

**P O R T F O L I O**

**M A S A Y A**



## ふくしま まさや

MASAYA FUKUSHIMA

2002年生まれ。大阪デザイナー専門学校グラフィックデザイン学科。

小さい頃から絵を描くことが好きで、高校の時にかっこいい映画ポスターを見てグラフィックデザインを知る。趣味は週に一回友人と集まってのサッカーとバラエティ番組・ドラマ・映画鑑賞。専門学校に入学してからは架空の番組ロゴやフリップレイアウトのデザインをすることが多い。

# T シャツデザイン

「おっ！」と目にとまるお寿司Tシャツ。

外国人が思わず買ってしまうような面白いデザインに。

シンプル、かつ分かりやすいデザインにし右上の醤油がポイント。



作品名：SUSHI Tシャツ

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：2日



# パターンデザイン

おしゃれな雑貨屋さんに置いてあるようなトートバック。

パターンを制作する際にできるだけ形が似ないように角度、大きさを変えながら制作。

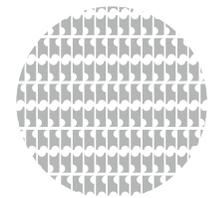
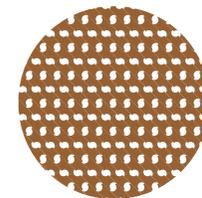
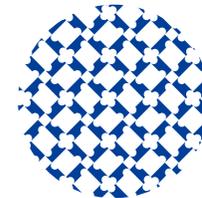
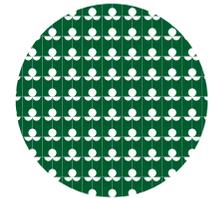
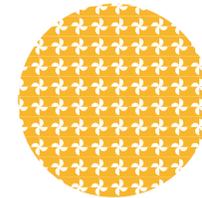
作品名：パターントートバック

