



PORTFOLIO

maturika momo

contents

-  1 プロフィール
-  2 アナログ表現
-  3 デジタル表現
-  4 基礎
-  5 過去作品



handienname

茉莉花 もも /maturikamomo

history

高校のアートデザイン系列を卒業後、東京で絵画の営業販売や、コールセンター、事務を経験後、再進学として大阪デザイナー専門学校に入学しました。

theme

「ときめきの宝箱」をテーマに、主に透明水彩でイラストを書いています。物語を感じてもらえる作品づくりを心がけています。また、小物などのモチーフひとつひとつに意味を込めており、ファッションにもこだわりを持っています。隅々まで楽しんでいただける作品を制作していきたいです。

SNS

Twitter: @momoko321kasumi

Instagram: maturikamomo

tool

Photoshop

illustrator

CLIP STAUDIO PAINT

qualification

色彩検定 3 級

ワープロ検定 3 級

2

アナログ表現

授業課題

自主制作

「ぴよぴよホスピタル」



tool：透明水彩 アクリルガッシュ グリッター

time：30 時間

season：2021 年 6 月

オノマトペからイメージして制作するという課題でした。「ぴよぴよ」というオノマトペからひよこと新人ナースをイメージしました。ベビーカーやミルク、沢山のひよこなど、可愛らしく統一感ができるように仕上げました。





「思季折々」

tool：透明水彩 アクリルガッシュ ピクシーパウダー

顔彩 イリデッセントメディウム

time：200 時間

season：2021 年 9 月

ODC 大賞に提出した作品です。それぞれ俳句や短歌からイメージを得て制作しました。

女の子たちはそれぞれ人を待っているという設定です。着物の柄の意味を研究し、キャラクターのストーリーに合うようにデザインしました。

「カレンダー」



tool：透明水彩 色鉛筆 顔彩

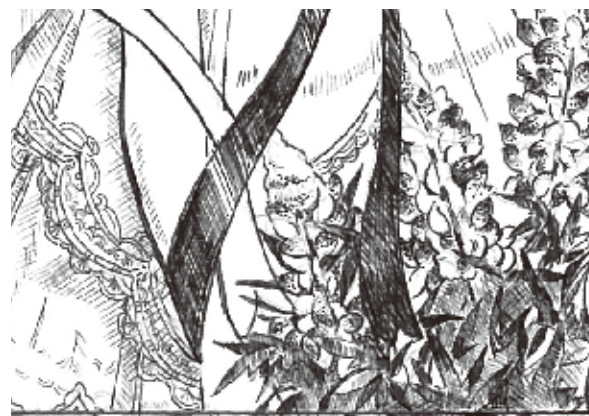
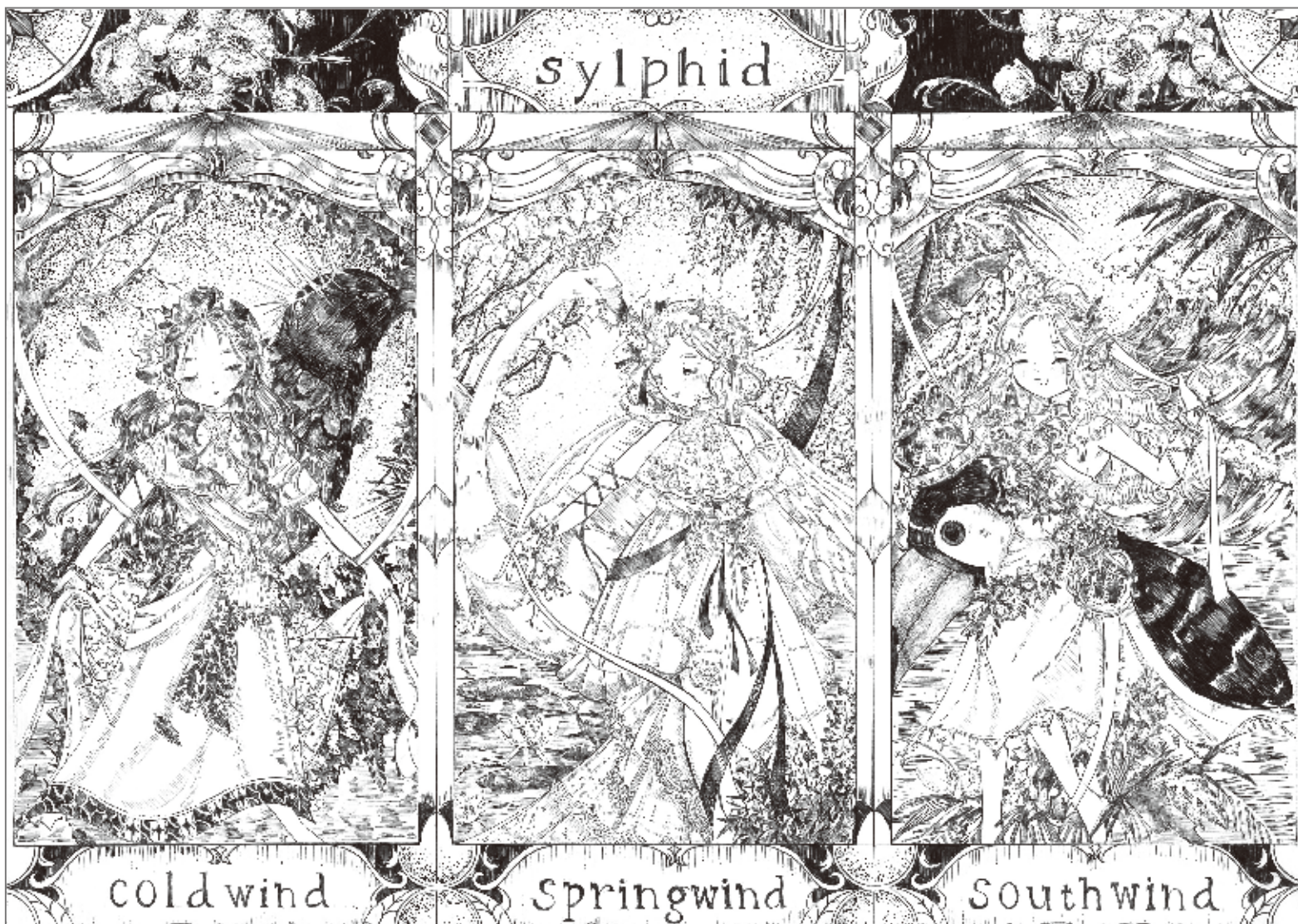
time：40 時間

