

Handfuls





Perafolio

重光 宇い

もくじ

アナログ作品

デジタル作品

授業作品

デッサン



阿加阿

作品



自由



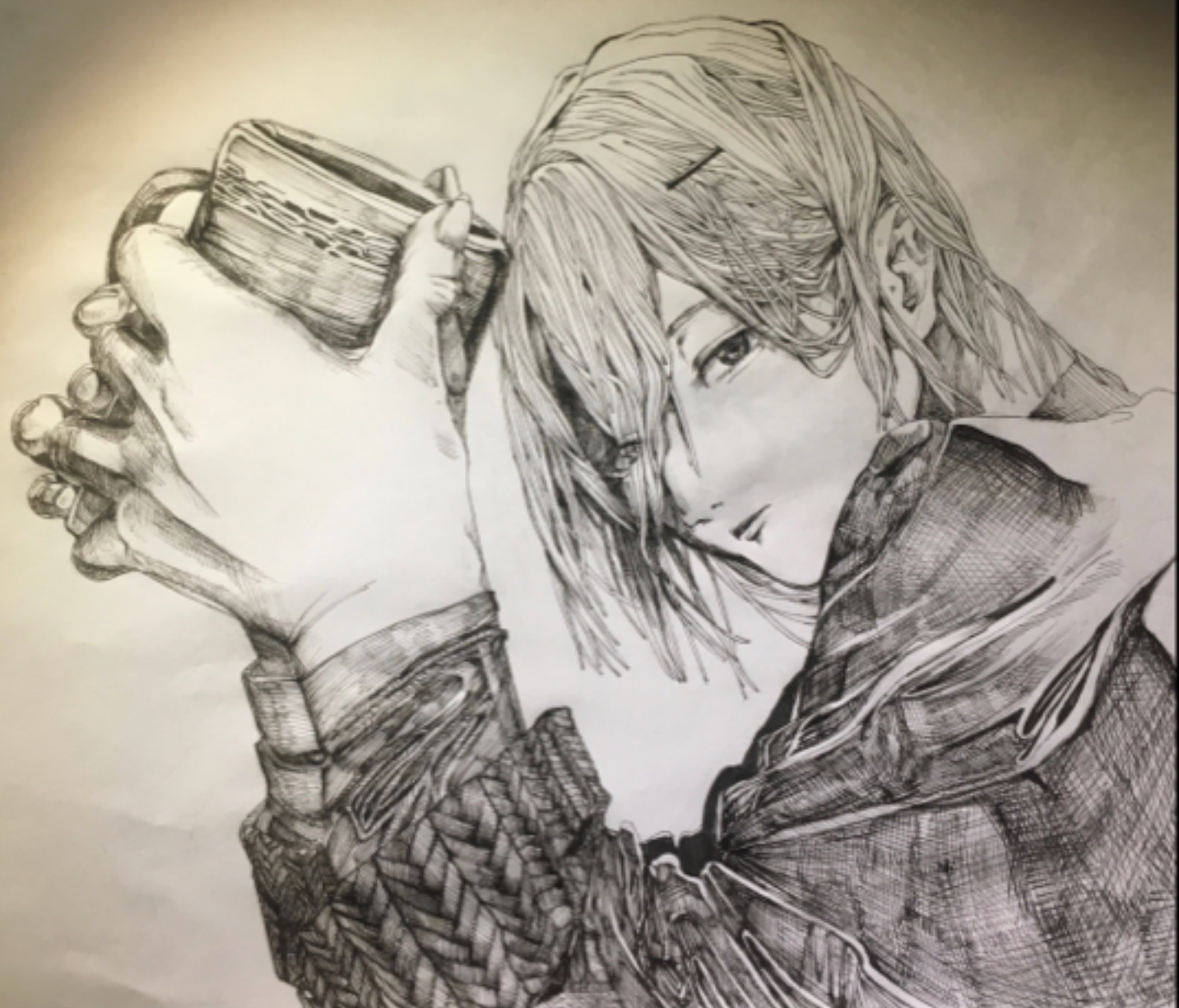
←右上には星座をイメージしたイラストがあったり、左下には自分で柄を考え染めた手ぬぐい。右下はフェルトの作品。左上やテーブルの上には自主制作作品などを展示している。

