

PORTFOLIO

NANAMI HOSOKAWA



PROFILE



HOSOKAWA NANAMI

細川 七海

大阪デザイナー専門学校 コミックイラスト学科

CONTACT

MAIL umina2003illustrator@gmail.com
TWITTER [@umina_7sea](https://twitter.com/umina_7sea)

TECHNICAL SKILLS

CRIP STUDIO adobe illustrator adobe photoshop IbisPaintX

CONTENTS



① ILUSTRASION

② ASSIGNMENT

③ SKETCH

④ EVENT

ILLUSTRATION



 **cream soda**

使用ソフト：CRIPSTUDIOPAINT

制作時間：約 10 時間

喫茶店スイーツを擬人化しました。

靴や装飾品など細かいところまで

こだわって制作しました。

ILLUSTRATION



 **pudding**

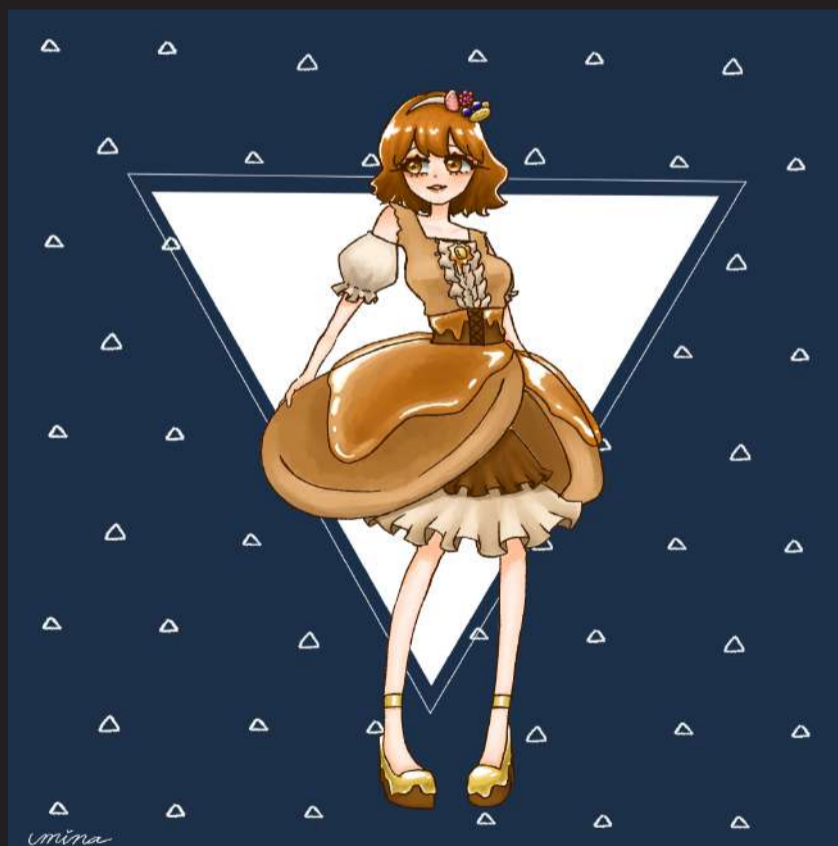
使用ソフト : CRIPSTUDIOPAINT

制作時間 : 約 10 時間

pancake 

使用ソフト : CRIPSTUDIOPAINT

制作時間 : 約 10 時間



ILLUSTRATION



TELECASTER GIRL

ILLUSTRATION



MARGUERITE GIRL

ILLUSTRATION

dream 



 **jewelry twins**

CONTENTS



① ILUSTRACION

② ASSIGNMENT

③ SKETCH

④ EVENT

ASSIGNMENT

キャラデッサンの授業にて制作したキャラクターです。

泣き虫系魔法少女 しずくちゃん

荒目しずく (17)

- 性格: おとなしく泣き虫
- 好き: 読書、お茶
- 嫌い: 怖いもの(オバケ)
- 属性: 水
- 必殺技: tidal wave (津波で敵を掃)
- 能力: tears boost (泣けば泣くほど能力が上がる)
- 図書委員会に入っている。
- 皆にナイショで魔法少女として日々町を守っている。でも敵はオバケばかりで怖くて泣いちゃう(能力のおかげで毎回は敵を一掃してる)

オバケさん
あっち行って
ください!!

