

Pearl Falls

重光 みお

自己紹介

重光 みお

大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科 所属

2002年 9月 20日 生まれ

大阪府豊中市育ち

長所： 元気 一度決めたら最後まで頑張る。

趣味：一人カラオケ



画材

ア

アクリルガッシュ

コ

コピックマルチライナー

え

えんぴつ

soft



目次

- 自主作成イラスト
- 授業課題
- アナログ作品
- デジタル作品
- 自主作品（其のほか）



製作手順

ラフ→キャラクター→背景→背景に合わせて、キャラクターに手を加える→**かんせい**。



A4 サイズ 210×297

「片思い」

テーマ

「風船・フェミニン・キャンディ」

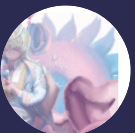
制作時間 15 時間



メタリックなハートの風船
恋に浮かれている様子を表しています。



バレンタインではあなたが好きという意味を持つ鉛。
この恋が叶うわけがないと思っているからか青くなっている。



ひまわりの花言葉は「あなただけを見つめる・憧れ・情熱」
紫のひまわりは「悲哀」
片思いであり、叶わぬ恋を抱える女の子の思いの表れ。



恋が叶わないことがわかっているけれど
思わずにはいられない。
自分に対しての呆れを含ませた表情。
好きな人にはこんな顔を見せたくないと思
っているからか、影がかかっている。



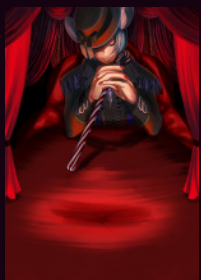
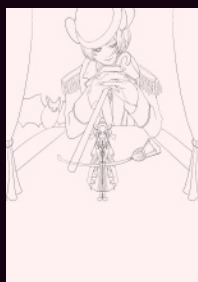
夢みる思いのかけら



