

FOR

FOLLOW





田中琉

tanaka ryu

## PROFILE

生年月日 : 2003年1月9日

趣味 : 音楽観賞

好きな食べ物 : 刺身、納豆、スルメ

中学3年あたりからイラストの勉強しはじめ、SNSでは主にしらぬいというペンネームで活動しています。

## CAREER

2021年3月 大阪市立工芸高等学校卒業

2021年4月 大坂デザイナー専門学校  
コミックイラスト学科入学

2023年4月 大坂デザイナー専門学校卒業見込み

## SKILL



## CONTACT



yururin55@gaill.com



@SIRANUI\_Alter



pixiv.me/siranui\_99301

## AWARD

キャンパスアワード2018 (2018) 地区優秀賞

土木の日日ポスターコンクール (2019) 入賞

献血ポスターコンクール (2020) 優秀賞

twitter ID



pixiv ID



# 目次

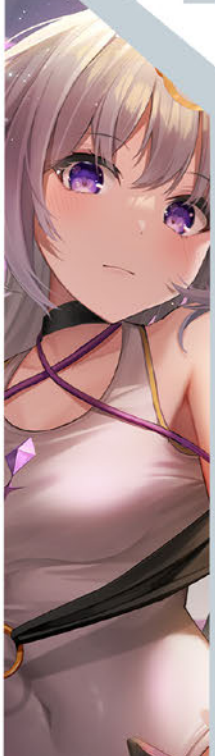
01



架空のギャルゲー企画

P3

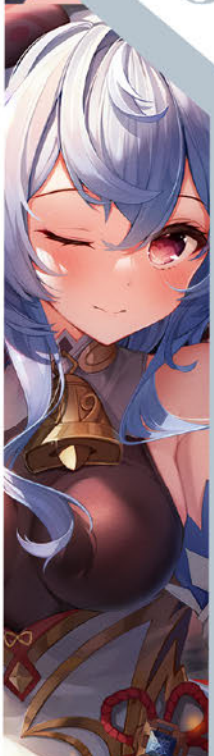
02



オリジナル

P 8

03



ファンアート

P 25

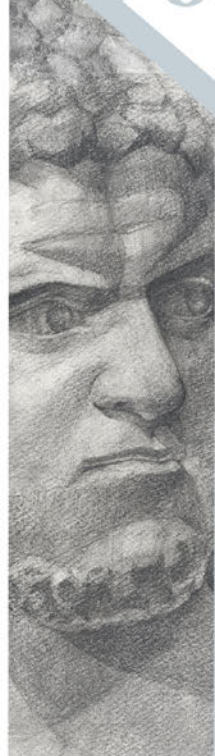
04



アナログ

P30

05



デッサン

P33

◆ 架空のギャルゲー企画



# 冥界 あふたぐしよん

- AFFECTION OF UNDER GROUND -

## タイトルロゴ

# 冥界

## あふえくしょん

- AFFECTION OF UNDER GROUND -

## キービジュアル



## あらすじ

交通事故にあい病室で生死の境を彷徨う主人公、成瀬透のもとへ、死神を名乗る一人の少女が訪れる。透の死を予見し魂を回収しに来たらしい彼女だが、それは手違いであり透は死に際から復活してしまう。魂を回収できないと冥界に帰れないと嘆く彼女に手を差し伸べた事で始まった奇妙な日常生活。人と死神、命や時間に対しての価値観が違う二人がお互いに時間を共有し、透は過去のある「トラウマ」に立ち向かう決意をする。



# ルーナ・イルミナル・パルス

## Luna illuminal pulse

死神であり、冥界の縦社会を生きるサラリーマンでもある。部下と上司との板挟み攻撃による疲労で資料を読み間違え、死ぬ運命にない主人公の元へ訪れてしまう。見た目は18歳くらいだが真偽は不明。基本クールだがどんくさいところもある。

身長 158cm  
 性格 クール、こわがり  
 好物 納豆  
 苦手 トマト  
 B大きい/W58/H83

普段は気が強いけど、些細な事ですぐ落ち込んだり、ガラスのハート



私服ver





# ルイン・ノクターン

## ruin nocture

冥界になかなか帰ってこないルーナを心配して地上へ様子見にやってきたルーナの死神仲間。かなりの自由人で何度も地上にやってきているらしく戸籍や日本語の名前、果ては人脈すらできている。世話焼きでお姉さん気質。

