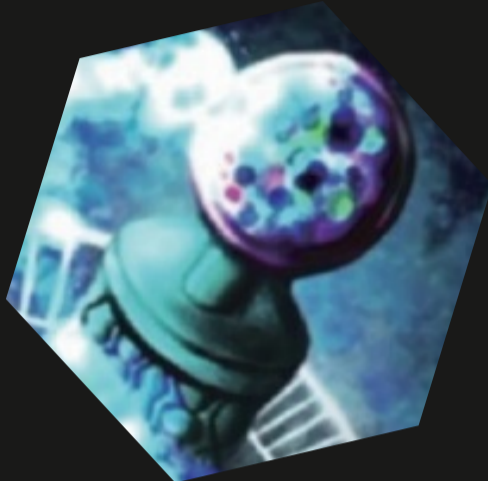


# PORT FORIO



藤原功治



# 藤原功治

作家名 Tawayona

## ● 自己 PR

### ● 長所

忍耐が強い、行動力がある、

### ● 趣味

ゲーム、YouTube、音楽

映画

## 経歴

- 大阪府立港南造形高校卒業
- 高校時代 芸文祭 彫刻部門入選
- 大阪デザイナー専門学校卒業予定

## 自主活動

高校3年より今まで、Twitterをしています。  
専門学校1年より、pixiv、YouTube、  
Pinterest活動をしています。

## 連絡先

## 使用ソフト

イラスト

クリップスタジオ、アイビスペイント  
合成アプリ、合成スタジオ、イラストレーター

動画制作アプリ VITA



## 目次

- 1 カラーイラスト
- 2 デッサン





# カラーイラスト

アイテム





# ドラゴンロボット



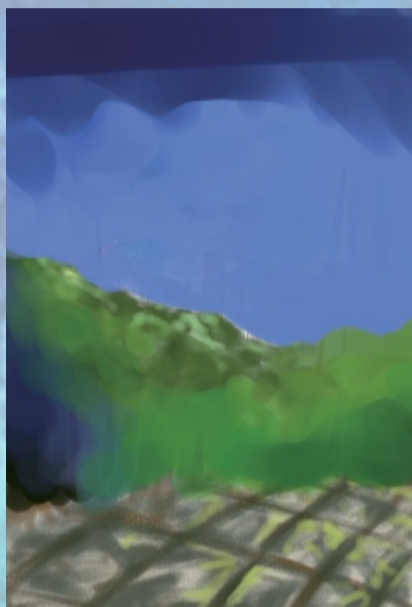
制作時間 48 時間 使用したソフト イラストレーター クリップスタジオ  
ロボットイラストコンテストに出した作品です。細部までこだわって作りました。  
本格的にイラストレーターを使った作品でもあります。



## ドラゴンロボット制作過程

1

クリップスタジオで背景の下書きをします。



2

イラストレーターで、フォトバッシュをします。



3

ロボットを描き、

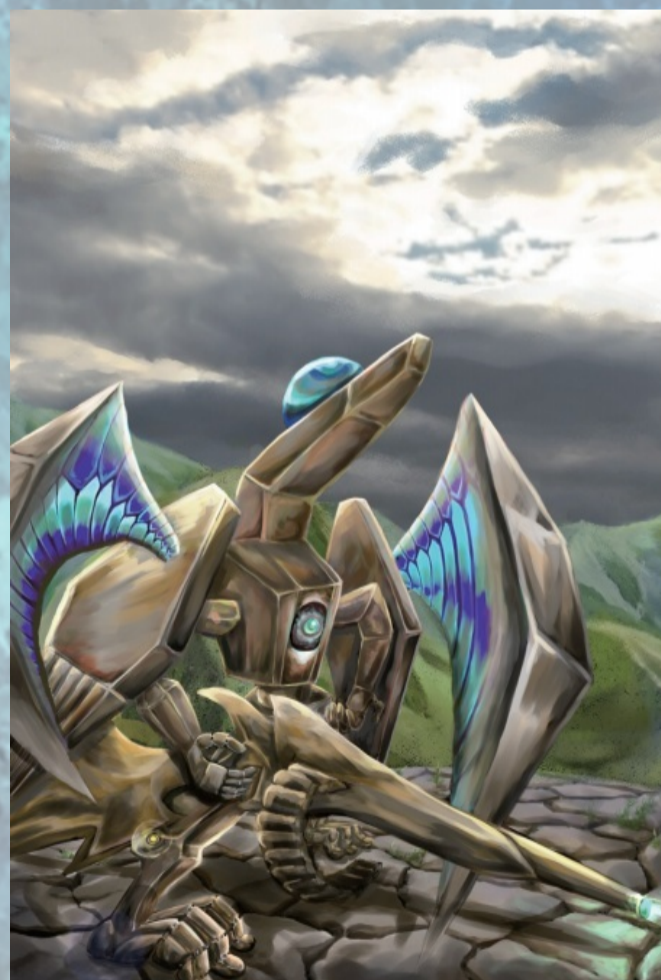


背景をなじませて、違和感をなくす。



4

ロボットを入れて最後仕上げ、完成。





一枚絵



制作時間 6 4 時間



## 背景 城下町



制作時間 32 時間 使用したソフト クリップスタジオ



背景 城下町の上世界



制作時間 24 時間 使用したソフト クリップスタジオ



# 森の守り竜

## 製作過程

1

森の守り神を木の板にトレースして、それをタミヤエナメル塗料で塗り、完成したものをアイビスペイントで写真を読み込む



2

アイビスペイントで最後の仕上げをする



製作時間 3 週間

詳しくは、YouTube [Tawayona](#) で見れます。



# 海の怪物



制作時間 27 時間 使用したソフト クリップスタジオ



# ファンタジー



使用したアプリ クリップスタジオ 合成スタジオ

製作時間 2 週間

工場の煙突と夜の街を描きました。



## 灯台のある別荘



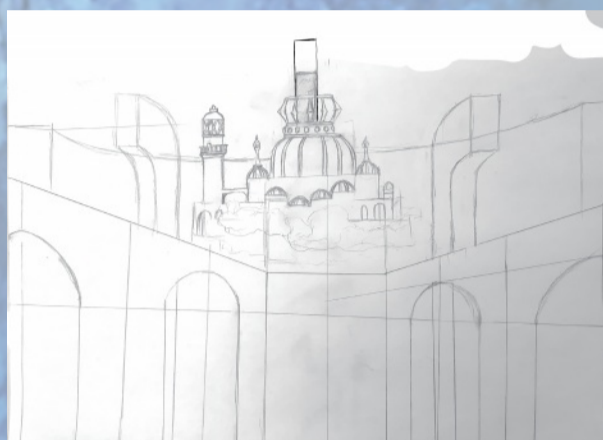
制作時間 120時間 使用したソフト イラストレーター クリップスタジオ 合成スタジオ  
赤茶色の砂の大地の上に、お城風の別荘が建てられている。別荘の周りには、灯台が  
あり、かつて、ここに海があったことが分かる。砂を減らすために作られた、赤レンガが光に照らされ、  
黄金の輝きを放つ。

