



MAKE STEADY EFORT

PORT FOLIO

MAKE STEADY EFFORT

“地道に努力”

ひとつひとつの作業を地道にこなし続ける粘り強さ
何事も一生懸命に取り組み、後悔が残らないように心がけていきます



Profile



たかおか みあ
高岡 心愛

大阪デザイナー・アカデミー

▶グラフィックデザイン学科
雑誌編集・ブックデザインコース

BIRTHDAY

2004/05/28

FROM

愛媛県

PERSONALITY

真面目・人見知り

DESIGN AIM

人を笑顔に、幸せに

SNS

Gmail

takaoka.528@gmail.com

Instagram

0o_UixiU_o0

Like



movie

音楽 / ゲーム実況



drow

デジタル / 色鉛筆



eat

オムライス / スイーツ

絵を描くこと

保育園のころ友達や母が褒めてくれるのが嬉しくて
ほぼ毎日、絵を描いて渡していた
模写、オリジナルキャラ、服のデザイン、
ファンアートなどジャンルは様々

フライヤー、ポストカード、
ショップカードなど紙モノ収集

幼少期から持っているものもあり、
今ではクリアフォルダー3冊ほどになっている
文字組みやデザインの参考にしている

History

2004

愛媛県に生まれる

小学生の頃の将来の夢
ファッションデザイナー

図工の授業で作品を褒められる事で更に
絵やものづくりに興味を持つ

小・中・高ともにイラスト関連のクラブ
や部活動に所属

2020

済美高等学校 入学

総合進学コース・文系進学タイプ 専攻

2023

済美高等学校 卒業

2023

大阪デザイナー・アカデミー 入学

グラフィックデザイン学科 専攻

雑誌に携わる仕事がしたく、大阪
デザイナー・アカデミーへの入学
を決める

学校外の活動や授業の経験により
雑誌に携わる仕事以外にも印刷・
紙媒体のデザインに興味を持つ



Skill



色彩士検定 3級

情報処理技能検定 1級

文書デザイン検定 1級

プレゼン作成検定 1級



卒業制作

iP Ps Ai Id

Nostalgic [ノスタルジック]

企画テーマ：平成カルチャー＋記憶＝思い出の宝箱

平成カルチャーを紹介するムック本を制作。友人と交換日記を始めたこと、SNSで平成レトロが流行ったことをきっかけに振り返りたいと思い、企画しました。時代の移り変わりを感じながら、振り返って欲しいと考えているので、雰囲気やイラストも年代に合わせました。



デザインコンセプト

日々の忙しさを忘れ、童心に帰ったような気持ちでこの雑誌を楽しんでもらいたいと考えました。平成のガールズカルチャーは、ガラケーやプリクラ帳などの「デコ文化」が流行っていました。そのため、この雑誌も当時の気持ち・思い出を彷彿とさせるよう、デコレーションをテーマにデザインにしました。画像を動きのある配置にしたり、いろいろな大きさにしたりポップな雰囲気イメージ。

平成カルチャーを紹介するムック本

SNSで平成レトロが流行っていること、現代復刻版が出ていること、友人達と交換日記を始めて当時の思い出や好きだったものを話したこと。そこから、時代の移り変わりを感じながら、流行ったものを振り返って懐かしんでもらいたいと考え、企画した。その中でも私自身が体験や実感の多い2005～14年のガールズカルチャーに焦点を当てている。

Nostalgic



< 付録・装飾 >

Two versions of a 'MY PROFILE' and 'MY FAVORITE' form. The left version has a light blue background, and the right version has a pink background. Both forms include sections for 'MY PROFILE' (Name, Birthdate, Gender, etc.), 'IMAGE' (Color, Flower, etc.), 'MY FAVORITE' (Food, Music, etc.), and 'WHICH ONE?' (A choice between two options). There is also a 'FREE SPACE' section for additional notes.

表紙・帯デザイン

iP Ps Ai

自分の好きなものを紹介する本として、B6サイズの表紙と帯を制作

好きなもの：シルバニアファミリー

コンセプト：自分で好きなキャラを選んで自分だけの世界をつくる



タイトル

ゆめのまち

ゆめ→眠っている間に見るもの / 願望・妄想
まち→小さな世界を自分でつくりあげる

パステルカラーでまとめ、文字は丸いひらがなを使用
表紙では、夢の中（願望）を表現するため、空飛ぶ列車に乗ったり雲の上にいたり、
帯では、現実で眠っている絵を使用して対比させています



カタログリニューアルデザイン

Ps

Ai

本屋にあったオラクルカードのカタログを自分で情報整理し、リニューアル
ハロウィン特集なので季節感の出るものにしました

< 表紙リニューアル >



before



after



after



before

sweets magazine

relife

Vol. 01
リリーフ



プリン特集

スイーツの魅力を届ける
ちょっとした贅沢でほっと一息

2024.05.25

CONTENTS

002 はじめに
008 基本の道具
009 基本の材料
012 プリンの製に出かけよう
013 基本のプリン
020 卵たっぷりプリン

COLUMN

025 プリンのための巻の語
030 プリンが美味しい店
032 日本全国お取り寄せプリン
050 結婚のプリン
061 喫茶店インタビュー
078 看板＆マッチ コレクション



