

進級制作課題

個人コンセプトテーマ

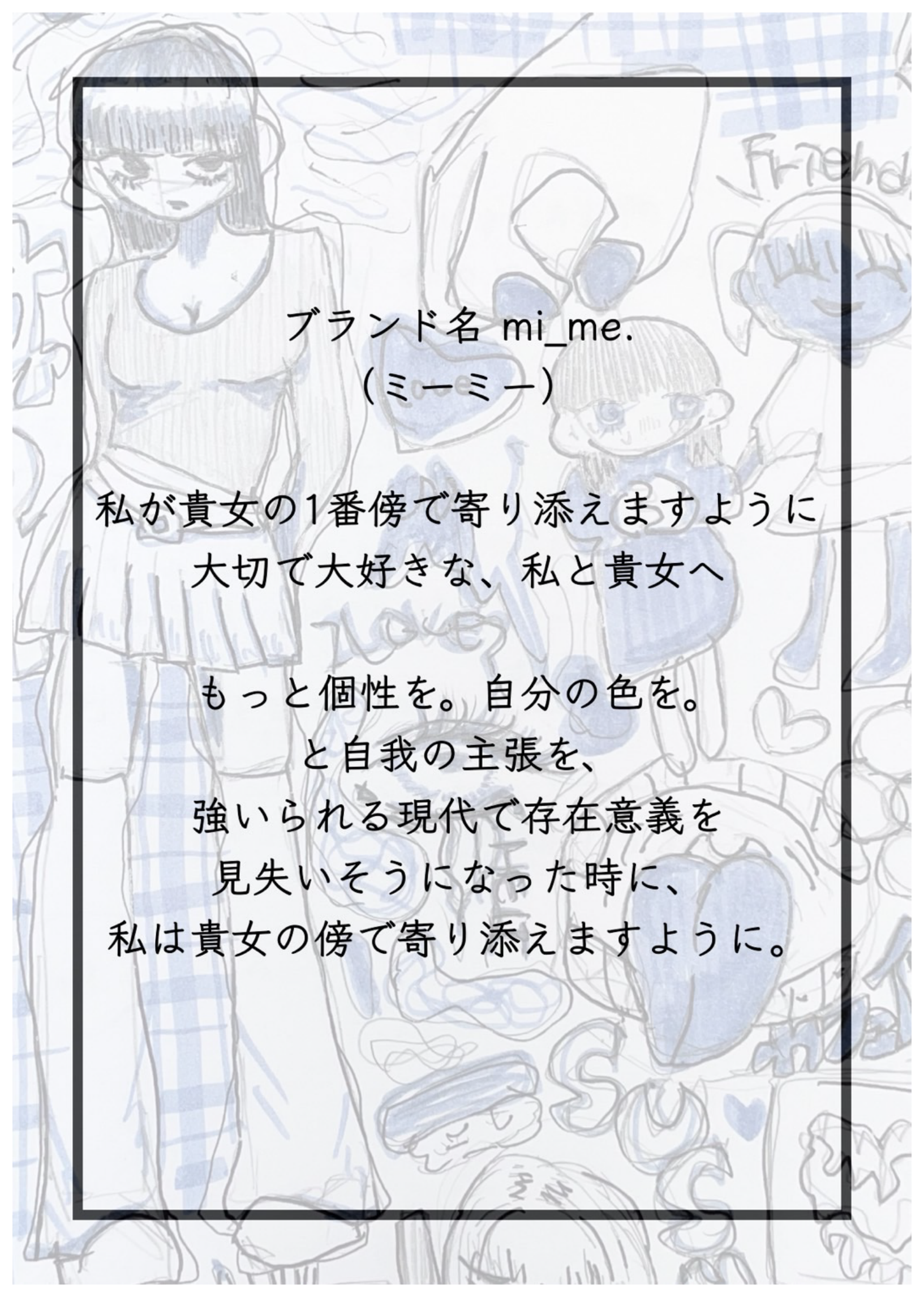
×

共通テーマ『SDGsの要素をMIX』

大阪デザイナー専門学校
