

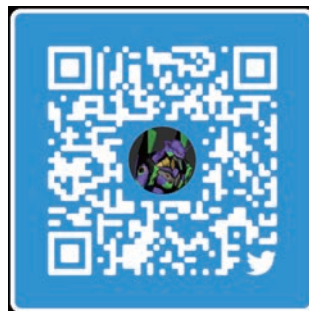


PORT FOLIO

MODELING



大阪デザイナー専門学校
フィギュア造形学科
山之内拓也



Twitter : @nouchimokeibeya

Instagram : @acha.nouchi

YouTube : のうちの模型部屋

ポ^oートフオリオ。
私の好きな言葉です。

特命原型大使

外星原型師第0号

ヤマノウチ

タクヤ

PROFILE

Name 山之内 拓也
YAMANOUCHI TAKUYA

Born 1993/07/05

From 鹿児島県

Soft Skills



ZBrush



Illustrator



Twitter : @nouchimokeibeya

Instagram : @acha.nouchi

YouTube : のうちの模型部屋

Favorite Animation / Manga

「機動戦士ガンダムシリーズ」「エヴァンゲリオンシリーズ」「風の谷のナウシカ」「DRAGON BALL」「勇者王ガオガイガー」「PSYCHO-PASS」「マクロスシリーズ」「コードギアス」「遊戯王」「デスノート」「賭博黙示録カイジ」etc

Favorite Movies

「MARVEL シリーズ」「MONSTER VERSE シリーズ」「STAR WARS」「TRANSFORMERS」「PACIFIC RIM」「TENET」「INTERSTELLAR」「READY PLAYER ONE」「JURASSIC PARK」「ゴジラシリーズ」「仮面ライダーシリーズ」「ウルトラマンシリーズ」etc

Favorite Games

「スーパーロボット大戦」「SD ガンダム G ジェネレーション」「Another Century's Episode」「サンライズ英雄譚」「三國無双」「戦国無双」「FINAL FANTASY VII」「大乱闘スマッシュブラザーズ」etc

Favorite Creator (敬称略)

「富野由悠季」「庵野秀明」「宮崎駿」「河森正治」「Stan Lee」「Steven Spielberg」「George Walton Lucas Jr.」「Christopher Nolan」「Robert John Downey Jr.」「Oasis」「Noel Thomas David Gallagher」「Linkin Park」「Nirvana」「Green Day」「Foo Fighters」「Red Hot Chili Peppers」「BUMP OF CHICKEN」「藤原基央」「ONE OK ROCK」「ELLEGARDEN」「the HIATUS」「MONOEYES」「[Alexandros]」「UVERworld」「澤野弘之」「鷺巣詩郎」「菅野よう子」etc

CONTENTS

01 Digital Modeling

02 Analog Modeling

03 Drawing

04 Diorama

01

Digital Modeling



汎用ヒト型決戦兵器 人造人間エヴァンゲリオン 試験初号機

「エヴァンゲリオン新劇場版：破」より



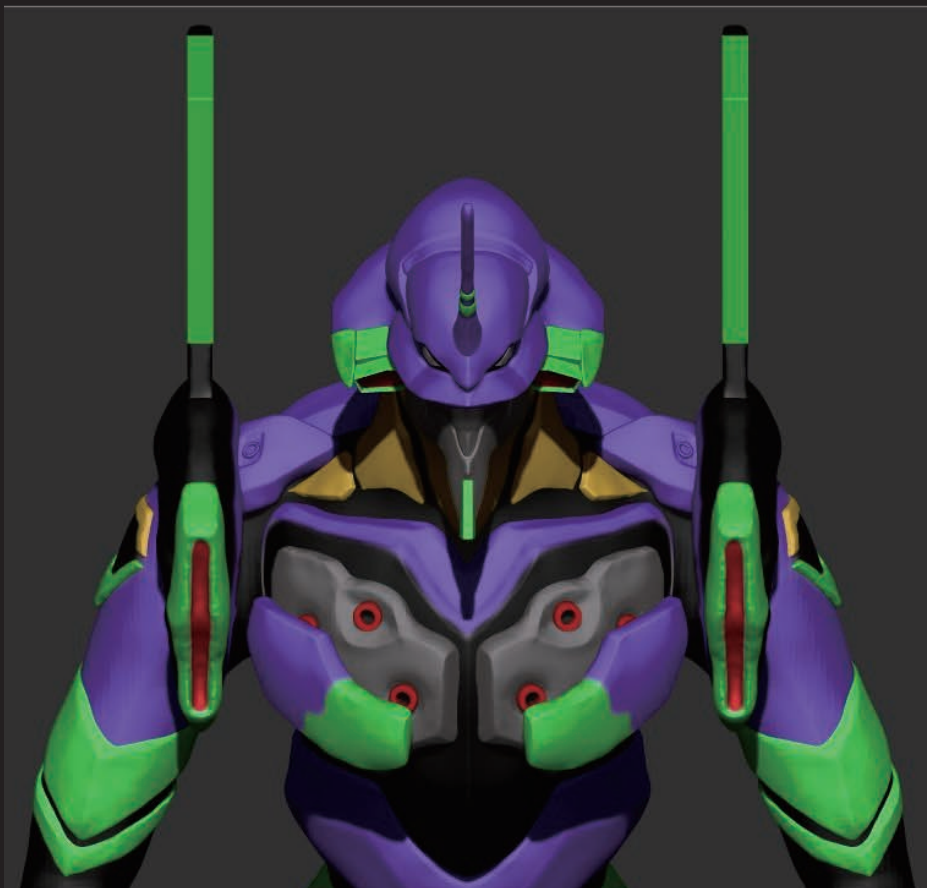


■ 制作時間 約 130 時間 (期間 2021/12~2022/1)

■ コメント

エヴァンゲリオンシリーズで一番好きな機体であるエヴァ初号機を ZBrush で制作しました。デジタル造形での初スケールフィギュア制作だったこともあり、ZBrush 機能に慣れていなく、「Move」「Pinch」「hPolish」等のスカルプトブラシのみでモデリングを行いました。

