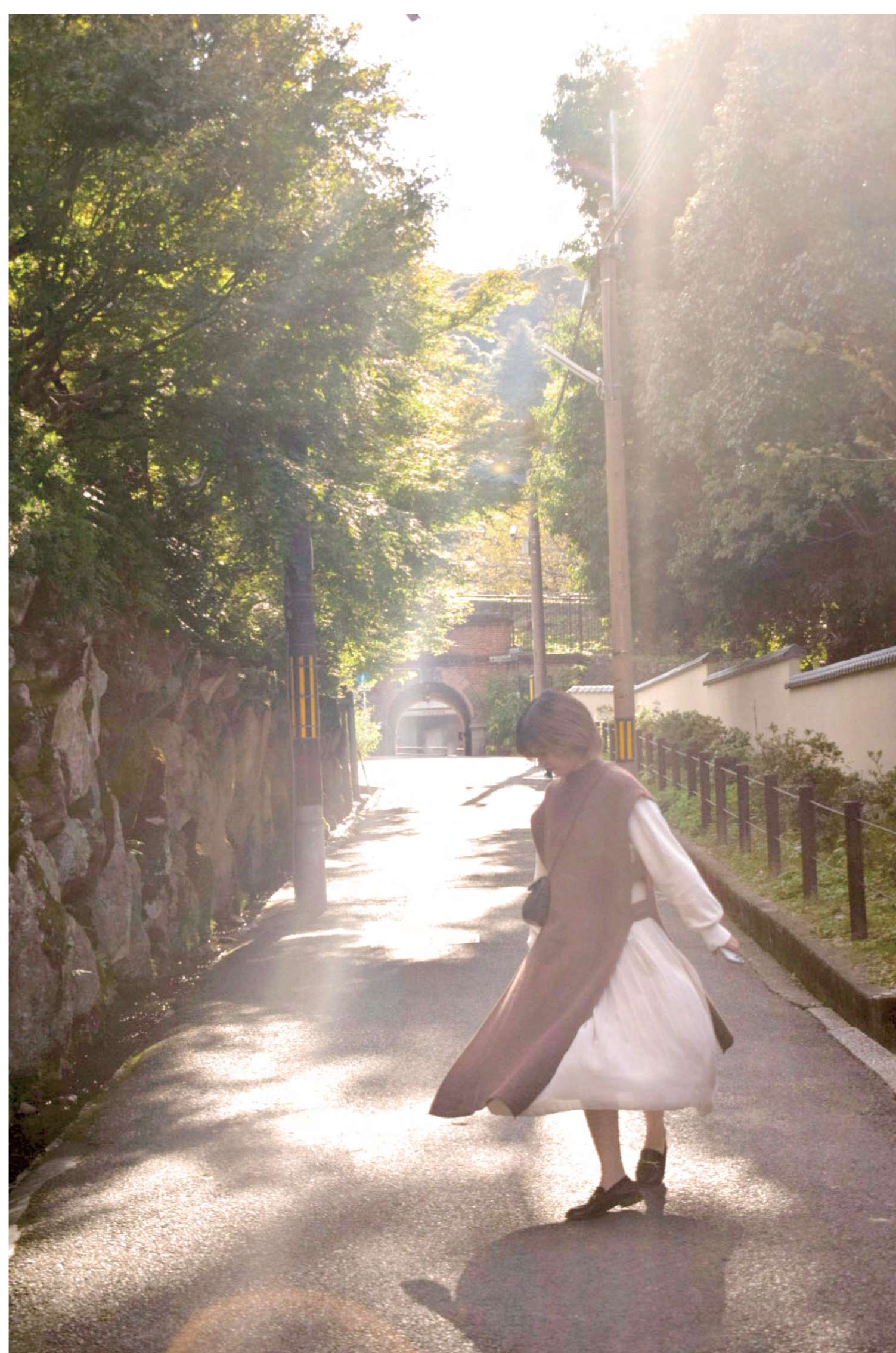


使用ツール



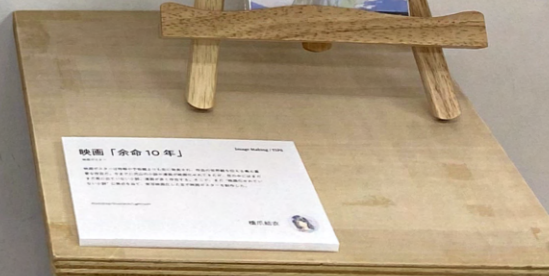
期間

担当 全て





01. グラフィックデザイン



京都の表裏地層

使用ツール



期間

一ヶ月

担当

カード表面のイラスト
裏面のデザイン
展示レイアウト