season：2022 年 1 月

カレンダーを想定したイラストです。季節感が出ることで4枚の統一感が出ることを意識しました。女の子たちの秘密の庭をイメージしました。



「風の妖精」



tool : ミリペン

time : 50 時間

season : 2021 年 12 月

風の妖精をイメージし、タロットカード風に制作しました。それぞれ、「木枯らし」「春風」「南風」をイメージしています。衣装のデザインにもこだわり、レースや柄の繊細さがでるよう工夫しました。

「マジョリカクッキー」



tool：呉竹水彩フィス透明水彩 12色パレット

time：20時間

season：2021年7月

指定された絵の具のみで制作しています。

発色の良さが魅力だと感じたため、それが生かせるようカラフルな配色にしています。

モチーフは台湾タイルのアイシングクッキー屋さんです。

「お届け物です」



tool：透明水彩 イリデッセントメデイウム

time：27 時間

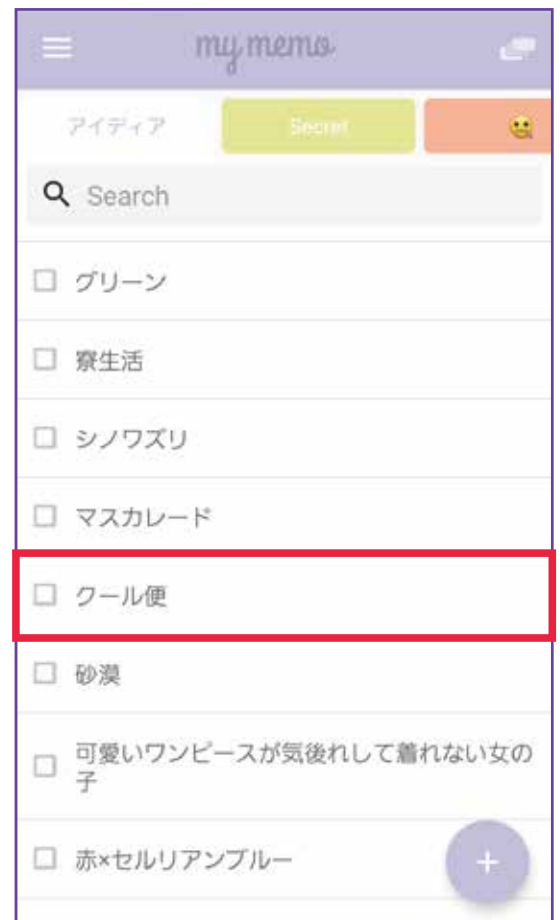
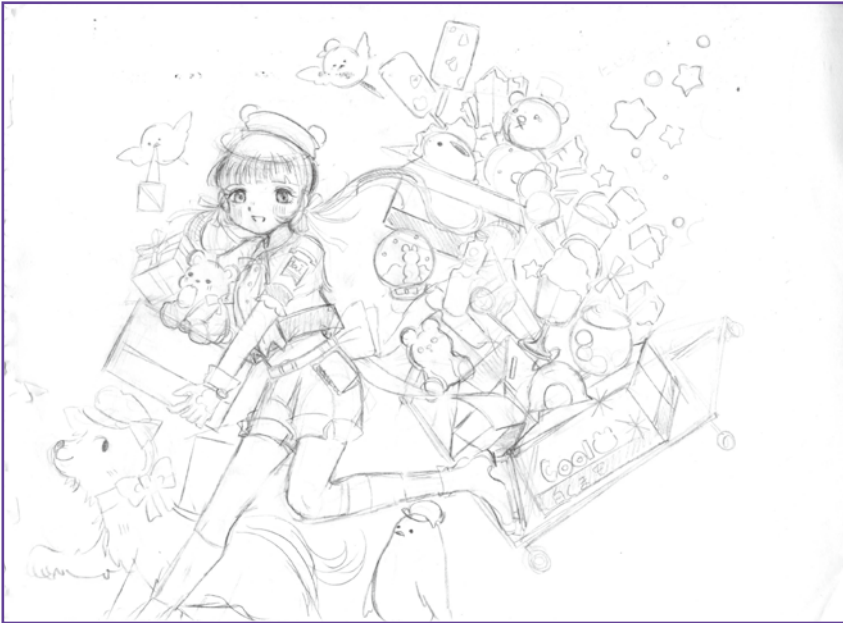
season：2021 年 12 月

