

The background features a complex, abstract geometric pattern of thin white lines. These lines form a dense, overlapping network of triangles and other polygons, creating a sense of depth and movement. The pattern is most concentrated on the left side of the page and tapers off towards the right.

PORTFOLIO
REONA KOBAYASHI



小林 礼於奈

gmail.com/reona.galileo004
instagram.com/reona4029
twitter.com/toumei__suisai

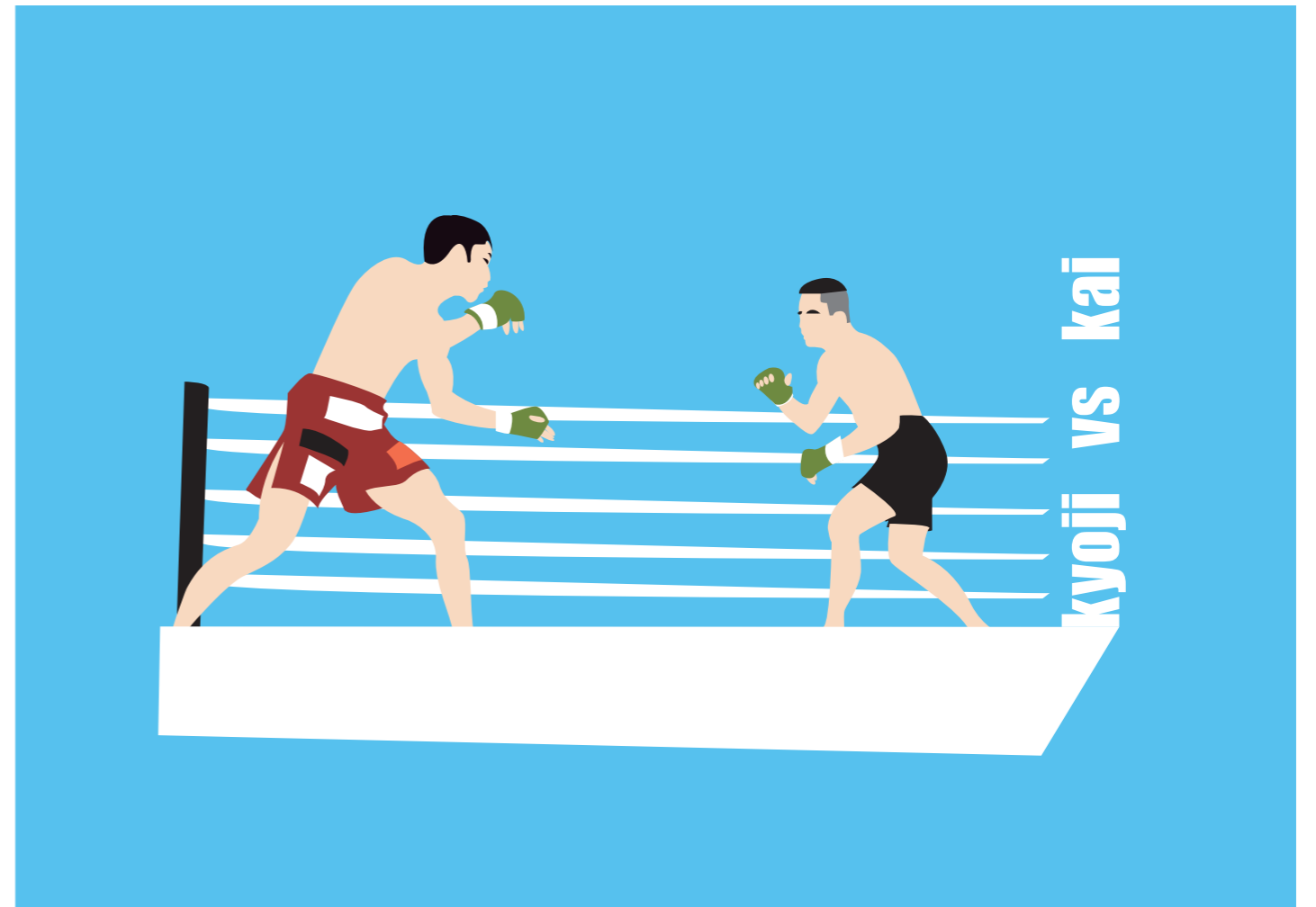
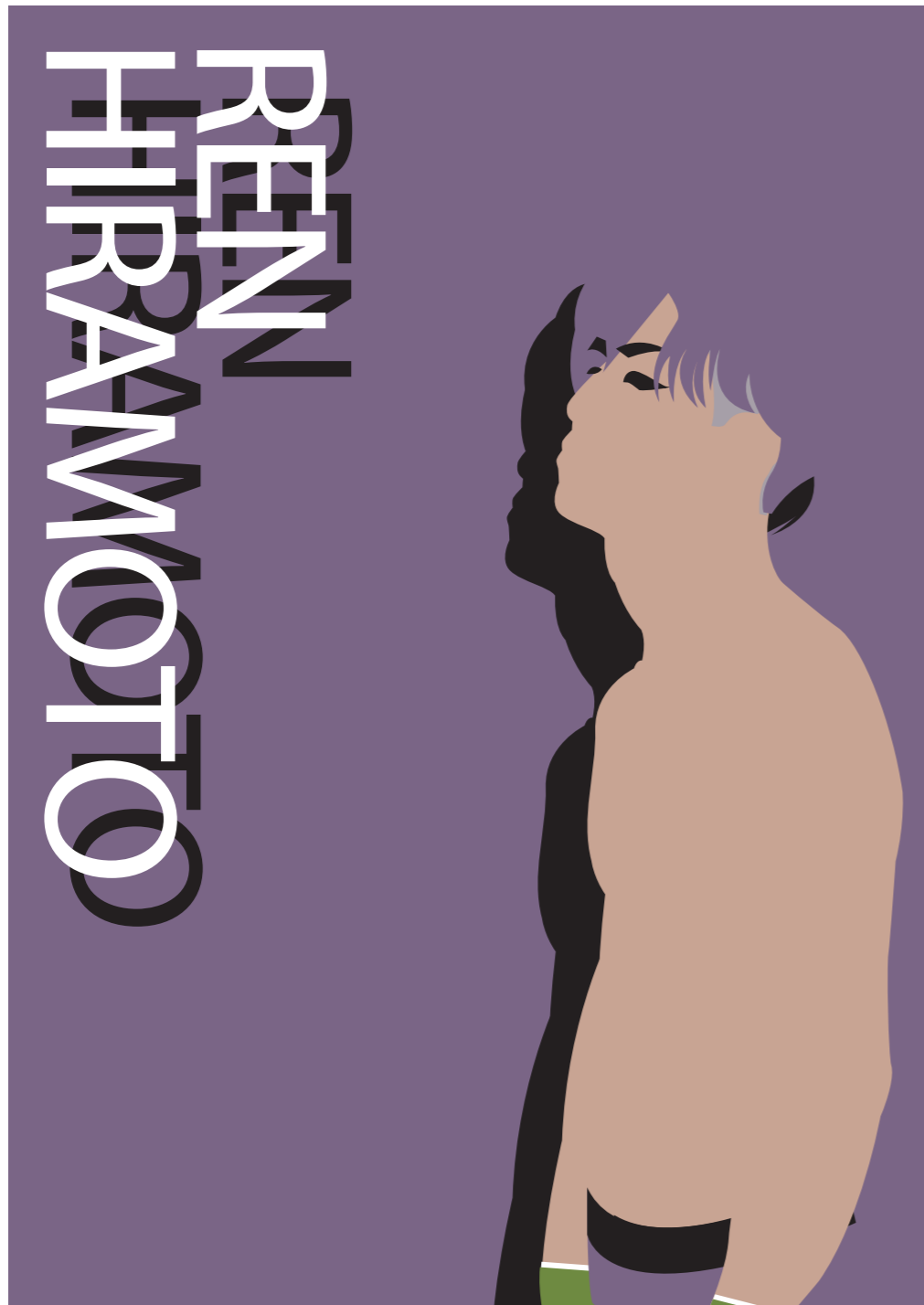
reona4029