「地」をキーワードにテーマを見つけ、グループでリサーチをし制作したカードゲームです。

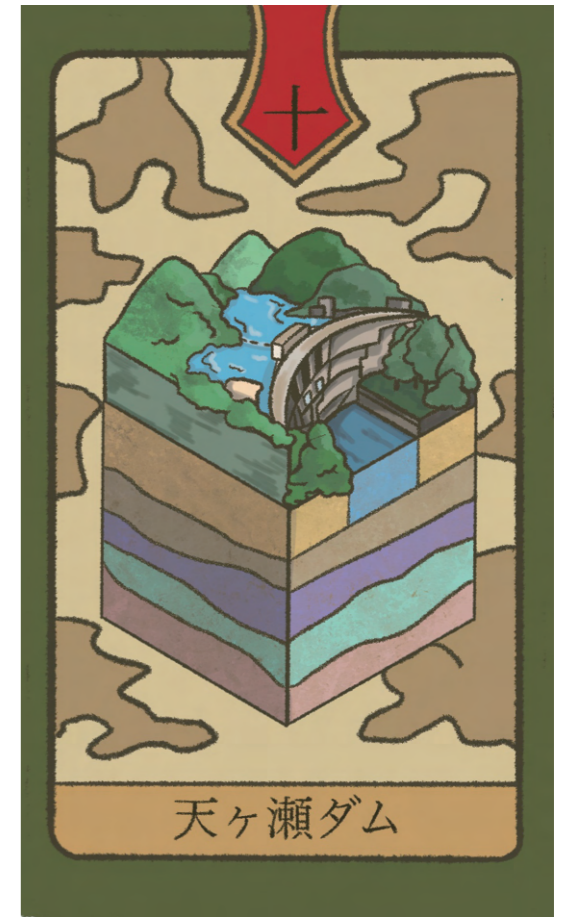
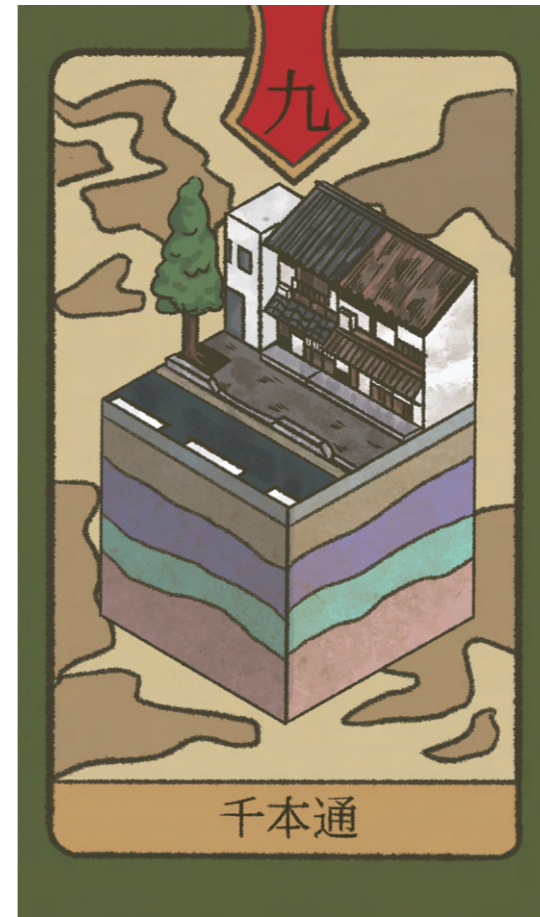
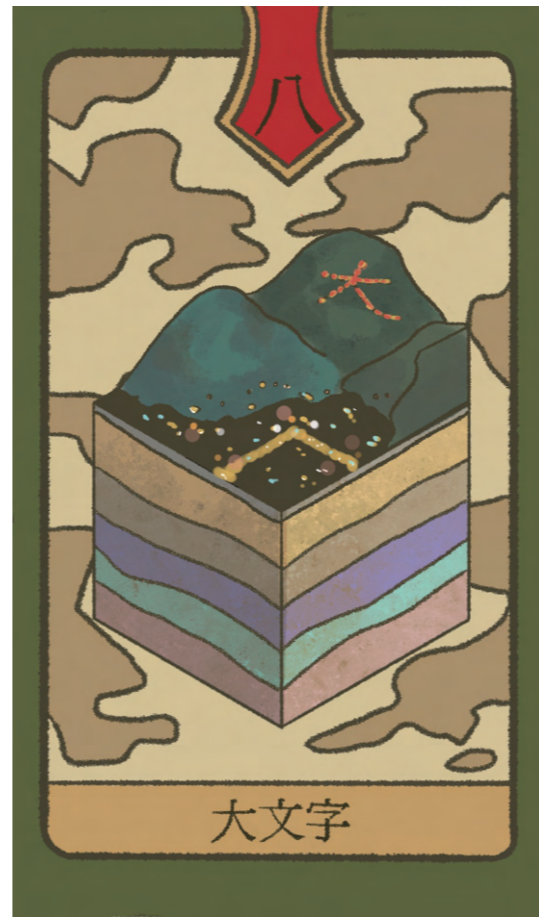
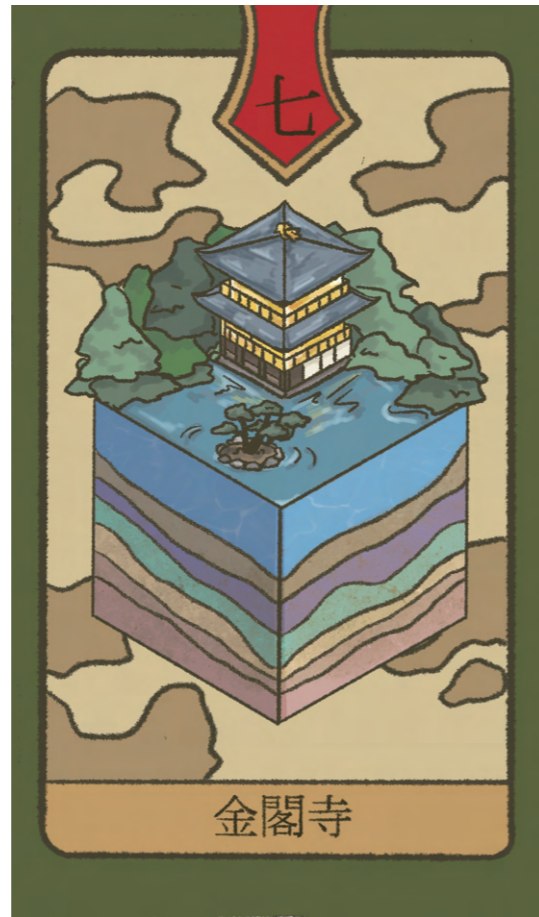