身長 164cm  
 性格 世話焼き  
 好物 納豆、  
 苦手 辛いもの  
 B大きい/W56/H87

ルーナをよく甘やかしがち。  
 料理は得意だがその他の家事は…





↑の画像の背景のみフリー素材を利用しました

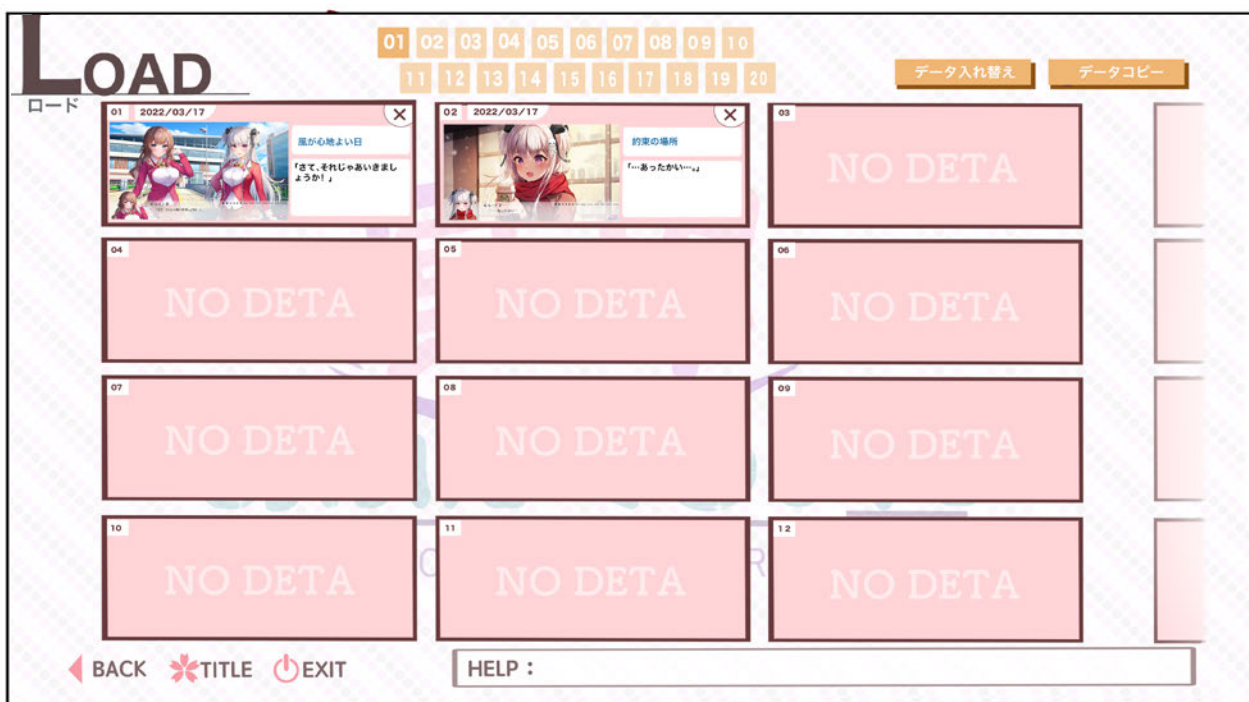


## ●コンフィグ画面



左の黄色い四角をカーソルで上下にスライド or クリックすることで、各設定の画面へ移動することができます。

## ●ロード画面



画面右側にうっすら枠を表示させる事で次のページが存在していることを視覚的に表現。



オリジナル

# 神殻武装 ゼノン

## コンセプト

架空ソシャゲーでの実装を想定

