

PORTFOLIO

大阪デザイナー専門学校
フィギュア造形学科

井上 徹

PROFILE

氏名 井上 徹
生年月日 1987年5月22日
出身地 島根県
特技 書道
趣味 ラジオを聴くこと 推理ドラマを見ること
健康本を読むこと
希望職種 : デジタル・アナログ原型師、
フィニッシャー

(経歴)

学校に入学するまで約10年間小売業界で社会人経験をしておりました。
幼い頃よりモンスター系のフィギュアに囲まれて育ち、一念発起して只今
フィギュアの勉強中です。

自主製作でも主に動物やクリーチャー系の作品を制作しております

SKILL

普通自動車免許

第2種衛生管理者

中国語検定3級

書道は高校時代最高段位を取得

zbrush illustrator は日々勉強中です

怪獣・動物 造形掲載作品

- 地底怪獣 グドン

「帰ってきたウルトラマンより」

- ティラノサウルス

- 超宇宙合成獣 ネオジオモス

「ウルトラマンダイナより」

- 一角超獣 バキシム

「ウルトラマンAより」

- 古代怪獣 ゴモラ

「ウルトラマンより」

- バリヤー怪獣 ガギ

「ウルトラマンティガより」

- ミレニアムゴジラ

「映画 ゴジラ 2000 より」

- ゴジラ 1964

「映画 ゴジラ対モスラより」

- アカムトルム

「モンスターハンターより」

- 動物造形 (サイ、イグアナ、ワニ)



地底怪獣 グン





皮膚全体のテクスチャーを再現するためにアルミホイルを丸めたものに溶かしたスカルピーを付け押し当てて質感を出しました
使用材料：グレイスカルピー、エナメル塗料、ウェザリング塗料
制作時間 120時間