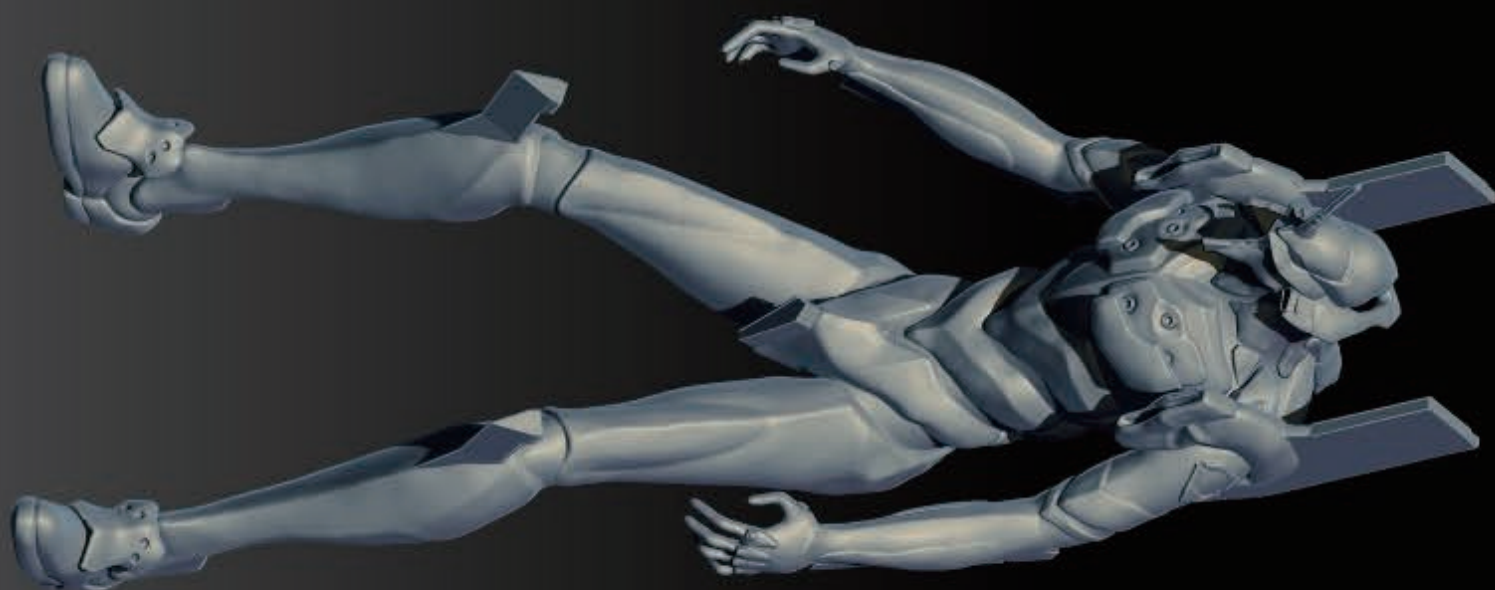
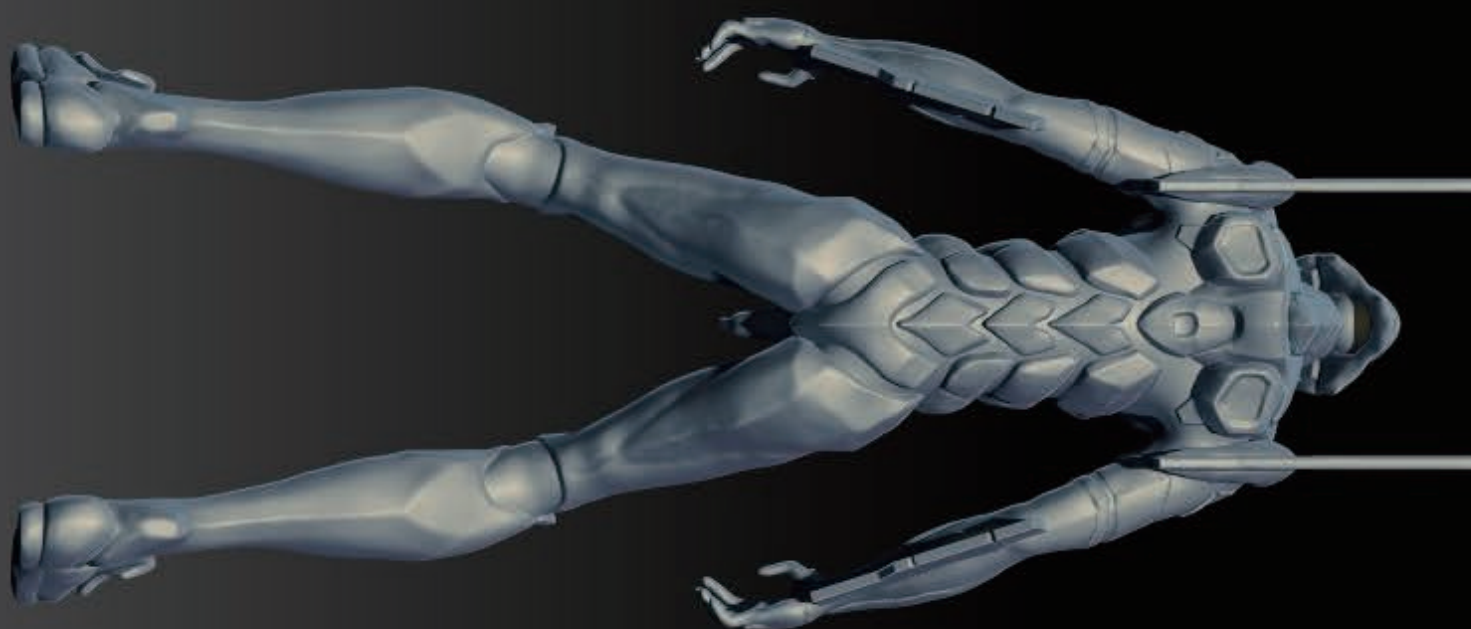
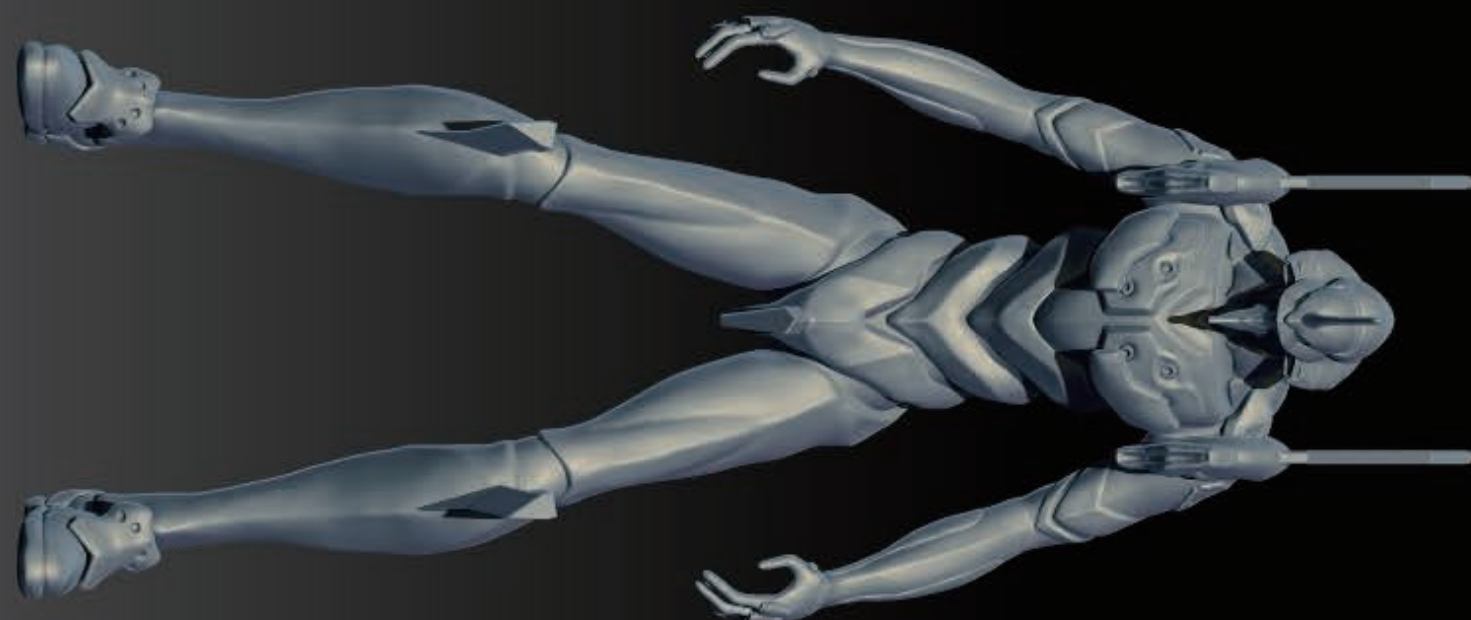




REFERENCE



「エヴァンゲリオン新劇場版：破」
時のエヴァ初号機設定資料を参考に
し、モデリングを行いました。





3D PRINT

ELEGOO SATURNにて出力。全高 250mm。



汎用ヒト型決戦兵器 人造人間エヴァンゲリオン 超極限空間対応用特殊装備追加可能型 改8号機γ

「シン・エヴァンゲリオン劇場版」より





■ 制作時間 約 85 時間 (期間 2022/1~2022/2)

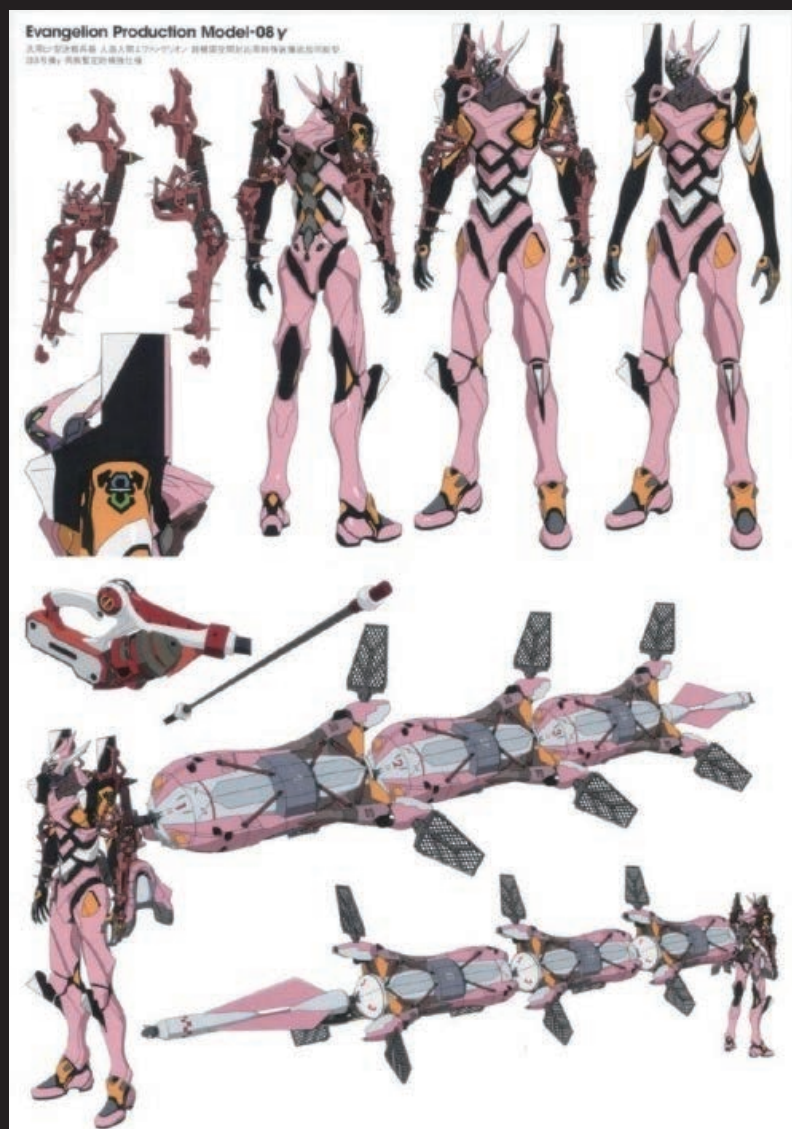
■ コメント

シン・エヴァンゲリオン劇場版で活躍したエヴァ改 8 号機 γ を ZBrush で制作しました。基本的にはエヴァ初号機と同様の方法でモデリングを行っていきましたが、「Polish by Groups」による面出しを追加で行いました。これにより、ハードサーフェイス特有のパキっとした曲面を再現しています。