モデルにした場所 横浜赤レンガ倉庫周辺の風景（奥のものは、色の目立たない色にして、前の赤レンガを  
目立たせてみました。

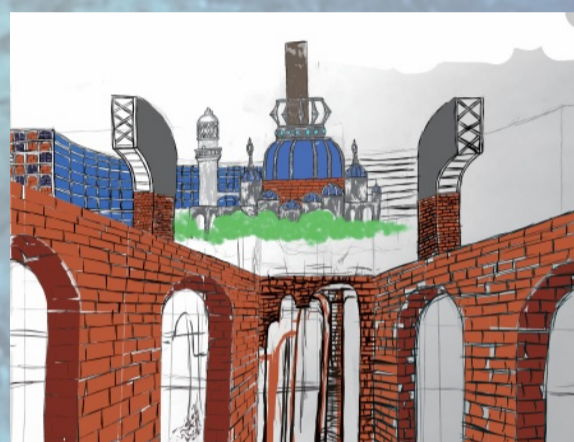


## 灯台のある別荘制作過程

### 1、下絵

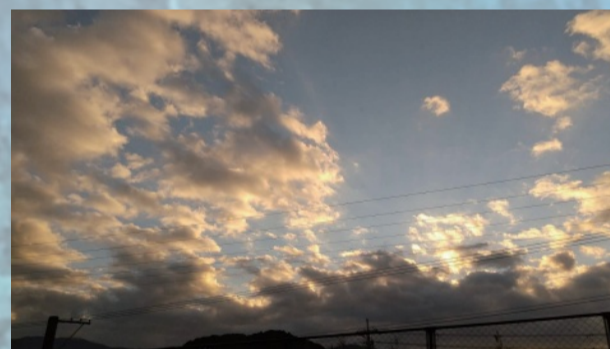


### 2、アイビスペイント塗りつぶしツール塗り残し テクスチャ作り



### 3、フォトバッシュ

イラストレーターで、  
背景の曇を入れる。  
赤レンガは、  
頑張って描きました

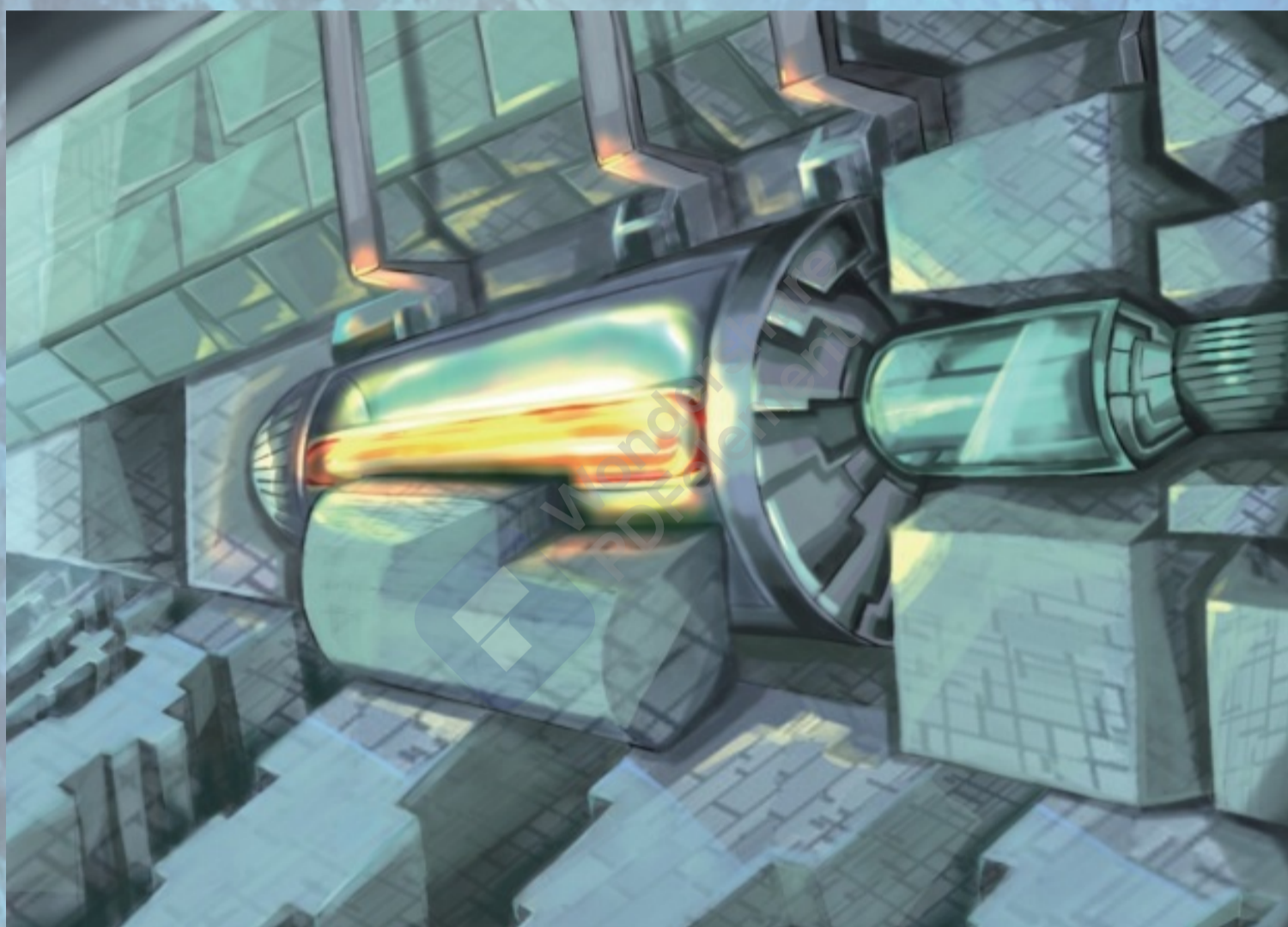


### 4、完成





## 未来的なエンジンルーム



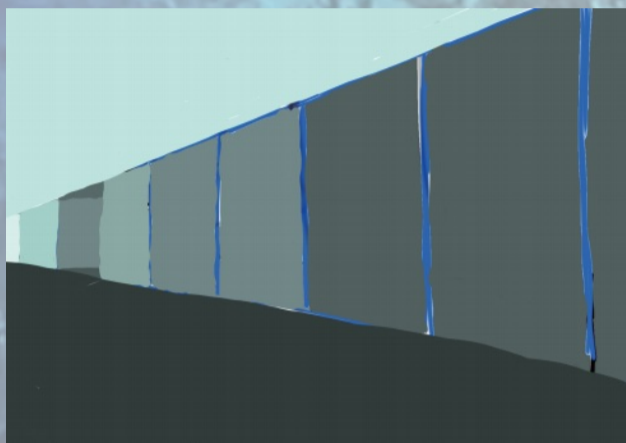