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：2日



◀ element



# 動物デフォルメデザイン

作品名：動物ポストカード

制作ツール：illustrator

制作期間：12日

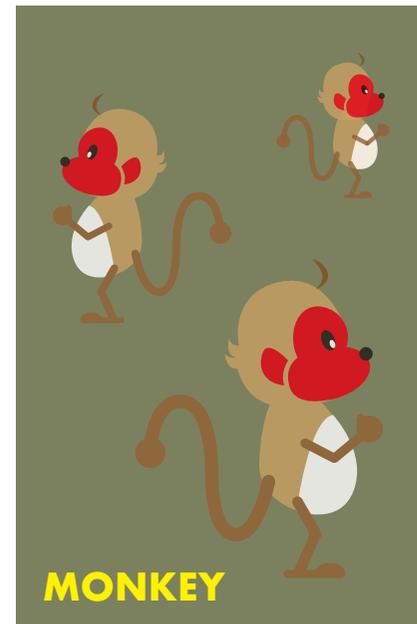
動物のデフォルメ。

各動物の「らしさ」を残しつつも、できる限りデフォルメし制作。

オオカミは面で、カラスは線で表現したのがこだわり。



◀ オオカミ



◀ サル



カラス ▶



キリン ▶

# 創作漢字

あればいいなと思う創作漢字。

言葉の足し算、引き算を意識しながら制作。

作品名：創作漢字

制作ツール：illustrator

制作期間：12日

「食べる」+「運ぶ」



訓  
ウーバーイーツ

音  
うん

「足」が一画ない



訓  
たりない

音  
そく

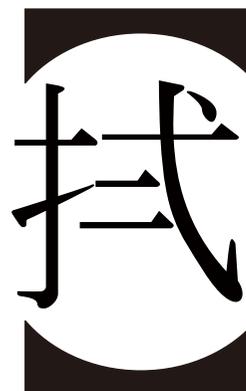
「写真」+「映える」



訓  
インスタグラム

音  
えい

「て辺」+「戦う」+「三」



訓  
じゃんけん

音  
ほい



# イベント広告チラシ

幾何学図形を使用し、ダイナミックなイベント広告チラシ。

「ジェニーハイ」の雰囲気に合わせてカラフルかつ、動きのあるデザインに。

作品名：ジェニーちゃん誕生

ターゲット：音楽ライブに関心がある人

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：12日

サイズ：A4



# 進級課題

自分をテーマに自由に表現。

好きなことをタイポグラフィで表現。

展示の際、他の作品に埋もれないように目立つデザイン、フォント、配色に。

作品名：Favorite Things

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：24日

サイズ：B2



◀展示の様子



# 靴下パッケージデザイン

雑貨屋さん並べられているのをイメージして制作。

本と並べられていても違和感のないサイズにし、パッケージは漫画のように

また、中身を見なくても分かるデザインに。

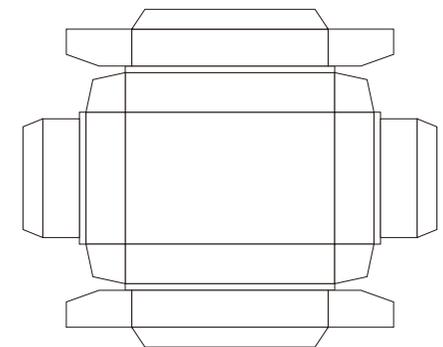
作品名：本型の靴下パッケージ

制作ツール：illustrator ディープマット (265g)

制作期間 24 日



▲スリーブ



▲展開図

# 化粧品パッケージデザイン

化粧品のトライアルパッケージ。

化粧水・乳液のパッケージなので透明感のあるデザイン、配色に。

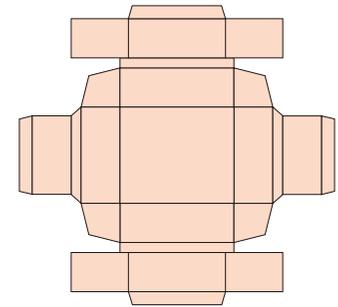
作品名：化粧品パッケージ

制作ツール：illustrator ディープマット (265g)

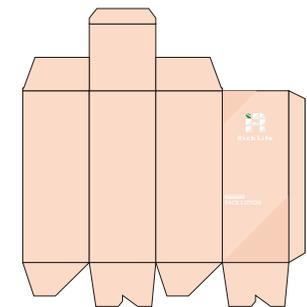
制作期間：24 日



▲スリーブ



▲展開図 ケース



▲展開図 ボトルケース

# tesoro 新商品デザイン

tesoro 「mio」 新商品デザインパッケージ。

撥水、クリーナーそれぞれの特性をイメージし、ポップなデザインに。

クライアント：MARIKO

要望：女性ウケ・ポップなデザイン

ターゲット：20~30代の女性

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：12日



撥水コーティング用 / 和紙 / 白色 / パッケージ



クリーナー用 / クラフト / 茶色 / パッケージ

# V.I (ビジュアル・アイデンティティ)

作品名：OMUSUBI SHOP「コメヒカリ」

制作ツール：illustrator Photoshop

制作期間：24日

JR大阪駅に新規オープンする専門店のロゴ・新規オープン告知広告・グラフィックアイテムのV.Iを企画・制作。競合店舗などのリサーチを重ね、コメヒカリにしかない魅力を最大限出せるように制作しました。