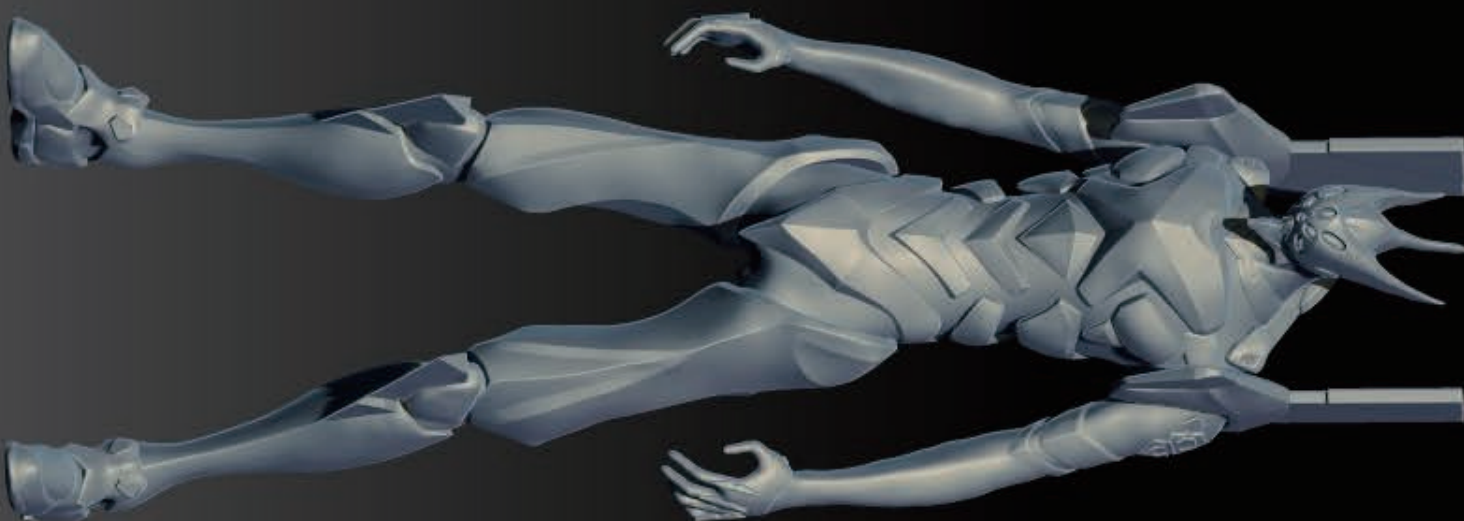
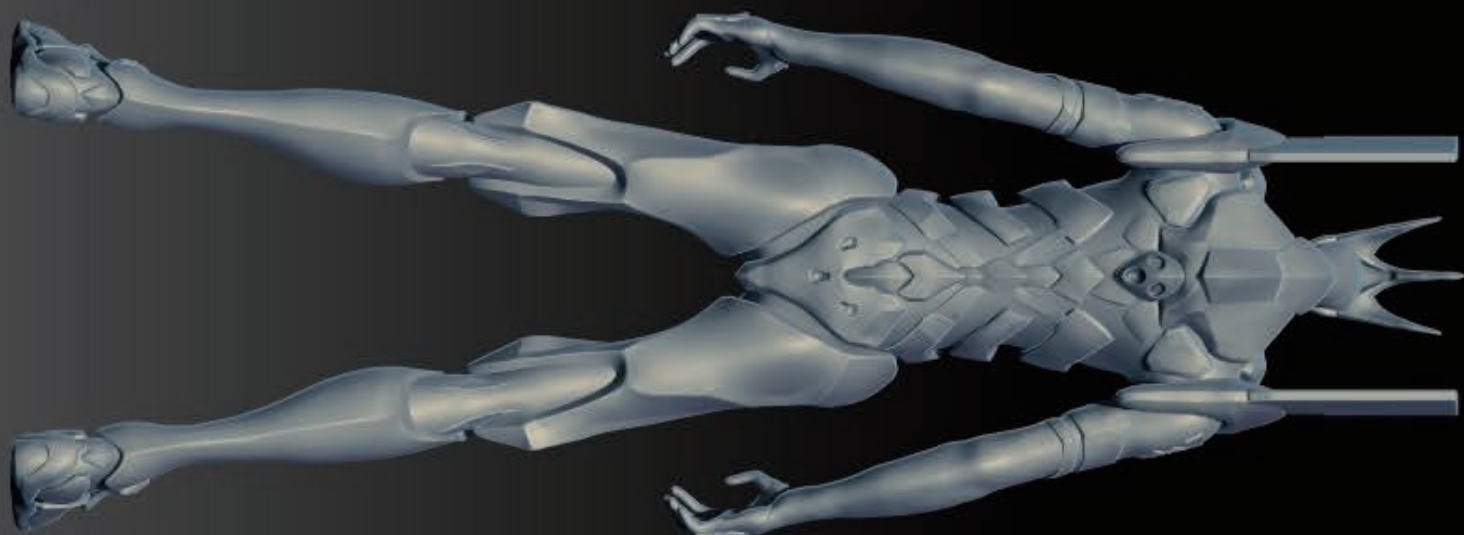
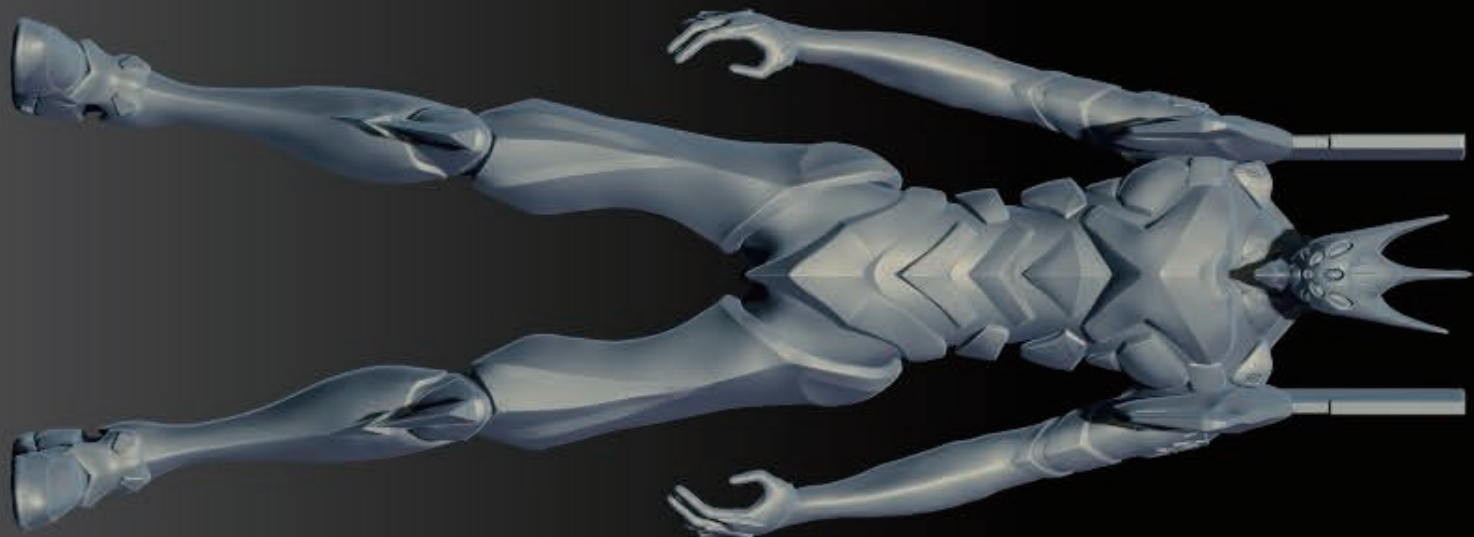




REFERENCE



「シン・エヴァンゲリオン劇場版」
 時のエヴァ改号機 γ 設定資料を参考
 にし、モデリングを行いました。





3D PRINT

ELEGOO SATURNにて出力。全高 250mm。



ウルトラマンティガ

「ウルトラマンティガ」より





■ 制作時間 約 40 時間 (期間 2022/2~2022/3)

■ コメント

平成ウルトラマン 3 部作「ウルトラマンティガ」より、ウルトラマンティガを ZBrush で制作しました。基本的には人体構造に沿ってモデリングを行っていましたが、特撮スーツの質感を出すために、ピタッとなるような造形を目指しました。