制作時間 24 時間    使用したソフト    イラストレーター    クリップスタジオ

コメント    初めて背景の塗り合わせをした作品です。角ばったものや四角のものは、イラストレーターを使ったらテクスチャを張りやすいです。

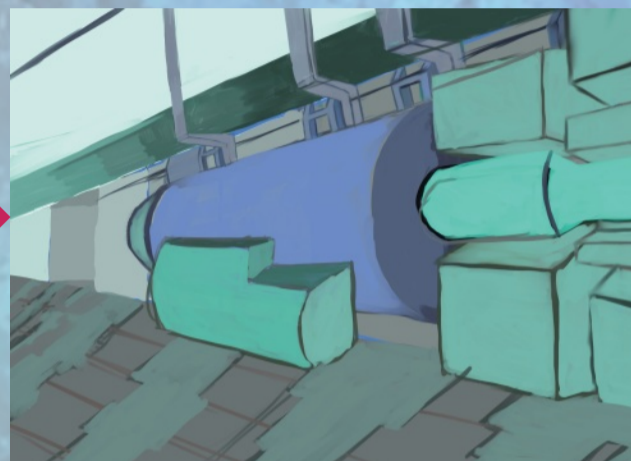


## 未来的なエンジンルーム制作過程

1, パース配置決め



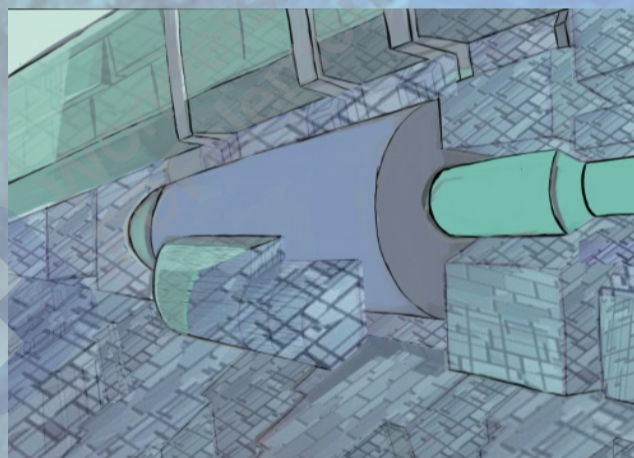
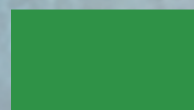
2, 全体的な書き込み



3, フォトバッシュ

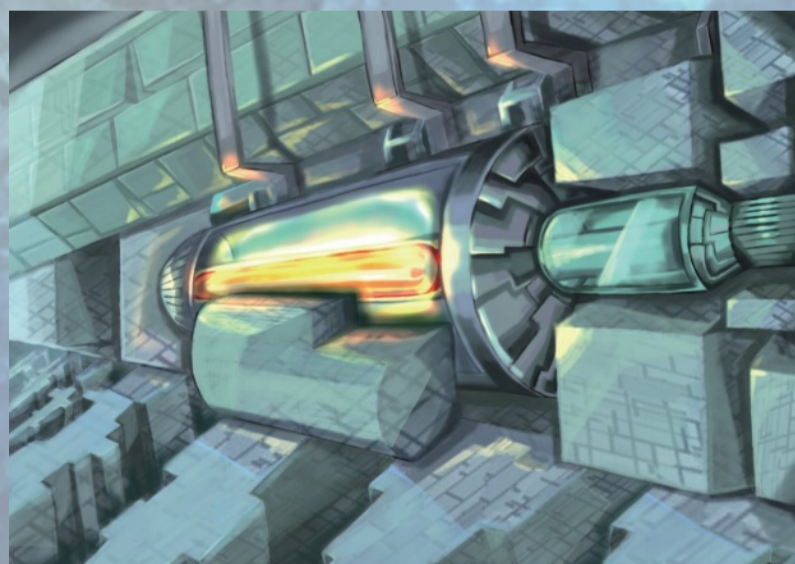
イラストレーターの正確な、切り抜きで、ギザギザのないテクスチャを貼り付けることができます。