雑誌デザイン

Id Ps Ai

relife (リリーフ)

美味しい以外の魅力を知ってもらうため1つのスイーツを深掘りするグルメ雑誌
ターゲット層:18〜25歳 SNS・カフェ利用の多い年齢

コンビニやスーパーで購入して家で楽しむ、カフェやレストランで食べる、など様々な場所で、ひとり、家族や友人との時間など様々な用途で楽しめるようなものを紹介。この雑誌を通して、楽しい・かわいい・嬉しい・幸せなど、いろいろな感情を持ちながら読んで欲しい。



進級課題

iP Ps Ai

心もよう - 私のための私のこと -

自分をテーマに、タグを制作し冊子にまとめました

自分を振り返って理解するために、自分に関するもの（性格・趣味・好きなもの）を集めました。それを値札だけではなく肩書きとしても使われる“タグ”にして冊子にまとめました。

自分で考案したブランドを使ったり、様々な形や色のものを制作。

自分の名前の“心”と、自分の“心”を知るという意味をかけ、ブランドを考案



KoKoRo(こころ)

自分好みに誰でも着られるを目指す
水色系のファッションブランド



CORE(コア)

落ち着いた雰囲気で淡色の雑貨ブランド



relief(リリーフ)

テーマ「一緒に暮らせて安心できる存在」
動物のぬいぐるみブランド



東西お笑いフェス 2024

グループワークで制作し、実際に使用していただきました

<コンセプト>

“SNSで拡散されるデザイン”

自分が好きな芸人さんを探して、見て楽しめるポスター

担当した4組（ハヤイカガヤイ・巻物ズ・どくさいスイッチ企画・スタミナパン）



TOUZAI OWARAI FES 2024

03.16 (SAT) 12:00 - 20:00 — 03.17 (SUN) 12:00 - 21:00

GAKUYA-A | OSAKA SHIRITSU CHUOU KAIKAN

企画協力 / ストレッチーズ / ヤマザカワRPG
ひつじはいら / スタミナパン / パンダキッズフライ
ガーベラガーデン / 巻物ズ / オートバスター / たらちね / ほかんず
巻物ズ / 巻物ズ / ハスキーボース / よしもとズ / どくさいスイッチ企画
道楽じエロ / ヤング / ダンス・ダンス・ダンス
ハヤイカガヤイ / アオイサカナ / 天下無難



展示会 DM デザイン

檀上大空、ふゆ、山田我孫子の3人展のDMを縦向きにリデザイン
元のビビットピンク、ロゴはそのまま使用

表面に情報がまとまっている形と、裏表に記載する形を作りました
文字組みが苦手なので、様々なDMを見て工夫

before



after

表



裏





プレゼントページデザイン

創刊 10 周年を迎えたインテリア雑誌 (エルデコ) の特別企画を想定
季節を秋に設定し、茶色メインでシンプルなデザインにまとめ、
写真と情報を長方形に納めて見やすくなるようにしました



ショップ DM

ハートブレッドアンティーク (ベーカリー)
正月のセールを知らせる DM を制作
新年を迎えてからも愛されてほしいと思い、看板商品をメインにしました



Ai

100mm / 148mm Ps Ai

ライブポスター

364mm / 515mm

Ps Ai

「edhiii boi」というラッパーの1st ライブ告知ポスターを制作
使用した画像の合わせて色を選び、全体的に弾けているデザインにし、
ライブタイトルは文字を貼り付けて重ねたようなポップなものにしました





ADC 2023 告知チラシ

297mm/210mm

Ps

Ai

「ADC2023」という展示会の告知チラシを制作
ピンクと青をメインにポップで流れるようなデザインにしました



暑中見舞いはがき

100mm / 148mm

Ai

誰かに届けと願いを込めて海に流すボトルメール

遠くに住んでいる家族や友達へ、「無事届きますように」という願いを込めました



年賀はがき

100mm / 148mm

Ai

2024年の干支である辰をメインに制作

特殊色である金銀を使って華やかさを演出し、ペーパークラフトのような立体感を意識しました
年が明けてからも元気に楽しく過ごせますようにという願いを込めました



洋菓子店 ショップ V.I

Ps Ai

ショップ名：Fenheur(フェヌール)