買い物バッグ
バレンタイン用のお菓子が詰まっている。



● 友人に贈ったイラスト



製作手順

ラフ→線画→背景→奥のキャラクター
→影→手前のキャラクター→小物など
→全体の影→ **かんせい。**



「ハロウィンナイトショー」

テーマ

「サーカス・動物の耳・ハロウィン」

制作時間 18時間



A4 サイズ 297×210



サーカスの座長。
ネズミの耳を持っていて、とても耳がいい。
謎多き人物。過去に猫に助けられたことがあるらしい。



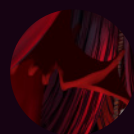
演出系のキャスト
ホラー要素を一手に担っている。
手だけに。



うさぎの耳を持つ魔女
空飛ぶ箒をなくしており、もう一度買うために、
このサーカスで働くことになった。



猫。
兄弟で、ここの座長に拾われた。
いつか座長くらい大きくなりたい。

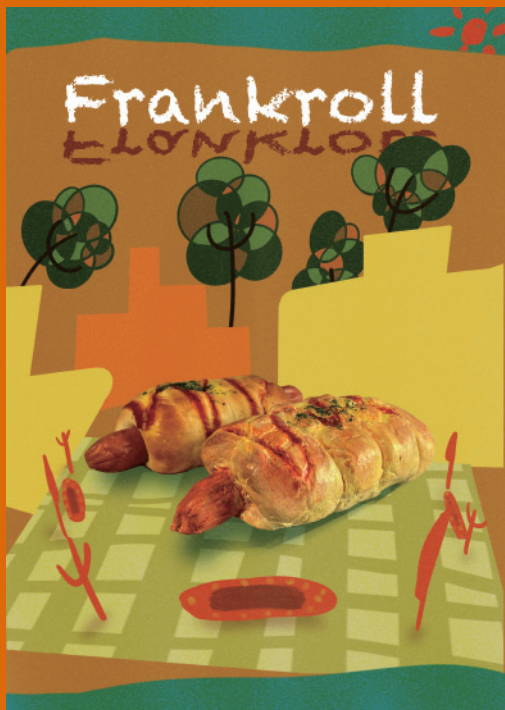


コウモリ。
なぜか住み着いている。



燭台。
最近ライトを新調したため
使い道がなくなった。





ここ頑張った

こっち本物

こっち偽物



フランクロール

紙粘土で製作



コ

え



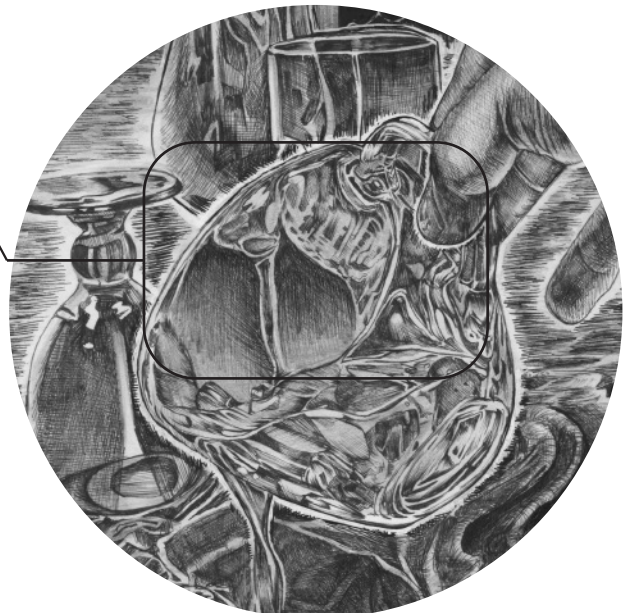
B4 サイズ (257mm×364mm)