夏に遊びに出かけた時、たまたま見かけたクール宅急便からヒントを得て制作しました。

～しろくま宅急便が『ひんやり』をお届けします～

「アイデアメモ」

「線画」



「ラフ & 設定」



「祈り」



tool：透明水彩 不透明水彩

アクリルガッシュ セラミックスタック

time：40 時間

season：2021 年 7 月

「愛」がテーマのアートコンペに応募した作品です。

「友愛」について表現しました。

また私は愛とは、思いやり、祈ることだと考えたため
タイトルを「祈り」としました。

3

デジタル表現

授業課題

「星座イラスト」



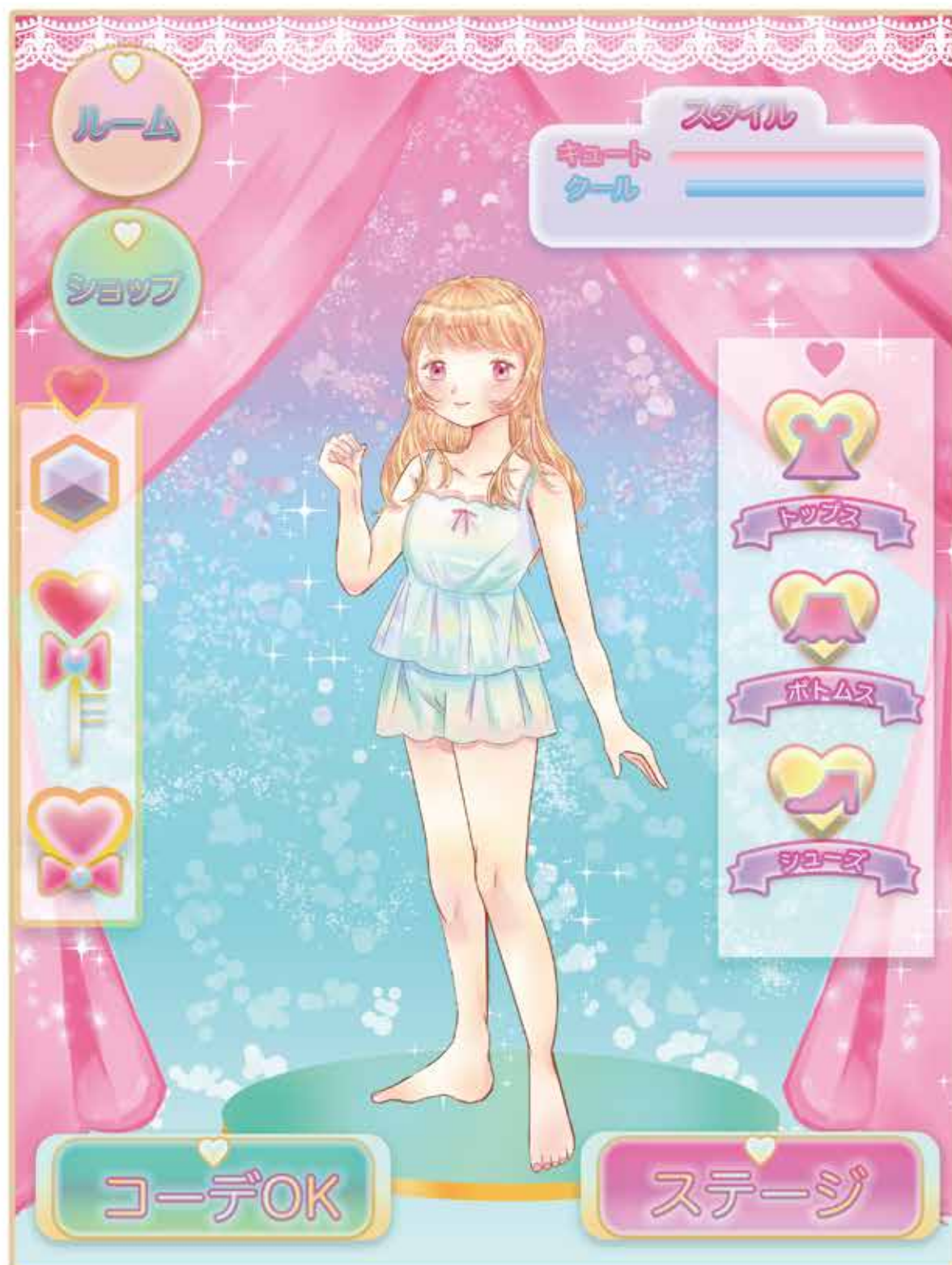
tool : photoshop

time : 18 時間

season : 2021 年 7 月

児童書の占いブックに掲載されているような、可愛らしいイラストを目指しました。アクセサリーはラッキーアイテムをイメージしています。

「UI デザイン」



tool : photoshop

time : 11 時間

season : 2021 年 12 月