## 制作時間

9Pの一枚絵 / 約40時間

右の立ち絵 / 約30時間

三面図 / 約25時間

## モチーフ

月

## 概要

反重力の性質を持っている設定なので、それがしっかりと伝わる上でダイナミックな構図は何なのか模索しながら制作。

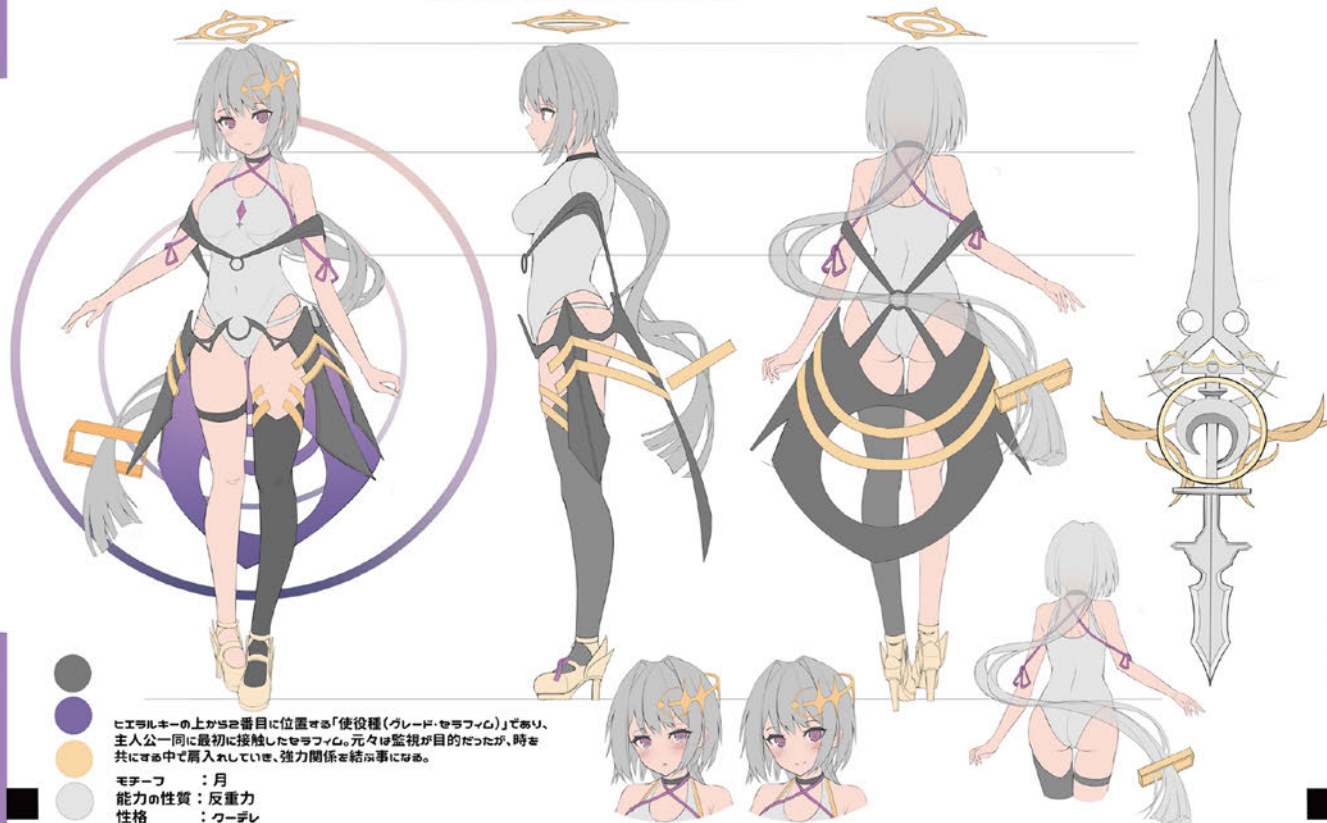


## ZENON

Graid Seraphim

登場作品：虚構のロンギヌス

STORY：約万年前、隕石と共に飛来し生態系の頂点に立った生命体「神殻種(マージス)」。その中でも厳格な序列に基づいた支配構造の頂点に立つものを「支配種(グレード・レガリア)」と呼び、それを打倒し支配の枠組みを壊れよと戦う組織こそ主人公が属する神殻征伐組織「トリアゾン」である