手や足の発達の違いや筋肉の付き方の差などメリハリのある造形を心がけました

制作時間 60時間

ペイント前



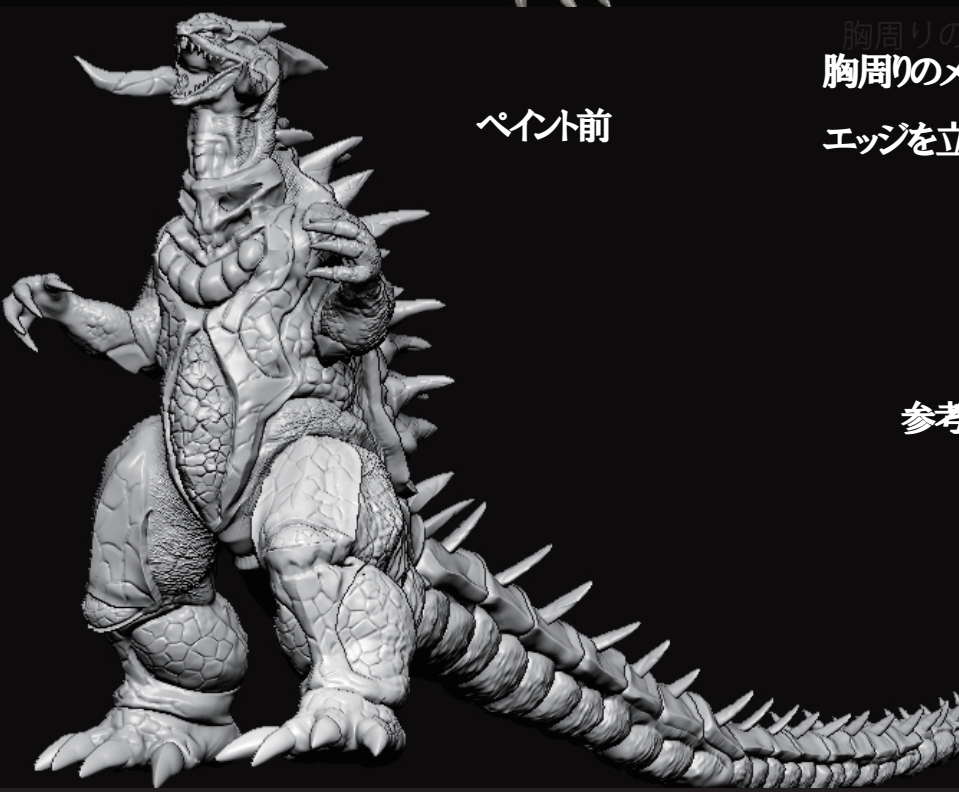
参考資料



超宇宙合成獣 ネオジオモス

使用ソフト





ペイント前

胸周りのメタリックの部分はポリッシュや Pinch ブラシでエッジを立てました

製作時間 60時間

参考資料





ペイント前



参考資料



頭部や背中のゴツゴツ感を表現するために Pinch ブラシやクレイボリッシュブラシを使用してエッジを強調しました

制作時間 40時間



胸のギザギザ模様にはSlashブラシを使用しました

制作時間 40時間



ペイント前



参考資料





ペイント前



参考資料





参考資料

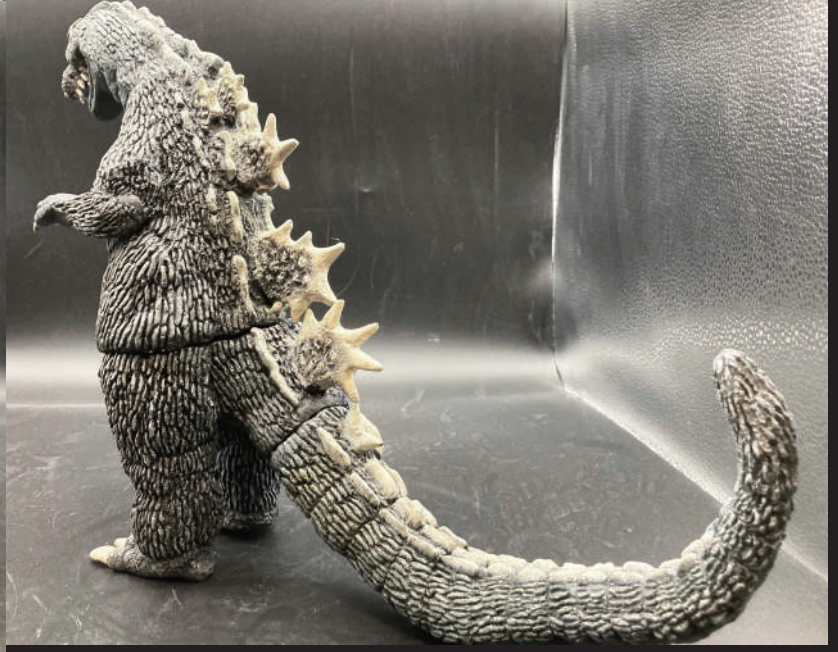


