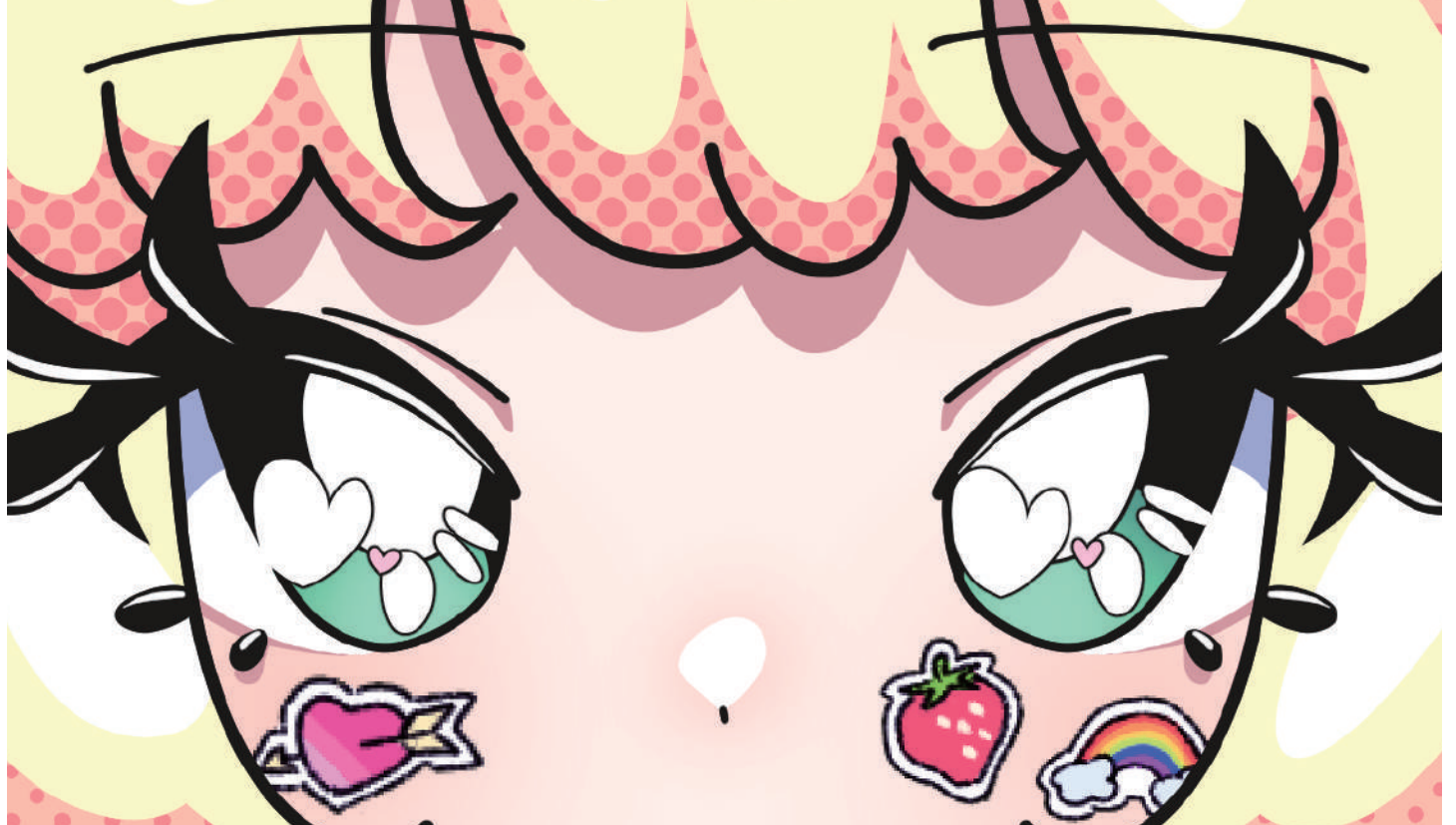




ILLUSTRATION
DODTECOLLO
PUNTECOLLO
SAINA FUJII





プロフィール

ふじい さいな
藤井 彩那

2002年12月11日 大阪府生まれ

大阪デザイナー専門学校コミックイラスト学科1年生

2021年6月 モンゴル国私立 Logarithm School 卒業

イラスト毎に決めたテーマや表現したい雰囲気に合わせて、塗りのテイストや絵柄を変えています。

普段は CLIP STUDIO PAINT で描いています。Adobe Illustrator、Photoshop は勉強中です。

最近は展示やグッズ販売にも挑戦しています。

メールアドレス：f.sainaa1211@gmail.com

Twitter：@fff_CI

Instagram：@sainaa.draws

目次

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

版權・依頼

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

著作権・依頼



制作時間：2022年6月 19時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

