



P O R T F O L I O

Y A N O K A N A

PROFILE



矢野 香名 yano kana

大阪デザイナー専門学校 グラフィックデザイン学科

出身: 広島県

趣味: 絵を描くこと、写真を撮ること

小さい頃から絵を描くことが好きで、将来はデザインに関わる仕事に就きたいと思っていました。
高校生の頃に美術部に入部。そこで色々なコンテストに応募してみて美術のように自分の思いを自由に表現することより、デザインのようにテーマに沿って計画的に作り上げていくことの方が自分に合っていると思い、改めてグラフィックデザイナーを目指すようになりました。

将来は誰かに必要とされ、また、誰かに影響を与えられるようなデザイナーになりたいと思っています。

CONTENTS

DESIGN

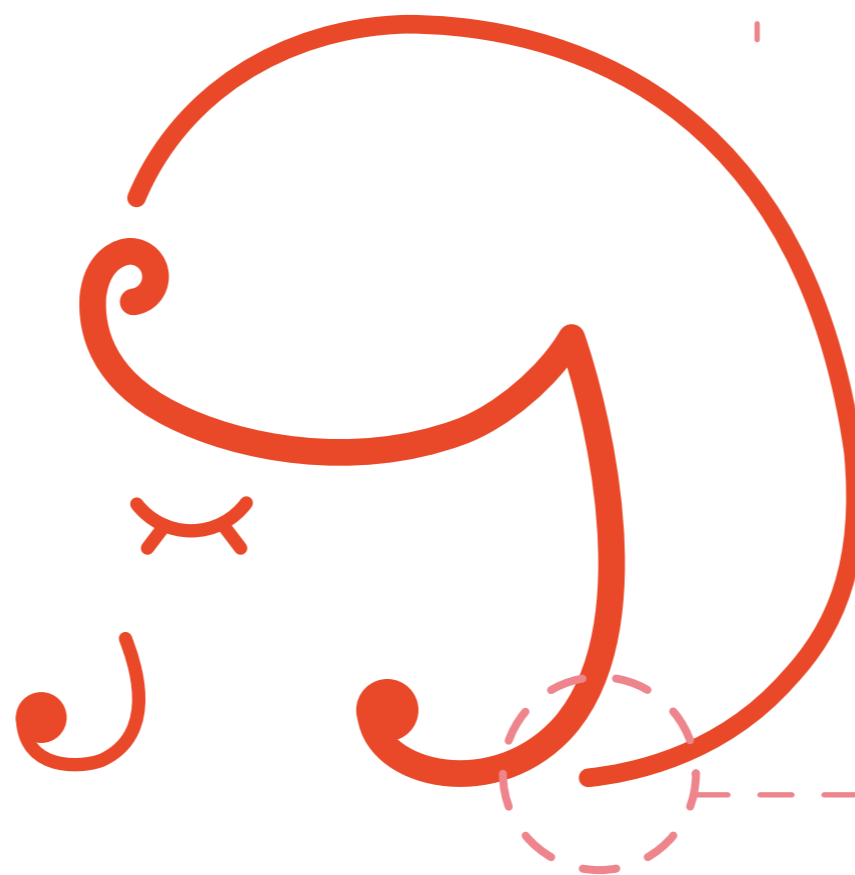
ILLUSTRATION

マイマークデザイン

自己紹介または自己PRするオリジナルのシンボルマークを制作しました。
マークデザインは縮小しても、認識できるようになるべく
簡略化表現することを意識しました。

デザインコンセプト

自分の名字のイニシャルである「y」と自分の
髪型をモチーフに使用しています。
「y」は前髪を表現しています。



全体的に丸みを帯びた形にすることで
柔らかさ、優しさを表現している。

先端に丸がついていない線の先端も丸みを出し、
尖ったところがないようにしている。

赤色だけを使用することであたたかさ、親しみやすさを感じることができる。
また、シンプルですっきりとした印象を与えることもできる。

02 DESIGN

計算ドリル (230×210 mm)

テーマ

小学校一年生の計算ドリルの表紙をデザインする

条件

数字と図形で構成する。

数字は0~9までを必ず使用する。

数字は既存書体を使用するか、デザインする。

工場の製造ラインをイメージして作りました。

小学生に計算ドリルの表紙を見て楽しい気持ちになって欲しかったので、

全体的にカラフルで複雑な造りにしました。



03 DESIGN

ポストカード (100×148 mm)