ファッションデザイン学科 1年生
小池美海



ブランドコンセプト



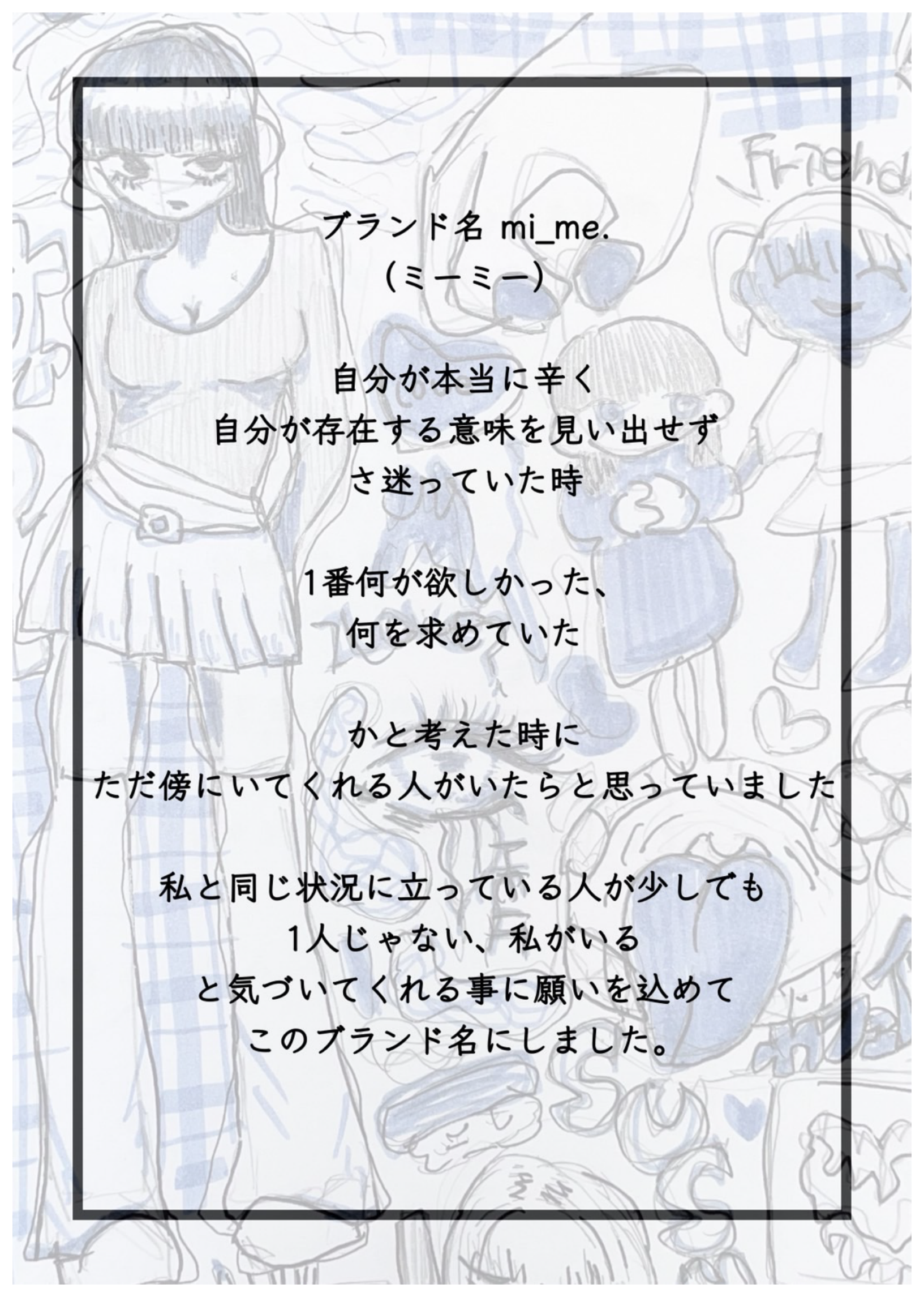
ブランド名 mi_me.
(ミーミー)