# 一枚絵



# 制作過程

## 1. 大ラフ



## 2. 線画 & 下塗り



## 3. 塗り (エフェクト & 加工無し)



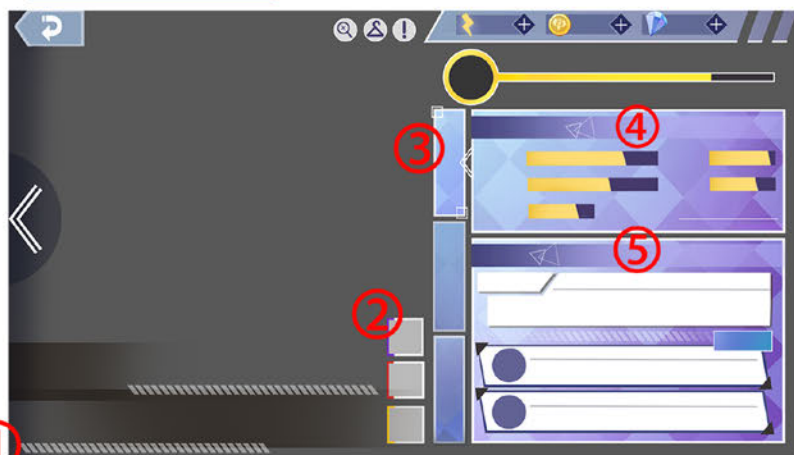
## 4. 完成



## UIデザイン Ps



## 製作意図



## コンセプト

鮮やかでスタイリッシュなUI。

- ・見やすくする為、文字の情報量を最低限にしました
- ・統一感を出す為、青系統(ベース)、白、黄色の三色に絞って構成。
- ・全体的に彩度を高くし、印象的で美しいデザインを目指しました

## ①キャラ名&amp;レアリティ

最も目立つようにフォントを大きくし、発光させました。

## ②タイプ

文字が増えて画面が騒がしくなるのを避けるためシンプルなロゴで表現。  
上から闇属性、中距離型、セラフィム(種族)

## ③各画面への移動ボタン

選択中だと分かりやすいよう、他を暗くして強調しました。

## ④スキル

アビリティは特に重要な情報なので、目に溜まりやすいようにアイコンに拘りました。

## ⑤ステータス

其々の数値がどれだけ高いのかを視覚的に伝えるため棒グラフを採用。  
後ろが青系統なので、グラフの色は補色である黄色にしました

紅蓮の武神 アメノミカゲ



## 紅蓮の武神 アメノミカゲ



### コンセプト

迎撃型スキルバトルRPG 「あやかしランブル！」での実装を想定しデザイン。

### 制作時間

約40時間

### モチーフ

刀鍛冶の始神とされる、天之御影命(あめのみかげのみこと)

### 概要

- ・鍛冶の神は元々火を司る神霊としての性格を兼ね備えていると言われていた点や、中世以降に武将達から武神として崇拝されていた逸話から、「火属性の武神」を思わせるデザインにしました。
- ・ゴージャス感を出すため武器や装飾、服の柄など多くの部分に金を使ったり、髪の毛や服装を全体的にボリュームにしました。
- ・太ももを強調する為、周りの色は暗めにしました。