絵文字を三つ（リボン、桃、熊）選んで作ったオリジナル
キャラクターを描いたものです。瞳とまつ毛に注力しました。

メイキング



ラフ



線画



下塗り



影付け



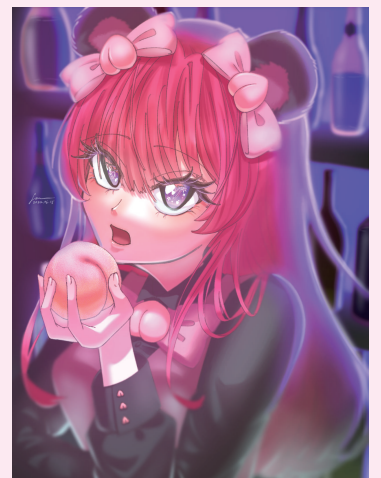
背景



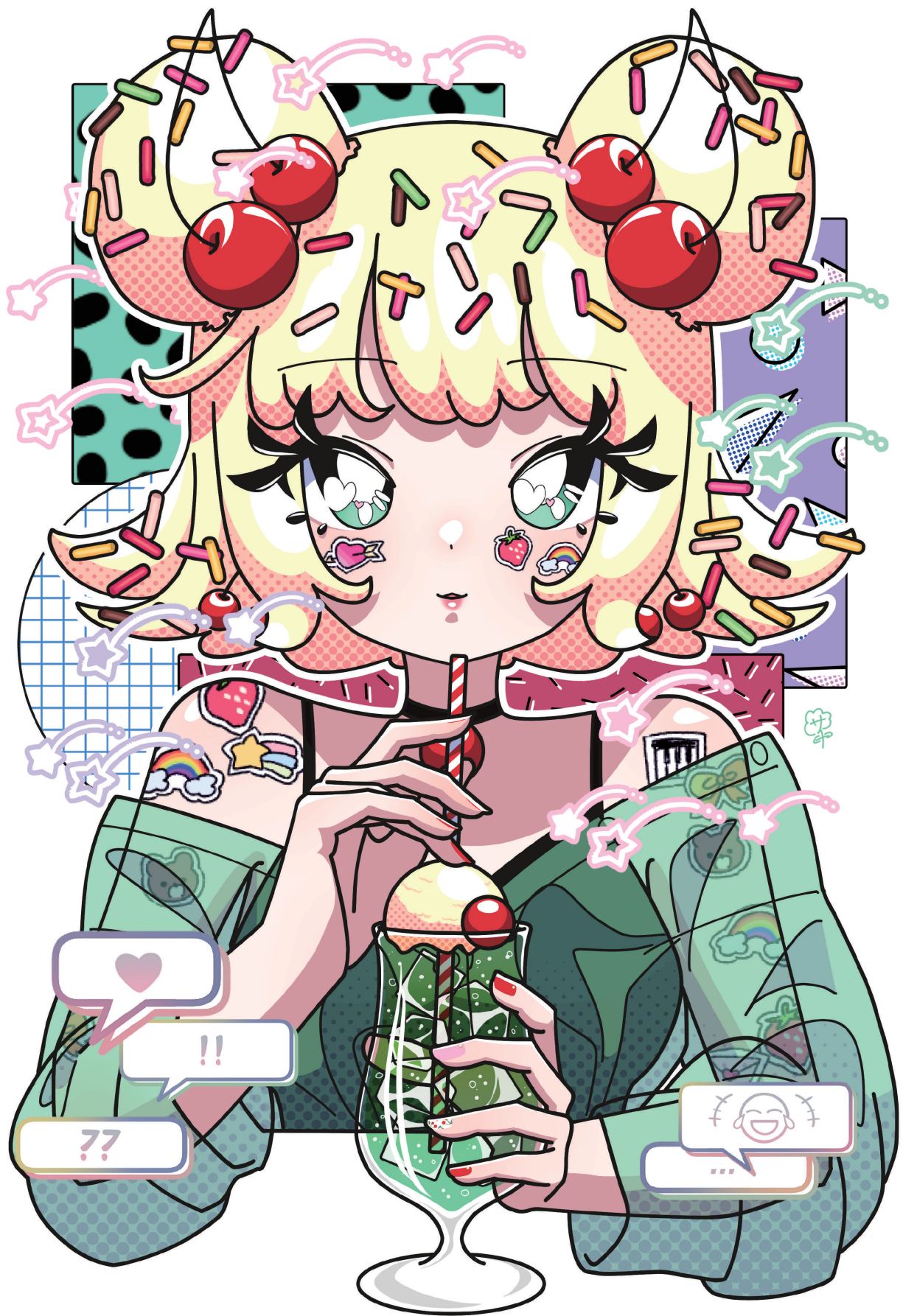
色味調整



逆光



最終調整



制作時間：2022年10月 16時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

クリームソーダをモチーフに、ポップでレトロな雰囲気を目指して描きました。

学校祭のブースにて展示、及びステッカーを販売しました。



2022.11.05~06
学校祭当日の様子です。

アバター制作



コンセプト

自分の好きな
「可愛いだけじゃない女の子」
をテーマに作りました。



AVATAR Design

名前 胡桃トール

職業 バーテンダー

とあるバーで働くクマの女の子。
いつだって女の子の味方。
普段は無口でクールビューティーなのに
負けず嫌いな性格のギャップに惹かれて
常連になった客が大勢いる。
制服は週替わりで、色んなパターンがある。