着せ替えゲームをイメージして制作しました。

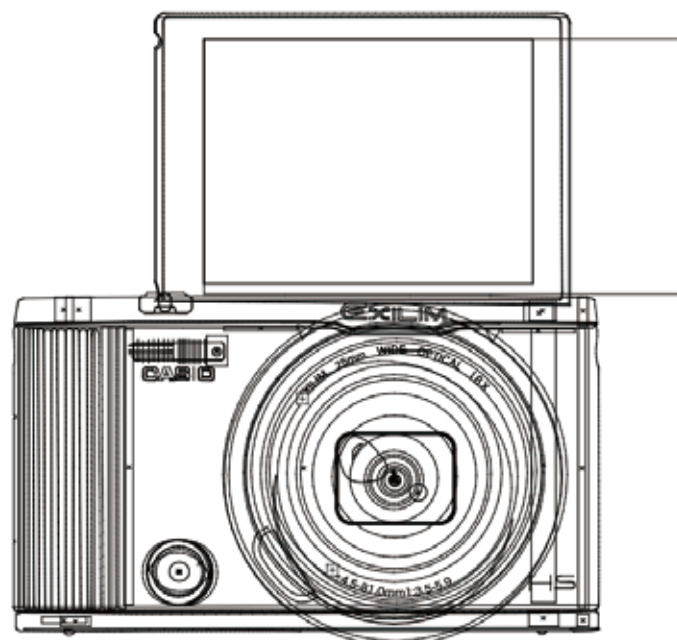
対象年齢が小学3年生から6年生の設定のため

可愛らしく仕上げ、文字の装飾はポップな雰囲気

にしました。

「リアルイラスト」

リアルイラスト【CASIO/デジタルカメラ】



tool : illustrator

time : 10 時間

season : 2021 年 7 月

「質感表現」



氷

木

パンケーキ

tool : Photoshop

time : 13 時間

season : 2021 年 8 月

「動物模写」



tool : Photoshop

time : 9 時間

season : 2021 年 10 月

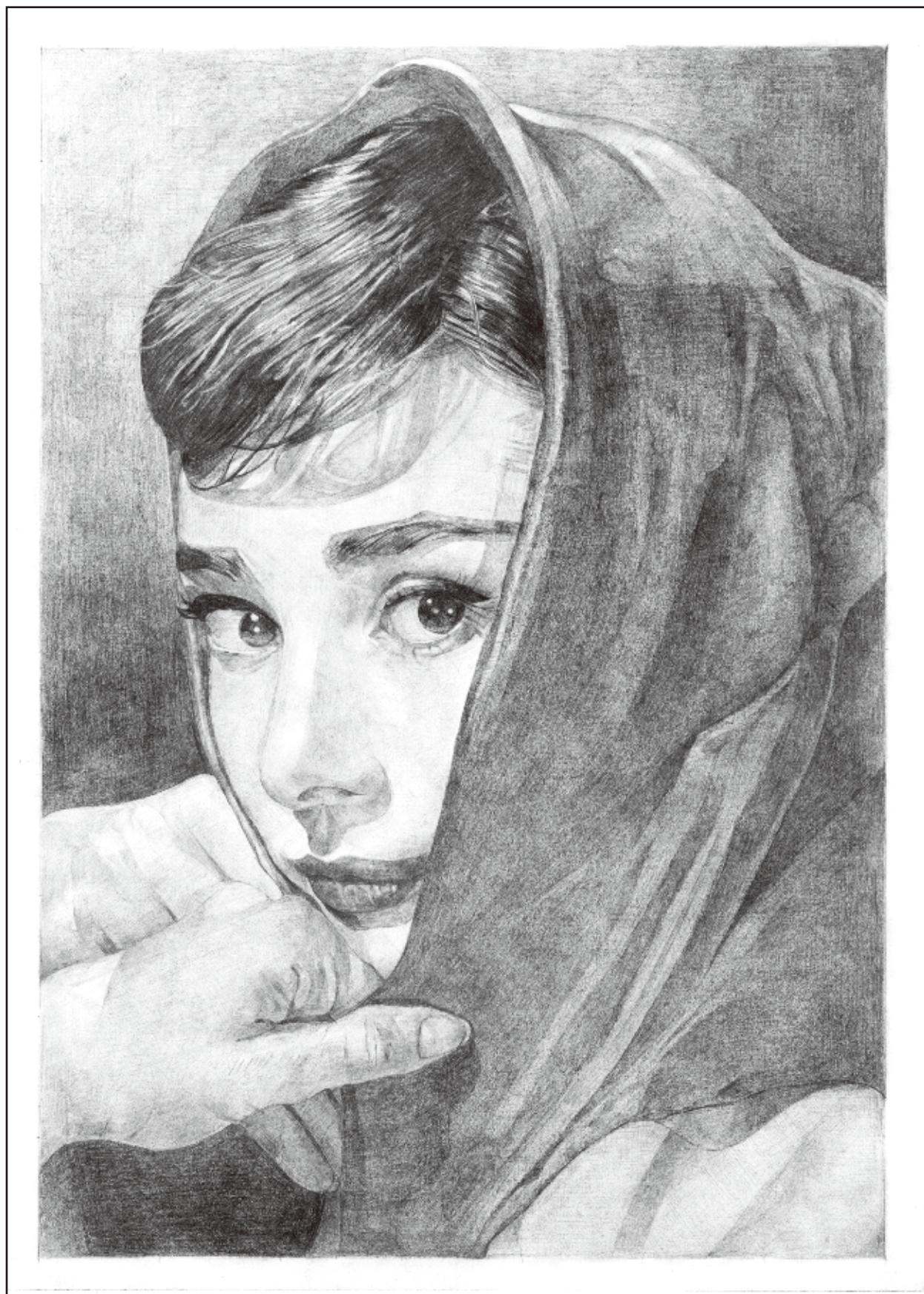
4

基礎

デッサン

リアル描写

色彩計画



tool : 鉛筆 6B~3H

time : 18時間

season : 2021年5月

「人物模写」



「石膏 足」

tool : 鉛筆 4B~3H