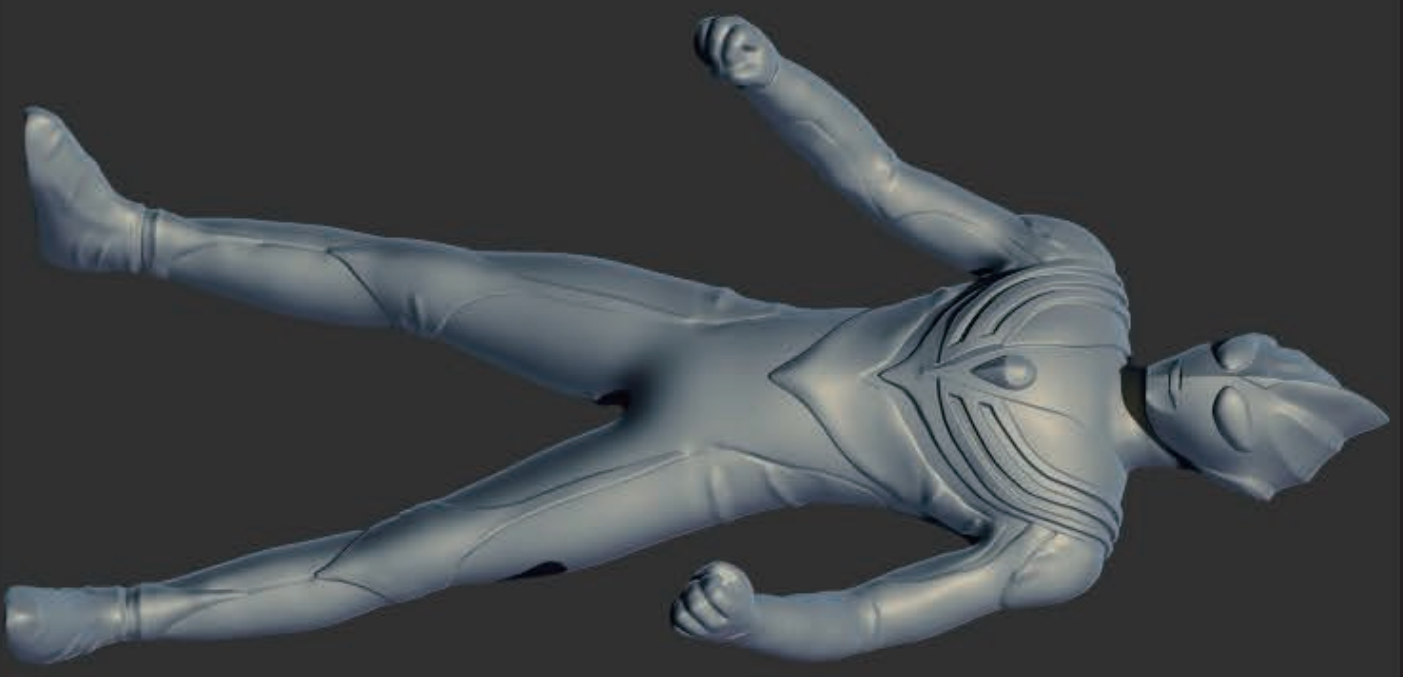
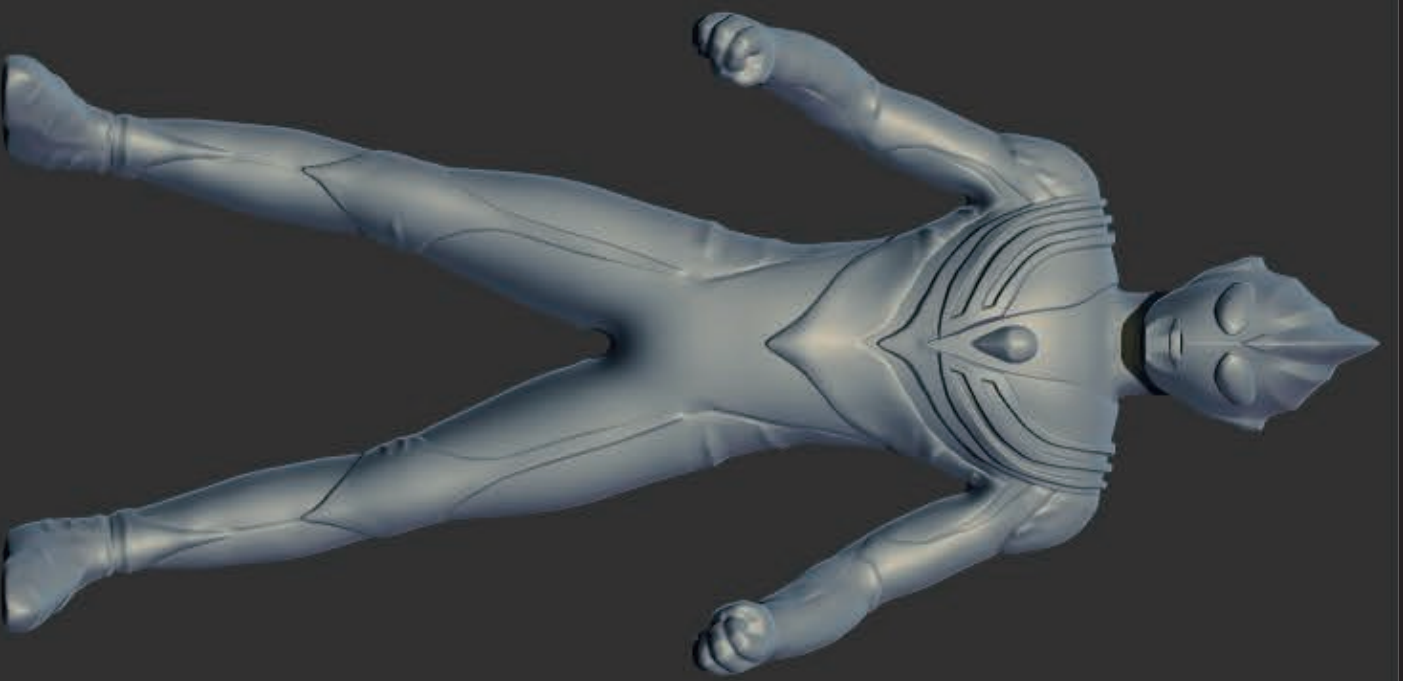




REFERENCE



スーツアクター「権藤俊輔」さん着用時のマルチタイプスーツ設定資料を参考にし、モデリングを行いました。





3D PRINT

ELEGOO SATURN にて出力。全高 200mm。



ティファ・ロックハート

「FINAL FANTASY VII REMAKE」より





■ 制作時間 約 100 時間 (期間 2022/4~)

■ コメント

「FINAL FANTASY VII REMAKE」より、ティファ・ロックハートを ZBrush で制作中です。人体スカルプトの技術向上のため、リアルな女性人体資料を参考にしながらモデリングを行っていました。また服や装飾品については、実際のコスプレ衣装などを参考にしています。今後、細かいディテール部分やポーズの調整後、分割作業を行って 3D プリンター出力を行う予定です。