# 立ち絵(エフェクト無し)



# SDキャラ



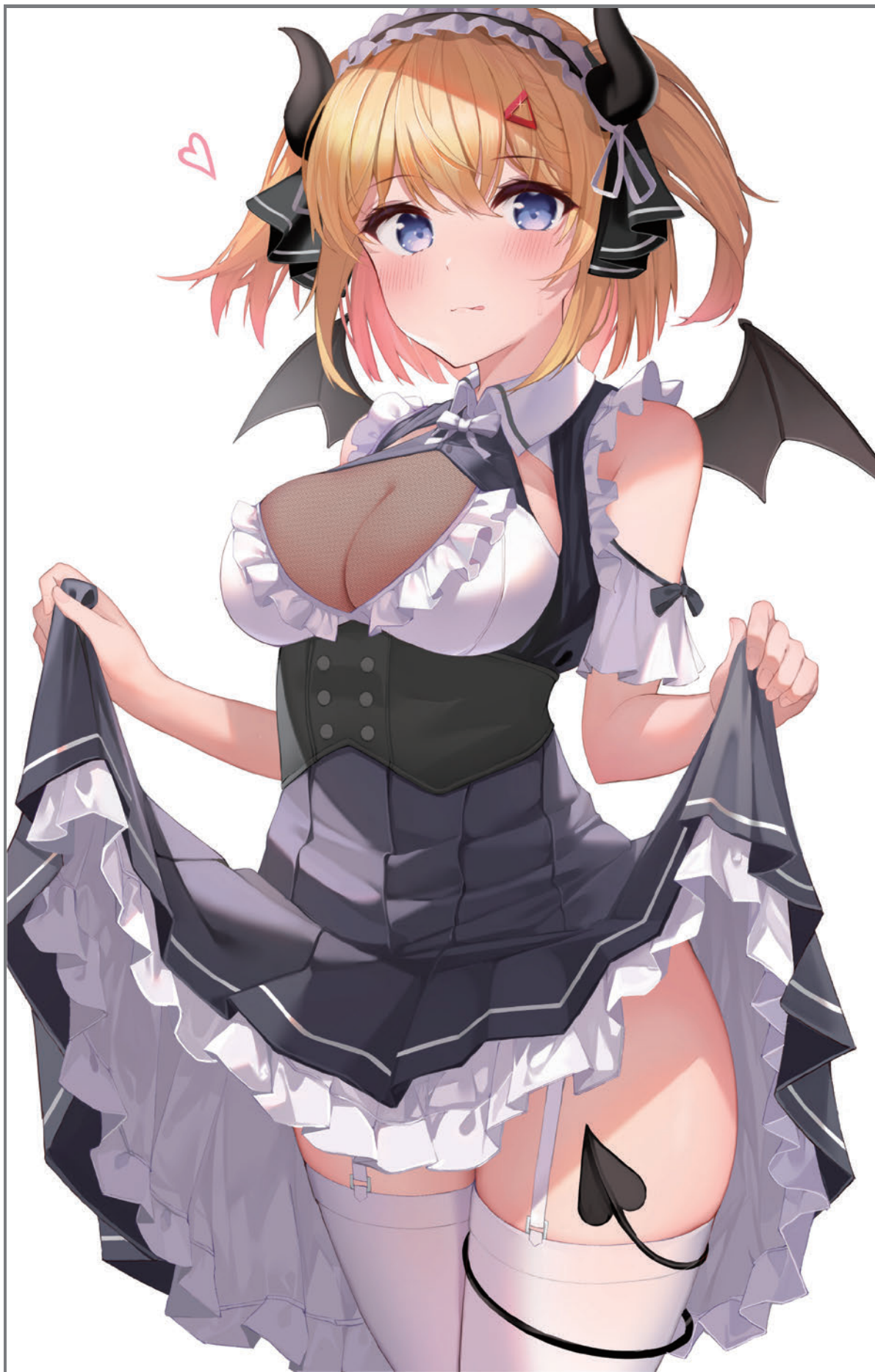
# 武器デザイン





## コンセプト

”夏の終わり”をテーマに、「冥界あふえくしょん」のヒロインであるルーナを使ってフライヤー風のイラストを描きました。



## 「サキュバスちゃん」

制作時期 2021年10月

制作時間 50 時間

# Ede-n

## 制作時間

三面図&バストアップ／約30時間

## 制作時間

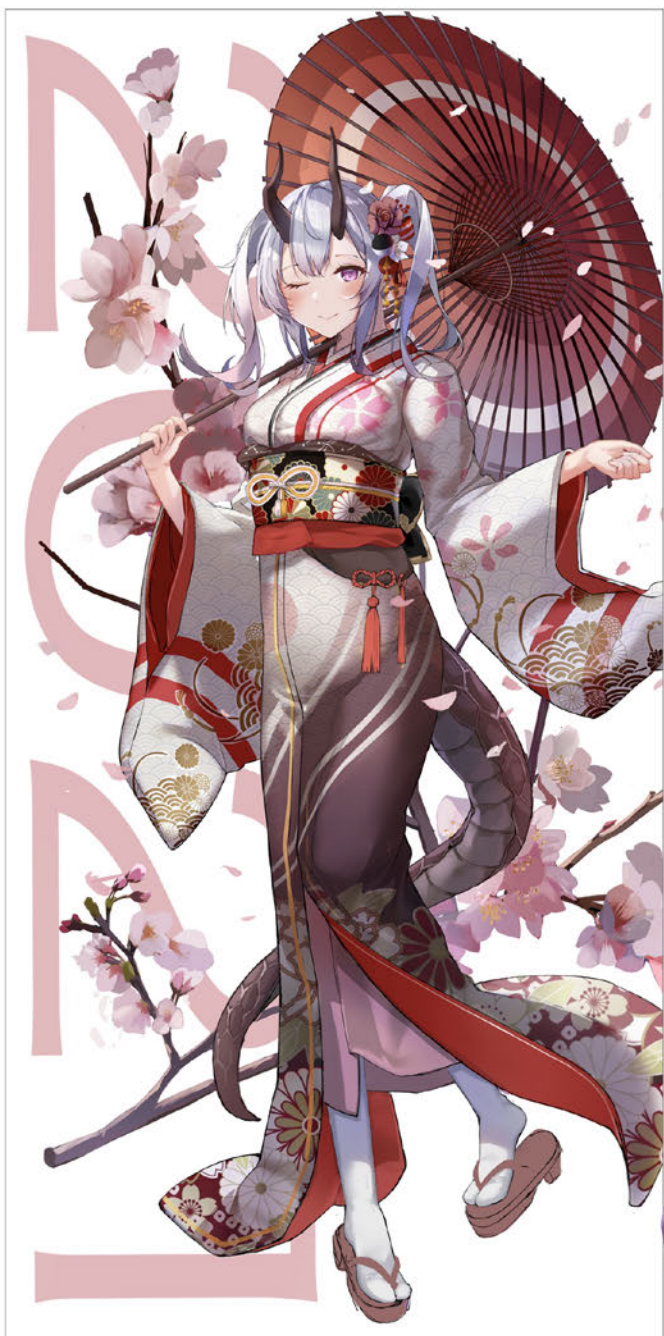
三面図&バストアップ／約30時間

## 概要

歌い手として活動を始めの方から依頼を受けて製作。

軍服、イヤークフ、エンジニアブーツ、緑のインナーある白髪が指定されていた為、それに則ってデザインしました。本人が緑が好きとの事なので、バストアップのイラストでは、キャラクター全体に緑の光を当てる事でイラスト全体の色合いを緑で統一しました。





## モチーフ

桜

## 制作時間

約30時間

