

Portforio



オオニシ ナルミ

プロフィール



「 大西 成美
オオニシ ナルミ

」 大阪デザイナー専門学校 イラストレーション学科
キャラクターイラストコース

滋賀県大津市 出身

2002年 4月30日 A型 like... 鳥 猫 宇宙

主に女性を描き、人外が好きで髪の高い方をよく描きます。姉2人の影響でイラストに興味を持ち描くようになりました。たまにファンアートも描いたりしています。

使用可能ソフト



期間4年間

☆☆☆☆☆

Ai

期間半年

☆☆☆☆☆

Ps

期間半年

☆☆☆☆☆

目次

・ プロフィール →…→ 2

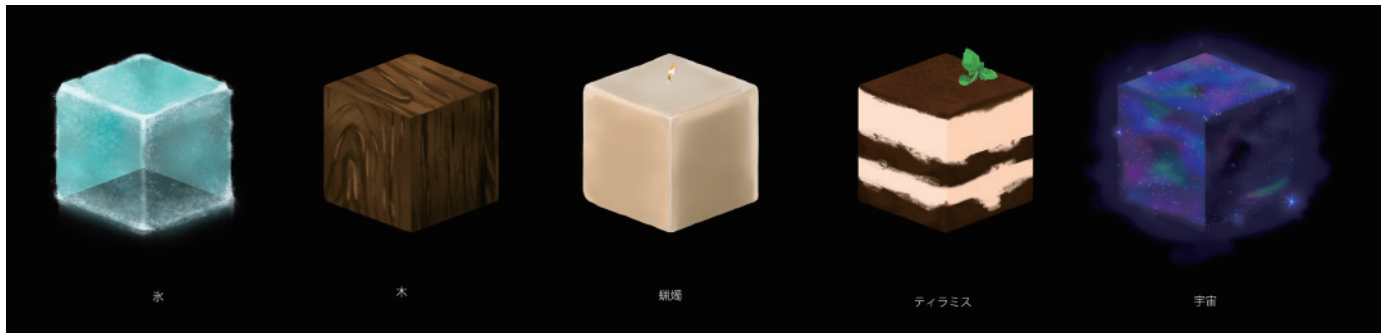
課題制作

・ デジタル →…→…→ 4～6

・ アナログ →…→…→ 7～11

・ 自主制作 →…→…→ 11～13

・質感表現



←左からそれぞれ氷、木、蝋燭、ティラミス、宇宙を描きました。

使用ソフト Photoshop

制作時間 : 各1個 2時間

・動物模写

使用ソフト Photoshop

制作時間 : 12時間

鳥が好きなのでカラスを描いてみようと思い描きました。



デジタル

・ピクトグラム



使用ソフト：Illustrator

制作時間：6時間

・色をつけたもの 色付け制作時間：3時間



アナログ

・デッサン ～ ヘルメス ～



制作時間：6時間

使用画材：鉛筆 練り消しゴム



デジタル

・ 深海の歌姫



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：22 時間

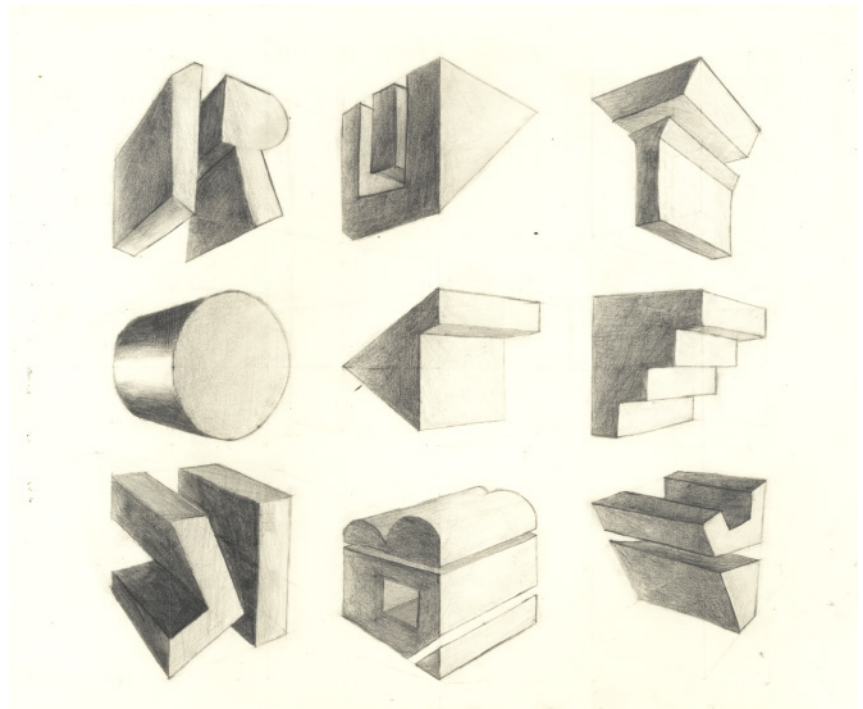
深海で歌を歌っている女性を描きました。その歌声に魅了され、楽しくなっている魚達が周りを泳いでいる感じにしました。