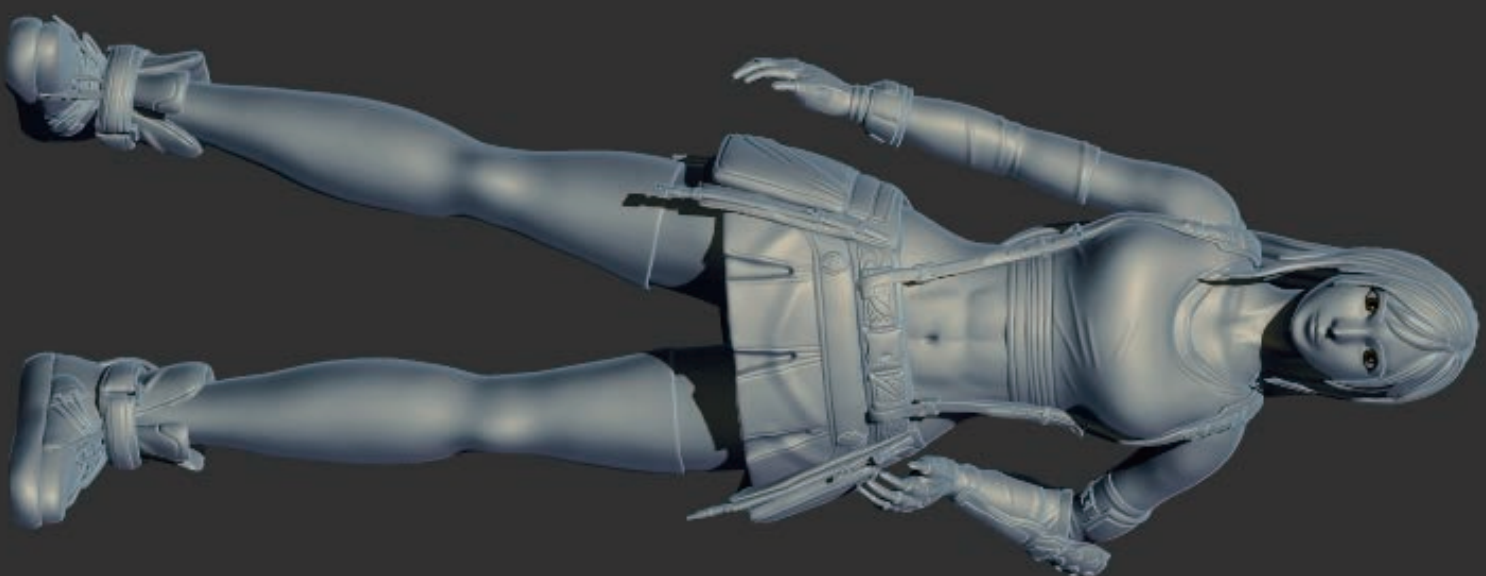
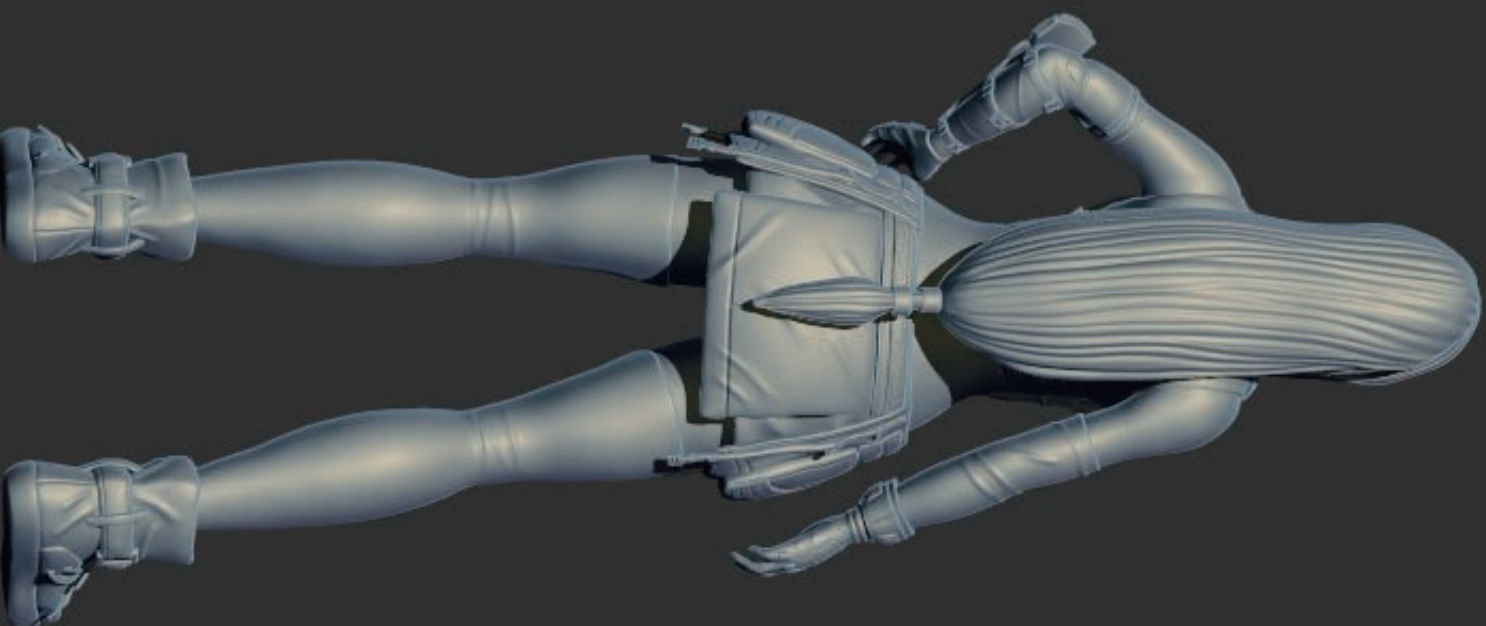
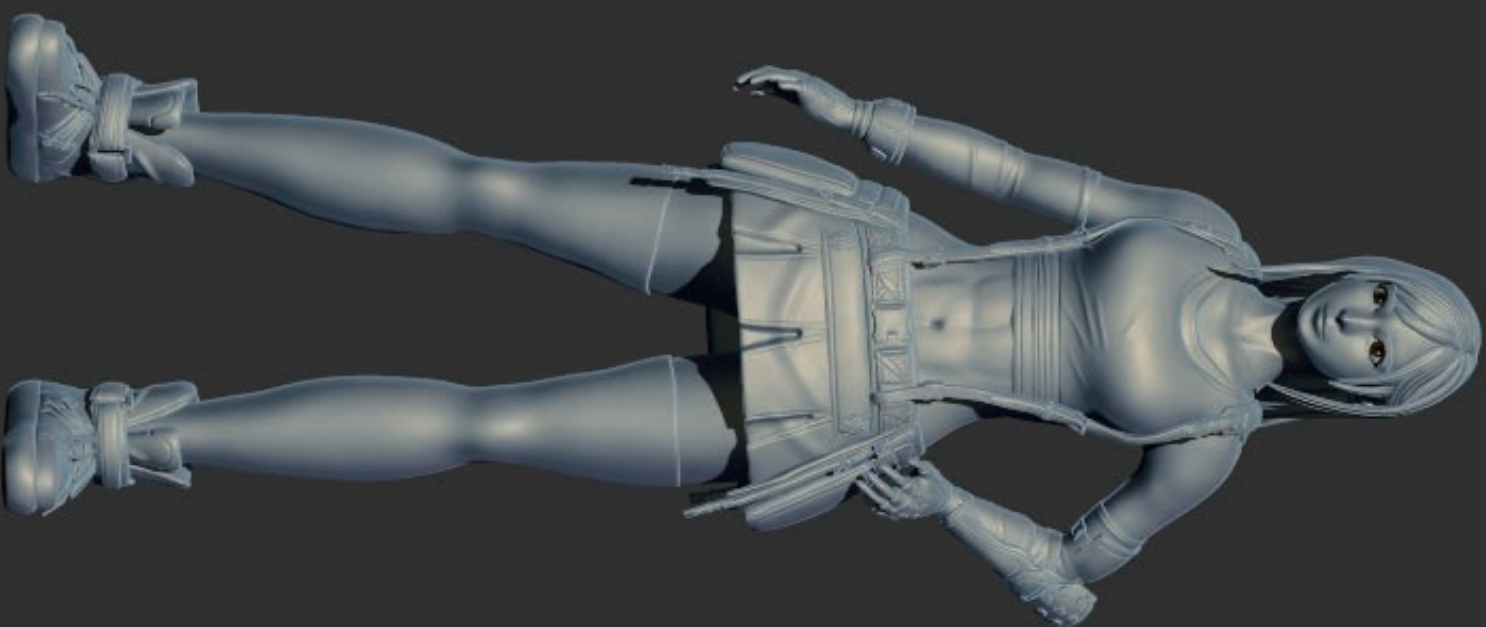
REFERENCE

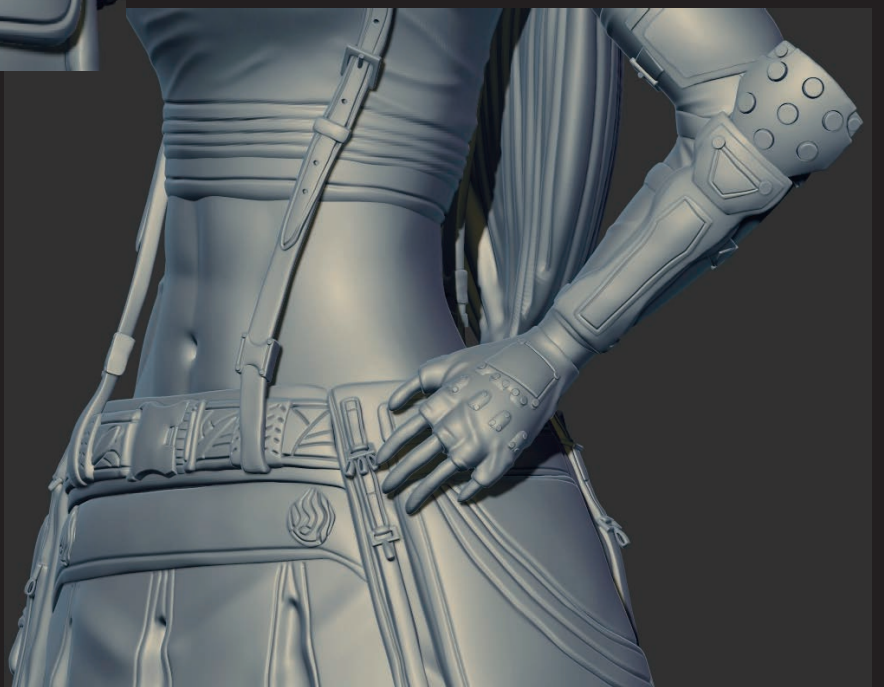


「FINAL FANTASY VII REMAKE」の
ティファ・ロックハート設定資料を
元にモデリングを行いました。









オシリスの天空竜

「遊☆戯☆王」より



■ 制作時間 約 38 時間 (期間 2022/4~)

■ コメント

「遊☆戯☆王」より、オシリスの天空竜を ZBrush で制作中です。まず初めにシンメトリ状態ですべてのパーツを制作し、その後「Mask」と「Gizmo」を使用しながら、各蛇腹部分を一つ一つ地道に動かし、ポーシング付けを行っていました。またクリーチャー系特有の有機的なエッジを再現するため、「Clay Polish」を使用しながらモデリングを行っていました。今後、細かいディテール部分の調整後、分割作業を行って 3D プリンター出力を行う予定です。