特に四角や角ばったもの



4, 細部を書き込み

完成。



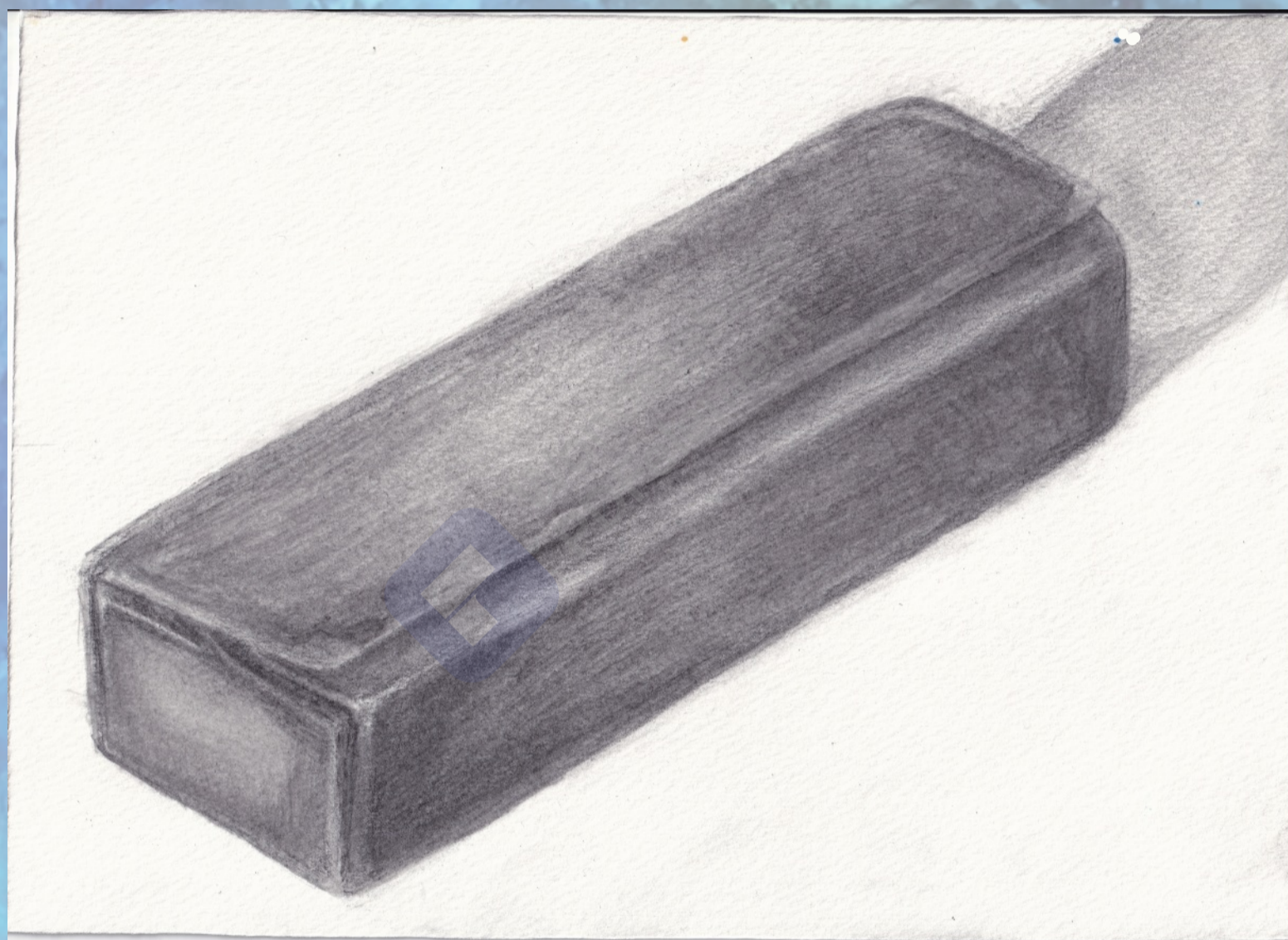


# デッサン

Wondershare  
PDFelement



# 静物デッサン



## 眼鏡ケース

制作時間 2 時間



# 静物デッサン

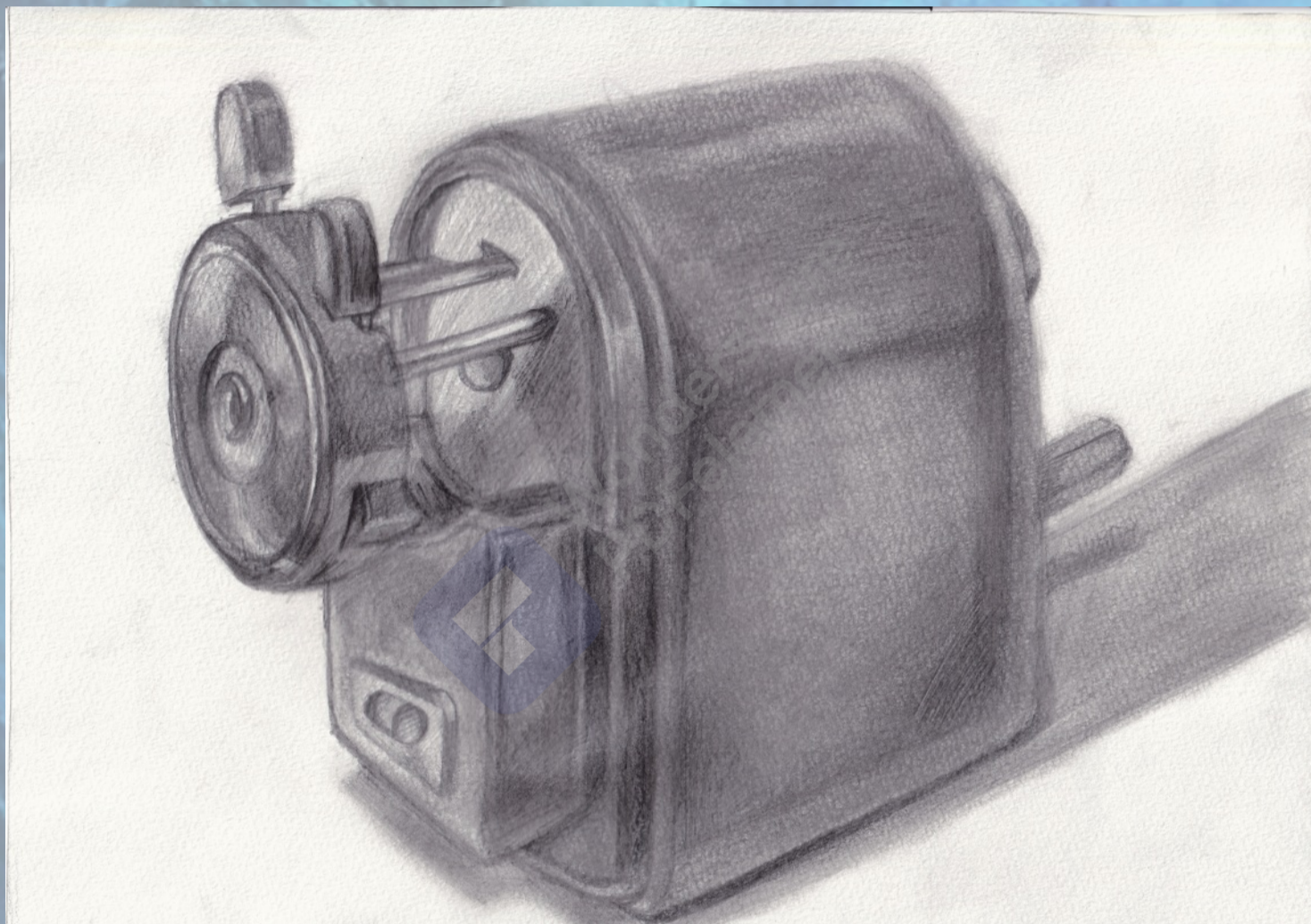


バナナ

制作時間 2 時間 10 分