好き: ビリヤード、可愛いもの
嫌い: 不純な客、おばけ

キャラクターイラスト制作

レオナ・ブレイブ

国家直属警備組織SCOP(スコープ)所属。
表向きは刑事ということになっている。
積極的で現状打破能力に優れる。
カリスマ性も持ち合わせ、面倒見が良い。
一仕事終わった後の一杯に
異様な程のこだわりを持つ。
行きつけのバーのカイピロスカが
お気に入り。



制作時間：2022年6月 15時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

デジタルイラストの課題で制作したものです。レザーの質感の表現に注力しました。

コンペ応募作品



制作時間：2022年9月 21時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

所属学科の公式 Twitter ヘッダーコンペに応募しました。



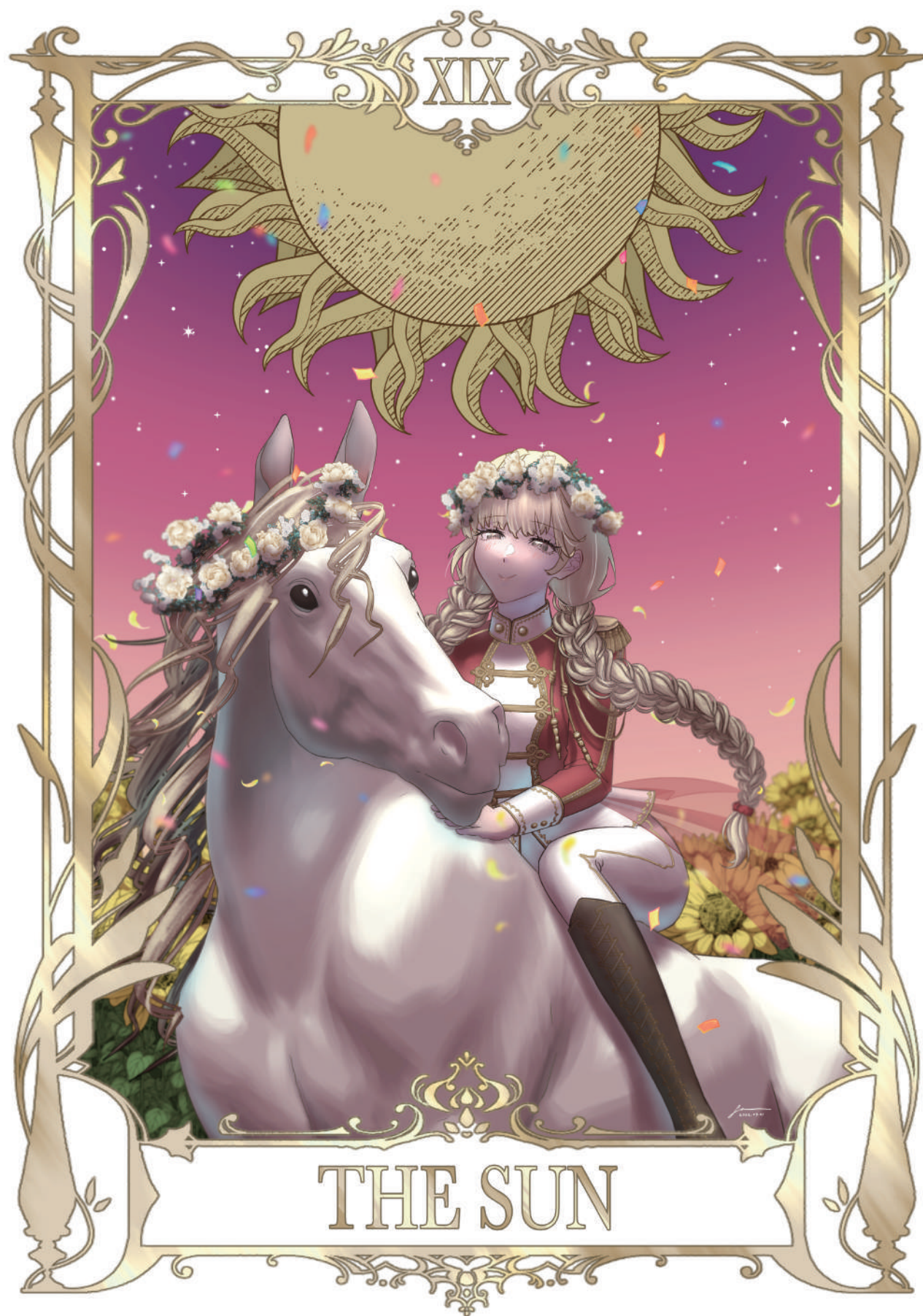
制作時間：2022年10月 8時間

使用画材：コピック、コピックマルチライナー、色鉛筆、ホワイトペン、ケント紙

雑誌「スモールエス」のカラーイラスト投稿コーナーに応募、

学校祭のブースにて展示しました。

コンペ応募作品



制作時間：2022年9月 16時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

学内コンペに応募した連作です。
好きなタロットの大アルカナをモチーフにしています。



制作時間：2022年8月 9時間

使用画材：透明水彩、アクリルガッシュ、コピックマルチライナー、ワトソンボード

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

著作権・依頼

プロフィール

エジプト神話より顕現した音楽の神
国民的(?)アイドル

?歳 162センチ(角を含む)