About

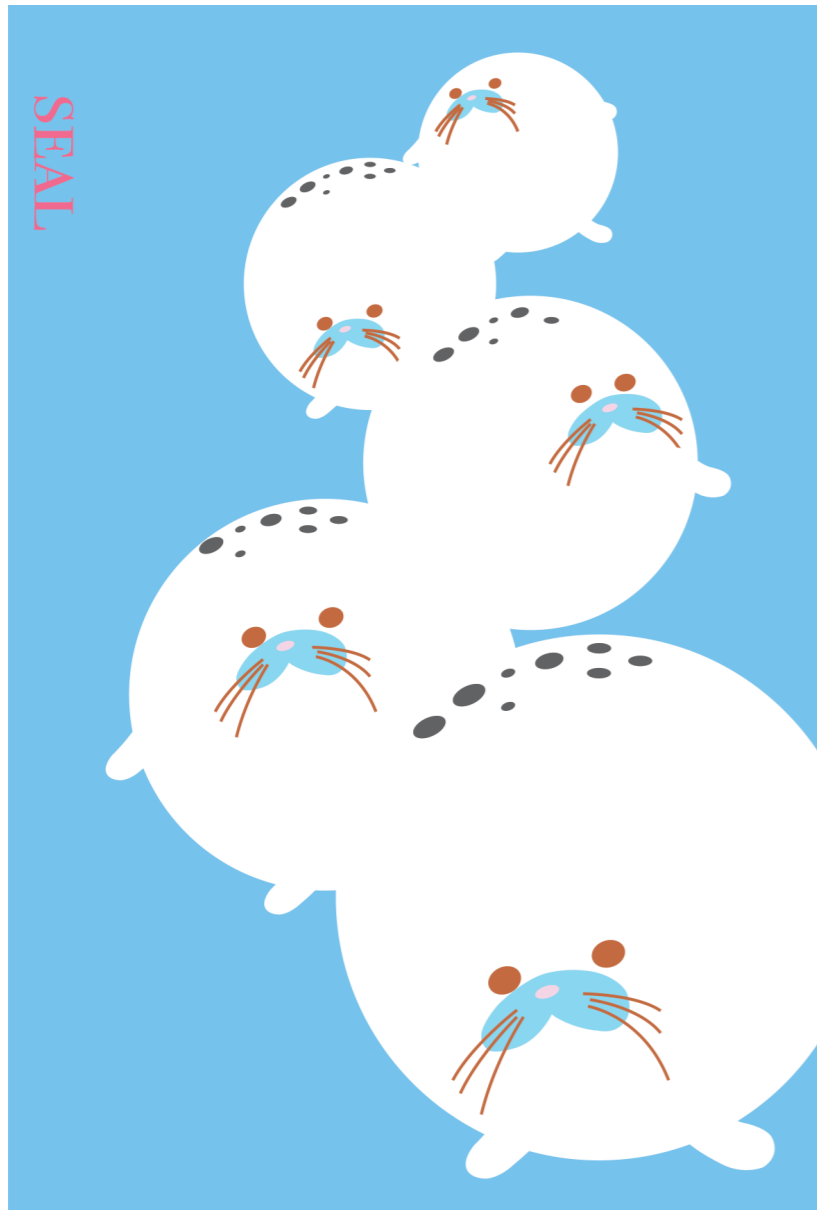
奈良県立香芝高等学校卒業後、大阪デザイナー専門学校に入学。
奈良文化財保存事務所でアルバイトをしており、歴史的、デザイン性の高い
建築物を観ることが趣味です。