「流」

制作時間 12 時間
テーマ「透明」

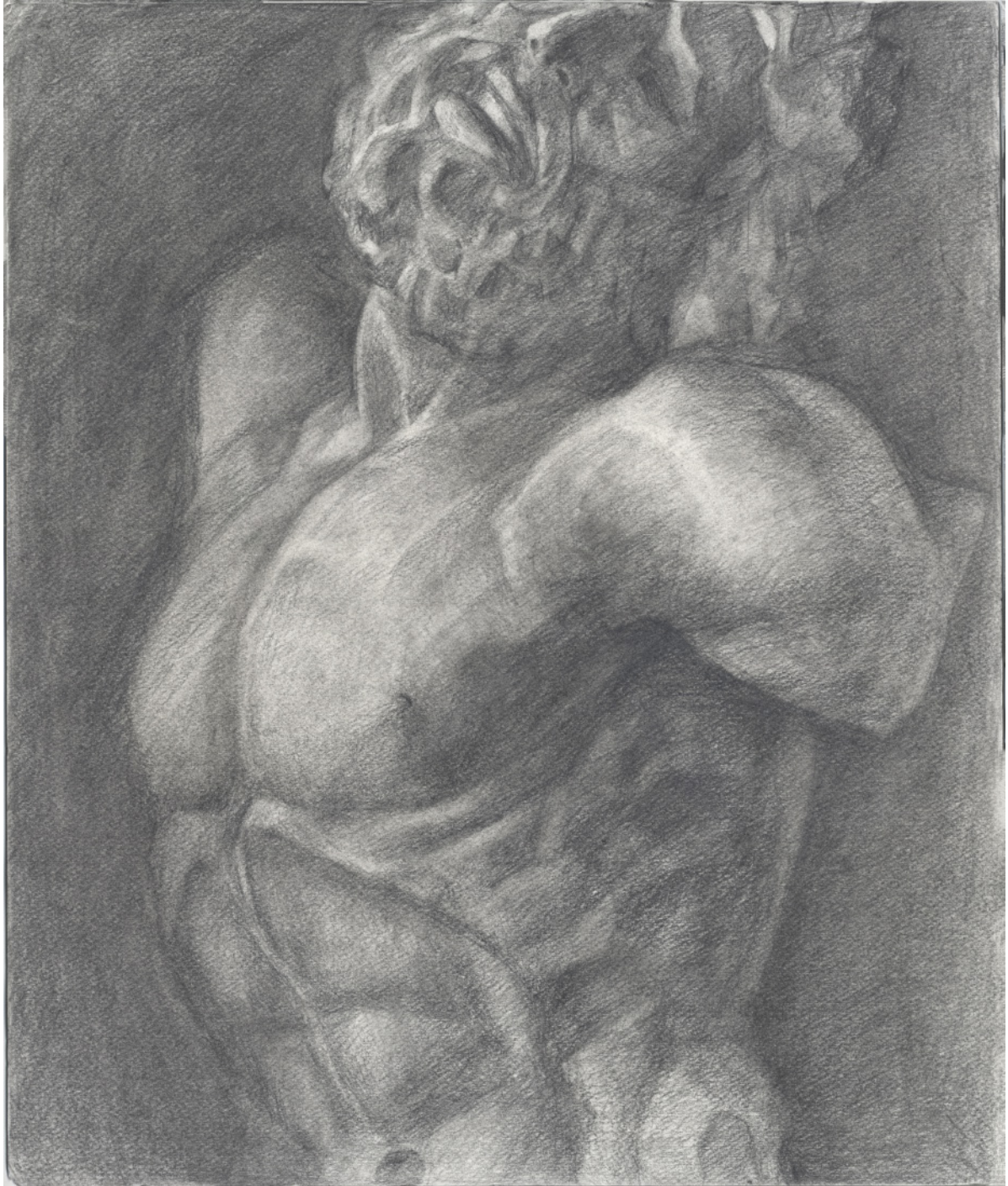
奥のガラスが透けて見える様に
気をつけて制作しました。

不気味な世界、理不尽に破壊されている様子。





デッサン



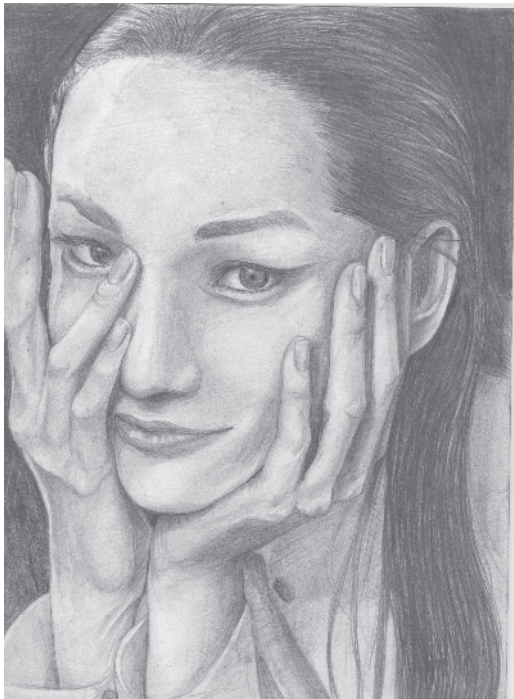
ラオコーン
制作時間 6時間



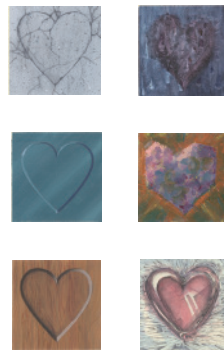
え 制作時間 9時間



え 制作時間 6時間



え 人物模写



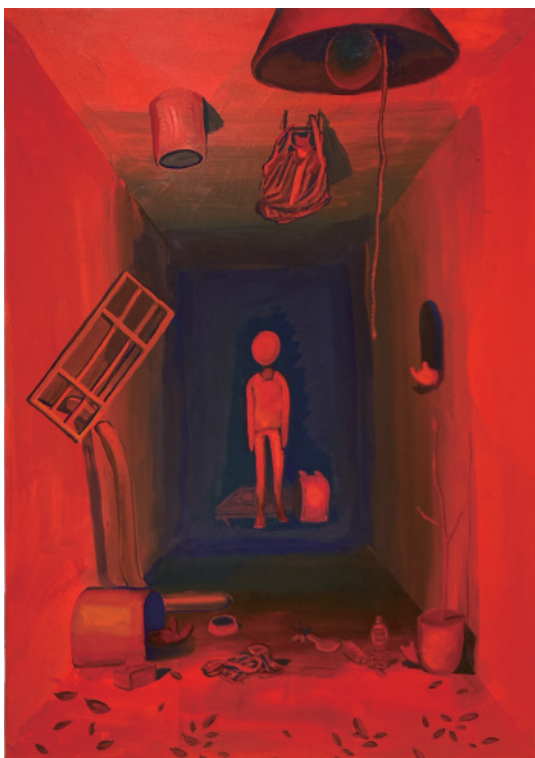
コ ア

画材の練習





カレンダーイラスト (コ) (ア)