## 静物デッサン

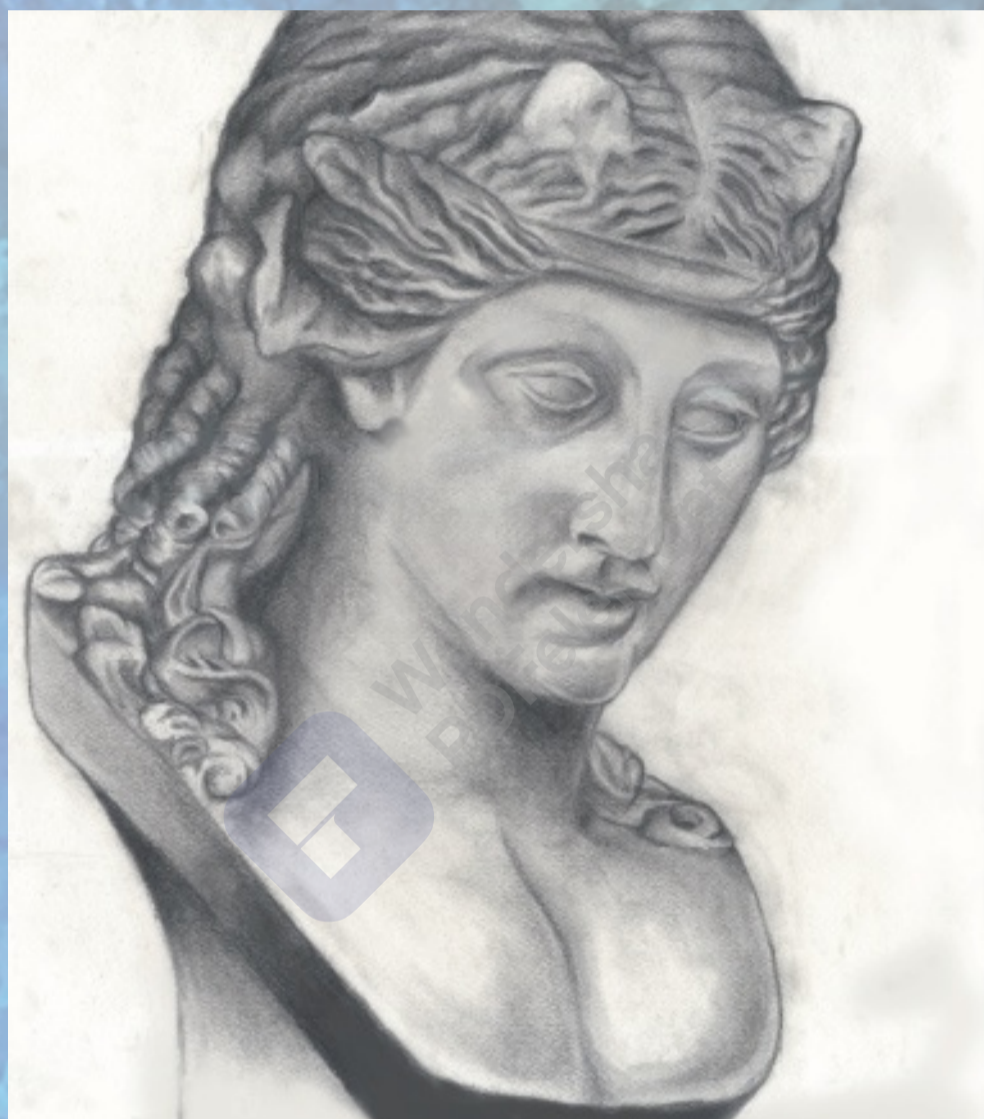


鉛筆削り

制作時間 3 時間 10 分



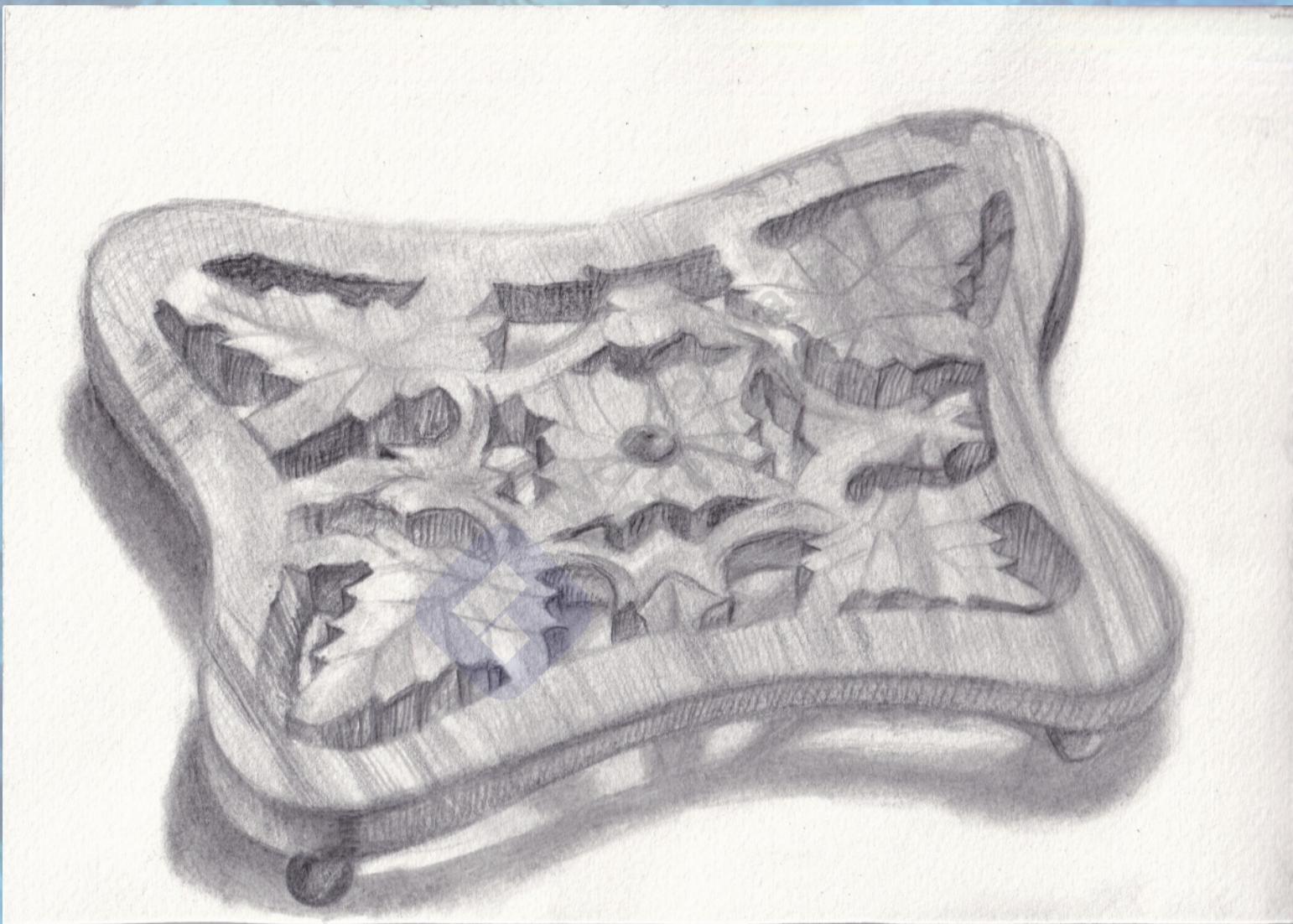
# デッサン



制作時間 4 週間



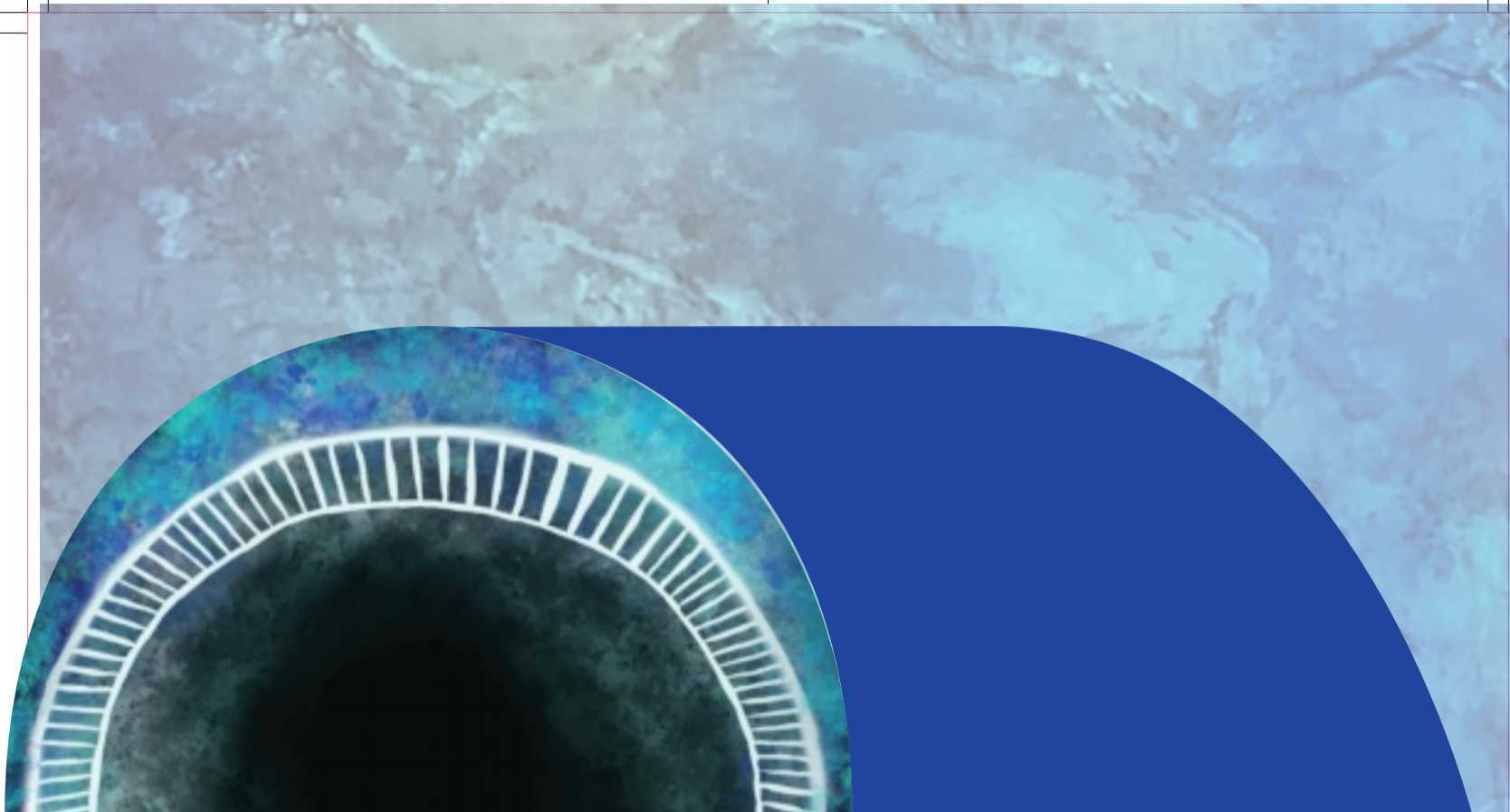
## 静物デッサン



## 木製の物

制作時間 5 時間 6 分





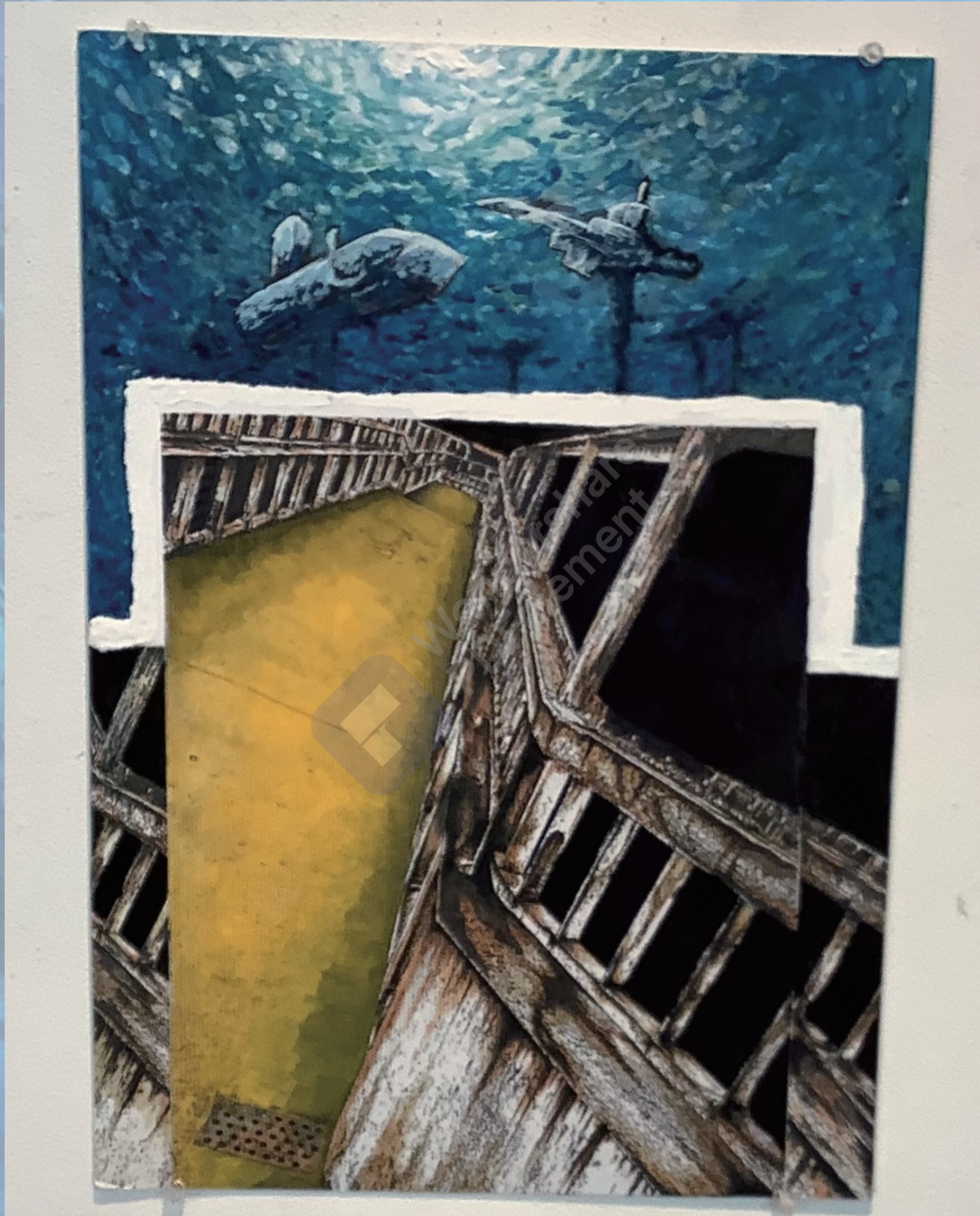