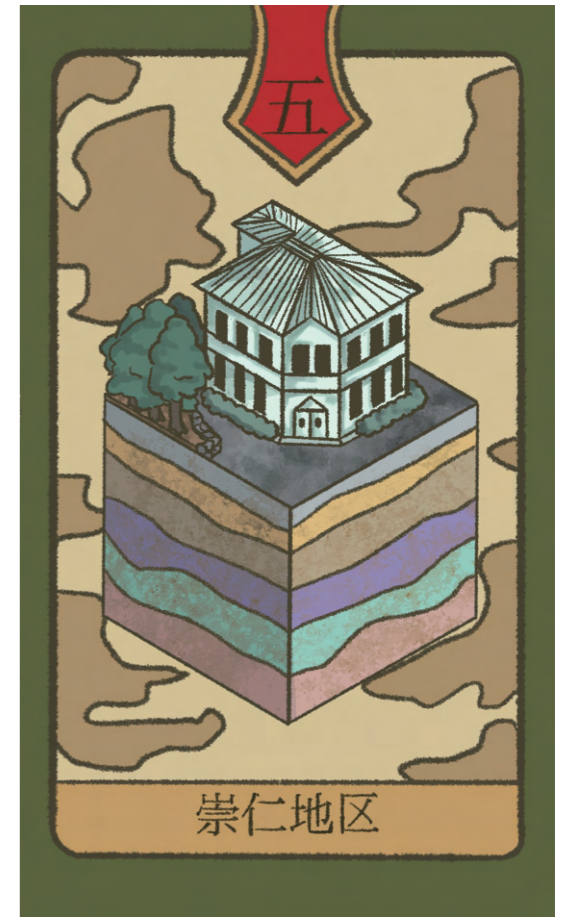
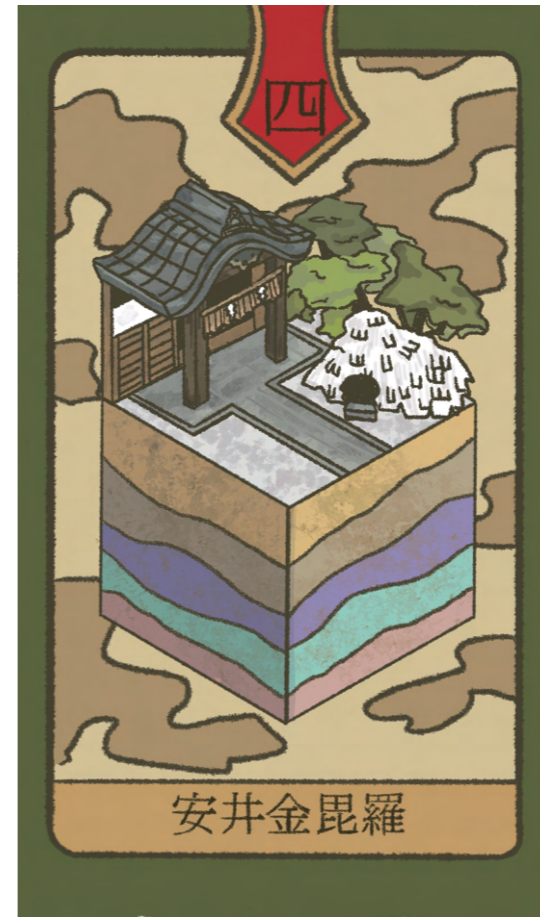
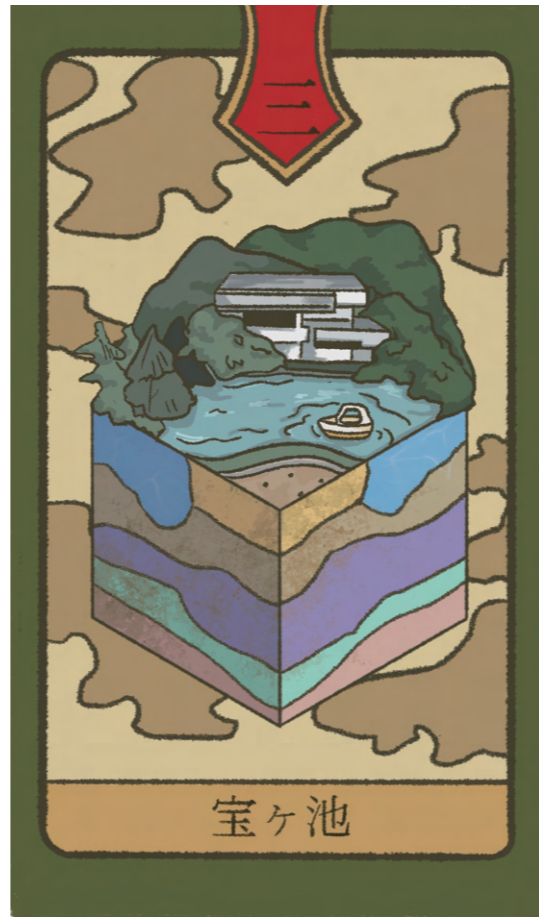
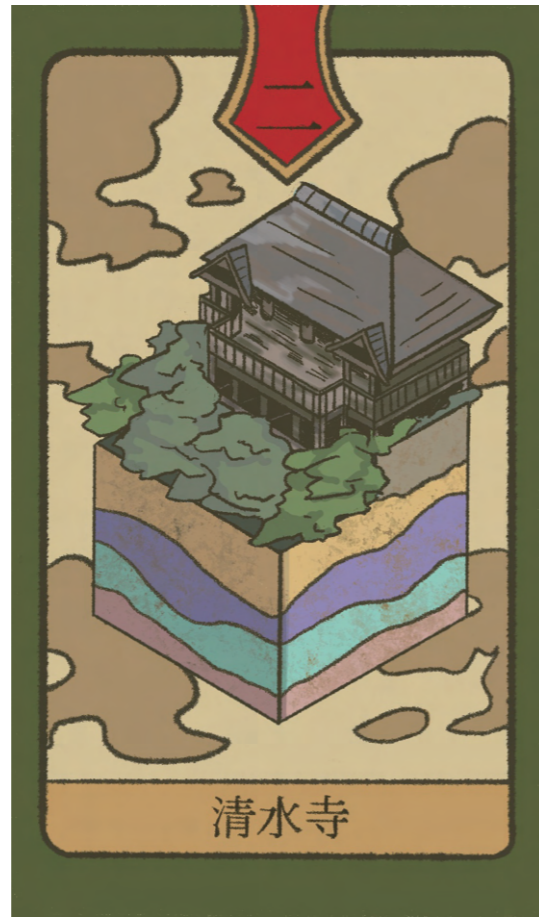
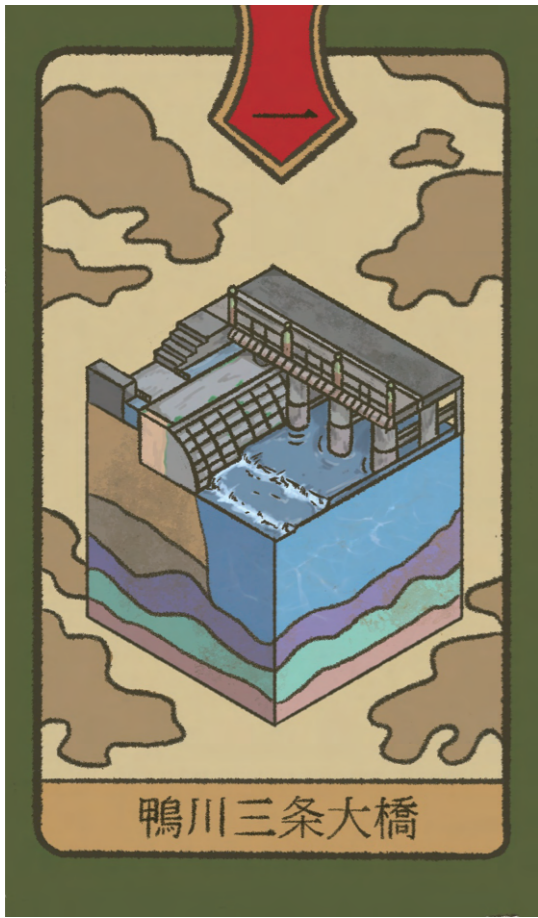
京の裏表地層