私が貴女の1番傍で寄り添えますように
大切に大好きな、私と貴女へ

もっと個性を。自分の色を。
と自我の主張を、

強いられる現代で存在意義を
見失いそうになった時に、

私は貴女の傍で寄り添えますように。



ブランド名 mi_me.
(ミーミー)

自分が本当に辛く
自分が存在する意味を見い出せず
さ迷っていた時

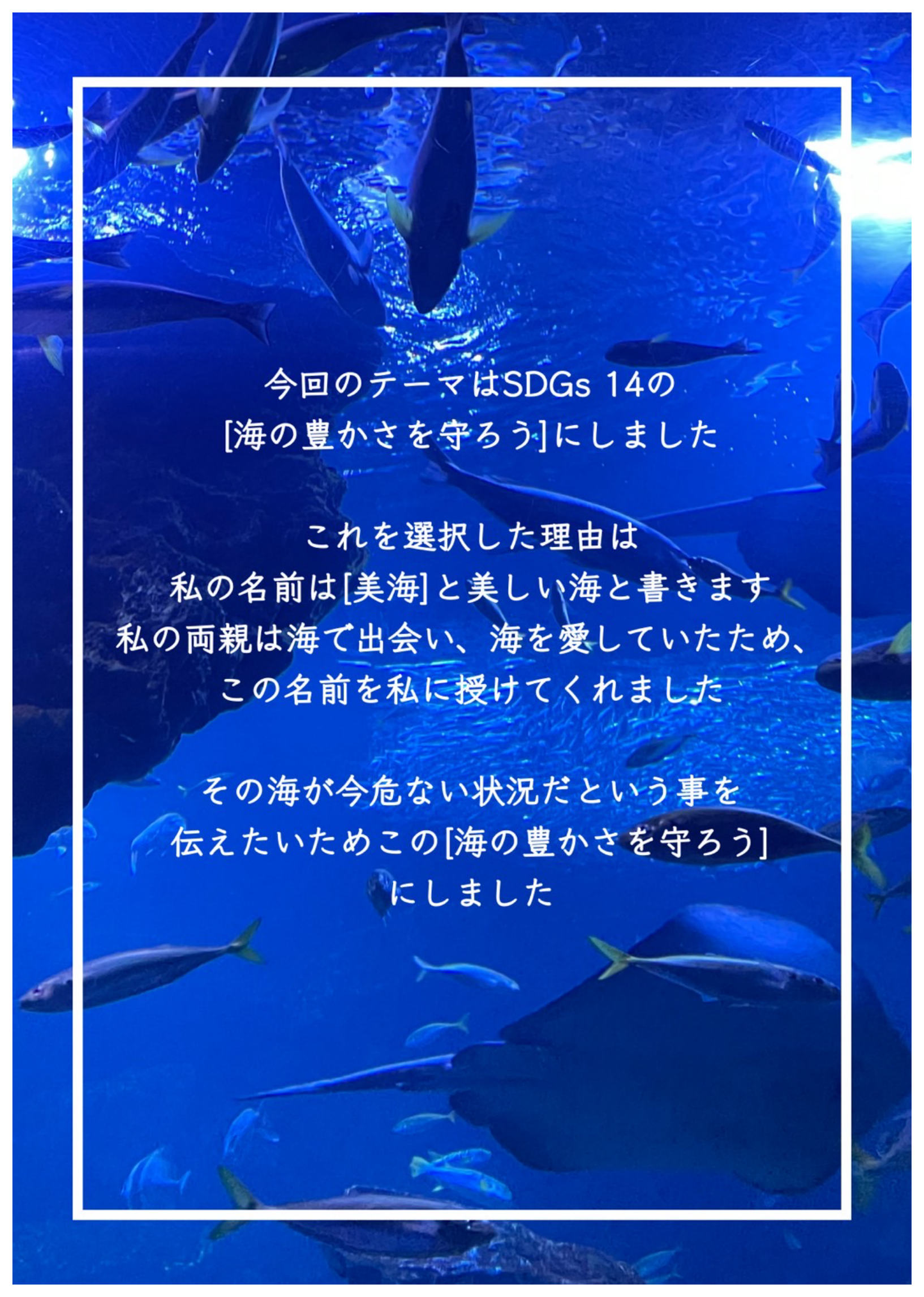
1番何が欲しかった、
何を求めていた

かと考えた時に
ただ傍にいてくれる人がいたらと思っていました

私と同じ状況に立っている人が少しでも
1人じゃない、私がいる
と気づいてくれる事に願いを込めて
このブランド名にしました。

An underwater scene with various fish swimming in blue water. The fish are of different sizes and species, including some with yellow fins. The water is a deep blue, and there are some light reflections on the surface. The scene is framed by a white border.

