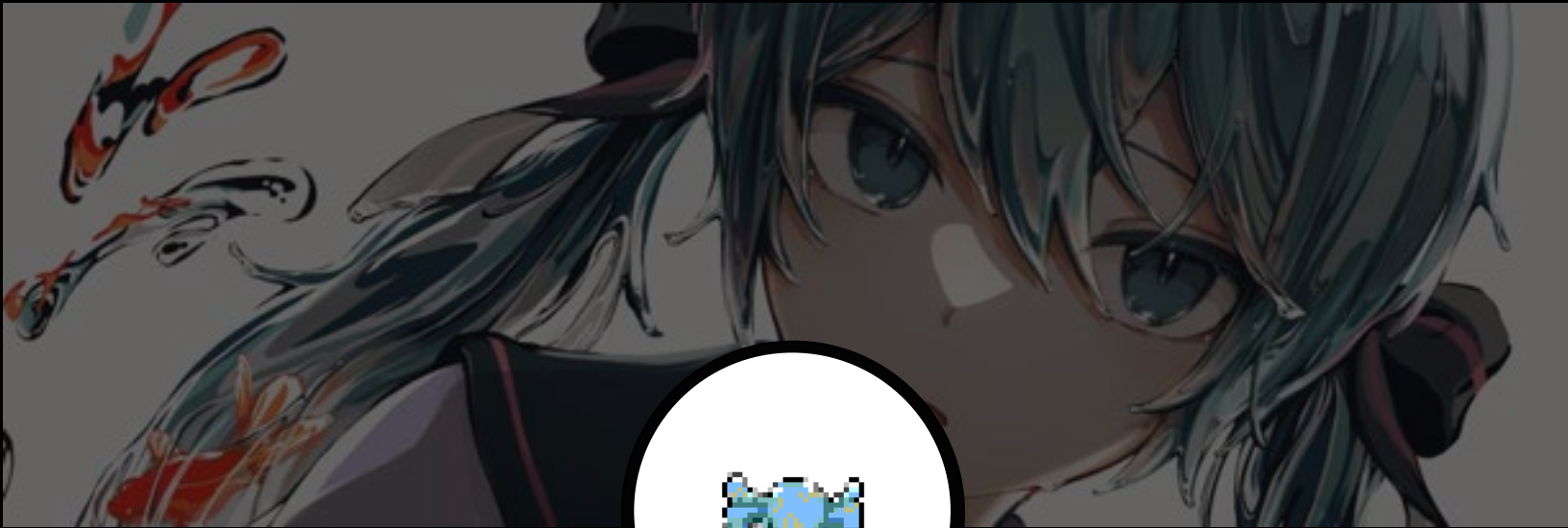


PROFILLIO





津島 彩伊

広島出身、大阪在住。

日本と韓国の子で、韓国語を流暢に話せます。

艶めかしい肌を描くことが好きです。

Address

Gmail : revebw0406@gmail.com

twitter : @revebw

pixiv : @revebw

number : 090-1320-4857

Skill

clip studio paint

live2D


Adobe photoshop

Adobe illustlator

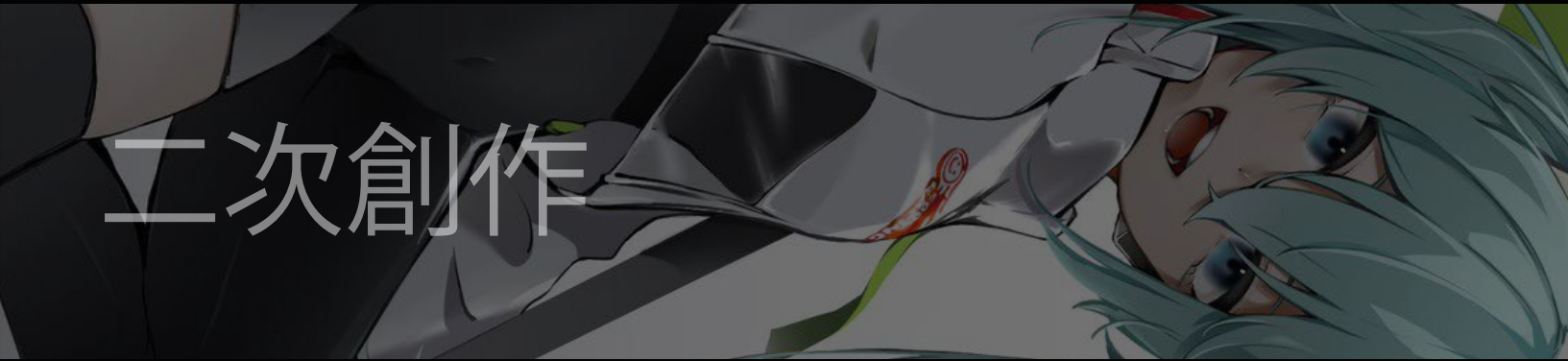
Blender



作品



キャラクターデザイン



二次創作



その他



恋は信仰か

制作：10 時間

グループ展「青と信仰」をテーマに作成しました。

誰かを想い慕う「恋」は、現代における「信仰」になりえるのか？という疑問からモチーフと構図を考えました。