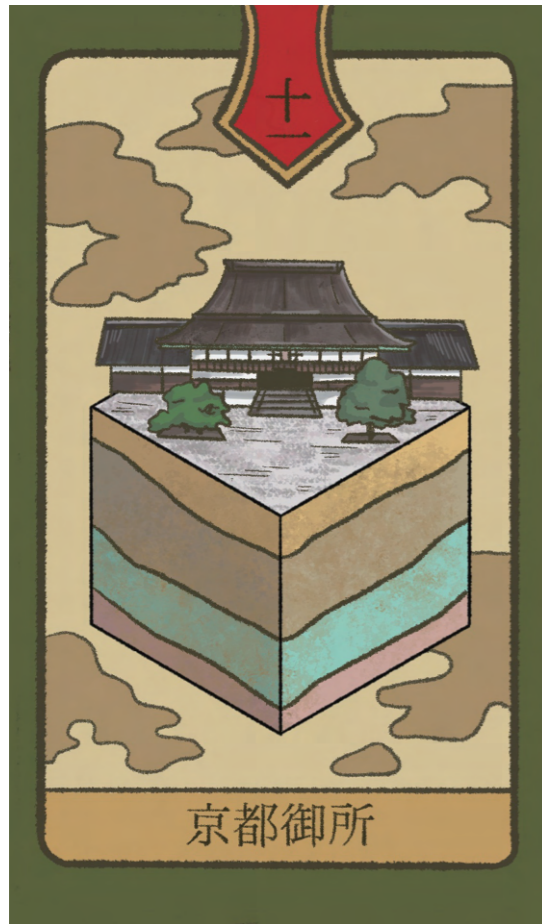
何億年もの歴史が詰まった地層。その地層に着目していくとほんの数千年、数十年でも大きく変わっていることが分かった。今ではみんなの憩いの場となっている鴨川でもその裏側を調べると悲惨な過去が...