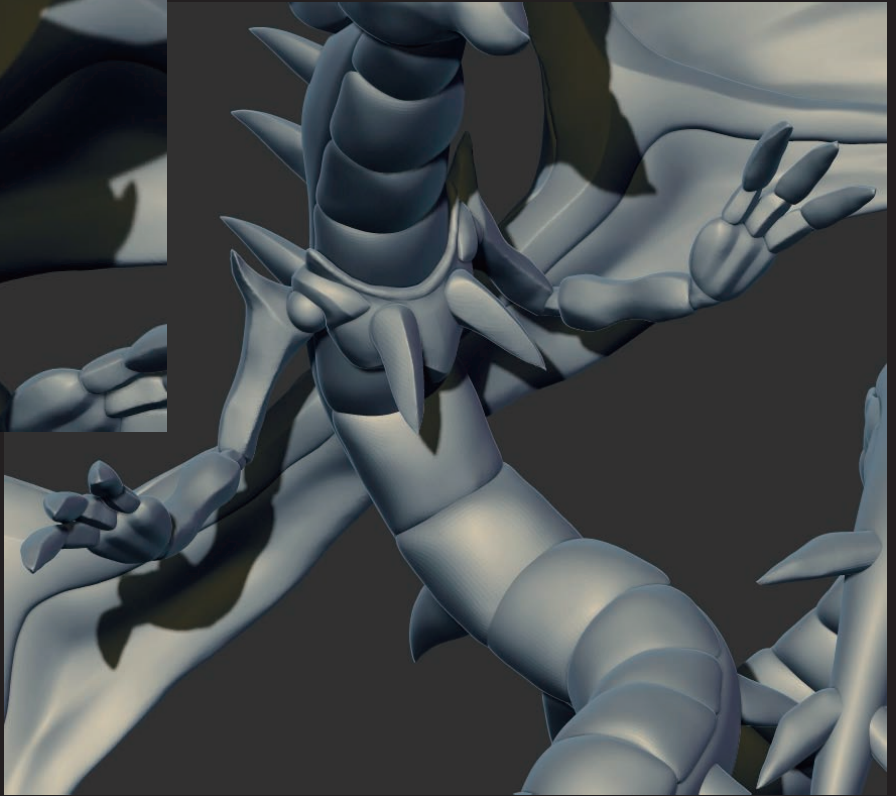
REFERENCE



「遊☆戯☆王」のオシリスの天空竜設定資料を元にモデリングを行いました。







ガンダム・バルバトスルプス ヘッドモデル

「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」より





■ 制作時間 約 8 時間 (期間 2022/5~2022/6)

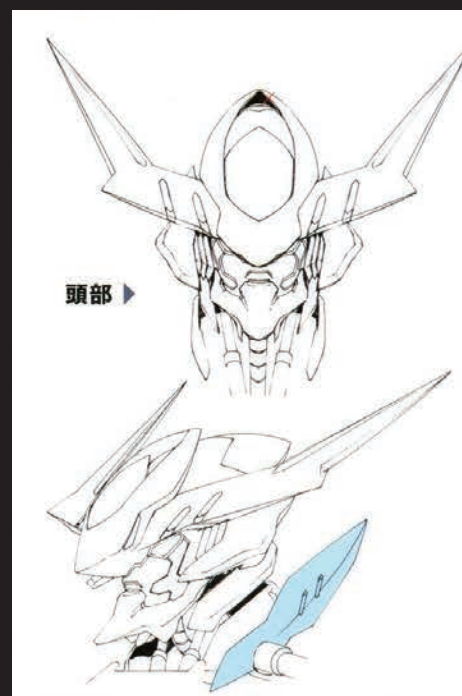
■ コメント

「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」より、ガンダム・バルバトスルプスのヘッドモデルをZBrushで制作しました。基本的には、エヴァンゲリオンシリーズ同様、「Move」、「Pinch」ブラシで形作った後、「Polish by Groups」で面出しを行う方法で制作しました。平行して制作を行っていたティファ・ロックハートの気分転換として制作したため、首から下のボディ部分は後ほど制作予定です。

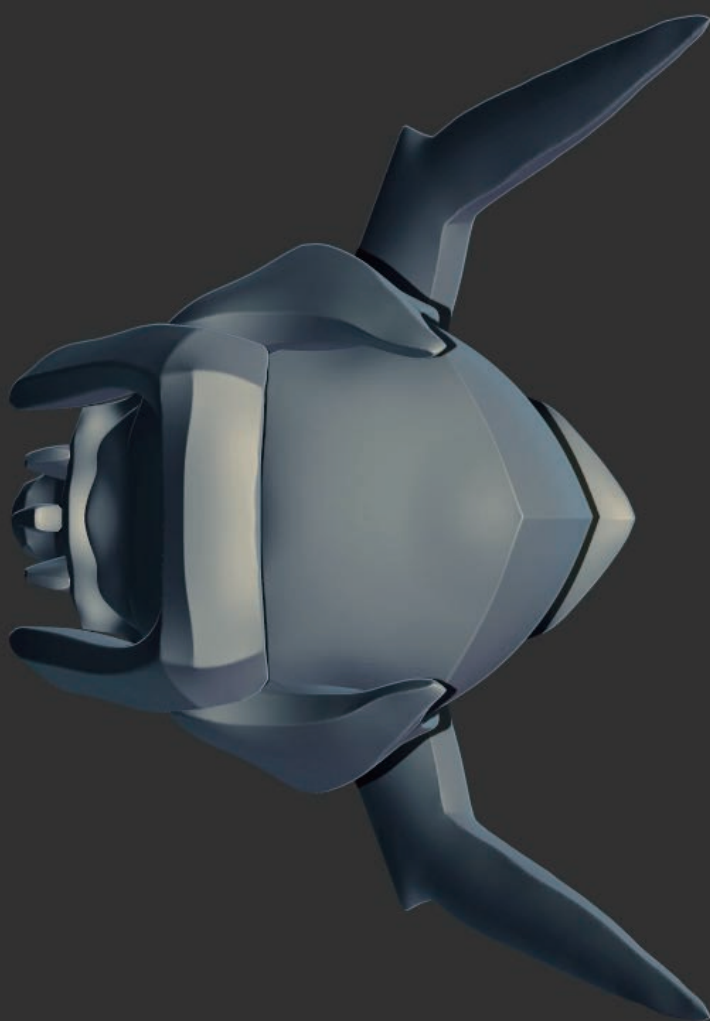
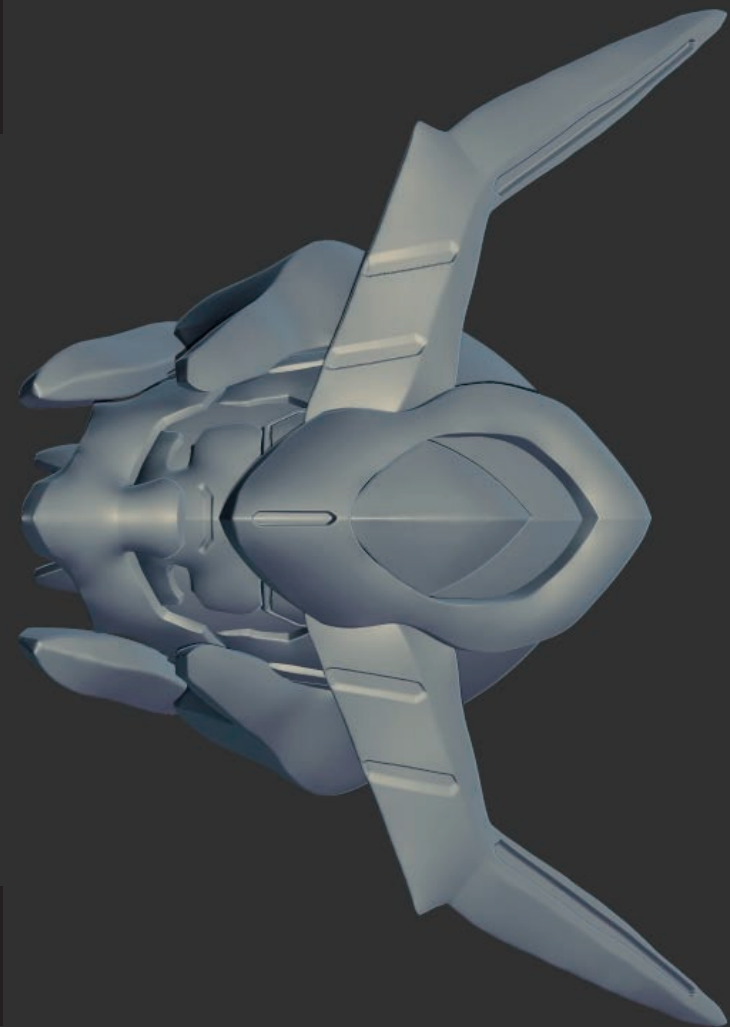




REFERENCE



「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」の
ガンダム・バルバトスルプス設定資料を元に
制作を行いました。



ZBrush 習作



■式波・アスカ・ラングレー

「エヴァンゲリオン新劇場版；破」より

■制作時間 約 40 時間 (期間 2021/6~2021/8)

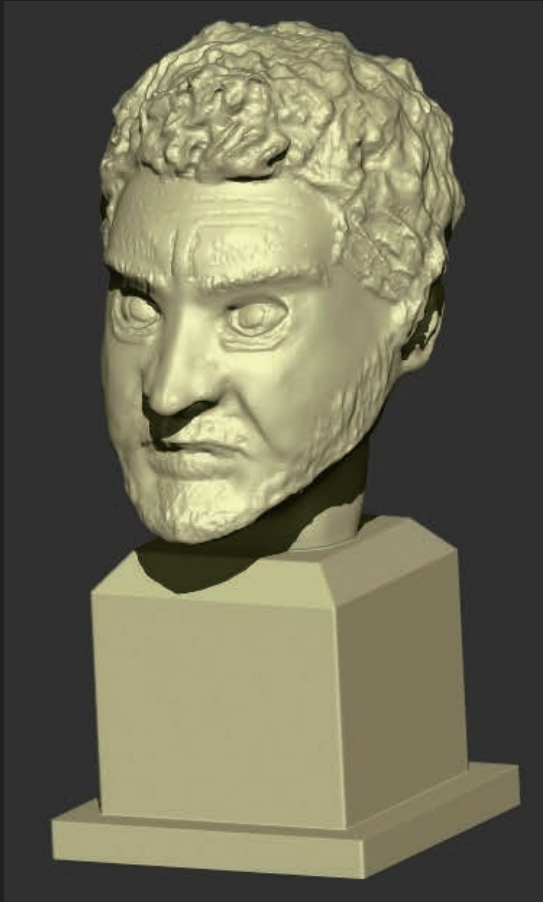
REFERENCE



ZBrush 機能に慣れるため、グッドスマイルカンパニーさんの「ねんどろいど」シリーズを参考に、モデリングを行いました。



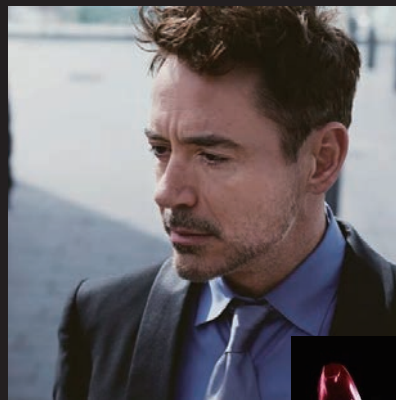
ZBrush 習作



■ Robert John Downey Jr. 胸像

■ 制作時間 約 15 時間 (期間 2021/5)