展示し、実物を見ていただく作品ですので、質感表現に力を入れました。



展示の作品と一緒に販売した
アクリルスタンド（グッズ）



情死

制作：8時間

展示会のイラストとして作成致しました。

テーマの「ダーク×ダウンナー」に添いつつ、印刷したときの見栄えも考慮し、
夜景にして光源と儚さを演出しました。

イラストはパネルに印刷し、展示後販売致しました。



謹賀新年
寅二〇二二年

謹賀新年

制作：6時間

2022年の年賀イラストとして作成しました。

印刷物として配布したので、RGBカラーとCMYKカラーの違いを学び、
実物としてより良い作品を見る人にお届けできるよう気を付けました。

印刷した作品は、SNSを通して現物を配布致しました。



骨と男の子 1

制作時間：4 時間



骨と男の子 2

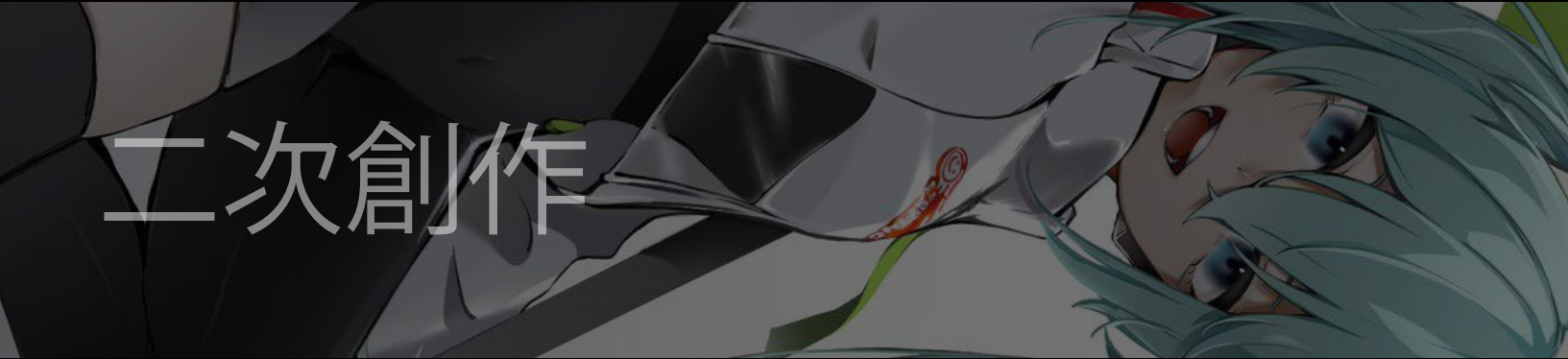
制作時間：5 時間



作品



キャラクターデザイン



二次創作