ペイント前

ミレニアムゴジラのヘッドパーツです
胴体等は現在鋭意制作中です
完成次第掲載したいと思います

制作時間 20時間

ゴジラ 1964 「ゴジラ対モスラより」



分割処理



鱗のモールドには割り箸を使用して単調にならないように工夫いたしました

使用材料：グレイスカルピー、エナメル塗料
ウェザリング塗料、割り箸

制作時間 120時間

自作のジオラマで映画のシーンを再現しました

参考資料



アカムトルム



ゲームのイラストから造形するため凹凸の把握が難しかったです

使用材料：グレイスカルピー、エナメル塗料、ウェザリング塗料

制作時間 80時間



参考資料

動物造形 サイ



筋肉の質感やしわの表現にこだわりました
自作のジオラマで自然の中に生息する様子を再現
しました

使用材料：グレースカルピー、エナメル塗料、
ウェザリング塗料

制作時間 80時間

参考資料



動物造形 ワニ・イグアナ



イグアナ制作時に描いたラフスケッチです



参考資料

グドン対アカムトルム



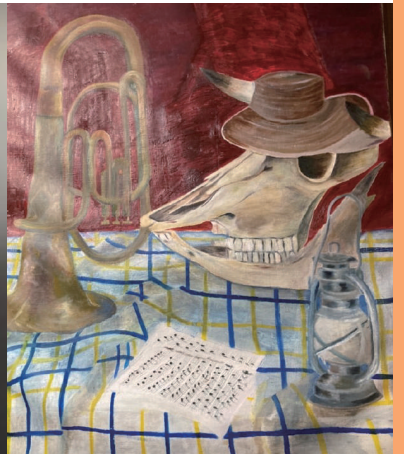
グドン、アカムトルム、ゴジラをジオラマで
共演させてみました

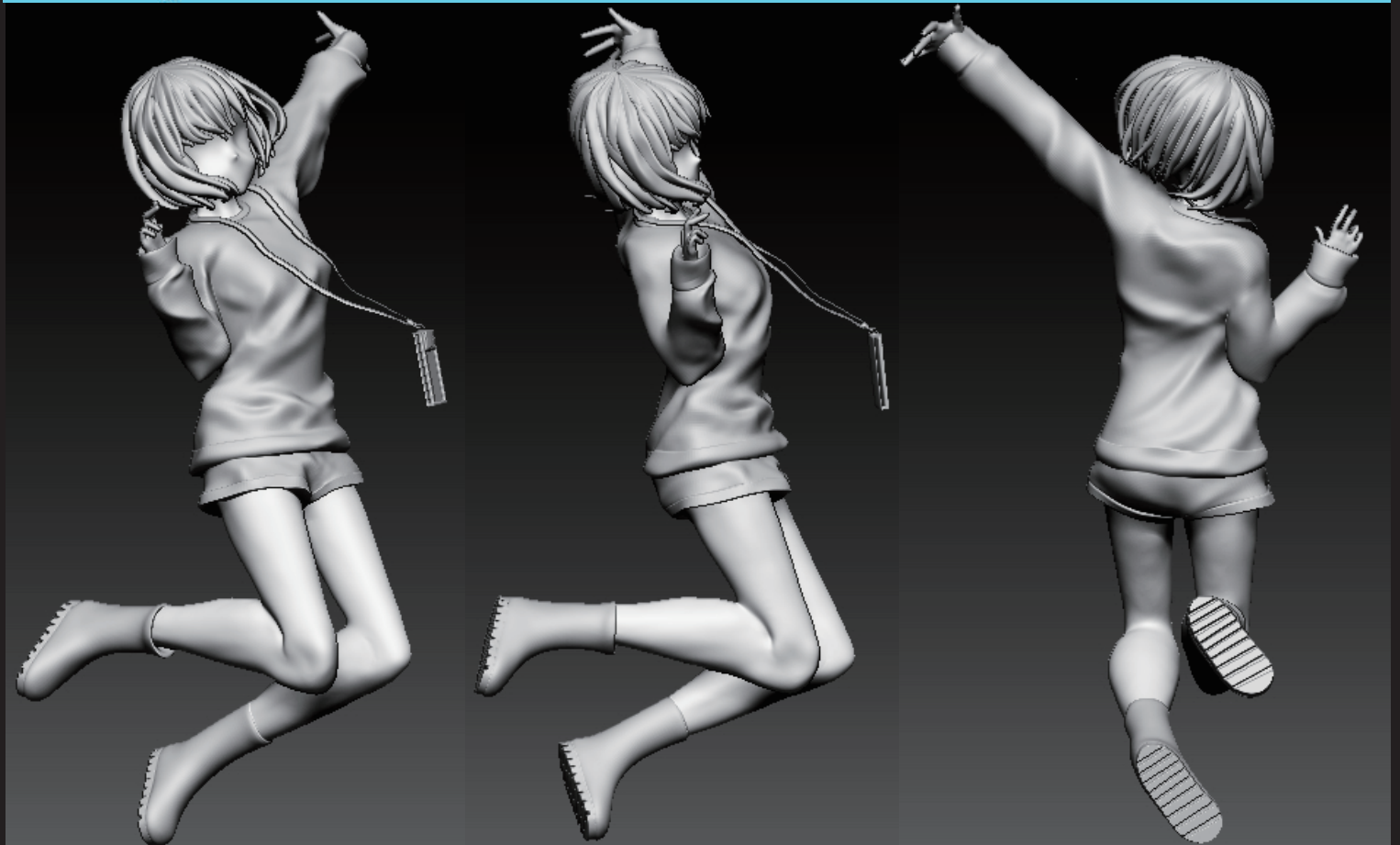
グドン対ゴジラ



人型・デッサン NSP 造形掲載作品

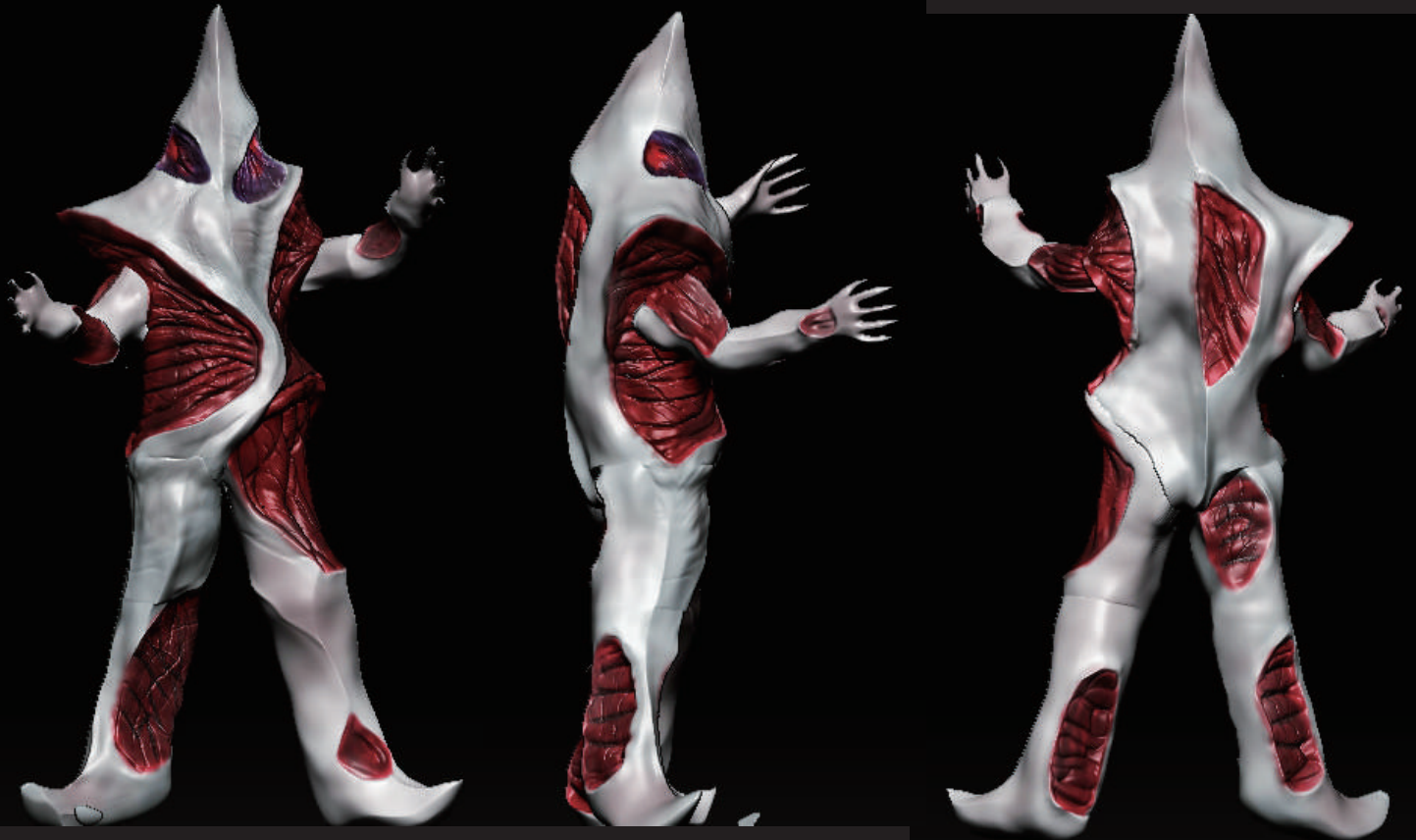
- 新条アカネ 「SSSS グリッドマンより」
- レギュラン星人 (ツウォーカァ将軍)
「ウルトラマンダイナより」
- 女性人体造形
- デッサン (頭蓋骨 布 スニーカー)
- NSP 造形 (スニーカー)
- その他制作物