## 概要

2021年のお正月に、新年の書き初めのような意味合いも込めて製作しました。



## モチーフ

青紫のカーネーション(ムーンダスト)

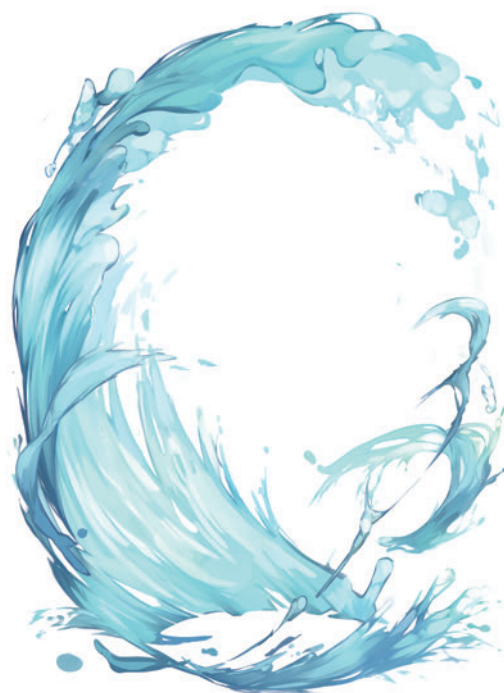
## 制作時間

約25時間

## 概要

重なった花びらが印象的だったので、スカートのデザインをこだわって表現しました。

## エフェクト 水/風



制作時期 2021年10月  
制作時間 8時間(エフェクトのみ)  
ソシャゲ風立ち絵を意識して制作。

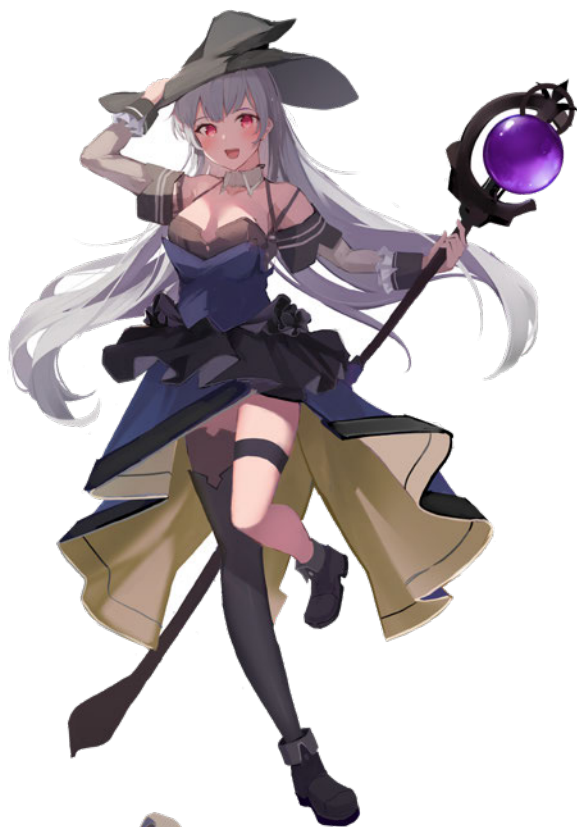
## ファンタジー世界のキャラクター

アグニス、イザベラ、グランベルはバーキス連合王国の国王直属の騎士団「レイヴンナイツ」のメンバー。ソフィアは某日に発生した魔力災害の発生場所付近で騎士団により保護された謎の少女。上二人は1番隊を象徴する青をベースに配色。ソフィアはミステリアスな雰囲気を出すオットアイに。威厳と落ち着いた雰囲気を出すためグランベルのデザインは工夫しました。