## ショップコンセプト

忙しい日本人の効率的な時間の使い方に注目。

駅構内に店舗を構え、朝ごはんに、テイクアウトで夕食の一品に

## ネーミングコンセプト

日本の代表的なお米「コシヒカリ」が由来であり

一目見ておにぎり屋さんと分かる店舗名



## ターゲット

JR大阪駅を使用する20~50代の男女

## セールスポイント

お米マスターが選ぶ旬のお米を使用

おにぎり・具は全て日本産、出来立てを提供



key word おにぎり 米 のり 稲穂 アクセント

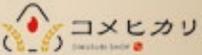


color 白 黒 赤 黄土

### Concept

お米の原料である稲穂がモチーフのロゴ。  
ショップのコンセプトであるお米へのこだわりを表現。




**コメヒカリ**  
 OMUSUBI SHOP

お米マイスターが選んだ  
旬のお米

出来立てをどうぞ。

**2022.4.8(金) OPEN**


場所：JR 大阪駅構内  
 TEL：027-225-2000  
 Instagram：@onigiri\_0408

※メニューは一例です。

			
塩 ¥160	うめ ¥180	しゃげ ¥180	こんぶ ¥180

  
**コメヒカリ**  
 OMUSUBI SHOP





▲shop card



▲menu leaflet



番組で使用する番組ロゴ  
フリックプレイアウトの  
作品集

Masaya Fukushima TV

自己紹介 福島 雅也ってどんなひと？ そんなとこまで徹底解剖！！

自己紹介パネルレイアウト / パネル製作

# 自己紹介

# 福島 雅也 ふくしま まさや ってどんなひと？

## そんなとこまで 徹底解剖！！



大阪デザイナー専門学校 / グラフィックデザイン学科

名前 ふくしま まさや **福島 雅也 (19)**

### 年表

2002年9月	兵庫県伊丹市に生まれる
2009年4月	伊丹市内の小学校に入学
2010年	父親の影響で空手を習い始める
2011年	空手の大会に出場し、3位に入賞
2011年	アニメ・ドラゴンボールにハマり、趣味でイラストを描き始める
2011年	姉の影響で習字を習い始める
2014年	毎日のように公園でサッカーをし、市のサッカークラブに入る
2015年4月	中学校に入学、サッカー部に入部
2018年4月	高校に入学、サッカー部に入部し3年間サッカー漬けの毎日
2020年	趣味のイラストが再熱、デザインを知り興味をもつ
2021年4月	大阪デザイナー専門学校・グラフィックデザイン学科に入学

### プロフィール

2002年9月1日 / AB型 / おとめ座

### 趣味

### 特技

### 最近のマイブーム

### 好きな〇〇

好きな食べ物	
好きな場所	
好きなテレビ番組	
好きな芸人	
好きな芸能人	

自己紹介 福島 雅也ってどんなひと？ そんなとこまで徹底解剖！！

自己紹介パネルレイアウト / パネル製作

# 自己紹介

# 福島 雅也 ふくしま まさや ってどんなひと？

## そんなとこまで 徹底解剖！！



大阪デザイナー専門学校 / グラフィックデザイン学科

名前 ふくしま まさや **福島 雅也 (19)**

### 年表

2002年9月	兵庫県伊丹市に生まれる
2009年4月	伊丹市内の小学校に入学
2010年	父親の影響で空手を習い始める
2011年	空手の大会に出場し、3位に入賞
2011年	アニメ・ドラゴンボールにハマり、趣味でイラストを描き始める
2011年	姉の影響で習字を習い始める
2014年	毎日のように公園でサッカーをし、市のサッカークラブに入る
2015年4月	中学校に入学、サッカー部に入部
2018年4月	高校に入学、サッカー部に入部し3年間サッカー漬けの毎日
2020年	趣味のイラストが再熱、デザインを知り興味をもつ
2021年4月	大阪デザイナー専門学校・グラフィックデザイン学科に入学

### プロフィール

2002年9月1日 / AB型 / おとめ座

### 趣味

バラエティ番組・ラジオ / ドラマ・映画鑑賞 / サッカー / サウナ

### 特技

字を綺麗にかける

### 最近のマイブーム

サウナに行き汗をかいてコーヒー牛乳を飲むこと

### 好きな〇〇

好きな食べ物	中華料理 / 焼肉 / お寿司
好きな場所	人の少ない映画館
好きなテレビ番組	ごぶごぶ / アメトーク / ガキ使 / お笑い向上委員
好きな芸人	霜降り明星 / マユリカ / 和牛
好きな芸能人	長澤まさみ / 渡部篤郎