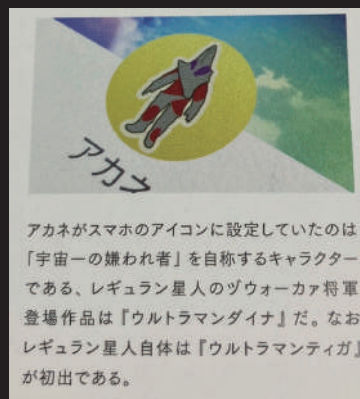
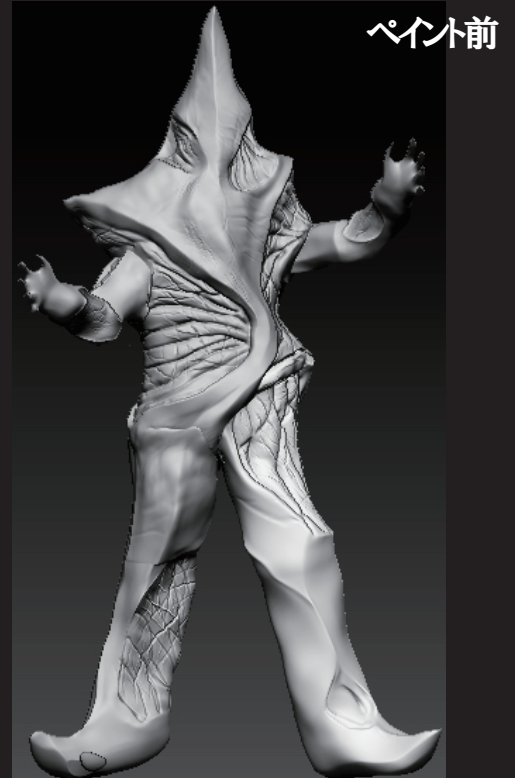
レギュラン星人(ツウォーカア將軍)

使用ソフト



SSSS グリッドマンに一度しか登場しておりませんがアカネが携帯のアイコンにしているレギュラン星人(ツウォーカア將軍)とコラボさせてみたかったので製作いたしました

製作時間 新条アカネ 60 時間
レギュラン星人 10 時間



参考資料

女性人体造形



初めての人体造形であり骨の構造や筋肉の構造について知ることができた
骨盤周りや肩甲骨の造形にこだわりました

使用材料 : ミブットエポキシパテ、サーフェイサー(グレー)