このように華やかな表の顔と裏の顔をタロットカードにちなんで制作しました。

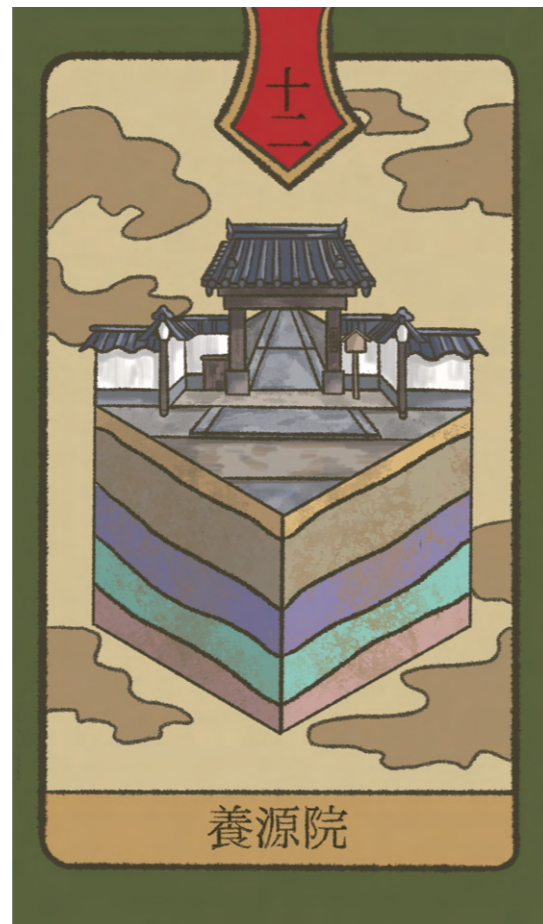
裏表のカード形式になっているのでぜひ手に取りゾツとする体験をしてみてください。



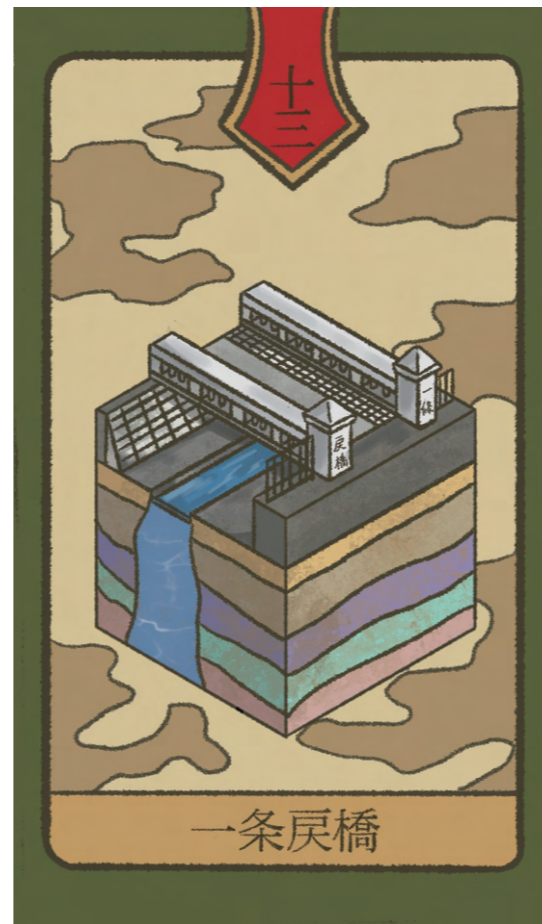




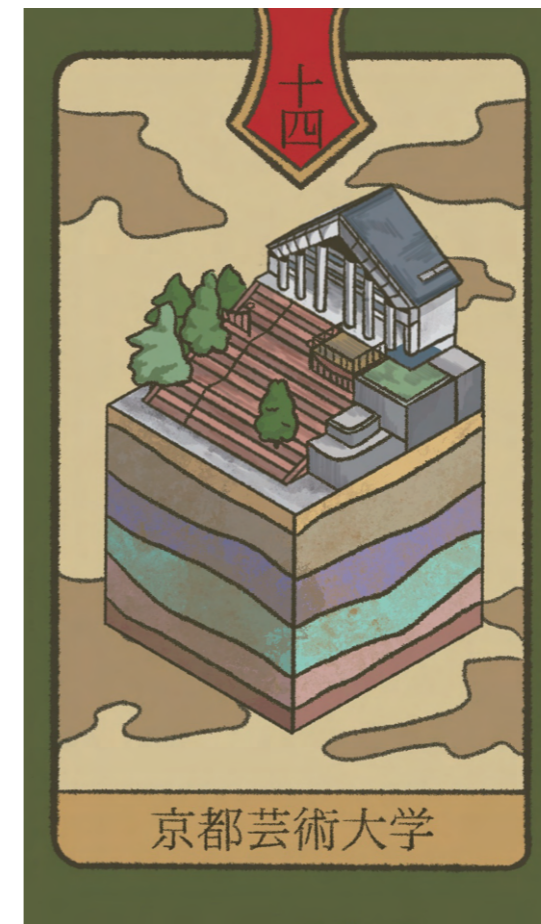
京都御所



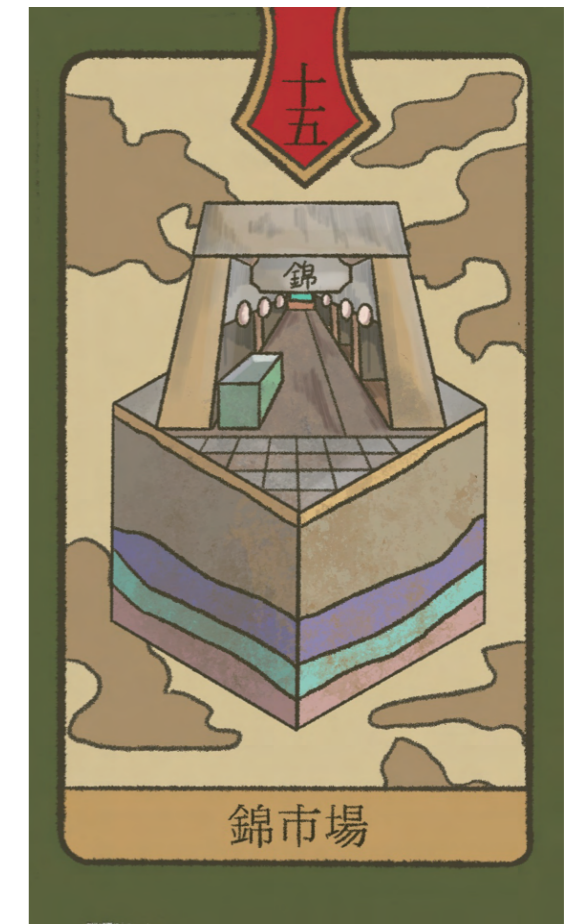
養源院



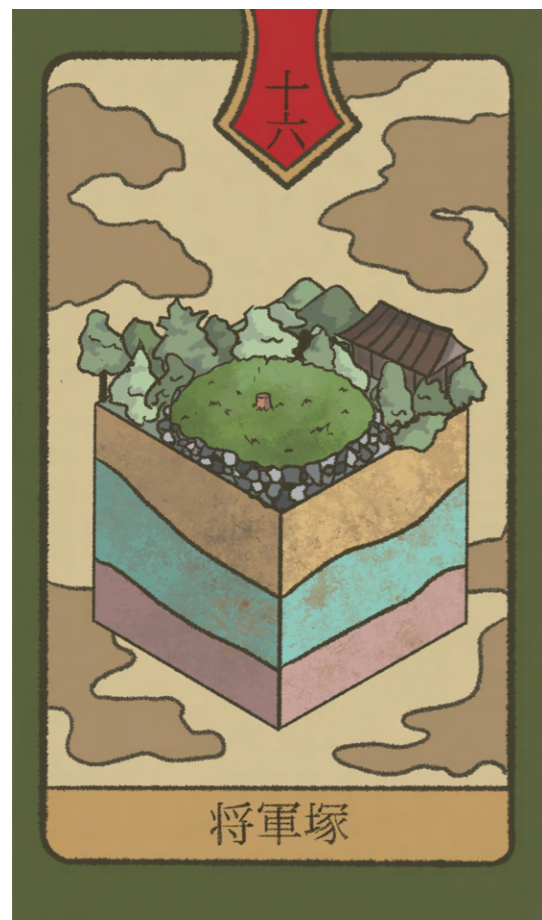
一条戻橋



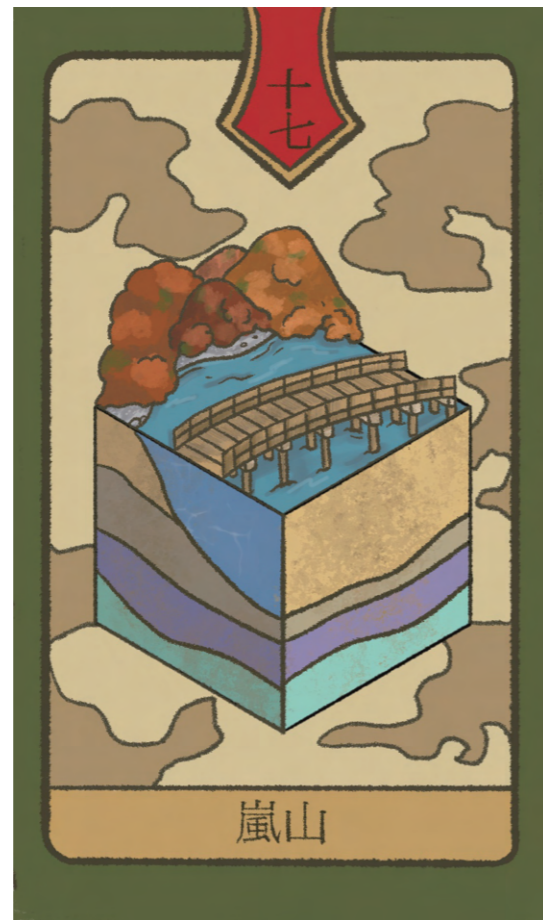
京都芸術大学



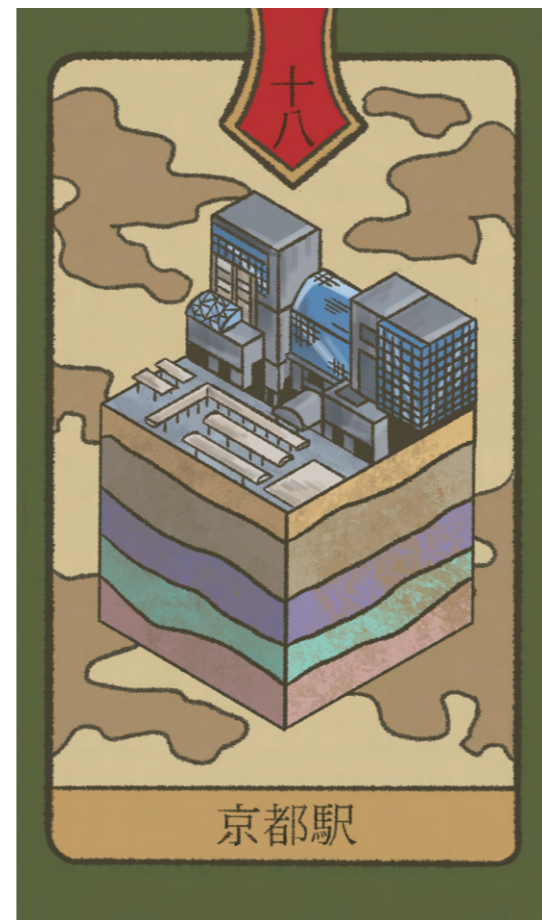