Skill



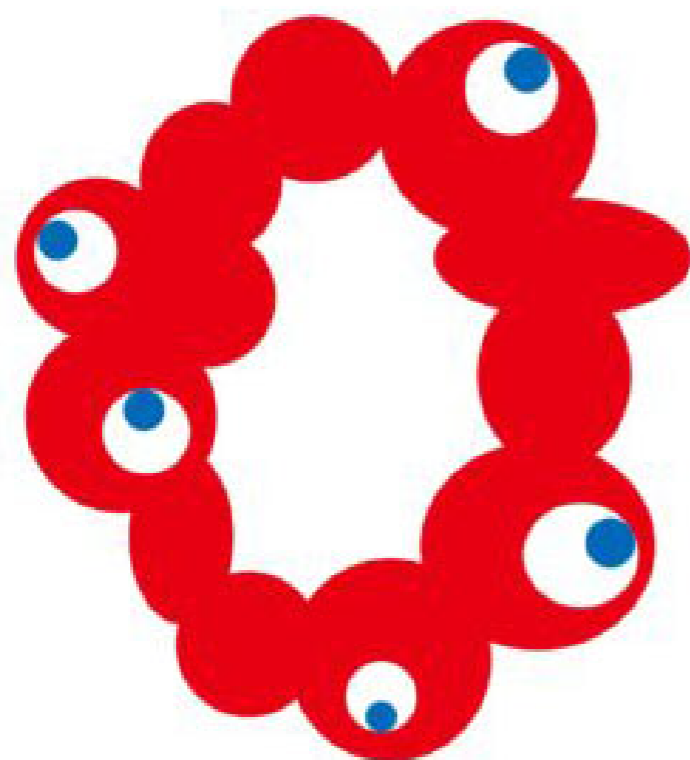


自分の好きな格闘家のポストカードを制作しました。
左の平本蓮選手のデザインは平本選手の公式youtubeのテロップとして
使用してもらう事ができました。



デザインの練習として、動物の特徴は何なのかを考え、ただデザインするのではなく、特徴を強調して制作しました。

Before



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO
2025

After



OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO
2025

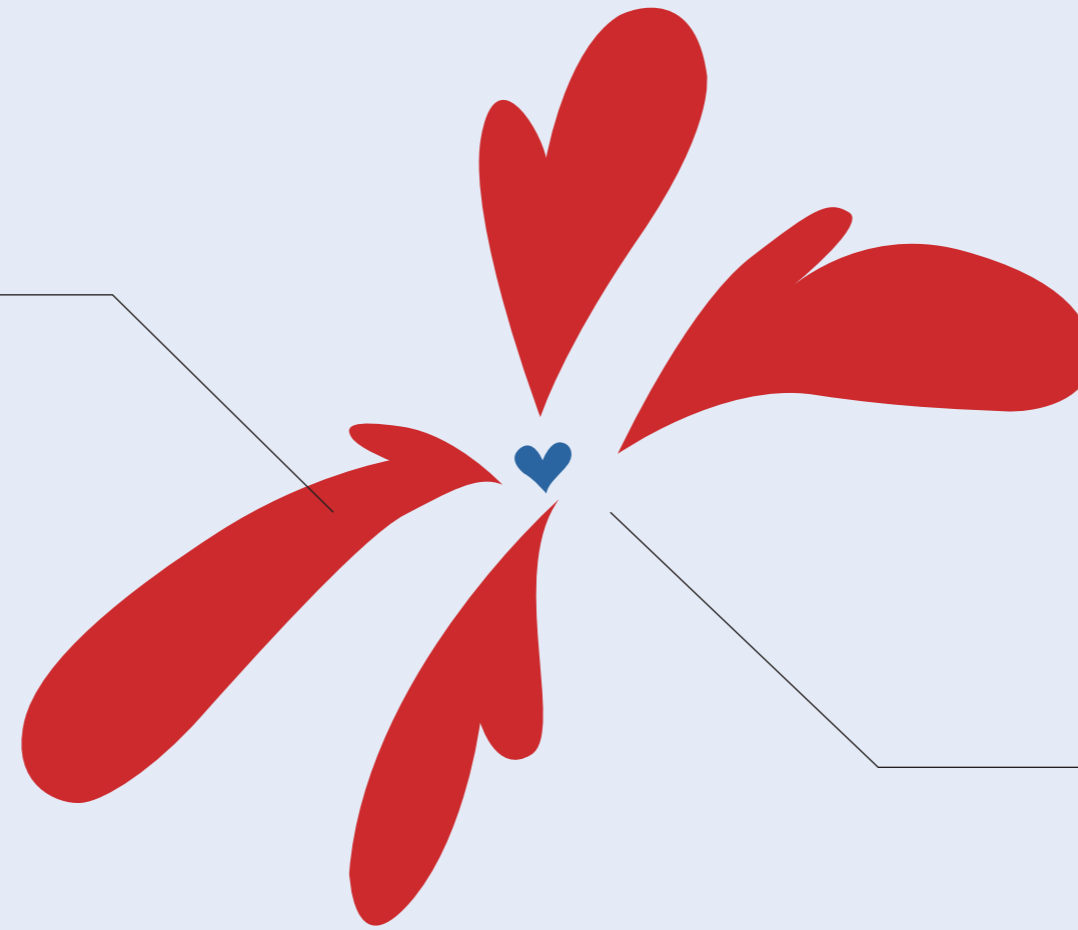
大阪万博 2025 テーマ

いのち輝く未来社会のデザイン

大阪万博 2025 コンセプト

未来社会の実験場

それぞれ形が違うことから
これから発展していく
未来の技術(いのち)



これまでの
技術(いのち)

OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO

2025

元の作品は「いのち」を細胞で
表現していました。もっと分か
りやすく表現するためにいのち
→赤いハートで表現しました。

4つのハートが違うので
それぞれ色々なものに
成長していくのを表現しています

ライブ告知チラシ

制作：Illustrator 制作サイズ：210×297



ブルーハーツの音は尖っているけど、歌詞は優しいところを表現しました。

大丸松坂屋ポスター