制作時間 150 時間



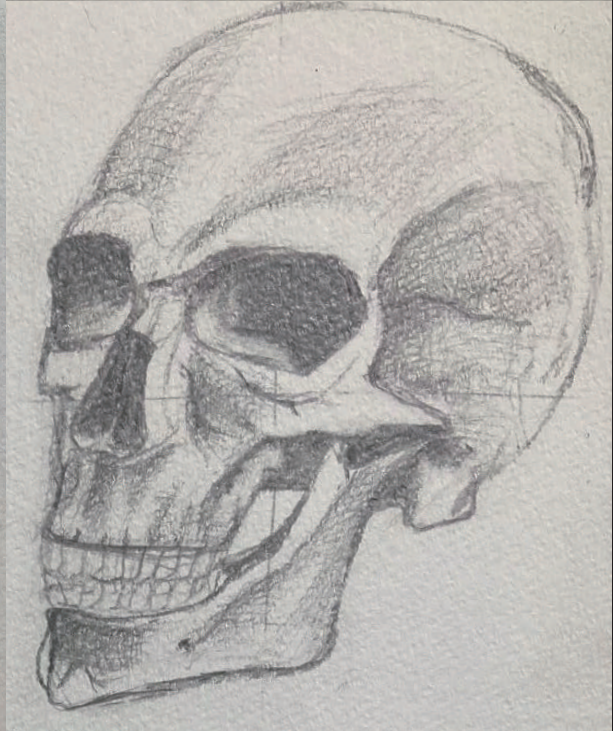
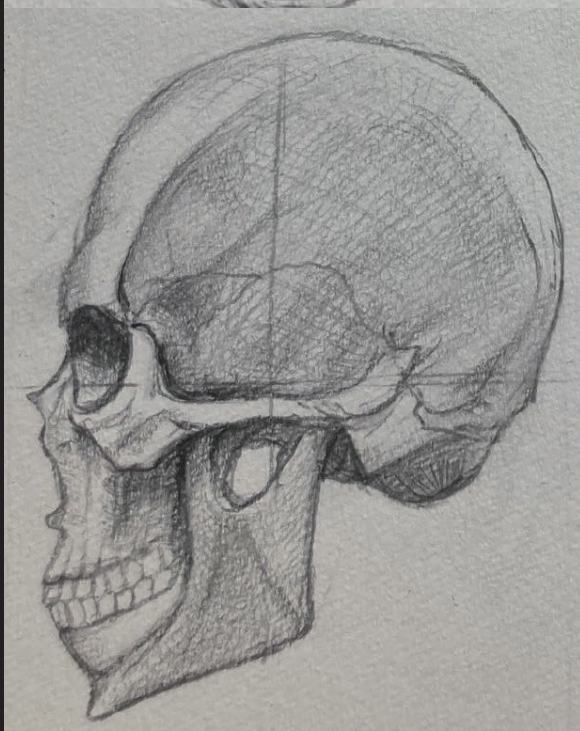
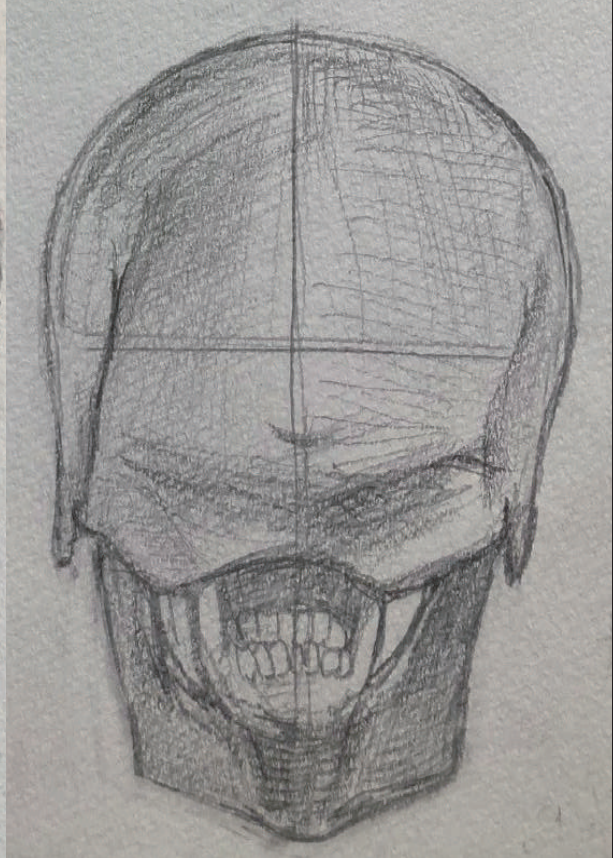
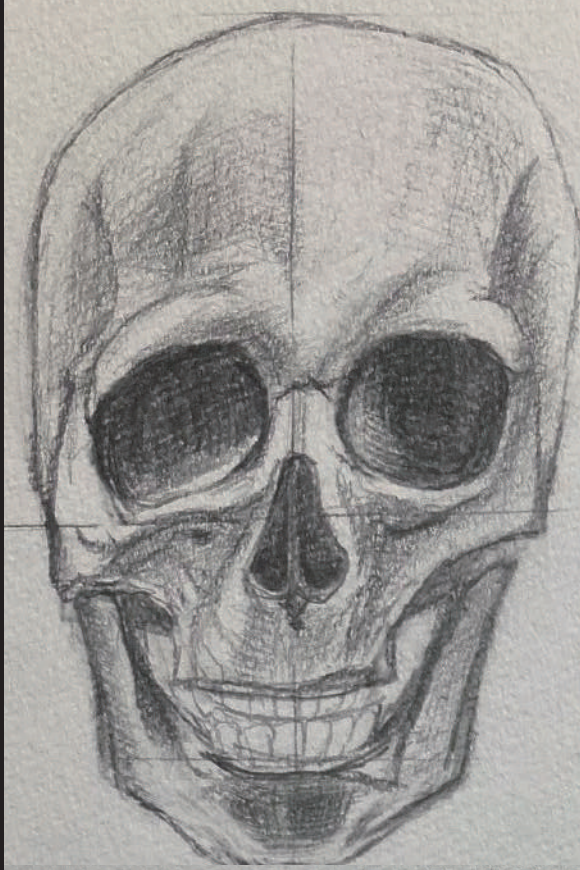
参考資料