《一番隊長》  
アグニス



《一番隊副将》  
イザベラ



《騎士団総隊長》  
グランベル



《謎の少女》  
ソフィア



# オリキャラ色々





## イラスト成長記録

### 2018



沢山の資料を見て技術を吸収し、問題点の克服と新しい表現への挑戦を同時並行でこなしていく事で確実に成長していきました。

### 2019



### 2020



# 塗り方の バリエーション

ラノベ塗り



あやしランブル風



厚塗り



# 小物 (模写)



● 宝石



● 革靴



● 指輪



● シャツ



ファンアート

## ファンアート



「珠沙」(クライアントのオリジナルキャラクター)

制作時期 2021年8月

制作時間 25時間

コミッションサイトの依頼にて制作



「甘雨」(原神)

制作時期 2022年4～5月

制作時間 60時間

胸と太ももがより際立つよう、陰影の付け方には工夫しました。



「エミリア」(RE:ゼロから始まる異世界生活)

制作時期 2021年8月

制作時間 50時間

SNSで投稿した中で最もバズったイラストになります



ラム (Re: ゼロから始まる異世界生活)



エミリア (Re: ゼロから始まる異世界生活)



ダイブスカーレット (ウマ娘プリティダービー)





アナログ

### 「京都の観光啓発ポスター」

画材 アクリル絵の具

サイズ B1

高校2年生の時に課題で作成



### 「トヨタの自動車の商業ポスター」

画材 アクリル絵の具

サイズ B1

高校2年生の時に課題で作成。

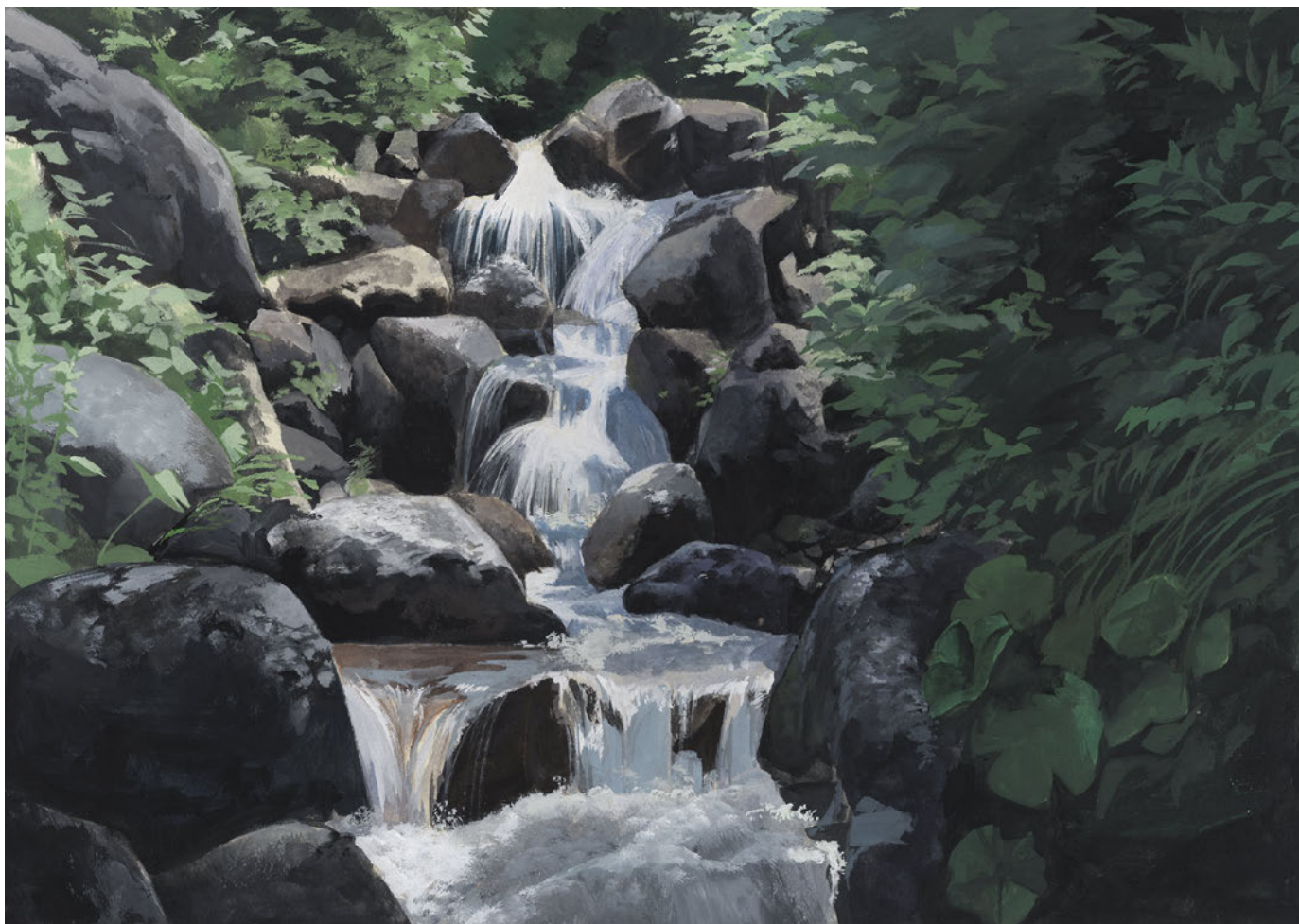
### 「トヨタの自動車の商業ポスター」

サイズB1

欲望に満ちた青年団 (ONE OK ROCK)

をモチーフにして制作





### 「溪流」

制作時期 2021月6月

画材 アクリル絵の具

サイズ B3

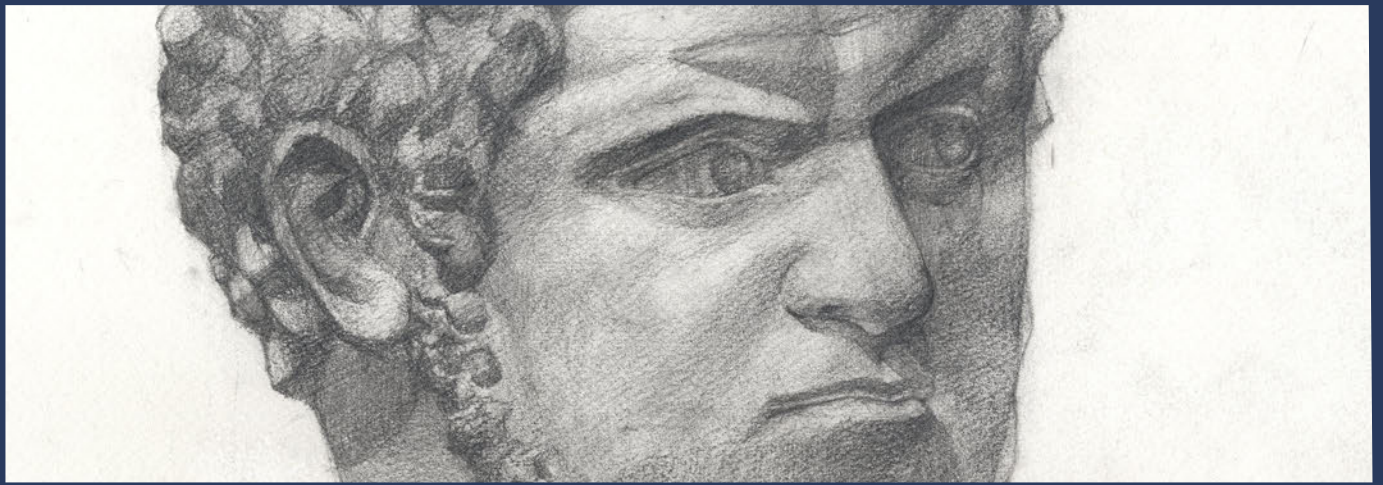
模写

### 「薬物乱用防止ポスター」

制作時期 2020月7月

画材 アクリル絵の具

サイズ B3



デッサン

---



ヌードデッサン

5 時間



カルカラ

12 時間



アリアス

12 時間

# クロッキー

3分～5分で描いたものを集めました。





最後まで読んで頂きありがとうございます。  
素敵なご縁があることが祈っています。