動物の特徴をデフォルメし、ポストカードを制作しました。
レイアウトの際ホワイトスペースを作り、そこに動物の名前を英語で入れています。



フラミンゴ



キリン



アシナガバチ

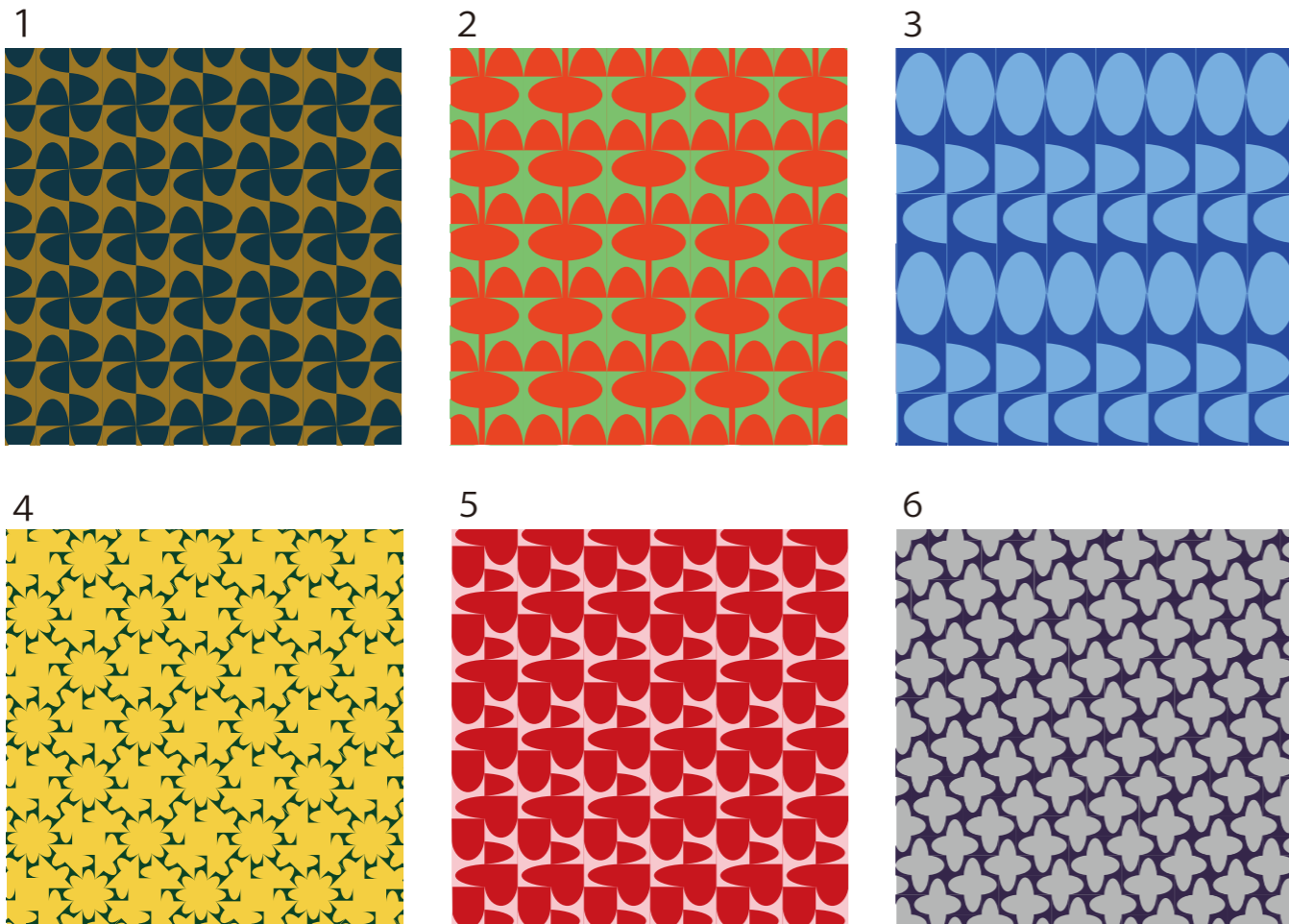


ミツバチ

パターンデザイン

基本形態のエレメントを1つ制作し、そのエレメントを使用してカラーパターン（模様）を6種類制作しました。

エレメントには自分のイニシャルである「y」をイメージした形を使用しています。



◀パターン使用例 ▼



創作漢字

既存の漢字にはない、自分で新たに作り出した漢字。

色

音 ショク
訓 からふる
成り立ち
色々な色でカラフル。
色彩の「色」と、様々ある
という意味の「色」を
合わせた漢字。

伸輪

音 ビョーン
訓 わごむ
成り立ち
伸びる輪という意味で
輪「ム」。
「伸」と「命」を
合わせている。

黠反

音 ハン
訓 おせろ
成り立ち
オセロの駒を黒から白、
白から黒にひっくり返す
ことに由来する。
逆転という意味も持つ。

齧

音 ガン
訓 ますく
成り立ち
下の□はマスクを
表現している。
顔の下半分が□(マスク)
で隠れている状態を
漢字で表している。

雑誌広告 (297×210 mm)