デザイン

頭蓋骨(4面図)

制作時間

3時間



デザイン 布

制作時間 3時間

デザイン スニーカー

製作時間 3時間



NSP 造形 (スニーカー)



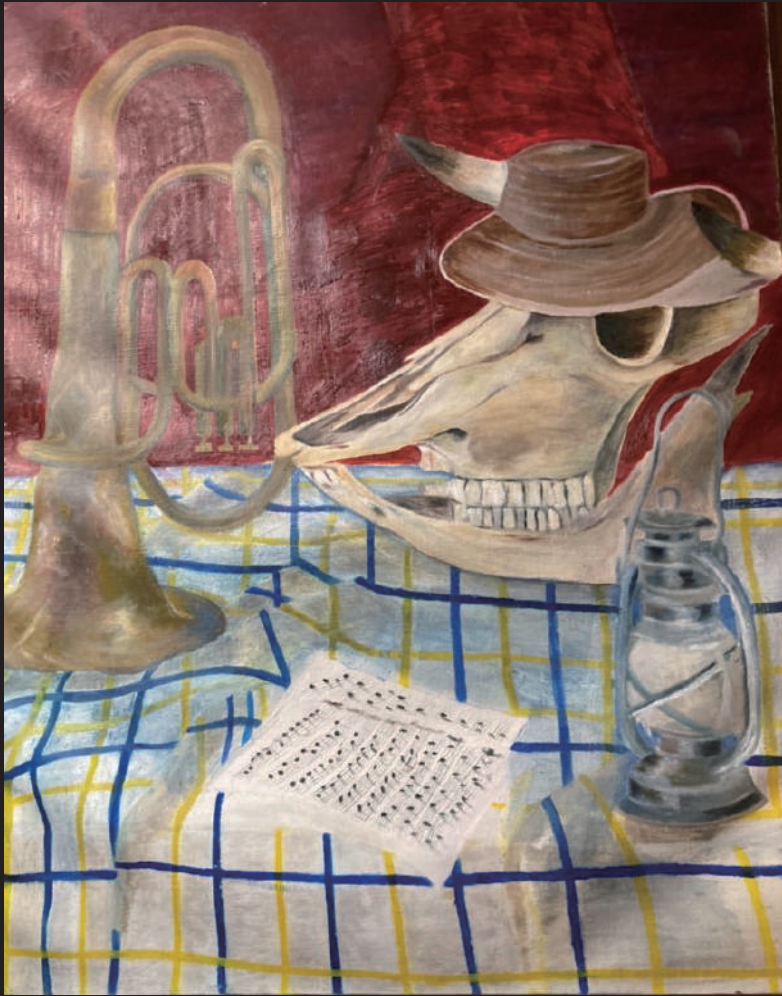
参考資料



スニーカーのつま先の微妙な丸みの表現に苦労しました

製作時間 9時間