好き:楽しいもの・こと

嫌い:隠し事

国民的(?)アイドル
音楽の神

ihy
イヒ

世界観

あらゆる神々が現世に顕現し、人々と共に生きる世界。神は信者(ファン)の数が多ければ多し程、力と知名度が増し、不老不死・変幻自在になる。その為、神々は各自の司る分野で人々の望みを叶えたり役に立つなどして、日々「ファンサービス」に励んでいる。

神は不老不死・変幻自在になっても全知全能ではないため、科学技術の発展は現代と同じ。長く生きていく分、複数人の相手との間に複数人の子供を産むことも珍しくないが、時代の流れに伴って人々の価値観は変化していく。最近では人間の寿命にあわせて100年に一度、一人の相手と婚約・結婚するという暗黙のルールが守られている。

い立ち

ある日、人気女優・愛と美の女神ハトホルのプライベートジェットが墜落してしまった。助けに来たのは空軍パイロット・天空の神ハルスエシス率いる救助隊だった。ハトホルはハルスエシスに一目惚れ、婚約者がいるにも関わらず関係を持ってしまい、イヒが生まれた。「この事を世間が知ってしまったら信者が減ってしまう。君にとってはとても耐え難いことだろう。君と僕だけの秘密にしよう。イヒは僕が父親として責任を持って育てるよ。」と、ハルスエシスはハトホルに誓った。

「あたしと歌えば、
きっと元気が出るわー!」

楽器:

シストラム

古代エジプトで使われていた楽器。銅または黄銅でできており、振ることによって音を出す。

Q1. お互いの第一印象は？
ザ「顔の良さだけでここまで来てそうなヤツ」
ダ「え！ちょっと失礼じゃないですか？！」
ザ「そう思っちゃったモンはしょうがないだろ？」
ダ「そーゆーことにしといてあげます。オレは
ずっと前からザック先輩に憧れてたんです！
先輩とタッグを組むことになって、オレの
一生分の運を使い果たした気がしてます！」

Q2. お互いの「意外な一面」は？
ザ「たまに来るとんでもない悪運だ。生死の境に立た
された事もある…3年経った今も慣れないぜ。」
ダ「その節は誠に申し訳ございませんでした…
でもでも、かく言う先輩も意外とドジな
ところがあるじゃないですか！
この間だって、寝ぼけてコーン、むぐぐ…！」
ザ「おまっ、それ以上は言うな！コホン、
失礼。続けましょう。」

Q3. 今のお二人の関係性に
名前を付けるとしたら？
ザ・ダ「最高の相棒、だな/っす！」



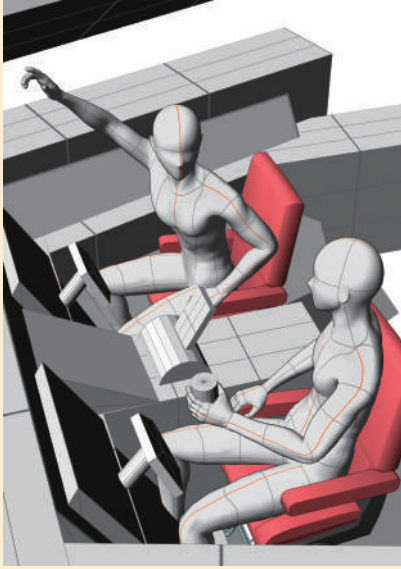
*Airline
Interview* with

最年少機長 ザック・ドーベルマン (34)

副操縦士 ダニエル・ハスキー (26)

今回は、大手航空会社 Air Hounds(エア・ハウズ)最年少機長ザックさんと彼のパートナー、ダニエルさんにお話をお伺いして、計16pの長編インタビューをお届け！お三人の掛け合いにも注目です。

