



— PORTFOLIO —



Hataji Miyuu

Profile

Name. 幡地 見優

P.N. 藍月くらげ

Birthday. 2003.8.11

青色と、耽美でダークな世界観が好きです。

使用可能ソフト：ibisPaintX , CLIP STUDIO PAINT,
illustrator

経歴・受賞

2022年2月 東大阪市立日新高等学校卒業

2022年4月 大阪デザイナー専門学校入学

2022年9月 ODC 大賞 準入選

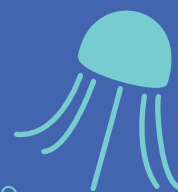
 連絡先はこちら

e-mail address

miyu-miyu-pipi@ezweb.ne.jp

Twitter

@aio06_



目次

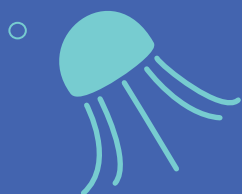
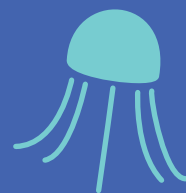
・ 課題作品

D マーケット作品

デジタルイラスト課題

デッサン

・ 創作イラスト





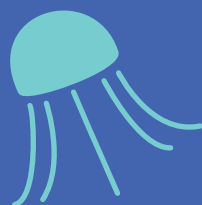
課題作品



・Dマーケット作品

・デジタルイラスト課題

・デッサン





Dマーケットで、「ダーク可愛い」をテーマにし
制作した作品です。

Dマーケット作品1

制作時間：26時間55分

使用ツール：ibisPaintX



◀ Dマーケット作品2 | 制作時間：23時間32分
使用ツール：ibisPaintX

ステッカーで販売したイラストです。
可愛らしくポップに、でもよく見ると
ちょっとダークな女の子を描きました。
目玉キャンディーとバケモノケーキが
お気に入りです。

Dマーケット作品3 | 制作時間：21時間34分 ▶
使用ツール：ibisPaintX

ステッカーと缶バッジで販売したイラストです。
上の女の子と同一人物です。
優雅で楽し気に「狩り」をする様子を描きました。





【デジタルイラスト課題】 エフェクト練習

制作時間：・キャラクター+魂 12時間
・各エフェクト 2時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