錦市場



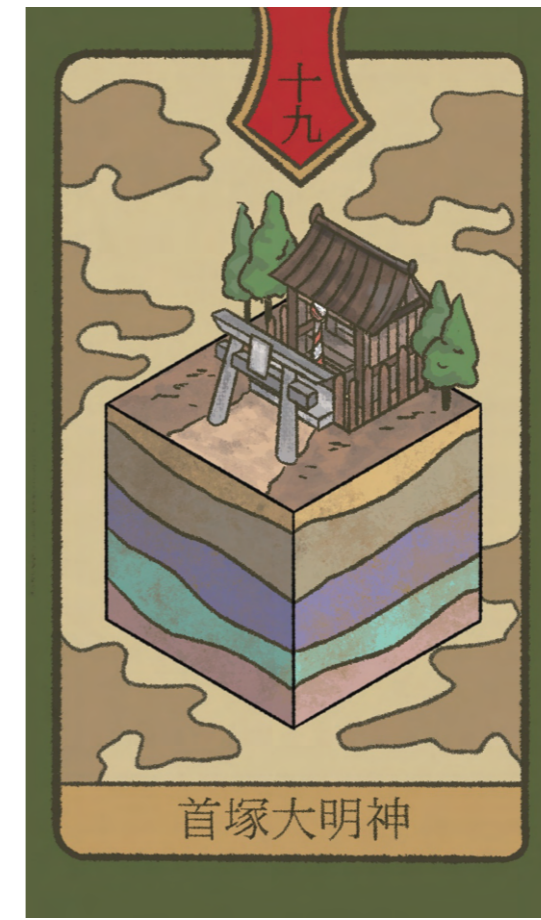
将軍塚



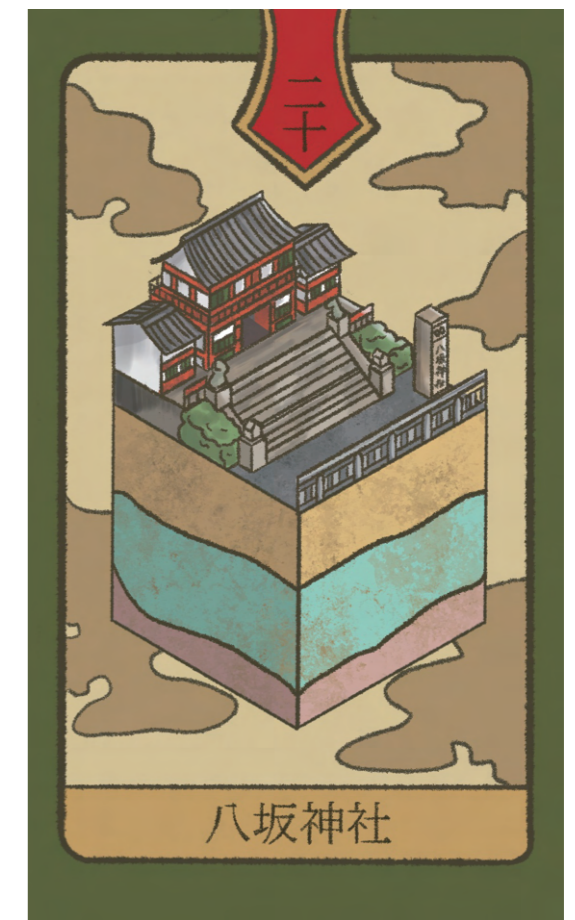
嵐山



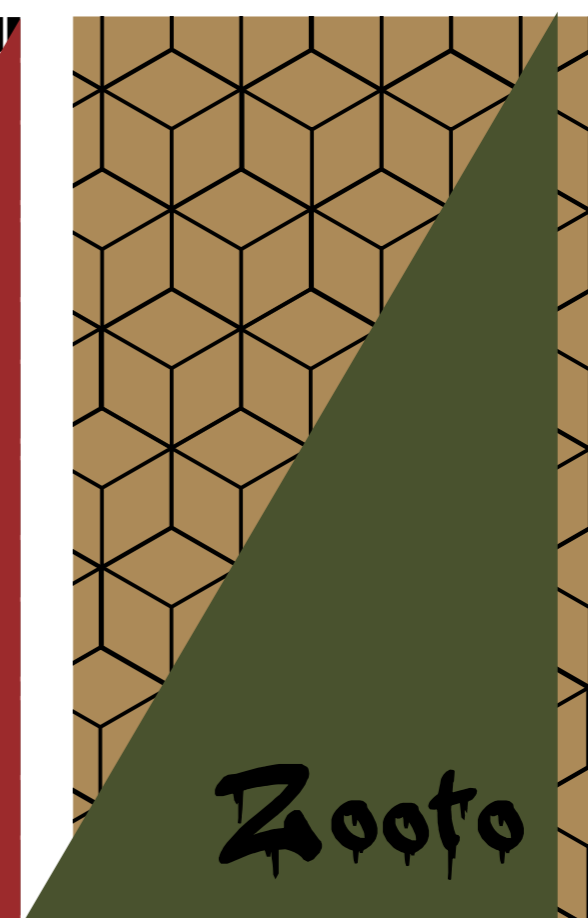
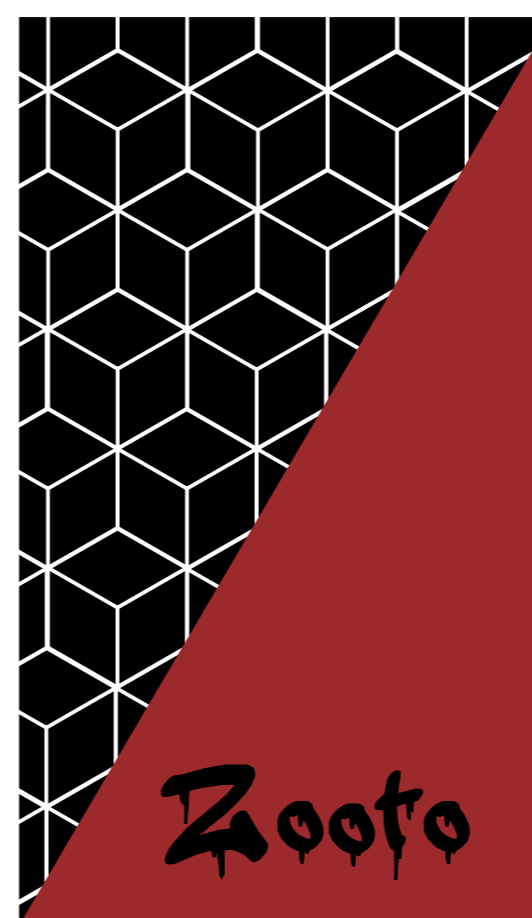
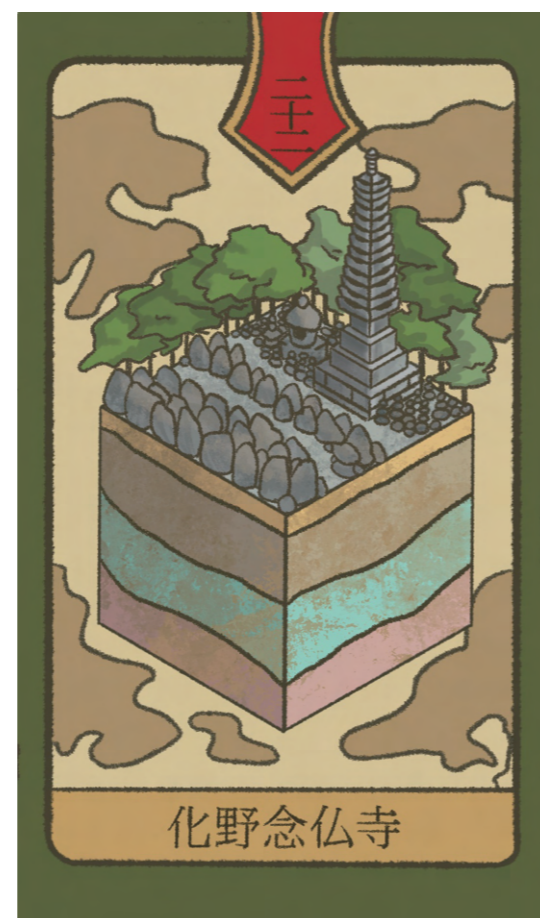
京都駅



首塚大明神



八坂神社



カードのルール

プレイヤー：2~5人

- ①まず始めにじゃんけんで出題者を決める。出題者は付属されている説明書からカードの内容が把握できる。
- ②回答者の一人がくじを引く。そこででた番号と同じカードを引き、表のイラストからその場所で起こりうる事件を想像する。