進級制作課題テーマ



今回のテーマはSDGs 14の
[海の豊かさを守ろう]にしました

これを選択した理由は
私の名前は[美海]と美しい海と書きます
私の両親は海で出会い、海を愛していたため、
この名前を私に授けてくれました

その海が今危ない状況だという事を
伝えたいためこの[海の豊かさを守ろう]
にしました

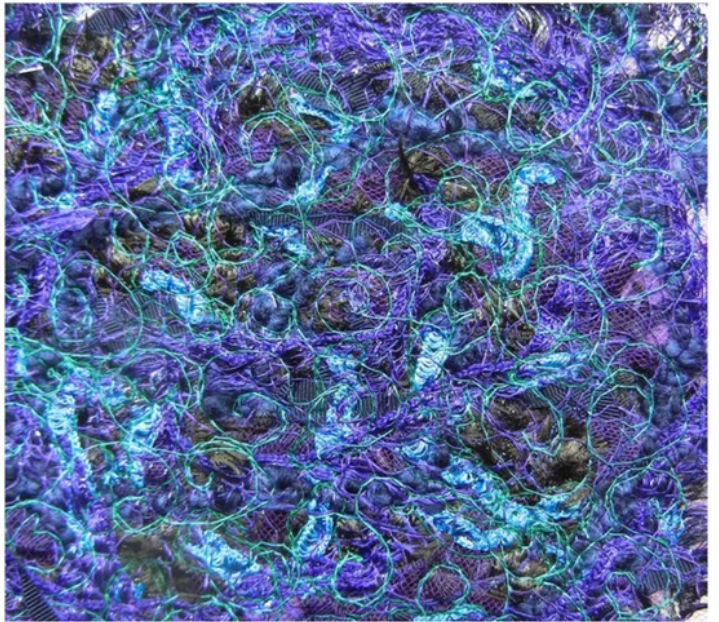
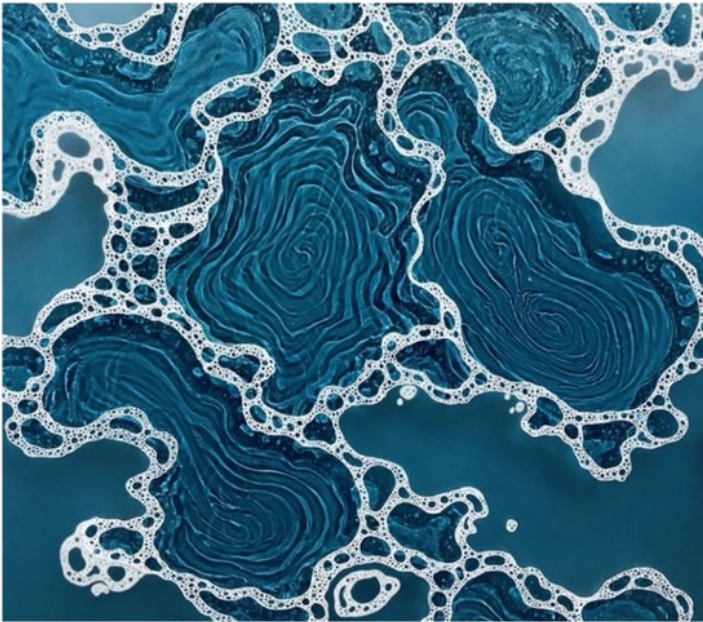
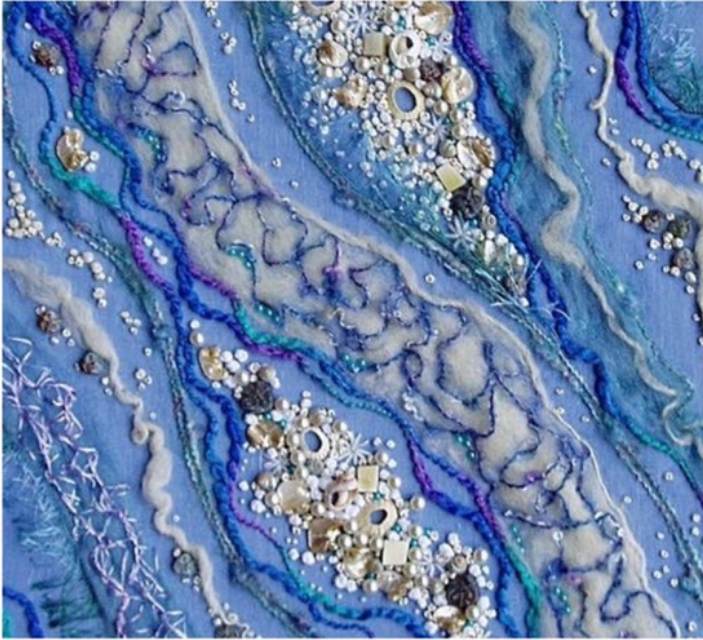
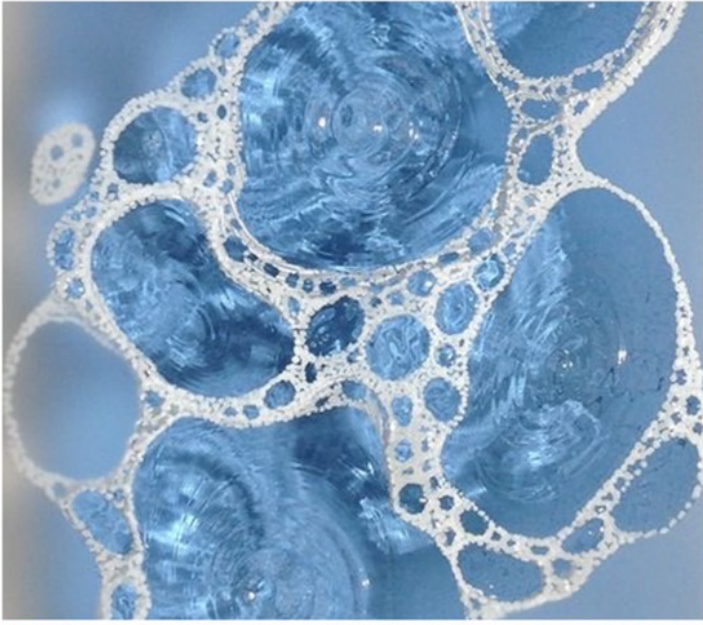
その中でのテーマは[起源]