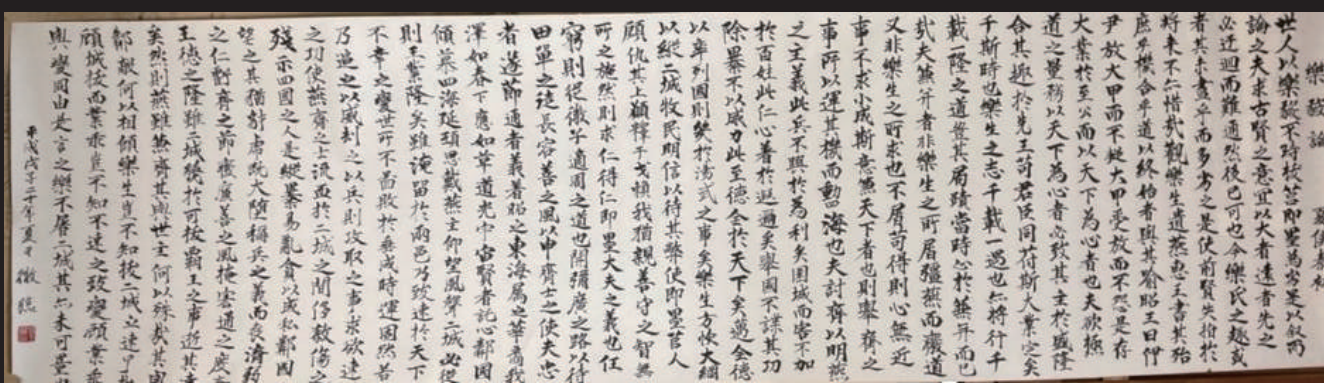
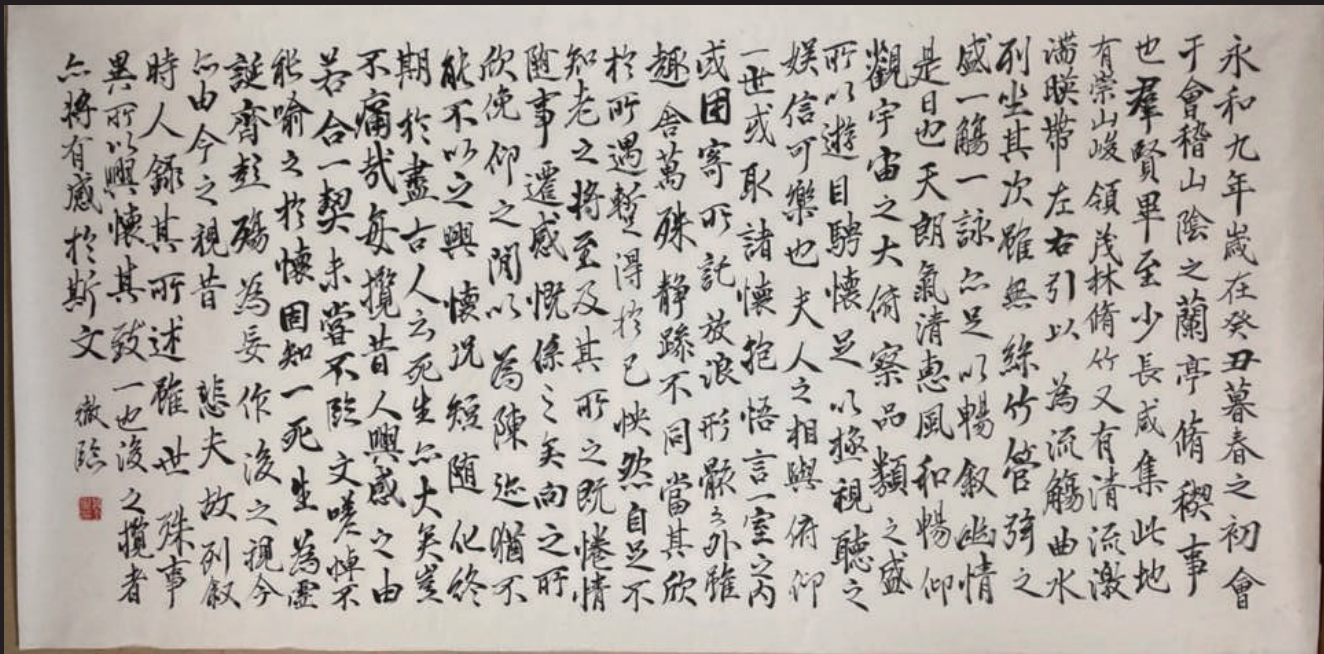
その他制作物(油彩画・書道)



←16歳の頃に部活動で制作しました油絵です
県の美術展に出品いたしました

19歳の頃に書いた書道作品です
こちら県的美術館に展示されました

↓ 王羲之「蘭亭序」



ご覧いただきまして
有難うございました