その他

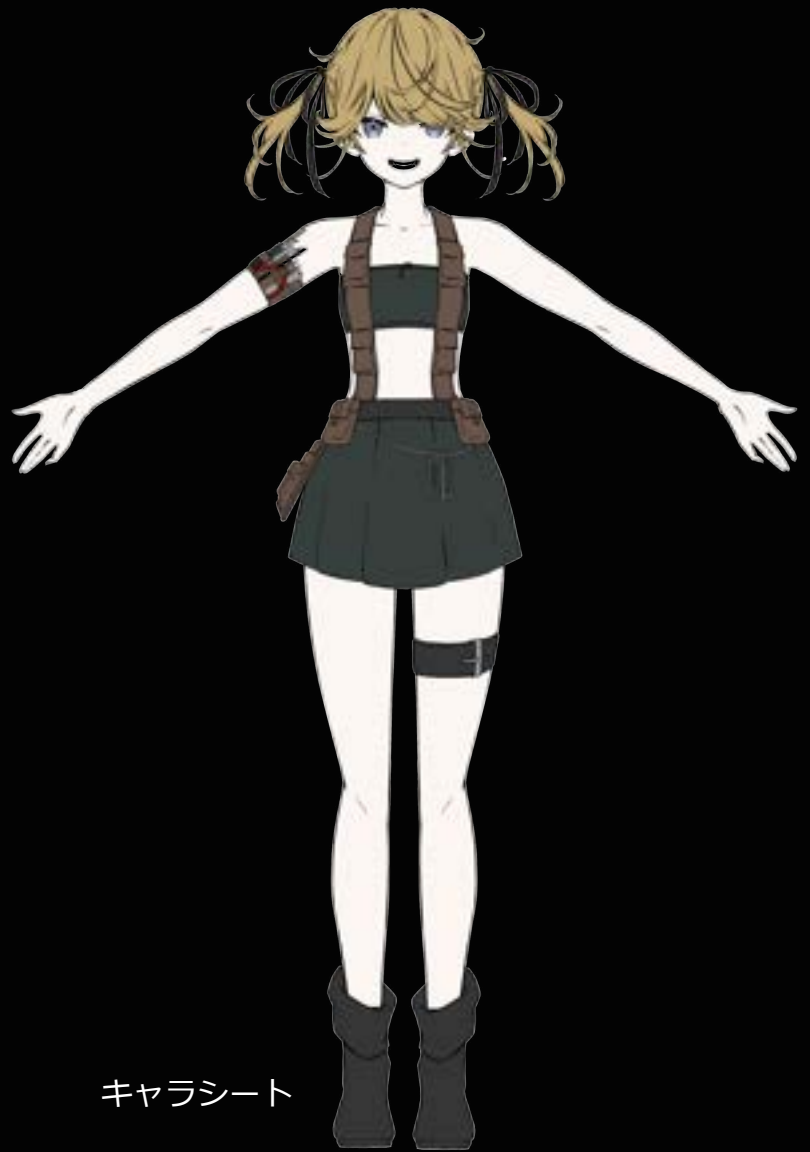


ヘンリ・ハースタル

廃材でモデルガンを作ることが趣味の女の子のデザインです。

他者にデザインを伝えることを想定して色見本のキャラシートを作成致しました。

また、ソーシャルゲームを意識したバトル調のエフェクトを2点作成致しました。



キャラシート



エフェクト

爆発・水

十二星座館殺人事件
Raz Sazittarius
HO 射手座



ラズ・サジタリウス

TRPG の立ち絵イラストご依頼として作成致しました。

射手座のキャラクターでしたので、同じ 12 月を象徴するラピスラズリをモチーフにし、ラフの提案から着彩、表情差分の作成とキャラシートの作成をし、納品致しました。





日暮夕

ご依頼で作成致しました。

clip studio paint で作成し、live2D でモデリングを行い
実際に配信活動で使用できるよう制作いたしました。



▼ 立ち絵 (表情差分)