REFERENCE



02

Analog Modeling



綾波 レイ

「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズより





ANALOG SCULPTURE

■全高 150mm

■制作時間 約 195 時間

(原型：約 140 時間 複製：約 40 時間 塗装：約 15 時間)

期間 2021/10~2022/2

■原型：NEW FANDO

完成品：ウレタン樹脂、アクリル塗料

■ コメント

エヴァンゲリオンシリーズより、綾波レイをアナログ造形で制作しました。初めて制作したキャラクターフィギュアになります。基礎的な人体構造を学びながら原型制作を行い、ウレタン樹脂での複製後、アクリル塗料で塗装しました。人体構造への更なる理解と、それらを立体化するアナログ造形力が今後の課題です。





REFERENCE



エヴァンゲリオンとロードレースのコラボイラストを参考にし、造形を行いました。



ゴジラヘッド (1999)

「ゴジラ 2000 ミレニアム」より





■全高 140mm (台座含)

■制作時間 約 45 時間

(原型：約 40 時間 塗装：約 5 時間)

期間 2021/10~2021/11

■原型：スカルピー

完成品：アクリル塗料

■ コメント

「ゴジラ 2000 ミレニアム」より、ゴジラ (1999) の頭部をアナログ造形で制作しました。基本的な動物の筋肉構造を参考にしながら、造形していきました。また体表部分は、筋となる部分を一つずつ造形し、その後爪楊枝や割り箸を使用して彫り込みを行い、ゴジラの荒々しい造形を目指しました。



ANALOG SCULPTURE



REFERENCE



実際の撮影に使用された、「若狭新一」さん造形の特撮スーツを参考にし、造形を行いました。

ゴジラ (2019)

「Godzilla: King of the Monsters」より





■全高 125mm

■制作時間 約 35 時間

期間 2021/12~2022/2

■原型：スカルピー

■コメント

「Godzilla: King of the Monsters」より、ゴジラ (2019) をアナログ造形で制作しました。基本的にはゴジラヘッド (1999) と同様に、動物の筋肉構造を参考にしながら、造形していきました。また追加で基本的な人体構造も参考にし、躍動感のあるゴジラの全身造形を目指しました。





REFERENCE



劇中の CG 映像では制作資料として不十分だったため、映画公開時に PR 用として制作された、約 2m の立像を参考にし、造形を行いました。

アナログ造形習作



■女性人体

■全高 145mm

■制作時間 約 150 時間

期間 2021/6~2021/8

■原型：NEW FANDO

アナログ造形習作



■ティラノサウルス

■全高 135mm

■制作時間 約 20 時間

(原型：約 17 時間 塗装：約 3 時間)

期間 2021/5~2021/8

■原型：スカルピー

完成品：アクリル塗料

アナログ造形習作



■ペンペン模刻

「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズより

■全高 65mm

■制作時間 約 15 時間

期間 2021/5~2021/6

■原型：NEW FANDO

03

Drawing



立体デッサン



■ スニーカー

■ 1/2 サイズ (27.5cm)

■ 制作時間 約 6 時間
期間 2021/8

■ 原型 : NSP

立体デッサン



■頭蓋骨

■全高 100mm

■制作時間 約 12 時間

期間 2022/1~2022/2

■原型 : NSP

立体デッサン



■手

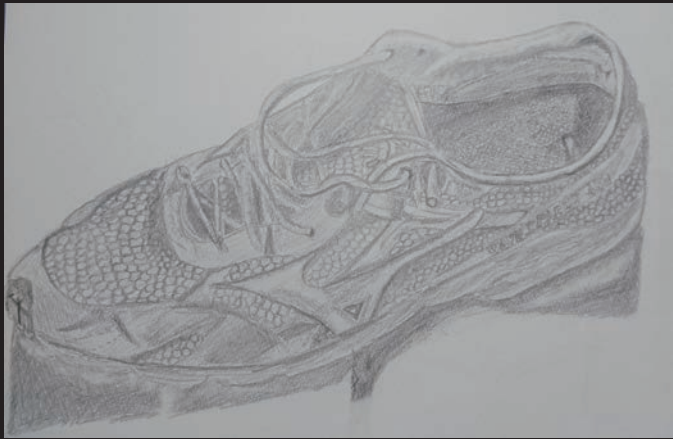
■全高 150mm (台座抜)