架空競馬中継番組 週末のファンファーレ

ロゴ製作

競馬には歴史とドラマがある。競馬中継番組



毎週日曜午後3:00～

# "英雄" ディープインパクトの歴史とドラマ



ディープインパクト 牡 / 鹿毛

(父: サンデーサイレンス 母: ウインドインハーヘア)

生年月日	2002年3月25日	獲得賞金	14億5,455万円 (中央)
調教師	池江泰郎	通算成績	14戦12勝
生産者	ノーザンファーム	馬主	金子真人ホールディングス

## 競走成績

日付	レース	人気	着順	騎手	日付	レース	人気	着順	騎手
2004年12月19日	2歳新馬	1	1	武豊	2005年12月25日	有馬記念(GI)	1	2	武豊
2005年1月22日	若駒ステークス(OP)	1	1	武豊	2006年3月19日	阪神大賞典(GII)	1	1	武豊
2005年3月6日	報知杯弥生賞(GI)	1	1	武豊	2006年4月30日	天皇賞・春(GI)	1	1	武豊
2005年4月17日	皐月賞(GI)	1	1	武豊	2006年6月25日	宝塚記念(GI)	1	1	武豊
2005年5月29日	東京優駿(GI)	1	1	武豊	2006年10月1日	凱旋門賞(GI)	失	失	武豊
2005年9月25日	神戸新聞杯(GII)	1	1	武豊	2006年11月26日	ジャパンカップ(GI)	1	1	武豊
2005年10月23日	菊花賞(GI)	1	1	武豊	2006年12月24日	有馬記念(GI)	1	1	武豊

# 史上最強馬・ディープインパクトの伝説を紹介

## ディープインパクトの伝説エピソード その1

入厩後、調教でタイム計測、予想外の速いタイムを記録  
汗もかかずケロツとしており、厩務員は『ただ者ではない』と発言  
武豊が初調教を終えると『この馬、ちょっとやばいかも』と話す

## ディープインパクトの伝説エピソード その2

デビューレース2歳新馬戦、スタート時は5番手だったがレースが  
終わってみると2着の馬に4馬身差をつけて圧勝  
レース後、厩務員は『クラシックでも戦える』と話す

クラシックって？ 桜花賞・皐月賞・オークス・日本ダービー・菊花賞の総称 3歳馬だけのレース

## ディープインパクトの伝説エピソード その3

第65回皐月賞、レース直後の出遅れ、さらに馬との接触で  
最後方からの競馬になるも結果は2馬身差を付けての勝利  
勝利インタビューで武豊は『走ってるより飛んでる感じ』と発言

## ディープインパクトの伝説エピソード その4

三冠のかかった第66回菊花賞  
京都競馬場に菊花賞の入場動員記録となる約13万人の  
観客が押し寄せる  
レースではこれまでにない好スタートを切り、中団付近に位置  
そして、最終コーナーから残り400m切った所から追い込むと  
アドマイヤジャパンを一気に差し切り、2馬身差をつけて優勝  
21年ぶり史上2頭目<sup>※</sup>の無敗での三冠馬<sup>※</sup>となる

一頭目は？ 1984年、菊花賞での皇帝・シンボリルドルフ



三冠馬って？ 3歳馬クラシックである皐月賞・日本ダービー・菊花賞の三冠レースをすべて制した馬

## ディープインパクトの伝説エピソード 番外編

第66回菊花賞のゴール前での馬場鉄志アナウンサーの実況  
『世界のホースマンよ見てくれ！これが日本近代競馬に結晶だ！』  
はFNSアナウンス大賞を受賞

架空コント番組 なんでもやねん

ロゴ製作

総合お笑いバラエティ番組

なんでもやねん

毎週土曜夜 8:00~9:00

架空情報バラエティ番組 今日華金TV

ロゴ製作

一週間頑張ったあなたに届ける笑い！



毎週金曜夜 9:00~9:30 放送中

# 好きな芸人ランキング

1	ニューヨーク
2	サンドウィッチマン
3	和牛
4	千鳥
5	明石家さんま