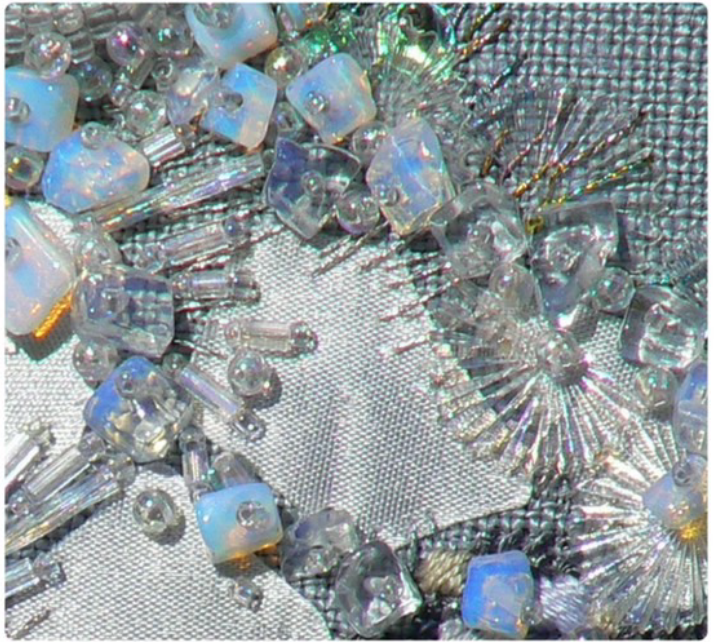
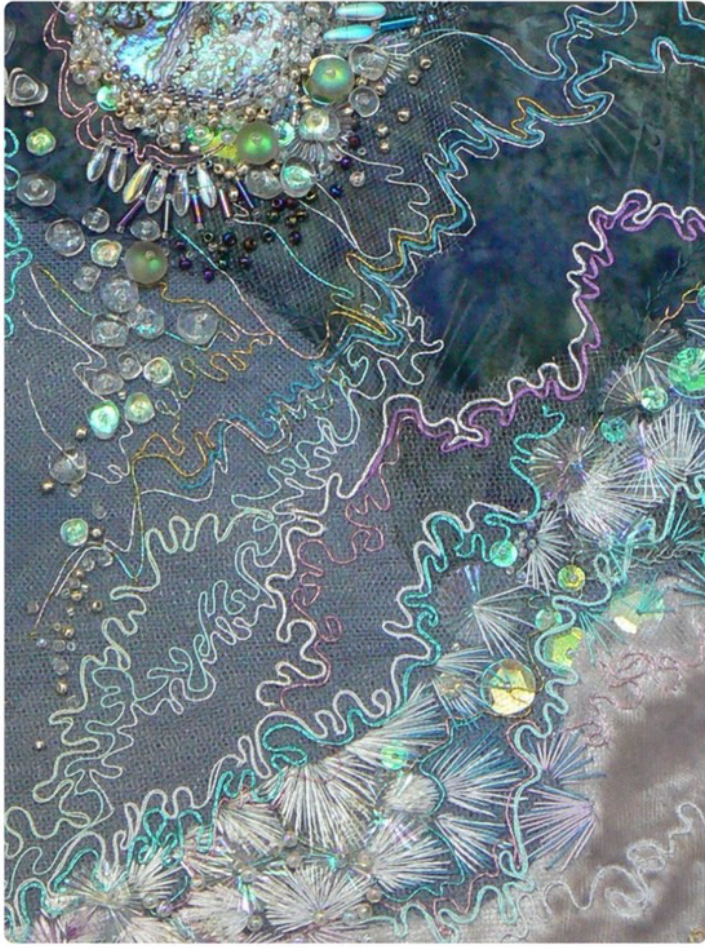
最初の生命は「原子の海」で
生まれたとされています