メイキング



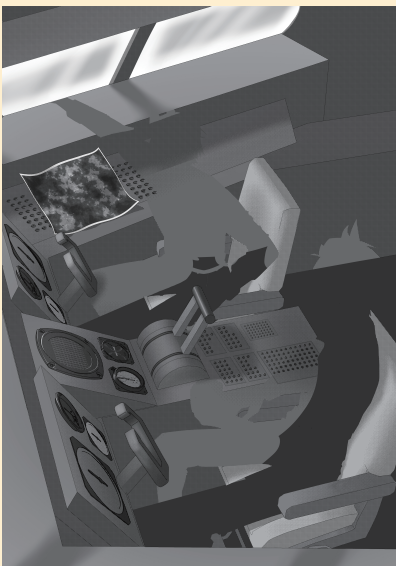
3D モデル作成



素体



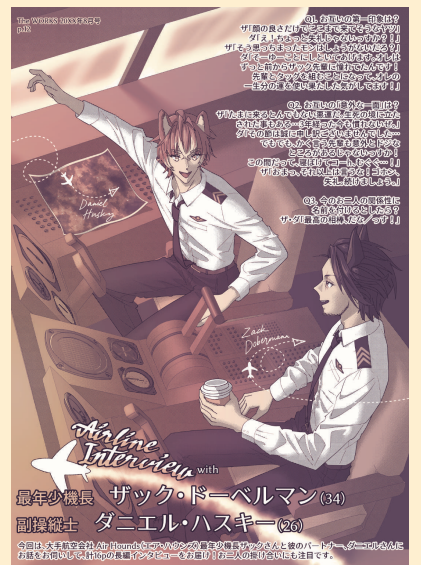
キャラ下塗り



背景



合体



最終調整

Profile

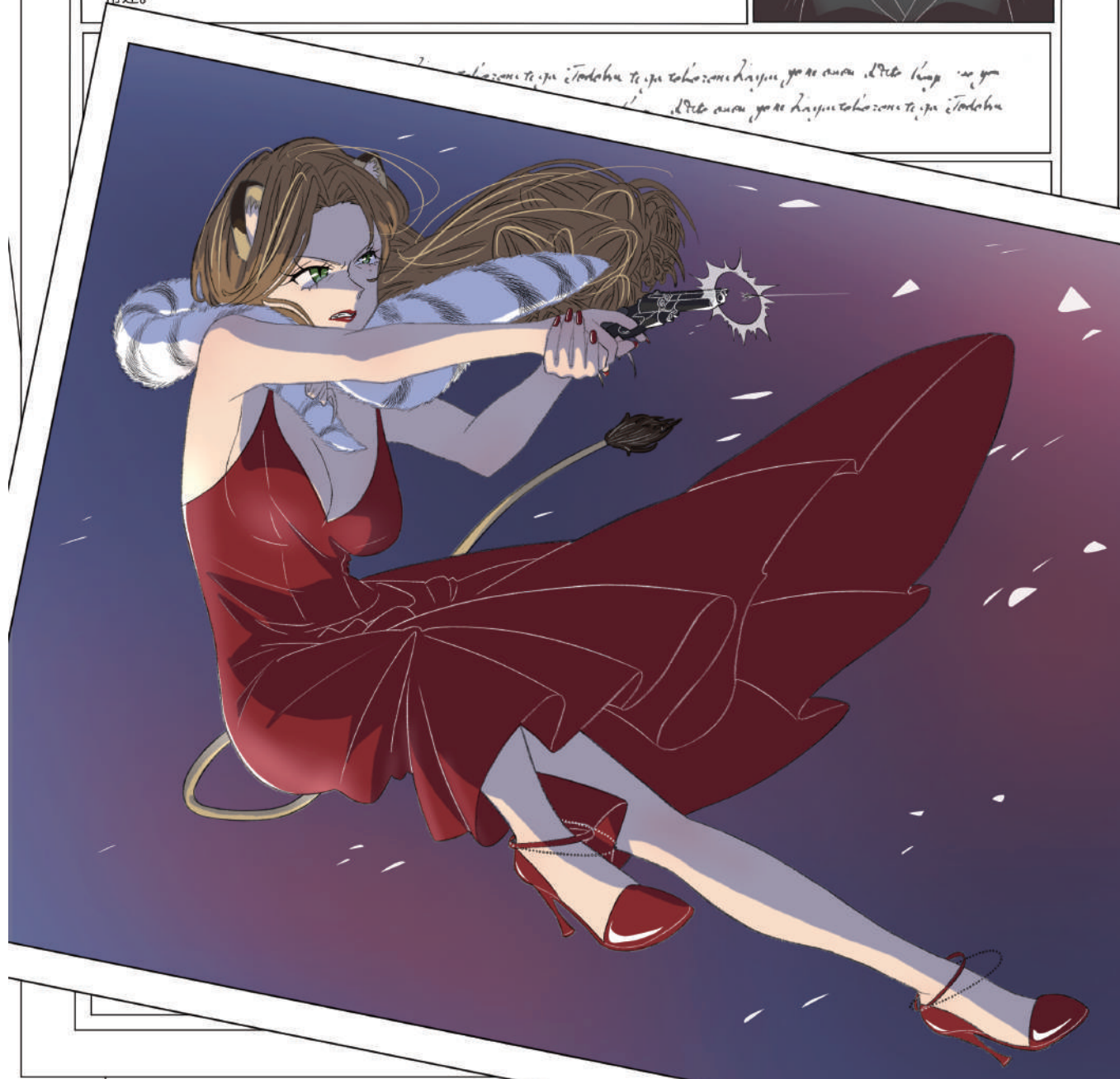
隊員番号 170582 名前 **レオナ・ブレイブ**