# カラーイラスト

おまけ

おまけ



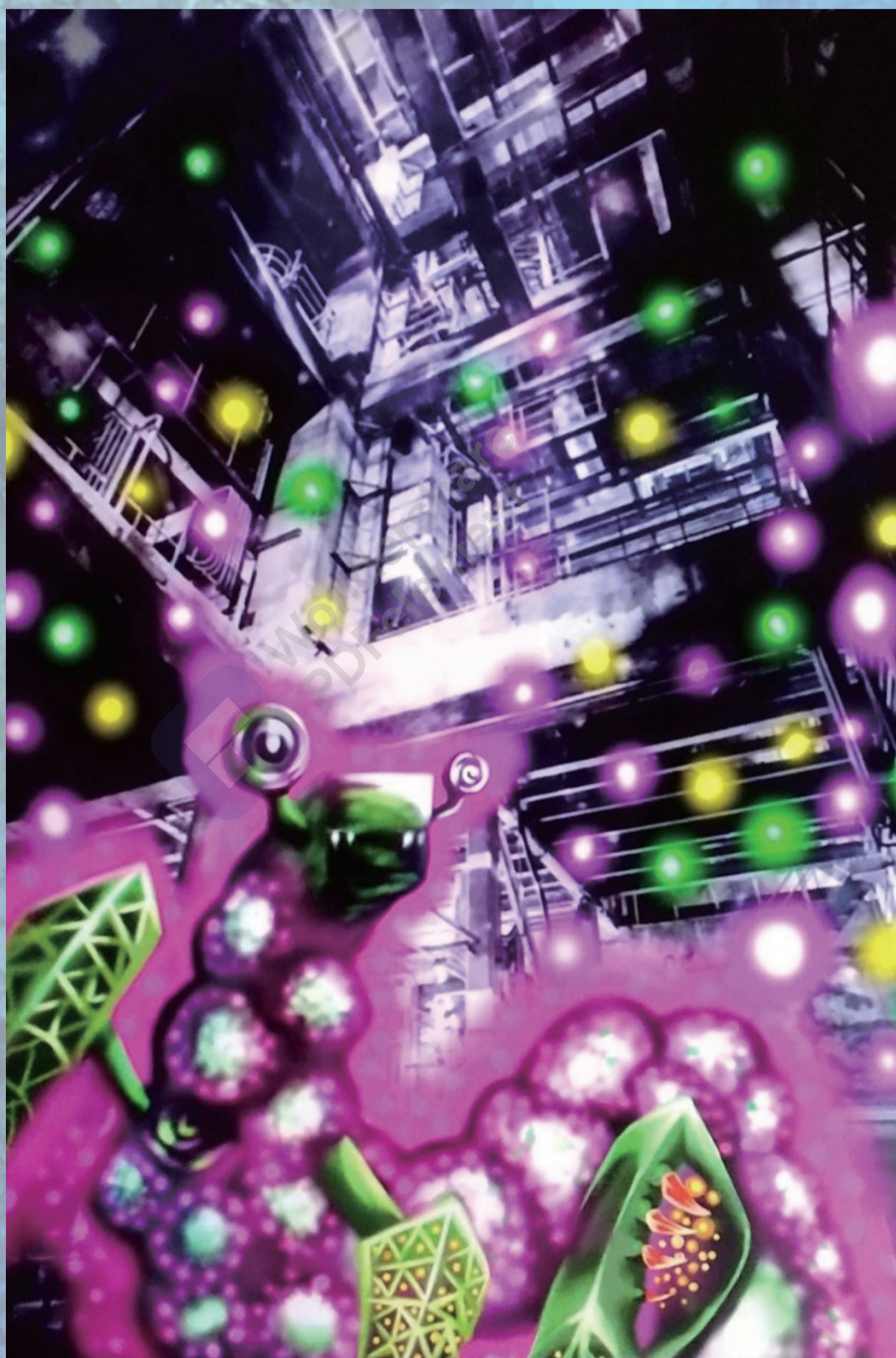
アナログイラスト 二つの世界



制作時間 1 1 2 時間



# カードゲームイラスト マーブル



ボルボックスと竜の合体したドラゴンを描きました。



# カードゲームイラスト

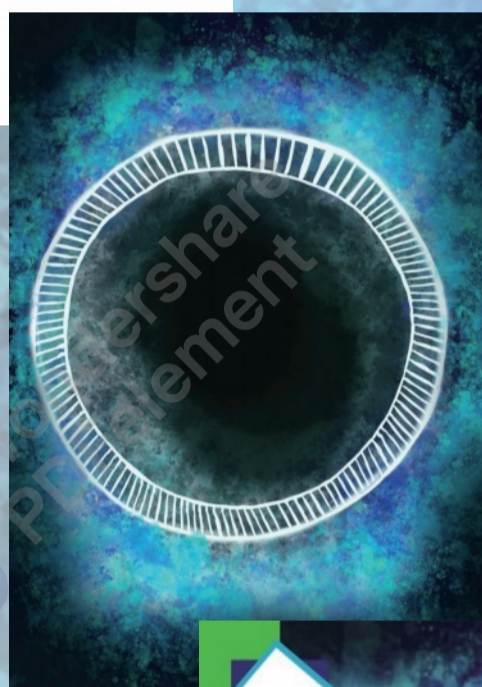
## 1 ラフ

この段階で、  
主な形を決めます。



## 2 バックデザイン

作品をより魅力的に見せるため、  