time : 6 時間

season : 2021 年 11 月



tool : 鉛筆 4B~3H

time : 6 時間

season : 2021 年 11 月

「缶」



「アテナ」

tool：鉛筆 6B~3H

time：15時間

season：2021年12月



「手」

tool：鉛筆 6B~3H

time：6時間

season：2021年12月



「ルリビタキ」

tool：不透明水彩

time：9時間

season：2021年8月



「立体デッサン」

tool：紙粘土 不透明水彩

time：6時間

season：2021年11月

「家族のお気に入り」を描写しました。



tool：透明水彩

time：15 時間

season：2021 年 10 月



tool：透明水彩

time：12 時間

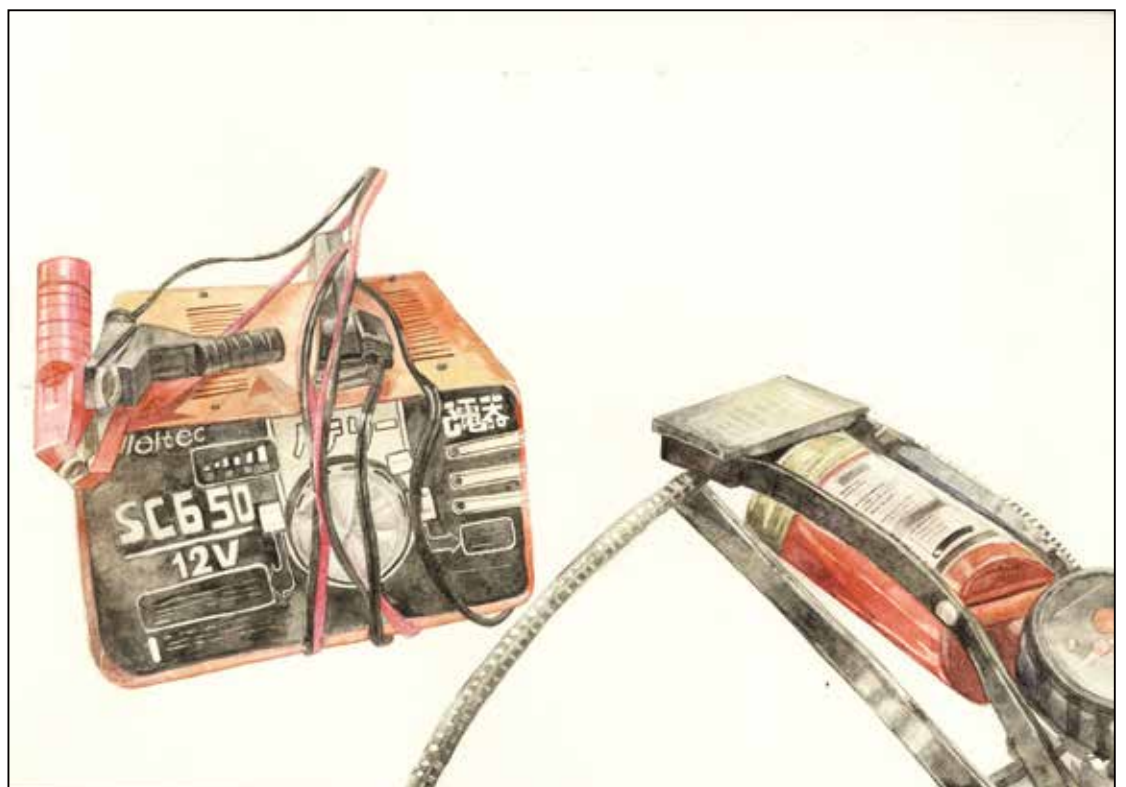
season：2021 年 8 月



tool：透明水彩

time：12 時間

season：2021 年 9 月