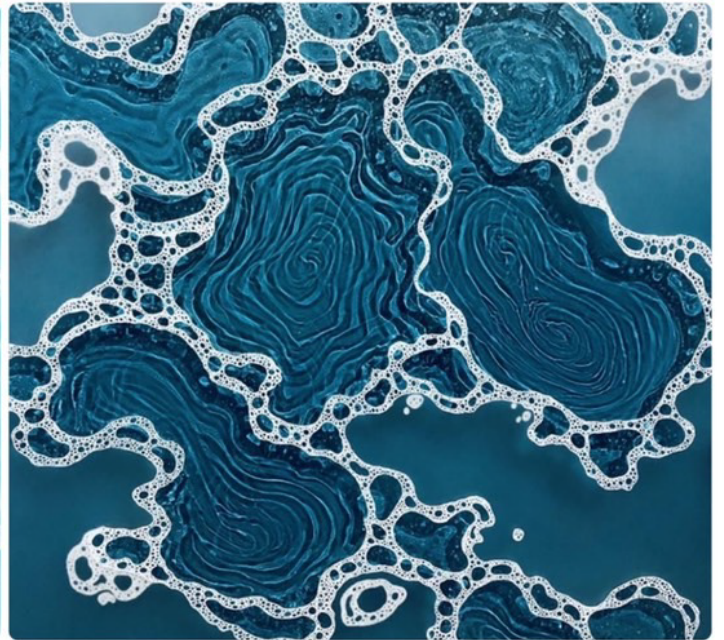
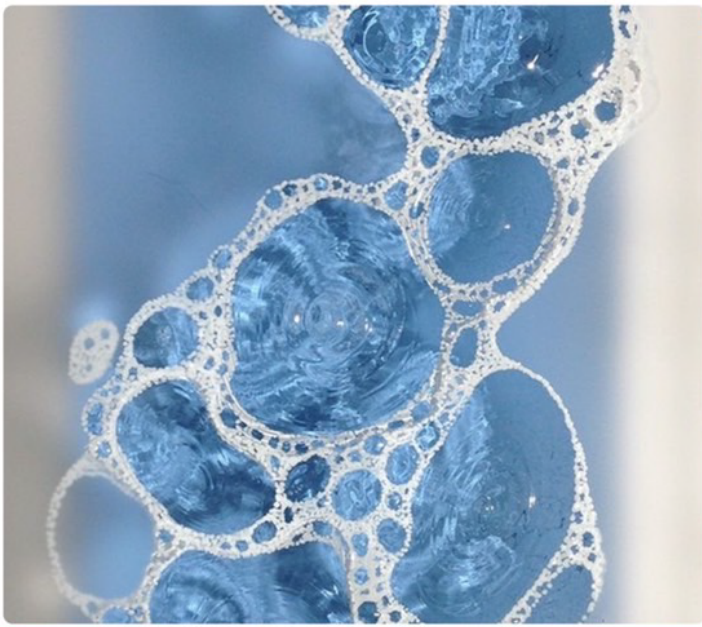
酸素を作り出したのは海の中の生物です
地球に海があったからこそ
私たちが生まれました
では何故大いなるの母
海が環境問題視されているのでしょうか。

美しい海に私たちは
本当にふさわしいのでしょうか。

次に選ばれるのは
私たちなのでしょうか。







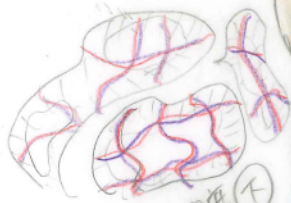


**制作予定
デザイン**

①

ポリエステル
使用

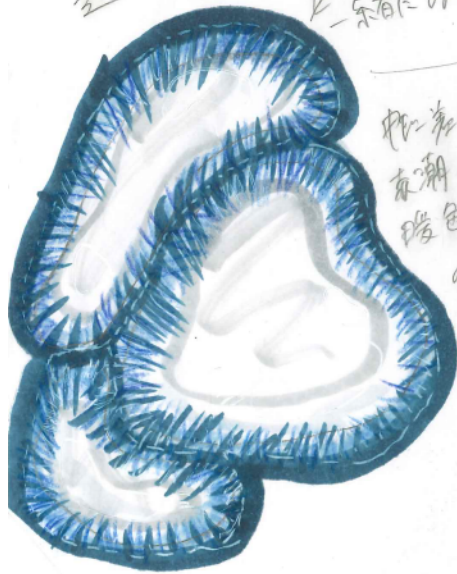
ポリエステル + PVC
+ 毛糸の組み合わせ



下開度

近づく時

ポリエステル
糸の色



ポリエステル
糸の色
の毛糸

有



「毛糸」の「毛」は出さずに
「毛糸」の「糸」のみ

PVCと毛糸の
組み合わせ問題の提案

その他シリアルな所は
元来海の綺麗さを
思い出させたい

フィット感
女性感を強くしたい





ディテール・トワル組み





バスト 82 身長 164
ウエスト 66 首下 65
ウエスト 88 股下 73
袖口 40 首下 3
肩幅 31 上半身 40
袖口 20 袖口位置
袖口 20