制作：Illustrator 制作サイズ：210×297



大丸松坂屋百貨店のポスターを制作しました。
百貨店に馴染みの無いZ世代をターゲットにするため、
堅くなく、受け入れられやすい可愛いデザインにしました。

「1番の特徴とは」



「大きな丸」から由来の
大丸という名前。



「大きな丸」を面白おかしく持たせ、
何でも揃う!という大丸の長所と
結びつけました。

「大丸の一番の特徴」を少し他の人と違う視点で考えると、私は「名前」だと思いました。大丸という名前は、大きい丸からの由来なので、「大きな丸」を持たせてみました。さらに何でも揃うというのが、大手の百貨店である大丸の売りなので、大丸に来たら何でも揃うから大丈夫!!という1番の長所を広告で伝えてみました。



「青春と昆布の甘酸っぱさ」

seventeenに載せるという事で、デザインはどんなに綺麗な女の子の顔でもしわくちゃになるぐらい、酸味が効いているという都こんぶの魅力を表現する広告を作りたかったので、女子高生の顔をとても酸っぱそうにし、片手に昆布を持たせるという図にしました。キャッチコピーは「恋も昆布も甘酸っぱい」で、恋と昆布の味をかけ、恋バナ好きな女の子たちの興味を引くことが目的です。



「自分の好きなもの」

テーマは自分の好きなものなので、自分の好きなガンダムに大好きなお寿司やギター、さらに総合格闘技のグローブ、バスケットボールなどを装備させてみました。そして自分はガンダムを見るだけではなく、プラモデルを作ることも好きなのでガンプラのパッケージを再現してみました。

最後までご覧頂きありがとうございました！

今回のポートフォリオ制作では、作品の出来上がる過程、
なぜそうなったのかが分かるように意識しました。