- ③回答は回答者全員が答えることができ、一人2回まで出題者に質問することができる。



ソーシャルディスタンス

ソーシャルディスタンスを意識したポスターを制作しました。
少しでも多くの人に届いて欲しいという思いから、親しみやすさを重視しパステルカラーでまとめ可愛らしいポスターデザインにしました。

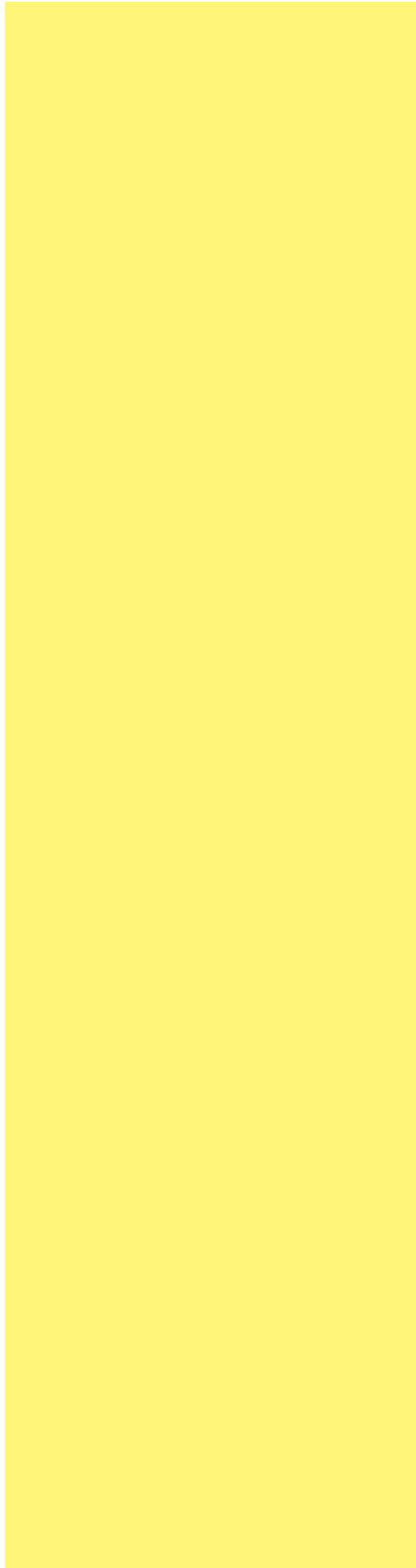


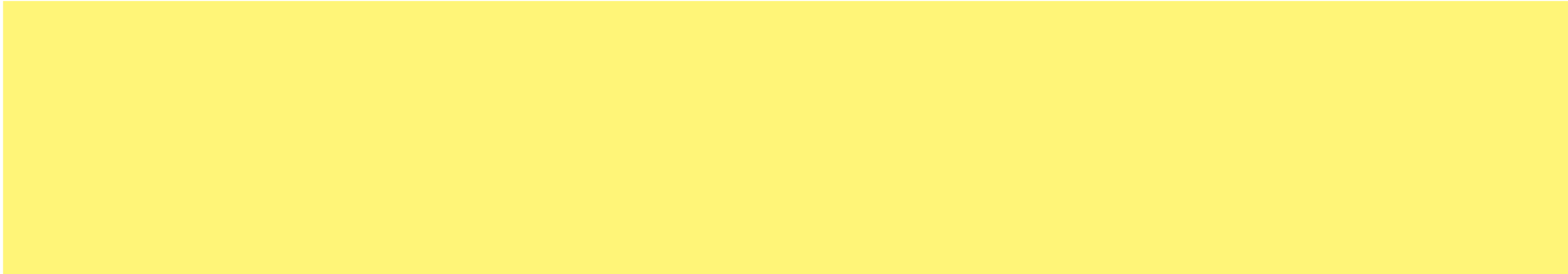
02. Molding

東南アジアマルシェ



マルシェの企画、依頼をするグループ課題。
東南アジアをモチーフとしたマルシェの出土品を作りました。
ツボは百均で揃えた金魚鉢をベースに粘土を貼り付け、
銅像と石板は一から骨組みを作り粘土で制作しました。
より本物に近い仕上がりになる様意識しました。