背景を書きます。



## 3 完成

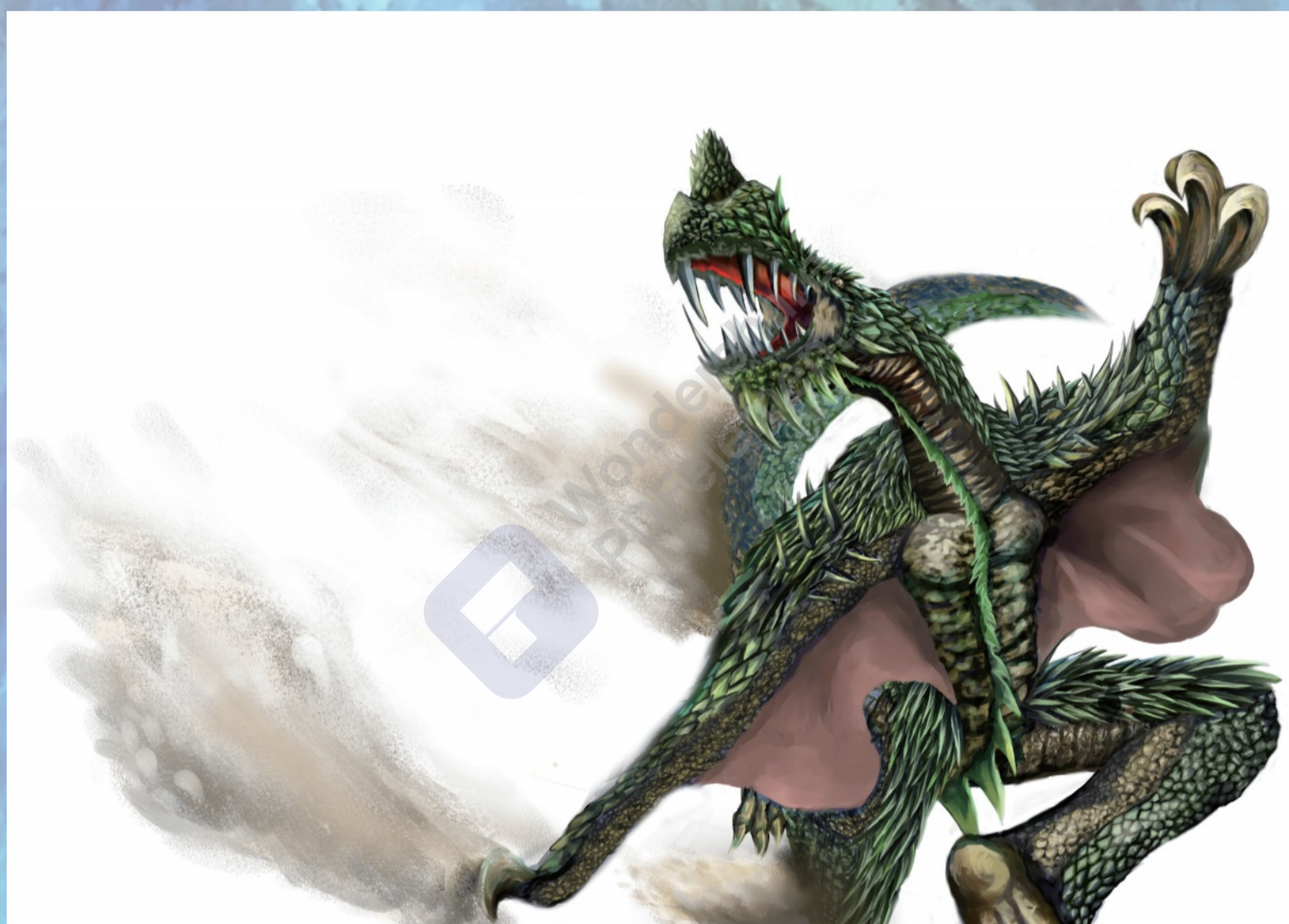
武器の能力などを、イラストレーターで  
打ち込み、完成





# カードゲームイラスト

## 俊敏な爪影



このドラゴンのコンセプトは、黒板に爪を擦り付けると、鳴る音です。具体的に、爪がトレードマークのモンスターに仕上げ、爪や特定の部分から石灰がでて、じめんに擦ることで、砂と石灰を混ぜる。この大きな爪は、地面に擦ると、強烈な音がでる。普段は、これで外敵の侵入をテリトリーから守っている。

制作時間 96時間 使用したソフト クリップスタジオ



# カードゲームイラスト



制作時間 40 時間 使用したソフト クリップスタジオ 合成スタジオ

映えを意識して、描きました。



# カードゲームイラスト



制作時間 40 時間 使用したソフト クリップスタジオ  
服にこだわって作りました。



# カードゲームイラスト



制作時間 40 時間 使用したソフト クリップスタジオ 合成スタジオ