もぉ
いやです〜
(泣)

なんとか
勝ちました...
☹

早く本の続きが
読みたいです...!

A-i 15 糸川七海

テーマ：魔法少女

使用ソフト：CRIPSTUDIOPAINT

制作時間：約 9 時間

ASSIGNMENT

カヌート

Canute

生き物、土地、建物など全てがお菓子で出来た王国「ラスク・キングダム」。

カヌートはラスク・キングダムで注目を集めているバンド「Brown Stereo (ビダステ)」のベーシスト。

普段はクールなのにライブではゴリゴリのロックサウンドで日々会場を沸かせている。

将来の夢は自分のベースメーカーを立ち上げること。

[profile]

種族:カヌレ族
年齢:22歳
性別:男
身長:175cm
職業:ベーシスト
好き:ラム酒
嫌い:湿気
(しんなりするから)
性格:クールでお堅く見えるが、中身は温厚。行動派。

雨は嫌い。ステージのクッキーが脆くなるし、何より僕がしんなりするし、

いつか誰よりも輝けるベースを作りたいんだ、！

お母さんが
メジャーなベースを
おいおいに
買ってくれたスーツを
衣装にしている

クールに見えて
ステージ上では一番熱いDJ
(メンバー達)

ライブで盛り上がってくるとアイス族のファンたちが暑さで溶けちゃうんだ、どうにか出来ないかなあ

このベースは有名メーカー「chocolate mountain」製の「CANUTE RAM CREAM JAZZ BASS」カヌートのオーダーメイドで、温かみがありながらパキパキとした芯のある音の特徴。素材はボディが飴、ネックがクッキーでできている。ボディは飴の透明感でラム酒を、ピックガードでクリームを表現した。



コードが邪気
すぎて
後にワイヤレスに
変えたの

テーマ：ミュージシャン

使用ソフト：CRIPSTUDIOPAINT、ibisPaint X

制作時間：約 10 時間

ASSIGNMENT



👉 夏季休暇の課題

「twitter ヘッダーイラストコンペ」
に提出した作品です。

使用ソフト：CRIPSTUDIOPAINT

制作時間：約 5～6 時間

👉 デジタルイラストの授業にて制作しました。

3パターンの塗り方で制作したうちの
「厚塗り」の作品です。

特に色のバランスやしわを意識しました。

使用ソフト：CRIPSTUDIOPAINT

制作時間：約 15 時間

ASSIGNMENT



グループワークの課題として制作しました。
グループテーマは「色と宝石」です。
一人二枚ずつ制作し、
色相環になるように並べて展示しました。

👉 **citrine**

私の担当カラーは青と橙だったので
シトロンとサファイアをモチーフにしました。
宝石の目と角や、雨（液体）の
質感表現に苦労しました。



sapphire 👉

CONTENTS



① ILUSTRACION

② ASSIGNMENT

③ SKETCH

④ EVENT



ブルータス
制作時間：約 15 時間

全体の立体感や陰影を意識しました。
正中線の取り方や衣類の影のつけ方に苦労しました。



質感練習
制作時間：約9時間

金属（左上）、布（右上）、宝石（右中央）、革（左下）の質感を表現しました。それぞれの特徴を表現するため、ブラシの使い方やハイライトの入れ方を工夫しました。とても楽しかったです。

CONTENTS



① ILLUSTRATION

② ASSIGNMENT

③ SKETCH

④ EVENT

EVENT

2022 10/26-28 OSAKA DIAMOND FEST



10月末に大阪で開催されたイベントにて物販をさせていただきました。イベントで自分の作品の売るのは初めてで緊張や不安もありましたが、無事に売れたので安心しました。

私たちのグループ以外にも他学科のグループや先輩たちも数多く参加されていました。いろいろな種類のグッズや作品、売り方を見てとても勉強になりました。参加して本当に良かったです。



EVENT

2022 11/5,6 D market



11月に
大阪デザイナー専門学校にて開催された
Dマーケットにて展示、
物販をさせていただきました。
こちらはグループワークの展示で、
「宝石と色」をテーマに制作しました。
色相環になるよう作品を並べ、
装飾にもこだわりました。





**thanks for
viewing
my portfolio!**