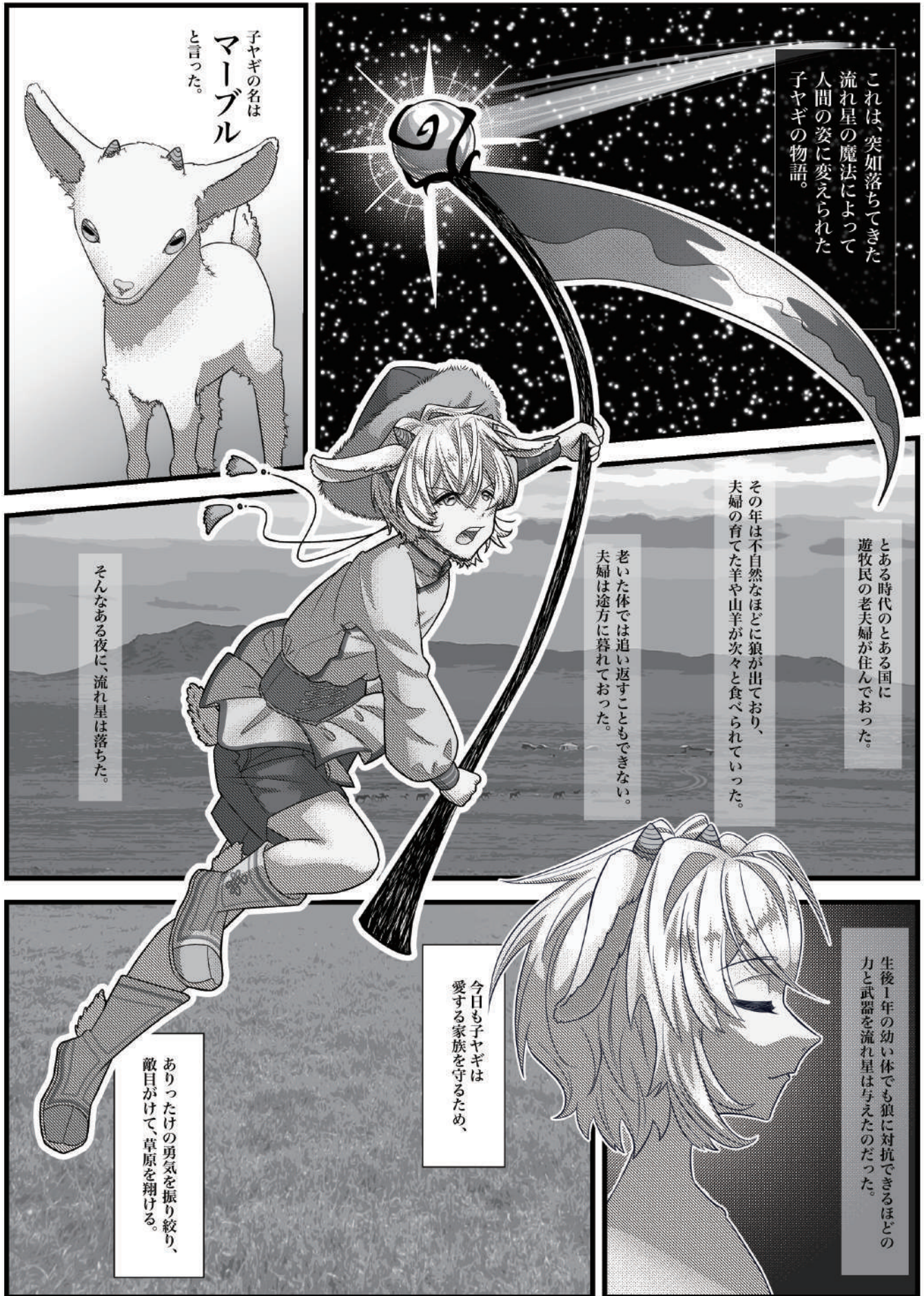
生年月日 xxxx.08.18 性別 女 種族 ライオン

代々王家に仕えるブレイブ家に4人兄妹の長女として生まれた。
現在は国家直属警備組織SCOP(スコープ)所属。表向きは刑事ということになっている。

行動力、積極性と現状打破能力に優れる。裏目に出ると揉め事を起こすが、警備隊員としての成績は群を抜いている。部下や後輩の面倒見が良く、カリスマ性を持つ。注目の的になる事を好む。