■制作時間 約 10 時間

期間 2021/12~2022/1

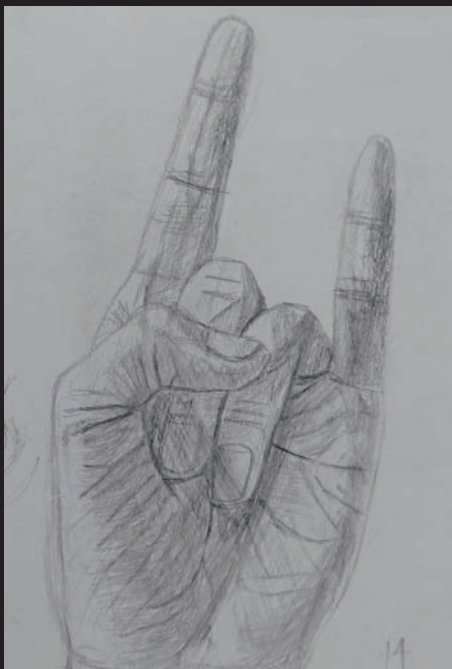
■原型：NSP

絵画デッサン



■ スニーカー

■ 制作時間 約 3 時間
期間 2021/7



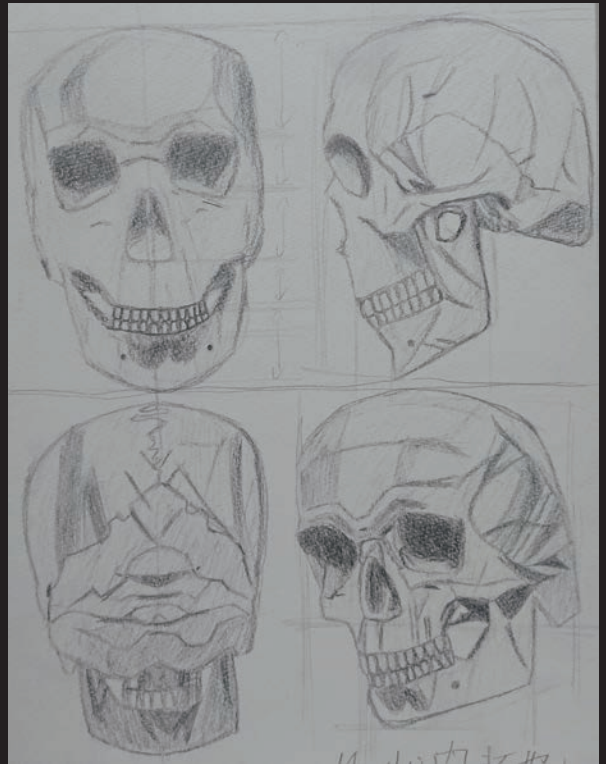
■ 手

■ 制作時間 約 3 時間
期間 2021/12



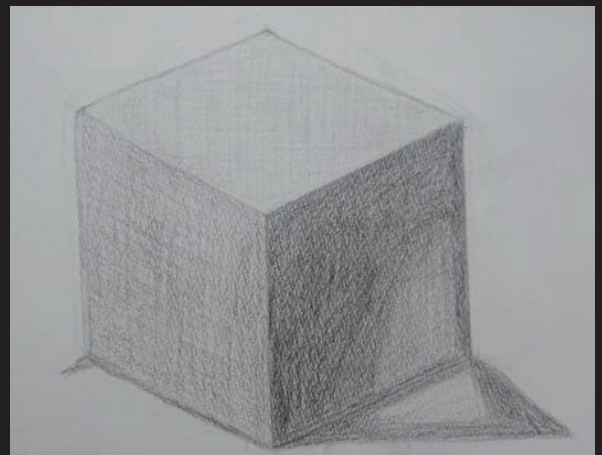
■ キャタピー
「ポケットモンスター」
より

■ 制作時間 約 3 時間
期間 2021/6



■ 頭蓋骨

■ 制作時間 約 3 時間
期間 2022/1

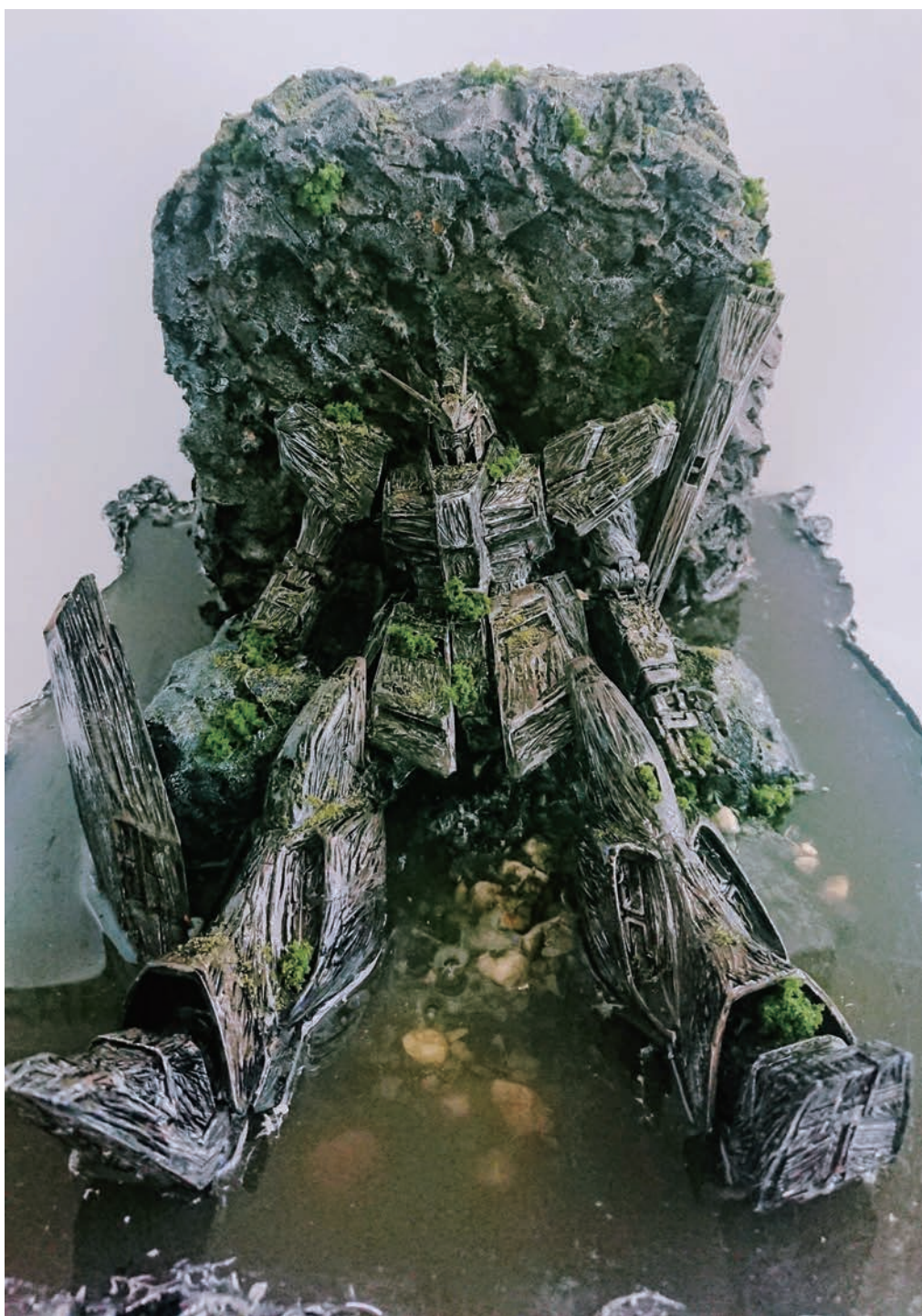


■ 立方体

■ 制作時間 約 3 時間
期間 2021/4

04

Diorama (趣味制作作品)



MG Hi-νガンダム Ver. Ka

「小説版 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」より



■ 使用キット MG Hi-νガンダム Ver. Ka

■ 制作時間 約 200 時間 (エポキシ樹脂硬化 約 120 時間)
期間 2021/5~2021/6

■ ORICON NEWS 2021/6/27、10/13 掲載作品

■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=AagtWy347Sw>



HGUC ェガンダム

「機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ」より



■ 使用キット HGUC ェガンダム

■ 制作時間 約 60 時間
期間 2021/6~2021/7

■ YouTube リンク URL
https://www.youtube.com/watch?v=pMTOBx35_A&t=488s



ゴジラ (2019)

「Godzilla: King of the Monsters」より



■ 制作時間 約 80 時間 (エポキシ樹脂硬化 約 48 時間)
期間 2021/9

■ ゴジラ原型：スカルピー

■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=IDCfWcreSe8>



壽屋 エヴァンゲリオン初号機 壽屋 エヴァンゲリオン第13号機 「シン・エヴァンゲリオン劇場版」より



■ 使用キット

壽屋 汎用ヒト型決戦兵器人造人間エヴァンゲリオン初号機

壽屋 エヴァンゲリオン第13号機

■ 制作時間 約 55 時間

(エポキシ樹脂硬化 約 24 時間)

期間 2021/8~2021/9

■ YouTube リンク URL

https://www.youtube.com/watch?v=oqo_JF14_hY



LMHG エヴァンゲリオン初号機

「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズより



■ 使用キット

LMHG 人造人間エヴァンゲリオン 試験
初号機

■ 制作時間 約 40 時間

(エポキシ樹脂硬化 約 24 時間)

期間 2021/8

■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=drKzv8KPxNo>



RG エヴァンゲリオン 2 号機

「エヴァンゲリオン新劇場版：破」より



■ 使用キット

RG 汎用ヒト型決戦兵器 人造人間エヴァンゲリオン 正規実用型 2 号機（先行量産機）

■ 制作時間 約 30 時間

期間 2021/4

■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=qEIfozOCWeA&t=435s>



RG エヴァンゲリオン Mark. 6

「エヴァンゲリオン新劇場版：破」より



■ 使用キット

RG エヴァンゲリオン Mark. 6

■ 制作時間 約 56 時間

(エポキシ樹脂硬化 約 24 時間)

期間 2021/7

■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=kRYiUsMj-M8>



RG エヴァンゲリオン 3 号機 (巨神兵 Ver.)

「エヴァンゲリオン新劇場版：破、巨神兵東京に現わる」より



■ 使用キット

RG 汎用ヒト型決戦兵器 人造人間エヴァンゲリオン
正規実用型 3 号機

■ 制作時間 約 50 時間

期間 2022/1

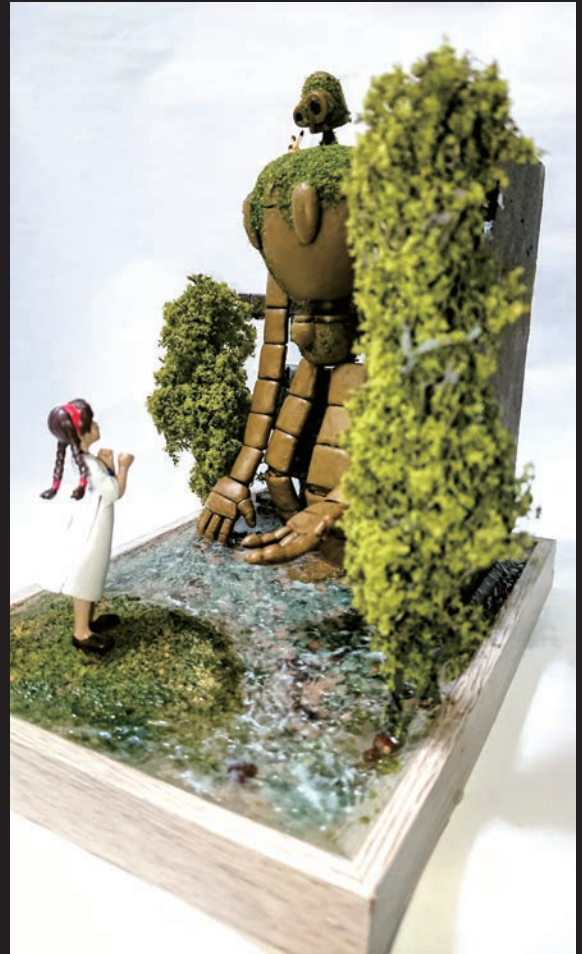
■ YouTube リンク URL

<https://www.youtube.com/watch?v=C-74qYR5r0U>



ファインモールド ロボット兵 園丁 Ver.

「天空の城ラピュタ」より



■ 使用キット

ファインモールド ロボット兵 園丁 Ver.

■ 制作時間 約 54 時間

(エポキシ樹脂硬化 約 24 時間)

期間 2021/10

■ YouTube リンク URL

https://www.youtube.com/watch?v=yhR9Gg_3YBQ





のうちの模型部屋

チャンネル登録者数 1000人

YouTube : のうちの模型部屋

2022/4/11 チャンネル登録者数 1000 人突破

URL リンク

[https://www.youtube.com/channel/UCE9tjffH](https://www.youtube.com/channel/UCE9tjffHAJxh-yTxG0NeVHw)

[AJxh-yTxG0NeVHw](https://www.youtube.com/channel/UCE9tjffHAJxh-yTxG0NeVHw)



■ その他趣味制作作品に関しても、制作動画を
YouTube にアップしていますので、是非チェック頂
けると幸いです。

Thank you for Reading!

総監督
山之内 拓也

終劇