tool：透明水彩

time：12 時間

season：2021 年 9 月

5

過去作品 1

イラスト

「チョコレートハウス」

ういんど_SWEETS展
季刊エス 68号掲載
tool: 透明水彩
season: 2019年12月



「夏の思い出」

スモールエス 65号掲載
tool: 透明水彩
season: 2020年12月



「gilsgarden」



スモールエス 62 号掲載

tool : 透明水彩

season : 2020 年 6 月

「バニーパニック」



季刊エス 71 号掲載

tool : 透明水彩 アクリルガッシュ

season : 2020 年 7 月

「12月25日の魔法」



「夜を告げる少女」



tool : コピックマルチライナー

season : 2018年1月

Thanks for



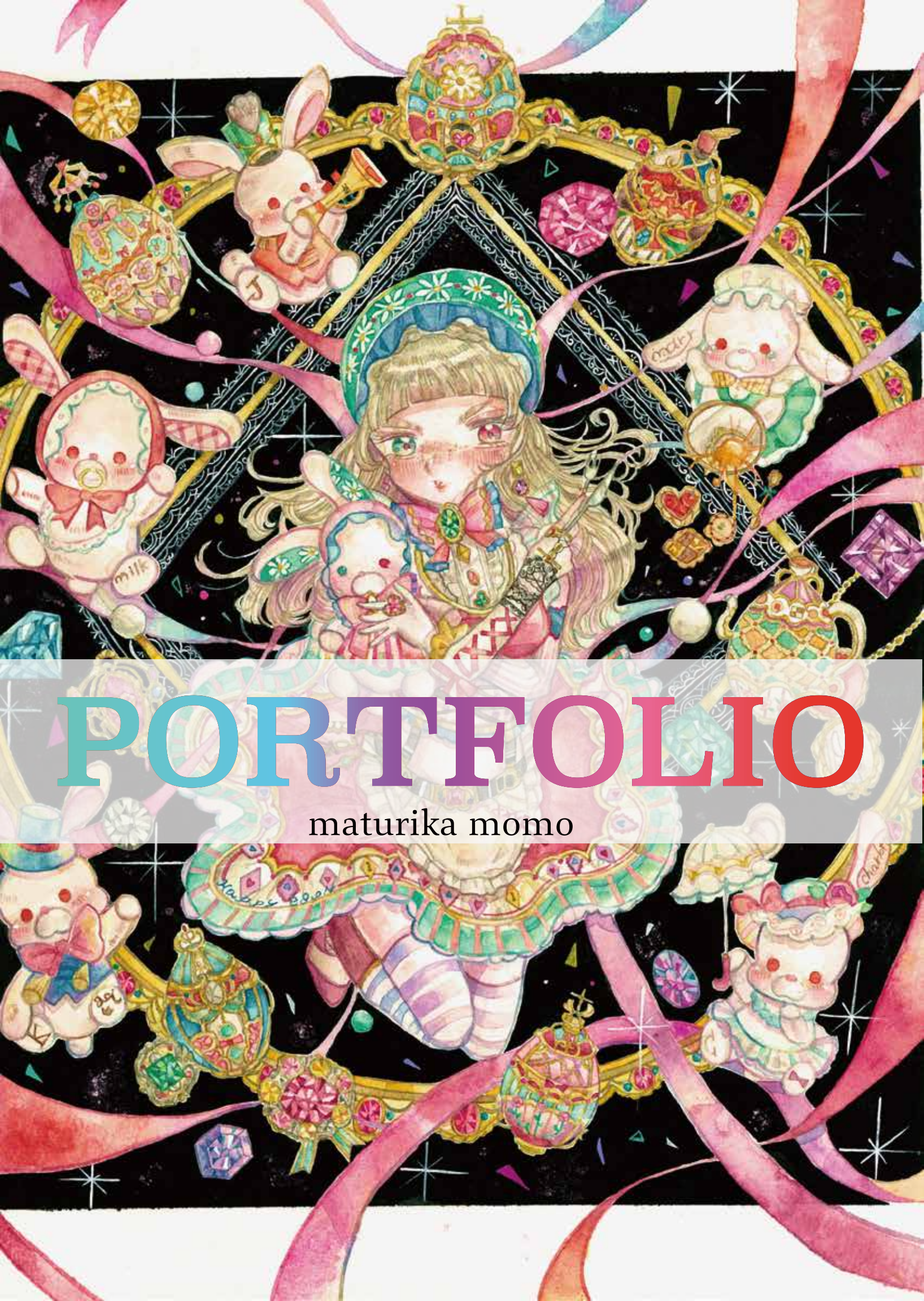
t maturikamomo



t illustration



Watching



PORTFOLIO

maturika momo