



進級制作課題

個人コンセプト・テーマ

×

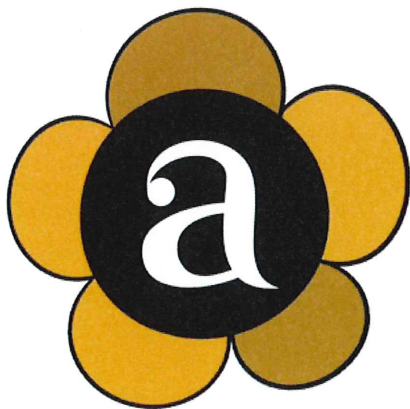
共通テーマ『SDGsの要素をMIX』

大阪デザイナー専門学校
ファッションデザイン学科 1年生
重永ひなの

ブランドコンセプト

ABYSS

ABYSSは日本語で、沼に入る、沼に陥る。という意味でこのロゴの花は、クラスペディアをイメージしています。花自体は丸い形をしているのですが、近くで花一つ一つを見るとこのような形をしています。そのように服のディテールまで細かく見て欲しいという意味を込めつつ、クラスペディアのドライフラワーの花言葉は、「個性的」という意味で、ドライフラワーのように時間が経って古いけれど何処か新しいデザインの組み合わせに沼って欲しいと思い、この名前とロゴにしました。





コレクションテーマ

今回のSDGSのテーマは「ジェンダーレス」にしました。昔よりかは男女の差別など少なくなってきたてはいますが、まだ実際SNSなどを見る限り、男の人がスカートを履いていると変な目でみられたり、女の人がボーイッシュな格好をしているとなぜ女性らしくしないのか。などまだまだ固定概念があるんだなと私は感じたので、自分の好きな服を着ることの楽しさを知って自信を持って欲しいと思い、今回のテーマを「ジェンダーレス」にしました。

その中で今回のテーマは「芸術」にしました。芸術、アートは出来上がった当時は凄く綺麗で沢山の人がから愛され賞賛されていたり、作者が亡くなり時が経つにつれそのアートが世に認められていたりなど様々な捉え方があります。私はその中で時が経つにつれて汚れて価値が下がっていくという話を聞いた時、時間が経つからこそ、作者の伝えたい思いがより深く分かったり、その汚れなどがまた芸術なのではないかと感じ、それを服で表したい、伝えたいと思いこのテーマにしました。

制作予定 ディテール・トータル組み



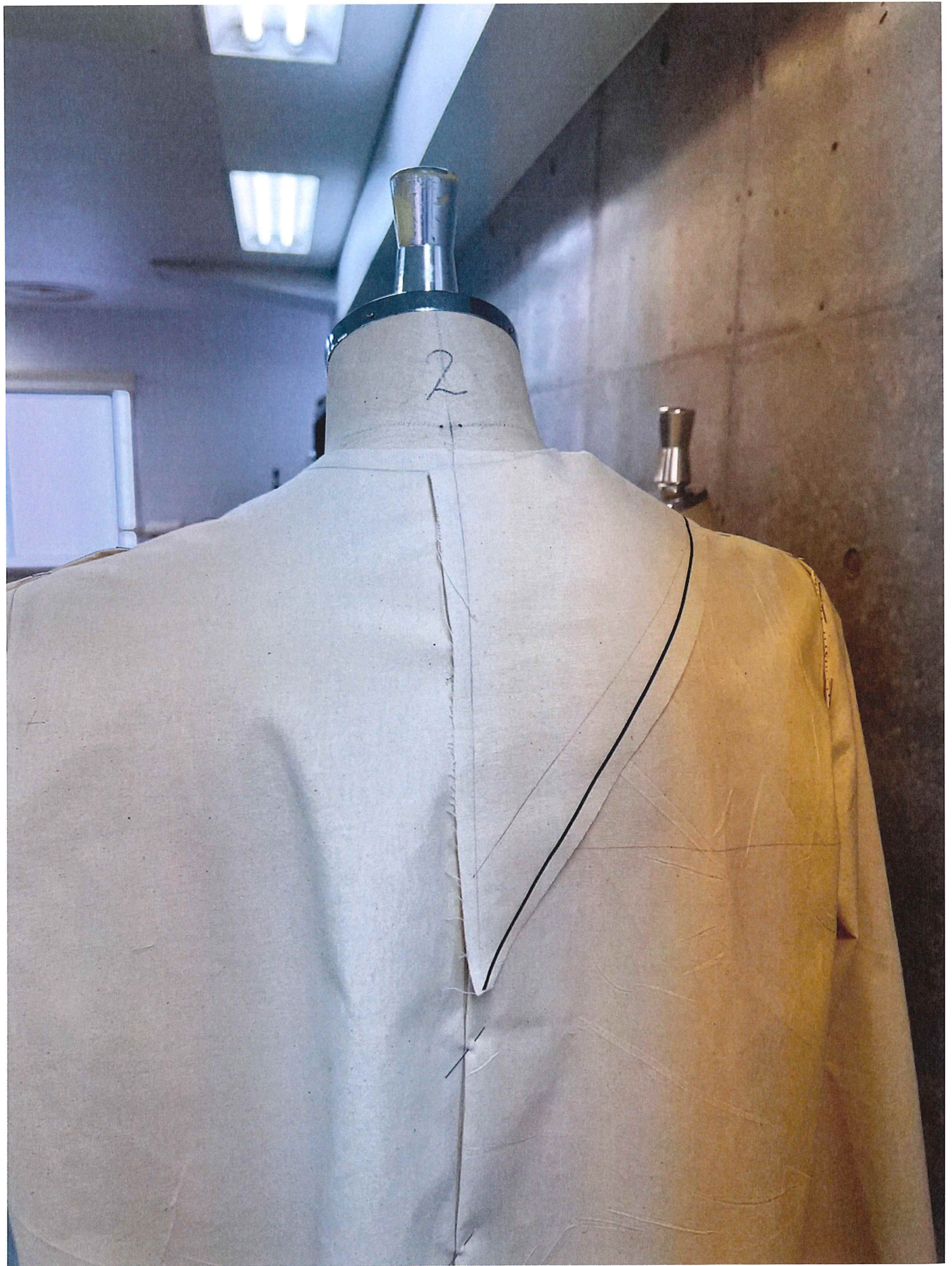


Y6

9AR
R

New
Kypris
9AR
REGULAR
関 発
MITSUBISHI RAYON





















デザインバリエーション



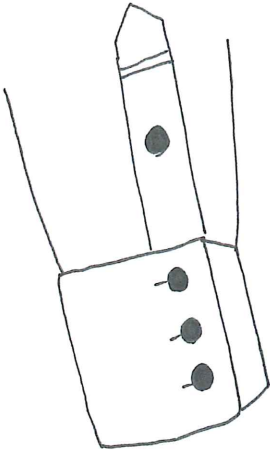


ボロ、フコーン

ニット

ニードル、ハコチ

2



中に赤黒の
インナーを着る。
↓



917



①



メイクイメージ



髪 ボサボサ
絵の具でポイント





**ご覧いただき
ありがとうございました！**

大阪デザイナー専門学校
ファッションデザイン学科 1年生
重永ひなの