一仕事終了後の一杯に異様な程のこだわりを持つ。胡桃トールが勤めるバーの常連。





これは、突如落ちてきた
流れ星の魔法によって
人間の姿に変えられた
子ヤギの物語。

子ヤギの名は
マーブル
と言った。

とある時代のある国に
遊牧民の老夫婦が住んでおった。

その年は不自然なほどに狼が出ており、
夫婦の育てた羊や山羊が次々と食べられていった。

老いた体では追い返すこともできない。
夫婦は途方に暮れておった。

そんなある夜に、流れ星は落ちた。

生後1年の幼い体でも狼に対抗できるほどの
力と武器を流れ星は与えたのだった。

今日も子ヤギは
愛する家族を守るため、

ありったけの勇気を振り絞り、
敵目かけて、草原を翔ける。

制作時間：2022年6月 12時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
世界観はモンゴルの遊牧生活をベースにしています。
キャラクターの衣装もモンゴルの民族衣装にアレンジを加えたものです。

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

版權・依頼



制作時間：2022年10月 15時間

使用画材：芯鉛筆、ワトソン紙

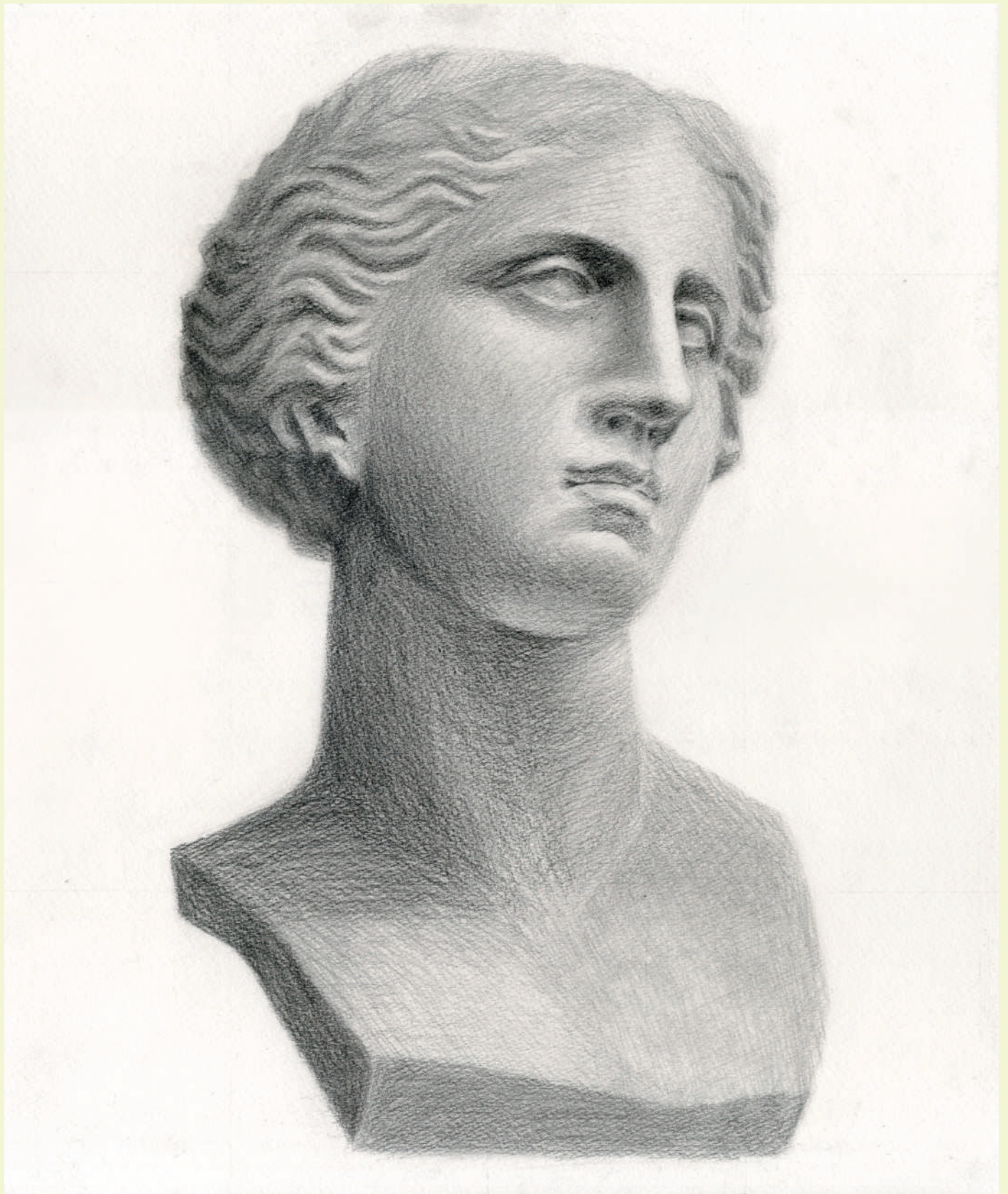
三度目の人物石膏デッサンです。初めて背景で遠近感を表現してみました。



制作時間：2022年8月 12時間

使用画材：芯鉛筆、ワトソン紙

二度目の人物石膏デッサンです。髪の毛の遠近感に注力しました。



制作時間：2022年7月 12時間

使用画材：芯鉛筆、ワトソン紙