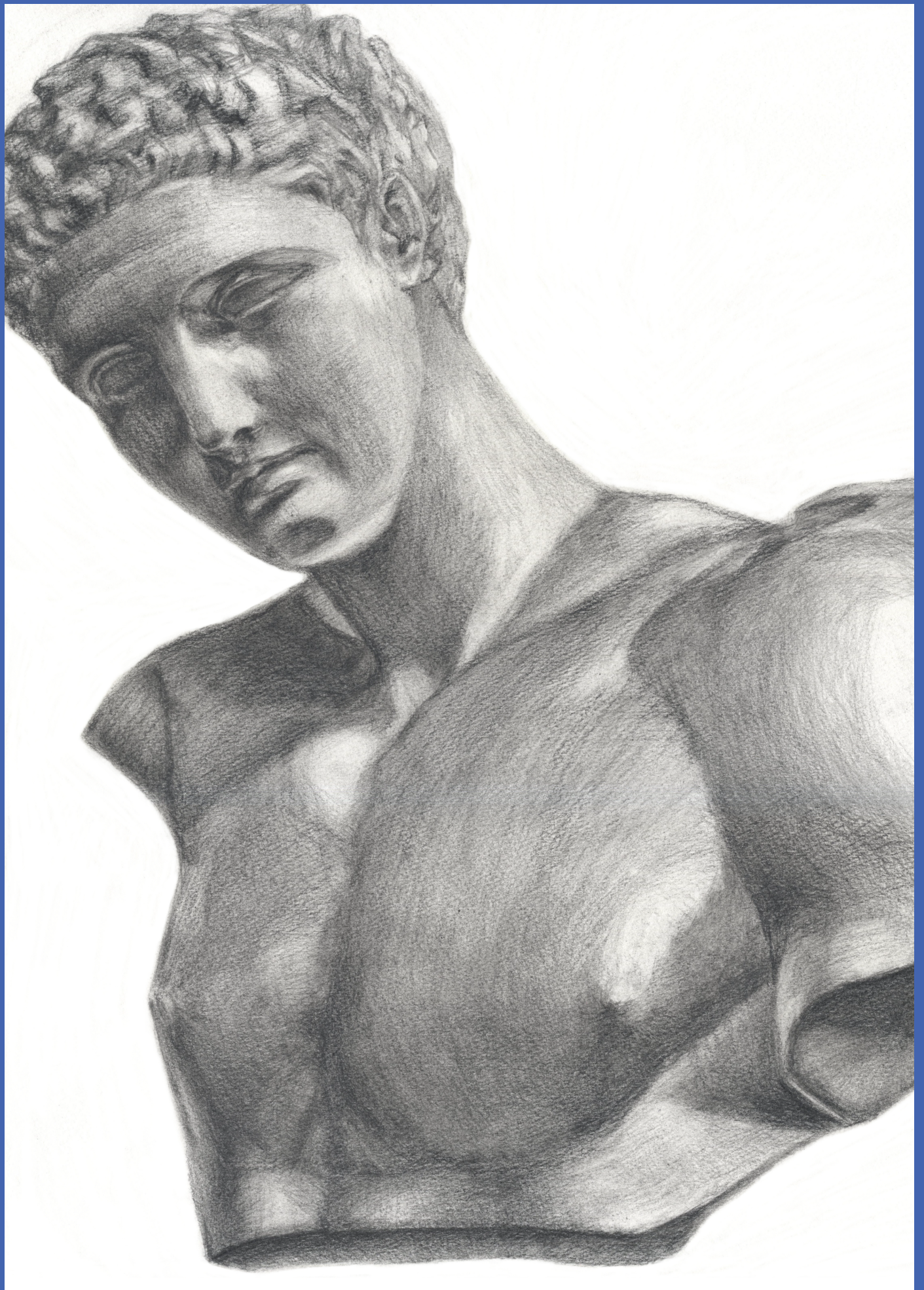
◀ 【青い炎】

細く揺らめぐような感じの炎を目指しました。
陰影や光の加減の調整を工夫しました。
少し火の粉も散らして炎感を出しました。



【髑髏の煙+水銀】▶

周りにまとう禍々しい雰囲気と
か弱そうなキャラとのギャップを演出しました。
髑髏の煙に魂の光を当て、空気感を出しました。



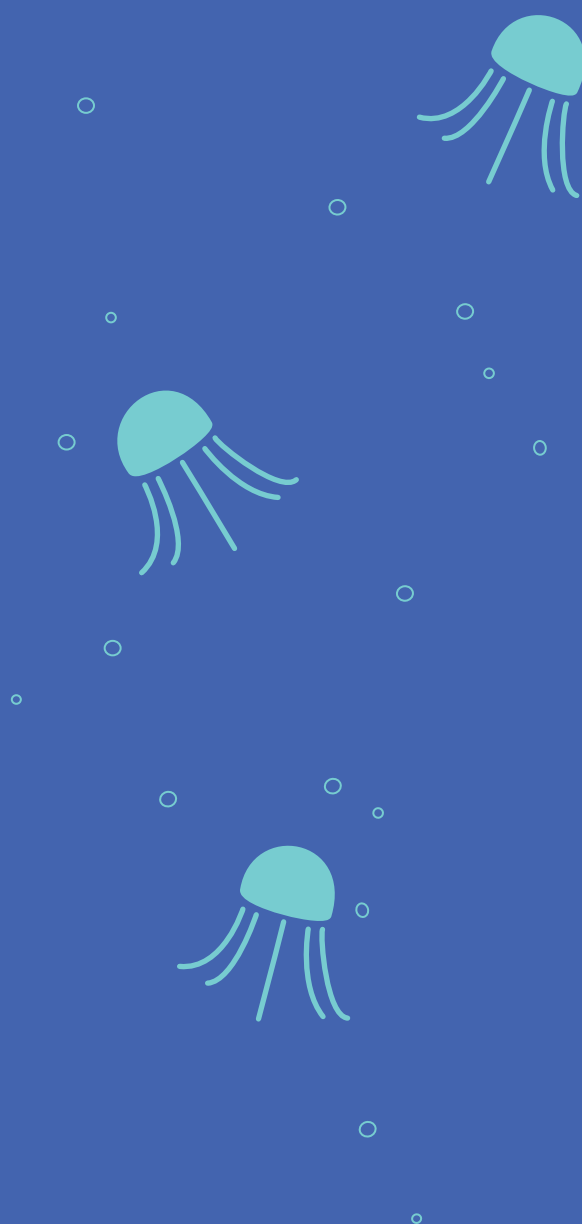
筋肉の凹凸を意識して影を描きました。

石膏デッサン 「ヘルメス」

制作時間：15時間50分

使用画材：鉛筆

創作イラスト





厚塗り風に塗ってみました。少し線画を塗りつぶして塗りと線画がちぐはぐにならないように工夫しました。

甘美な罇

制作時間：38時間29分
使用ツール：ibisPaintX



私の名前に入っている「海月」をコンセプトにした代理のキャラです。海月
アナログで描いたようなザラザラ感のあるブラシで塗りました。

制作時間：17時間35分
使用ツール：ibisPaintX