▼ 配信サムネイル作成

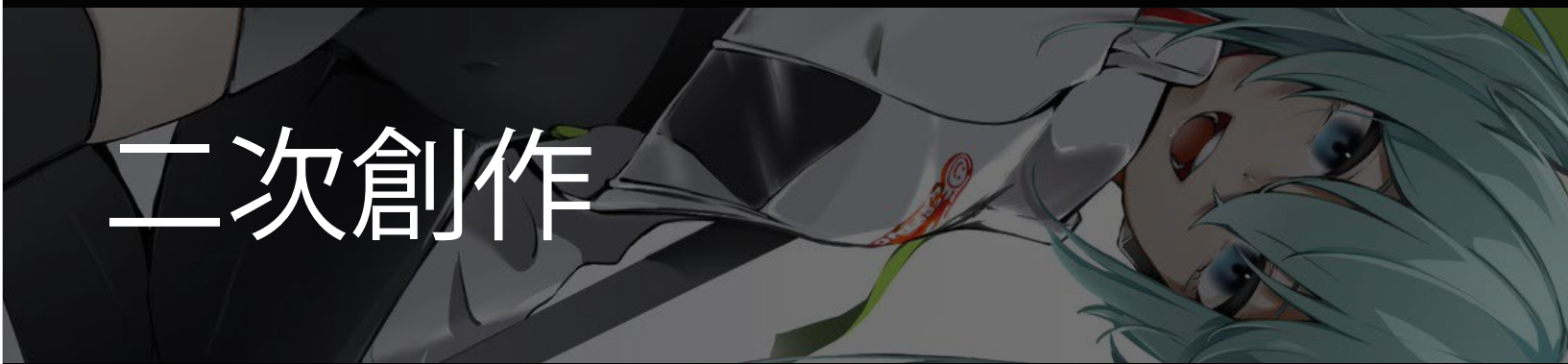




作品



キャラクターデザイン



二次創作



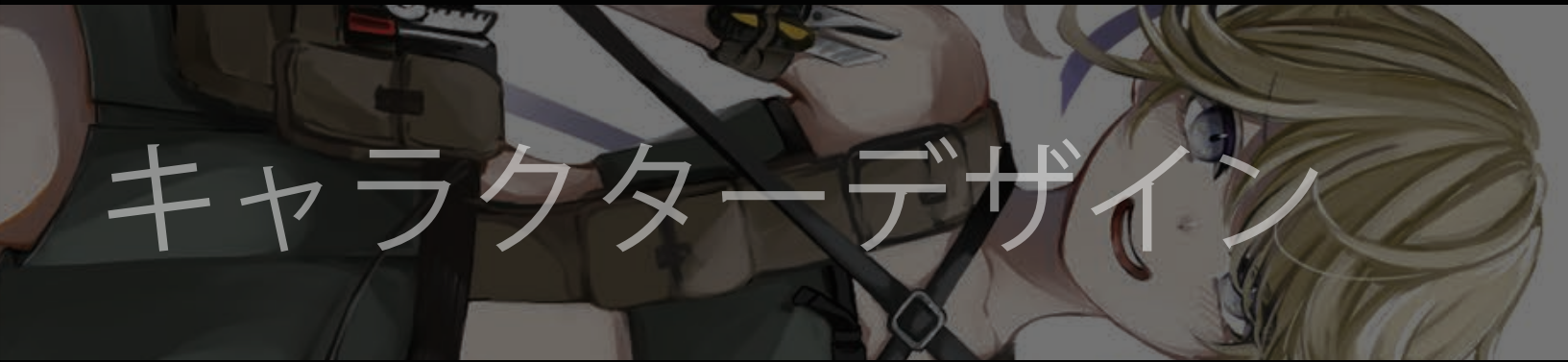
その他



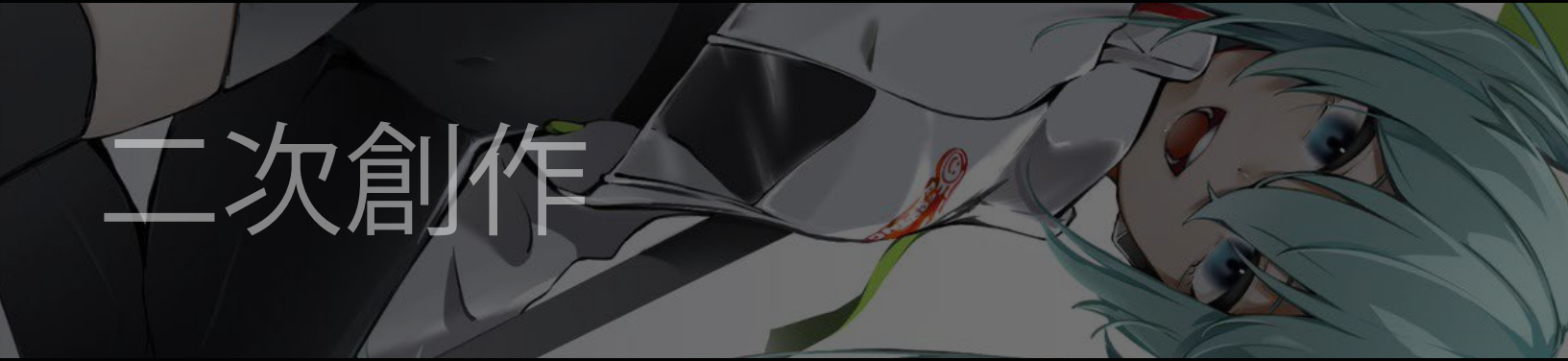




作品



キャラクターデザイン

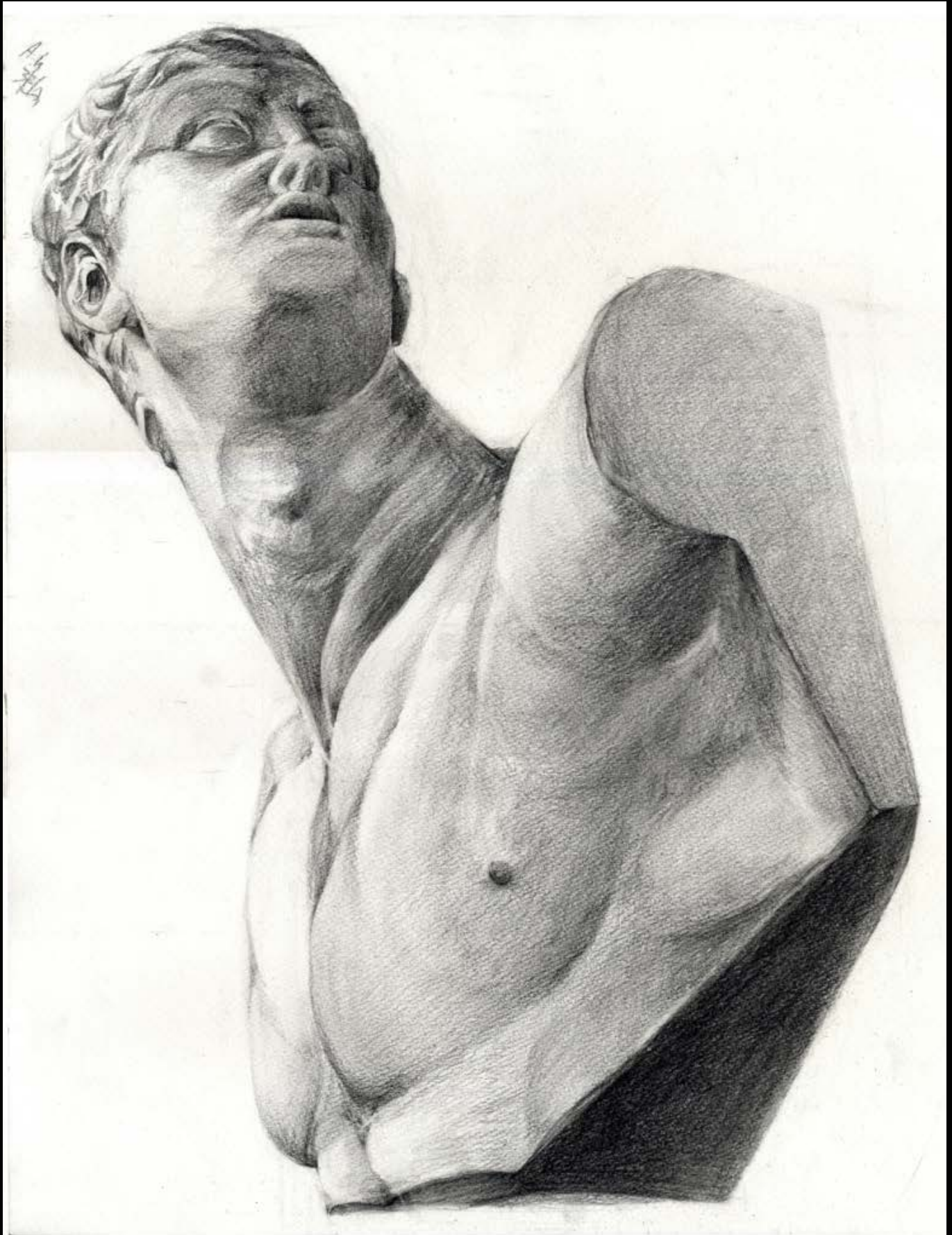


二次創作



その他

デッサン



闘士の像 制作時間：9 時間



ヴィーナス 制作時間：6 時間



練習 (静物 3 点): 3 時間



授業課題

森の魔法銃使い 魔法少女 ベレ

story

時は昔、かつて世界は森の深い闇から生まれる「影」に支配されていた。混沌とした世界を救うべく、王は自身の右腕を切り落とし、肉片と森の「影」とを捏ねて特別な少女、ベレを作った。彼女は「影」を撃ち放ける銃を魔法で操り、自身の中に「影」を取り込むことで、世界に平穏をもたらす事を任務とされた。淡々と任務をこなす毎日、しかし膨大な量の「影」を取り込むことで、彼女は次第に壊れていく――