アナログ

・一点透視図法



・二点透視図法



使用画材：鉛筆 練り消しゴム

制作時間：6時間



デジタル



使用ソフト：Procreate

制作時間：4時間

授業の一環でステッカーを作りました。カラスアゲハと蛇がモチーフです。

自主制作

・あみあみ



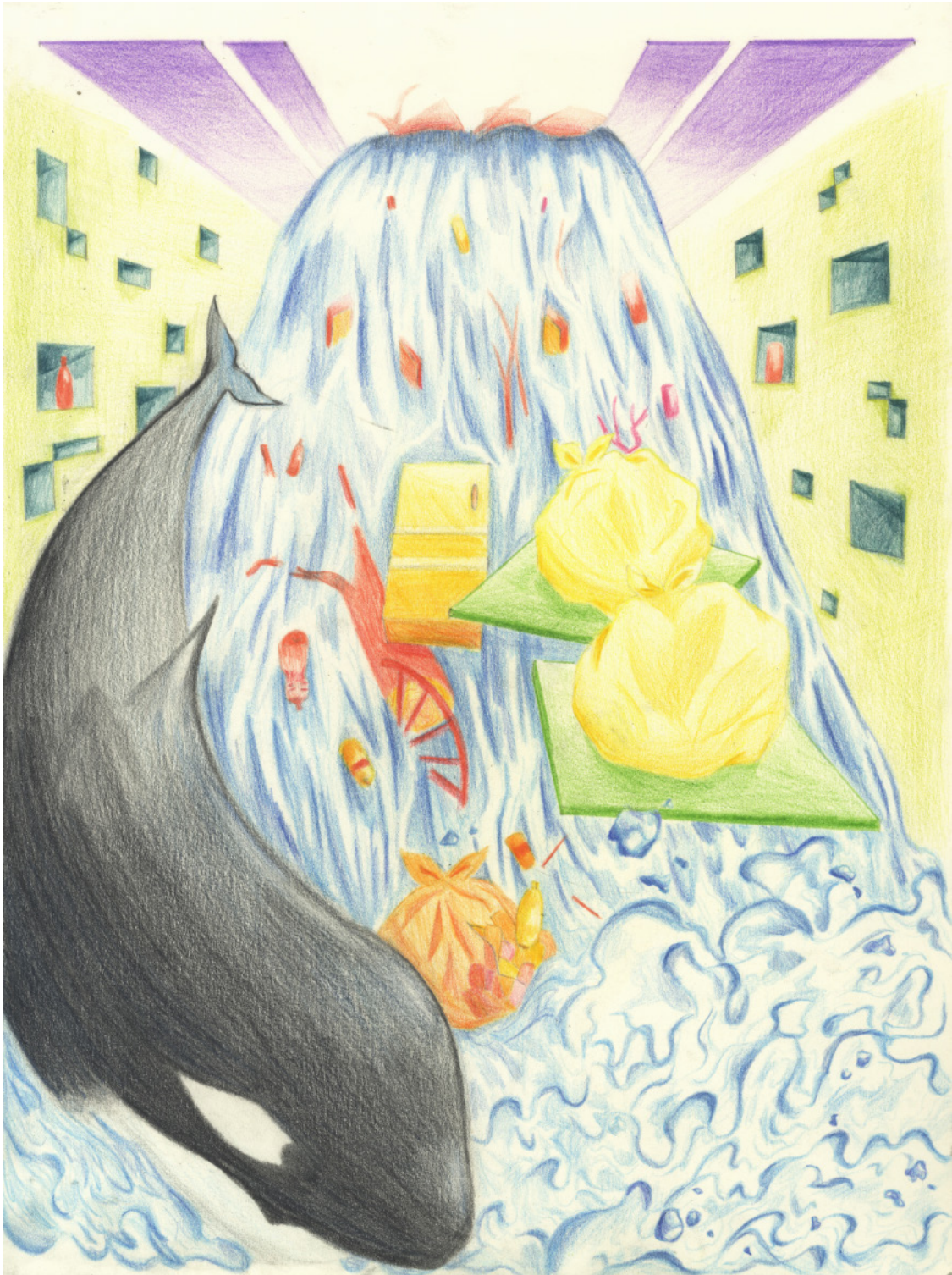
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：16 時間

和と洋風な服装にしてみました。足元が少し透けた感じになっているのがポイントです。イラスト的に衣装を目立たせるため、シンプルにし色も統一感があるように心掛けました。

アナログ

・空間



使用画材：色鉛筆 鉛筆

制作時間：6時間

シャチと漂流物を描きました。世界環境問題になっている海洋プラスチックゴミからヒントをもらいました。

アナログ



・カバンのヒモ

夏休みの課題で模写をしました。描いたテーマは結び目です。日常品や外にあったものを写真に納めて描いていました。

・模写 ～結び目～

使用画材：鉛筆 練り消しゴム

制作時間：・カバンのヒモ 2時間

・服装のリボン 3時間

・服装のリボン



自主制作

・戒心



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：16 時間

危険性が高いオオスズメバチをモチーフに、背景にトラバリケードテープを入れました。

・針



使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：8 時間

有刺鉄線をモチーフに、当たったら痛いように心に刺さった、傷ついた女性を描きました。



最後までご覧いただき
ありがとうございます！