B2 728×515mm

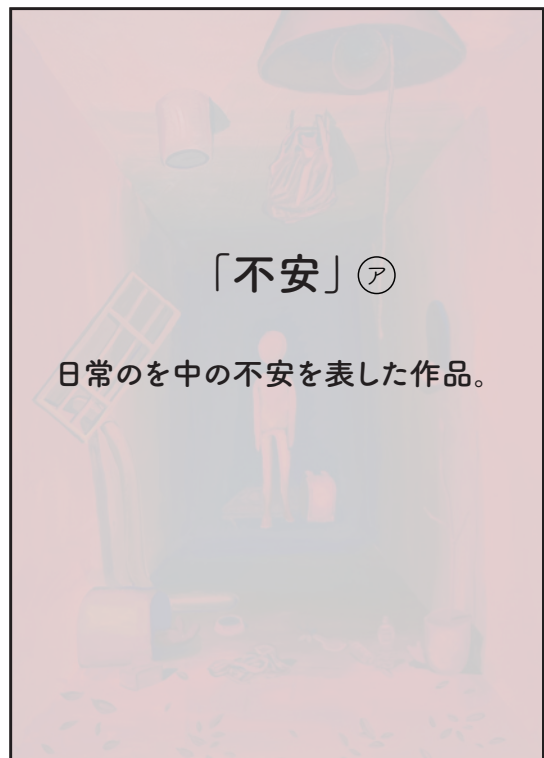




イラスト1



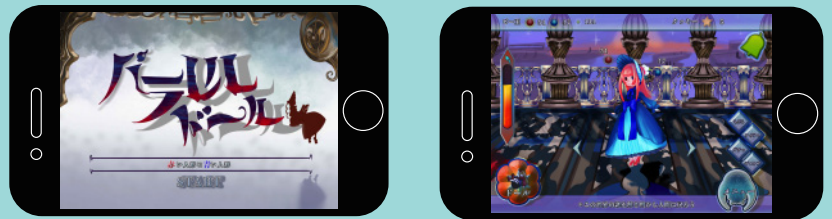
イラスト2



一部分



イメージ



UI 作成

テーマ 「人形 ドキドキワクワク」
題名 「アプリ パラレルドール」

制作時間

イラスト1 2時間
イラスト2 4時間
UI 9時間

突然目を覚ますと人形になってしまった主人公が、仲間である「ドール」を集めながら、異世界を冒険するというお話。

最初の世界は、夕焼けの美しい「墓場の城」そこは昔大事にしていた人形のためにお墓を作った場所を思い出させた。

その人形は真っ赤なドレスに金色の髪がよく映える、それは美しい人形だった。

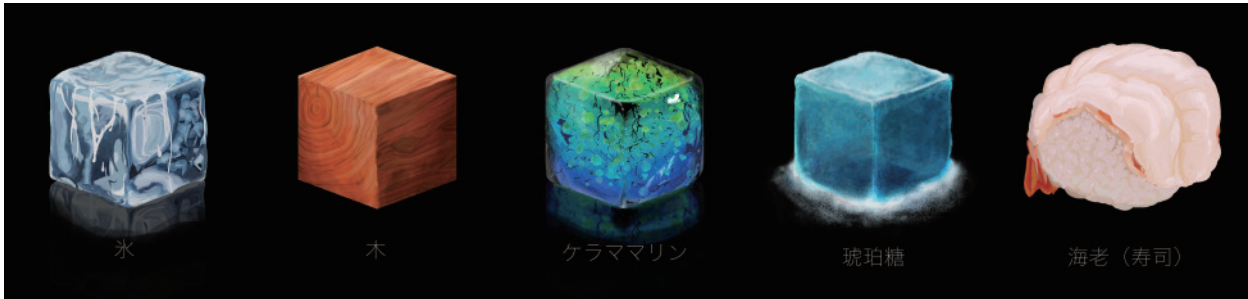
ここのお墓にはそれぞれ人形が埋まっている様で助けるために、元の姿に戻るために、世界の謎を解いていく。

*この世界の謎を解き明かし人間に戻る

授業課題 デジタル作品

Ps

Ai



質感表現 左から順に 氷 木 ケラママリン 琥珀糖 寿司（えび）

Ps



リアルイラスト

Ai



DM デザイン (コ) (え) Ai

授業課題 デジタル作品

Ps Ai

織
り

広告作成



Ps

Ai

● デザインコンセプト

パッケージの形から着想を得て、手紙の封筒のようなデザインにしました

親しい相手から小包が届いたら中身が手紙と紗々だった!!