高校の頃に卒業制作として制作したイラスト。

人生で初めてのB2サイズでのイラスト制作で、大変ながらも楽しく制作しました。

↑の写真は卒業前に同じく又全員で行った展示会での自分のスペースの様子です。

高校の頃に先輩に送ったイラスト。
この頃からペンでのイラストを描く
ようになりました。



高校2年12月作成



1991

1991



テーマ

ひまわり人間
卒業記念に友人に
プレゼントしたイ
ラスト。不思議な
感覚になるイラス
トをめざしまし
た。

アプリ: ibisPaint

時間: 3時間30分



テーマ

しわしわ

服をぬいっぱいし
わしわに書きまし
た。

布の質感をイメージ
しながら描き、自分
の中の布感が出せた
と思います。

アプリ: ibisPaint

時間: 2時間50分



テーマ

ピアスを開けた男性
卒業記念のプレゼントの
イラスト。

髪の毛のサラサラな感じ
と、プレゼントする相手の
趣味をイメージして書
きました。

アプリ: ibisPaint

時間: 3時間10分



テーマ

笑顔

自分の好みの表情
を書きました。

アプリ: ibisPaint

時間: 3時間40分



テーマ

ロリータの女の子
髪 of 立体感やふたふた
感を意識しました。

アプリ: ibisPaint

時間: 8時間



テーマ

貴族

色味や服装、模様などに

力を入れました。

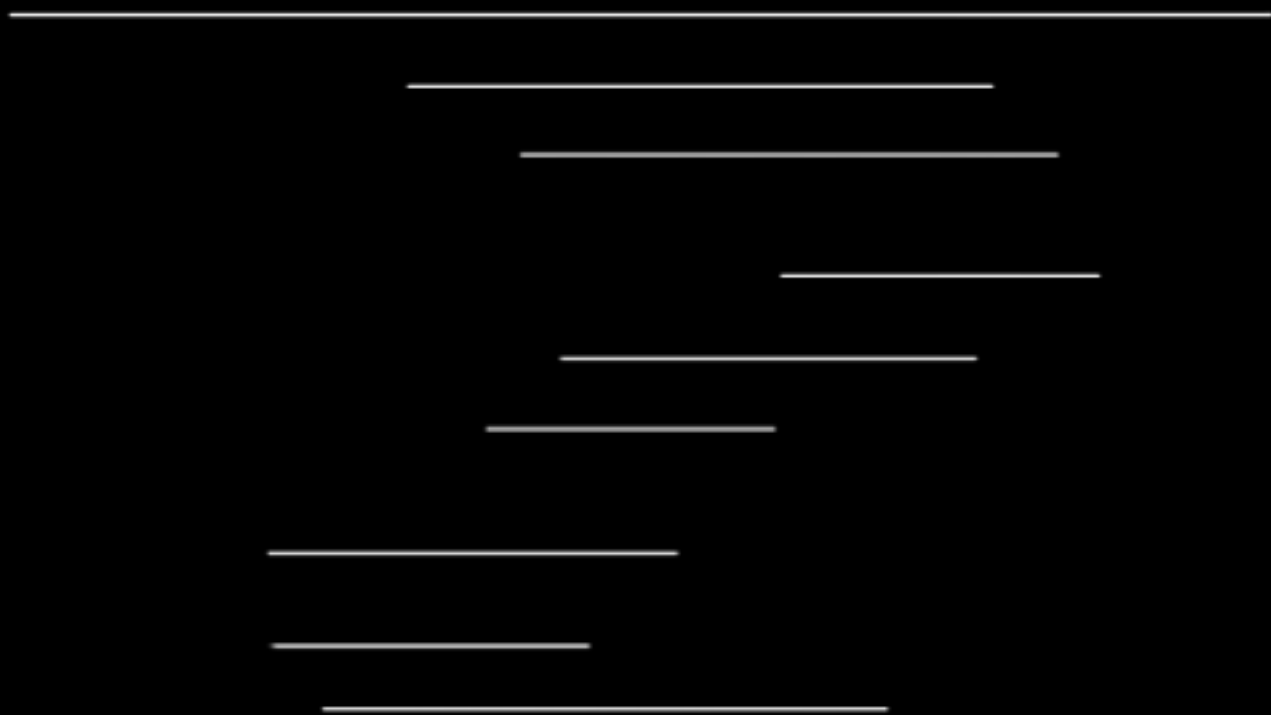
アプリ: ibisPaint

時間: 7時間

授業

&

デ
ッ
サ
ン



Frankroll FLONKLOPP





ファミリーマートのフランスクロール（手前が制作した作品）

初めてのリアルな立体作品。

竹子カップの質感やパンの美味しそうな色味を出すのに苦労しました。

せっかくなのでポスター風のイラストも制作してみました。



パズル パズル

赤い人形と青い人形

START

ビー玉 51 47 134

クッキー ★ 5

51

47



ドール

もどく

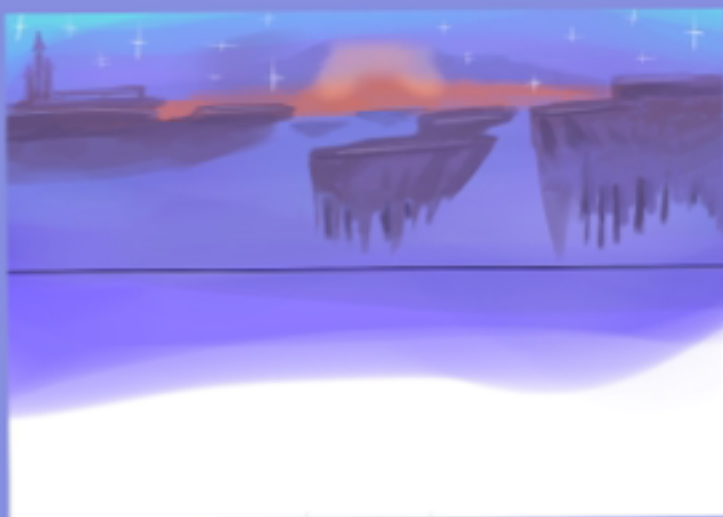
アイテム

ガチャ

ショップ

メニュー

*この世界の謎を解き明かし人間に戻るう



イラストはProcreateでの制作。
ボタンはPhotoshopでの制作。
イラストの制作時間:合計5時間
ボタンの制作時間:5時間

ボタンをPhotoshopで作る授業なのですが
先生が背景も描いてきてもいいと仰っていたので、好きな
ゲームを参考にしながら描きました。ボタンも世界観に沿
うように完成させました。

カレンダーイラスト (リキテックス絵の具での制作)
作品時間: 15時間





夏期課題

テーマにあったものを10点観察しながら写実的に書くというもので、私は「重なる」というテーマに沿ってペンで10点書き上げました。何を重ねるのか試行錯誤しながら質感の表現にもこだわりました。





石膏デッサン

メデューサ

時間：7時間



石膏デッサン
ガッダメラーダ
時間：15時間