profile

感情がない。その為言葉を使えない。「影」を駆除したいという想いから作られたので、それ以外の行動は基本できない。しかし、城下町の国民や森の木々と触れ合う中で、時折人間らしい一面を見せることも。任務の中で、「影」にも微かな心がある事を知り、世界から「影」を全て排除する事は本当に正しい事なのかと疑い始める。まだまだ人間的な成長が期待出来そうだ。



歌で悪を浄化する巫女

穢土姫

えせひめ

正体:不明

儀

- 一、人は皆、姫の一アである。
- 一、如何なる時も、見てはならない。
- 一、如何なる時も、知ってはならない。
- 一、如何なる時も、拒んではならない。
- 一、如何なる時も、悲志を持ってはならない。

某年○月○日 甲発のメモ

科学技術の進歩により発展した日本帝国。
そんな中、東方の古い地域では未だ受け継がれる
儀式がある。
それは名もなく、只、【儀】と呼ばれる。
発展の遅れたその地では、この【儀】によって厄災から村を
守り、豊作を甞い、死者を弔う。
また、この習慣は他界に漏れぬよう、村の中でも秘密裡に
行われている。
多くの文献は残っていないが、
【穢土姫】と呼ばれる娘が歌を歌い、
その身を代償に神卸しをしているのではと
推測される。
私はもっと知りたい。あの村を、そしてあの娘の正体を――

葛城 文之

展示会・即売会

GOOD COMIC CITY28

2022/8/28 に東京ビックサイトで開かれた同人誌即売会にサークル参加して参りました。

Twitter の知人と合同ブースを設置し、
ポストカードやアクリルキーホルダー等のグッズ類を販売致しました。

Twitter や pixiv のフォロワー様や一般参加の方に沢山手にとって頂き、
ポストカード類・約 60 部、アクリルキーホルダー類・約 20 部売り上げました。





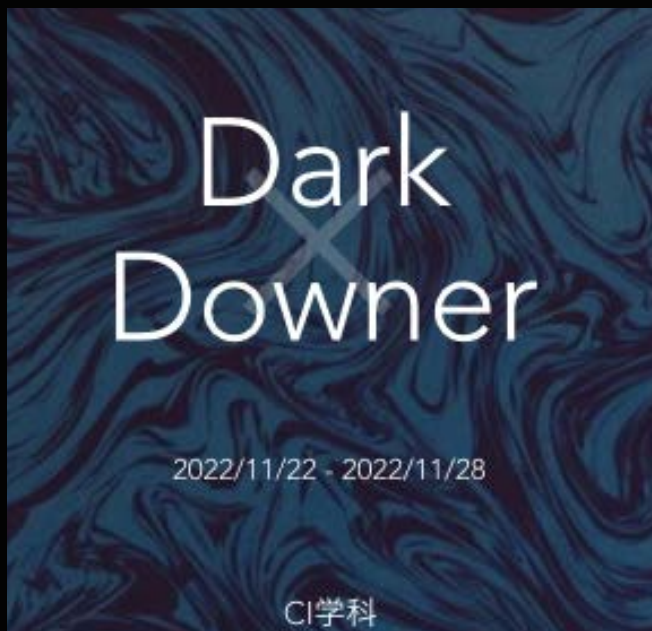
Dマーケット(グループ展)

授業の一環として、決められたグループでテーマやコンセプトを話し合い、企画から展示・販売までを行いました。

私個人で1万7千円の売上でした。



Dark×Downer(ギャラリー)



カーラッピング

2022/4/2~3 で開催された「KANATA 痛車 MT 豊田城春」に展示される痛車をデザイン、制作させて頂きました。

You Tube でも紹介していただきました。

→ <https://youtu.be/L-TpiXY2A1Q>