商品名

THE BOOK OF TEA 100

掲載雑誌

ダ・ヴィンチ (11月号)

THE BOOK OF TEA 100 は有名商品のように知名度がある訳ではないので、今回はまず商品について知ってもらうために全体的にシンプルに制作しました。商品を真ん中に大きく、商品について説明を詳しく書きました。

THE BOOK OF TEA 100 は各国の紅茶を厳選したものであることから、商品の後ろには紅茶が名産の国の観光地を並べています。

キャッチコピー

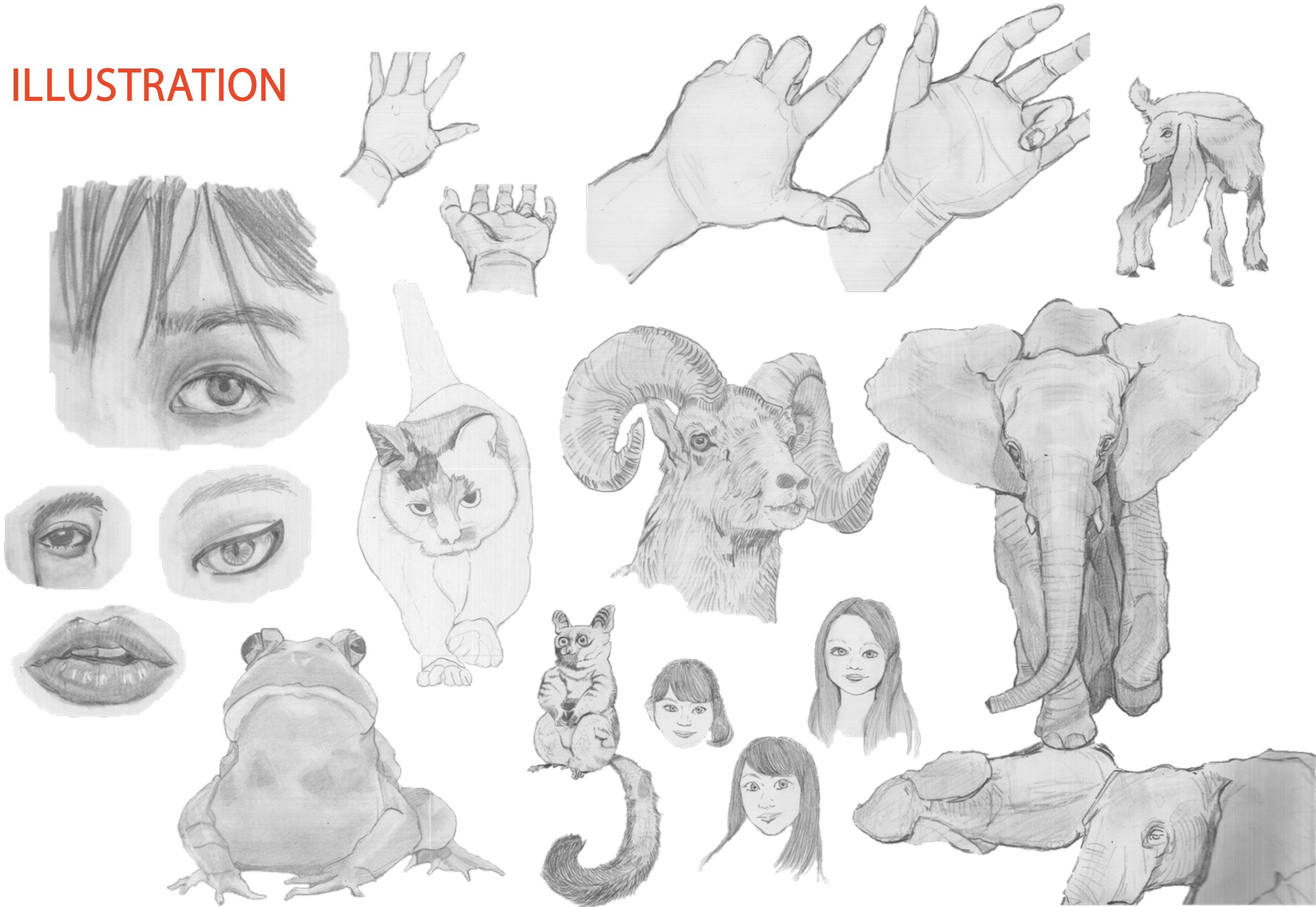
新しい100色の物語を

今回はダ・ヴィンチに掲載するというので、キャッチコピーも本をよく読む方に振り向いてもらうため物語という言葉を入れて作りました。

LUPICIA が商品の特徴としている「体験するお茶の本」と個包装の色とも絡めています。



ILLUSTRATION



最後までご覧いただきありがとうございます。

将来、必要とされるようなデザイナーに
なれるようこれからも努力してまいります。