側面は本の背表紙のように古風でおしゃれなデザインで、

棚にしまっても綺麗に見えるデザインです。

20から30代の女性向けのデザインを意識しました。

● パッケージサイズ (長さ × 幅 × 深さ)

9.4 × 26.4 × 17.2cm

● 組立図

● 表面



● 裏面



● Re:Design パッケージ展開図





DVD パッケージデザイン

映画 ダイナー の DVD パッケージデザインを一から考え
製作しました。

映画監督の個性的な色遣いが前面に出るような
デザインにしました。



Rear jacket

Front jacket

ようこそ

殺し屋専用の食堂へ。

日給 30 万円の怪しいアルバイトに手を出したことがきっかけで、とあるダイナーで新人ウェイトレスとして働くことになったオオバカナコ。しかしそこは、客の全員が殺し屋というあまりにも特殊な食堂だった。そして、そこで王のように君臨するのは、元殺し屋の天才シェフ・ボンベロ。

冷徹な元殺し屋・天才シェフ・ボンベロ

平凡な女・オオバカナコ

STAFF
 監督・徳川実花
 脚本・後藤ひろひと 杉山高一
 原作・平山夢明「ダイナー」製作・伊藤卓哉 甘木モリオ
 製作総指揮・伊藤晋
 歌 DAOKO × MIYABI「千客万来」

CAST
 藤原竜也 玉城ティナ 窪田正孝 本郷奏多 武田真治 斎藤工 佐藤江梨子
 金子ノブアキ 小栗旬 土屋アンナ 真矢ミキ 奥田瑛二

発行元：株式会社ハップ <http://www.vap.co.jp/>
 Manufactured and Distributed by VAP Inc Japan

画面・音声	STEREO	STEREO	117分	16:9	LB	NTSC	複製不能
COLOR	MPEG2	リニアPCM				日本市場用	リニアPCM

DOLBY DIGITAL ¥4,800 (税込) **20.01.22**

● DVDビデオは映像と音声を高精細に収録したディスクです。右上のロゴマークのついたDVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。
 ● このディスクを種別別に無断で複製(異なるテレビジョン方式を含む)、放送(無断、便用)、公開上映、レンタルなどに使用する事は法律で禁止されています。

4 988002 646197

ダイナー

DVD VIDEO

¥4,800 (税込)

VPXT
71788
vap

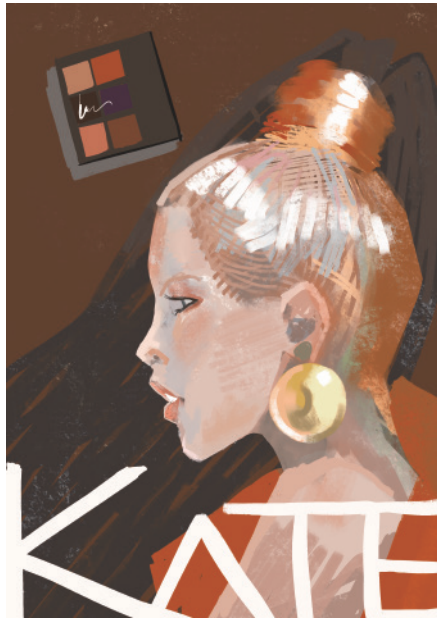
高校の時の卒業製作



B1サイズ



卒業制作展の様子



好きなものや目についたもの

短い時間で

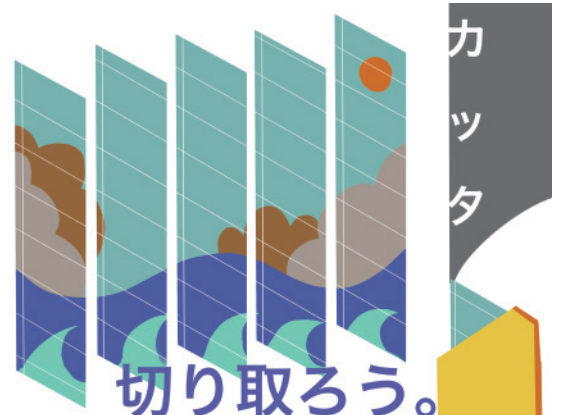
広告風のイラストに仕上げる

全て1時間前後で仕上げています。

広
告
風



イラスト



カ
ッ
タ