●東南アジア

- 出土品 - お皿など
- 箱のデザイン

タイの伝統の青白陶器

山根さんは青色が好き

お皿

手描きの青い染めつけが特徴

白地に青

白均で買ってお皿に色をぬる

とこ"取中"の1件以外の作品は、お皿と決める

お皿 → けいこう割中人物が99%

何種類かの皿のかけらと組み合わせても100%

クボ? → お皿と形をとって陶器が99%

一度手本に似た状態の物をつくって壊さなければ自然かも

お皿の素材?

白布、3107?

紙中んこ

石粉中んこ

陶工

レコードジャケット



レコードジャケット 物撮り

遊びスーツ





03. Branding

シュールかわいいオリジナルブランド

自分のイラストを使い、Adobe Dimension でグッズを展開する課題で作った作品です。
女子高生をターゲットに“シュール可愛い”をコンセプトにJKの心に刺さる様なデザインを意識して作りました。



▶『ERIMAKI』とは

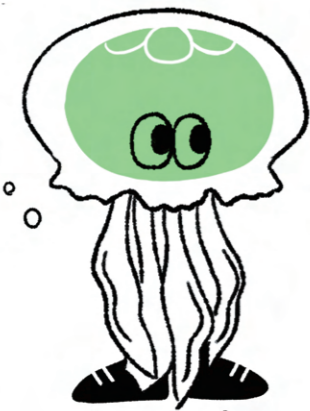
ブランドのイメージキャラクターであるエリマキトカゲの「マキヲ」がデザインされたシンプルなデザインが特徴的なブランドです。





日本水族館

日本水族館. ミズノンのふとももにち



ミズクラゲの **ミズノン**

ふかふか水の中を泳ぐのが大好きなのんびり屋な男の子。フカにボートしているのて"ずく"に迷子になる。

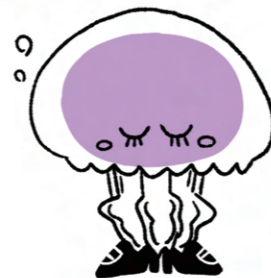


アカクラゲの **アカマル**

少し怒りっぽいけど、友達思いで面倒みがい男の子。毎回迷子になるミズノンモ文句をいながらも探しに来てくれる。

ハナガサクラゲの **ハナシジ**

とっても長生きで海の事なんでも知っている物知りなおじいちゃん。最近変わったところの気になっている。

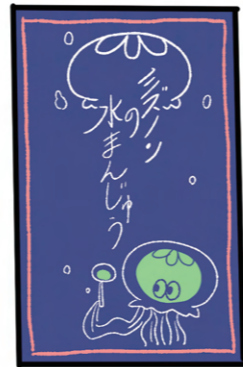
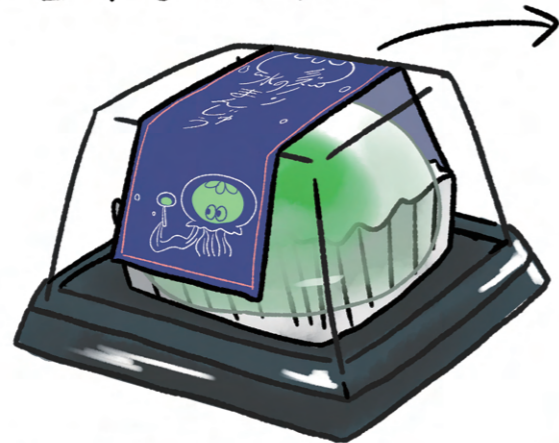


カラージェリーの **ジェリーちゃん**

とっても取っ手かきり屋な女の子。水の中をふわふわ泳ぐ姿がかわいく水ファンモ99%とか...。ひそかにミズノンに思いを寄せている。

「日本水族館」のマスコットキャラとグッズのデザインをしました。老若男女、どの世代の人でも楽しんでもらえる様意識して制作しました。

水まんじゅう

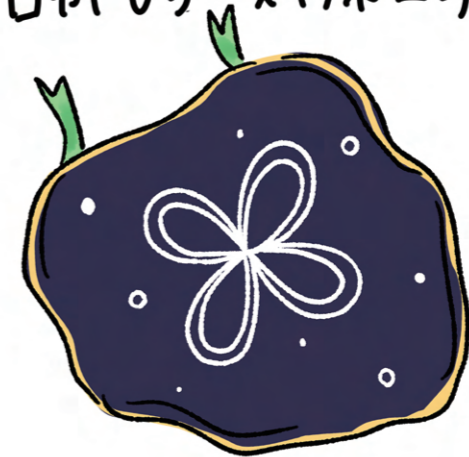


クラゲをそのまま
イメージに水まんじゅう
中は抹茶味のアムロが入っている



巾着型マイクポーチ

ミズクラゲの頭の模様をイメージして
大きめ口がひらくマイクポーチ



エコバック

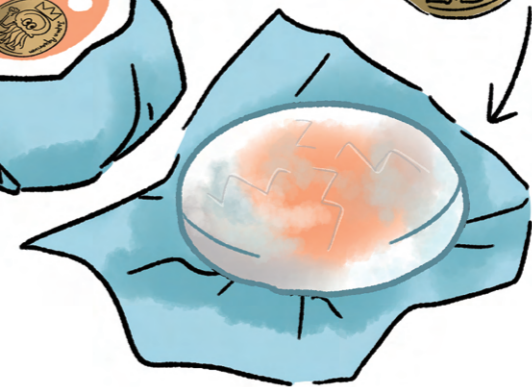


麻(リネン)とポリエステル
2種類の布をかけた
どの世代でも使える
シンプルなデザイン



クラゲセツペン

クラゲをイメージしたセツペン
使い終わるとコインが出てくる
ので小さいお子さんにオススメ!



04. Others