初めての人物石膏デッサンです。

オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

デッサン

版權・依頼

二次創作

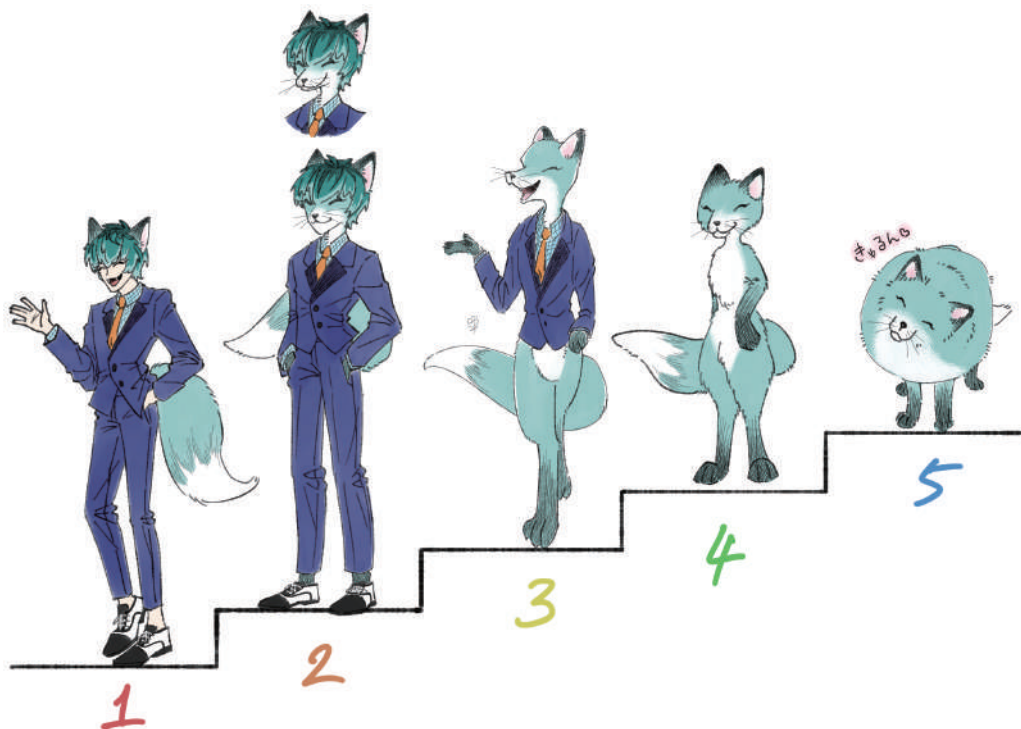
(既存のキャラクターの動物化)

版權キャラクター（ヒプノシスマイク D.R.B. より 白膠木籐）を
動物化及び獣人化して描いたものです。



制作時間：2022 年 1 月 9 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



制作時間：2022 年 6 月 11 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

似顔絵



制作時間：2022年8月 14時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



制作時間：2022年4月 16時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

無償依頼

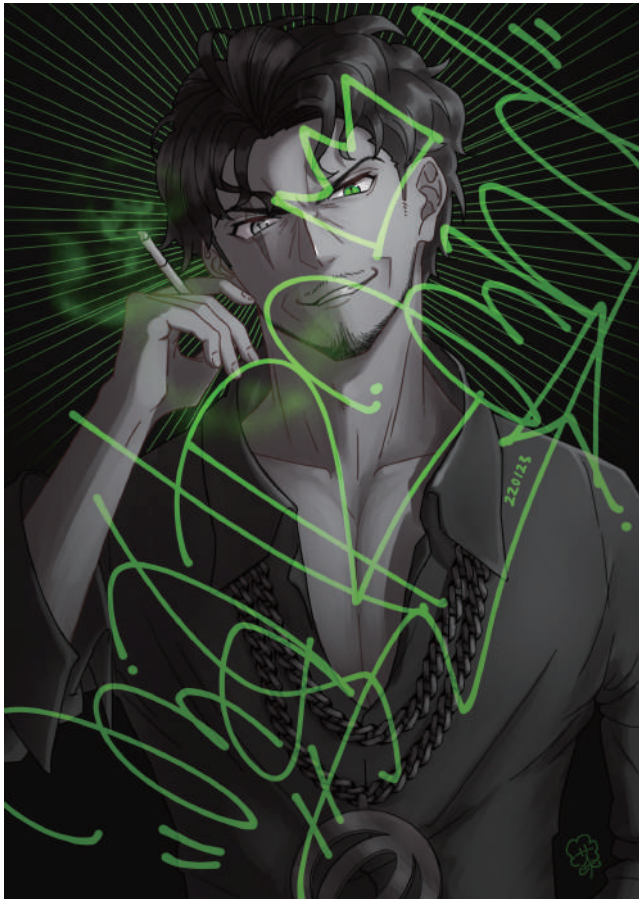
制作時間：2022年5月 8時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



制作時間：2022年4月 13時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



二次創作



ここまでご覧いただき
誠にありがとうございました。