B 82 UB 65
H 88 W 66
股下 73 ウエスト 65 肩幅 20
袖口 31 肩幅 30
袖口 20 袖口位置 20

iris
R
AR
発
RAYON







デザインバリエーション



糸を全部取外して
は 2ヶ所
おすし

黒ニム

伸用のシ"の"好感"
に"子

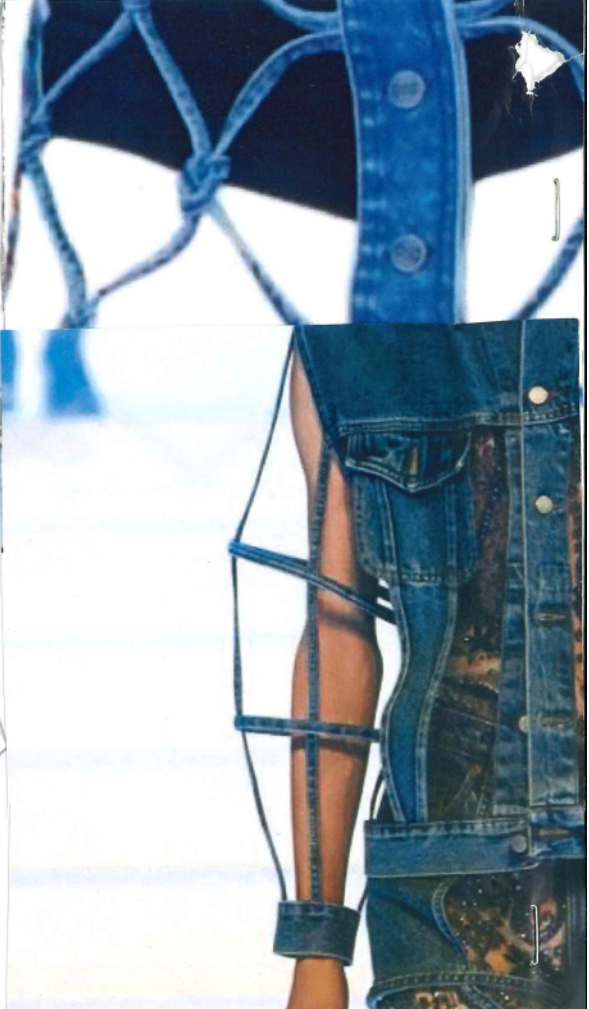
黒ニムで
深海

伸
不足

魚の曲取り"也
密漁の"問題提議
と

深海の深い深い所は
ゴ"ラヤ"ゴ"ニ"が"好"

● の色転換も
あ"ても"いい



②

792311

792311

ミニニッパ
同じ加工

①より毛
毛の処理を退かして
フィルム
使用感①

ワヤー入り
ウレタン

海は夜がよりつつくすもの、
美しい海にわたる水しぶきの
のびた感じが一番強い。

指サカ
一本のびた感じ
スカート
ラインの後ろに
スカートが透けるように
おもしろいかも。





逆に PVC が太く
うかがい
対比

動く時の
シルエットを
重視しては
なり、軽やかな
シルエットも良

小学校とかで
和服を使う
ビニール
ビニール
MIX.

毛糸を
混ぜても

PVC
立体、厚く
厚みの PVC を
中のリヤに
着けたら

シルエット
の
新と旧
対比

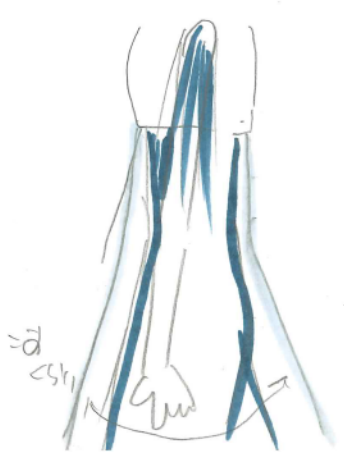
動き
対比




動き
対比
動き
対比

711Pの
PVC.21
立体感を
持たせろ

構



動き
対比



**ご覧いただき
ありがとうございました！**

**大阪デザイナー専門学校
ファッションデザイン学科 1年生
小池美海**