メインカラーである黄色から「幸福」を連想し、
イタリア語のFelicita(フェリチタ)とフランス語のBonheur(ボヌール)を組み合わせました

店舗理念

「小さな幸せ・大きな喜び」

洋菓子で笑顔を届ける

店舗イメージ

小規模の店舗

ログハウスのような親しみやすく、懐かしさを感じる内装

マーク



幸せという言葉を連想させるハートを、2つの楕円で表現
そして、“店員”と“客”に見立て、寄り添って支え合いながら一緒に
素敵なお店を作ろうという思いを込めました



M15 Y100



C10 M65 Y85 K15

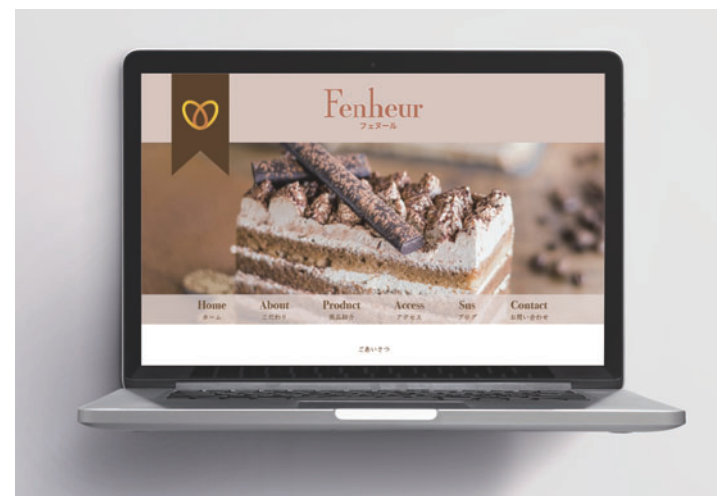
ロゴタイプ

Fenheur
フェヌール

店舗イメージが親しみやすく落ち着いた雰囲気なので、線の太さを変えたり、
曲線の先を細くしたり、オシャレな印象の書体にしました



C30 M70 Y80 K5





お香 ロゴ考案

Ai

クライアント：蔦屋書店

ターゲット：読書をする習慣のない 20 代男女（自立した社会人 / 25~30 歳あたり）

タッチポイント：蔦屋書店の店内 / 雑誌広告 / SNS 広告

価格帯：3,300 円（税込）/ 1 箱 20 本入

商品

Moonlight - 読書を照らす小さな灯 -

金木犀の香り（ラインナップは今後増える）
寝る前のリラックスタイムを使い、お香が消えるまでの
時間にベッドの上で読書をしませんか？という提案

コンセプト

いつもと違う少し贅沢なリラックスタイム

お香の煙のようなふわっとした印象を表現するため、g と h のようにパーツの隙間を空けたり、柔らかいフォントをベースにしたりしました。そして、l と h の縦線はスティック型のお香に見立てて、細長い状態にしています。色は、素朴で落ち着いた印象を与えられるような淡いブラウンにしました。

デザイン

Moonlight

Moonlight

C=52%

M=50%

Y=50%



D マーケット

学校にて開催されたデザインマーケットというイベント
ステッカーやアクリルキーホルダーなどを販売



2023



2024



Dマーケット

グループ内で「犬」をテーマに、同学科・他学科・学校外などの友人に声をかけ、制作したイラスト本です。裁断から製本まで全て手作業で行い、蛇腹折りにすることでどちらからでも読める楽しい仕様になっています。

メインビジュアルや表紙に使用している犬は石塑粘土とアクリル絵の具を使用して作成しました。



BILLIKEN CREATORS AWARD 2023



『cafe BILLIKEN』

iP Ai

技法 / デジタル 用紙 / タントセレクト TS-9 富士フイルム特殊色印刷

課題として制作し学科内選抜により、展示していただきました

ビリケンさんも愛され続ける存在になってほしいという願いを込めました。そして食べるという行為が幸せなものになるよう、無邪気なビリケンさんを描きました。

BILLIKEN CREATORS 2024



『幸せを運ぶビリケンさん』

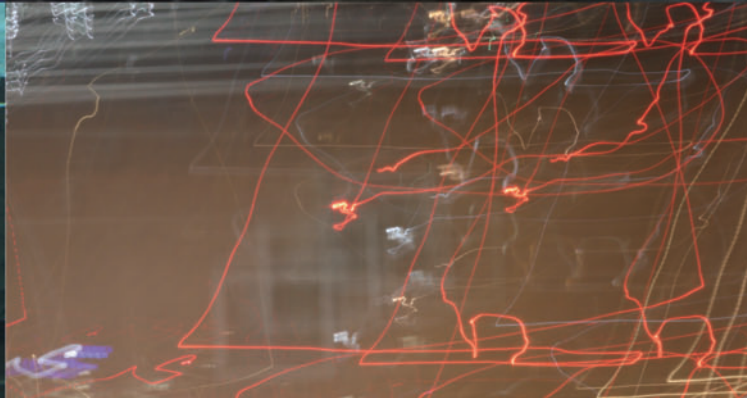
iP

技法 / シャドーボックス 用紙 / 厚紙、色画用紙、コピー用紙

ビリケンさんは「幸せ」の象徴 黄色は「幸せ」なイメージ
菜の花の花言葉は「小さな幸せ」

そんな様々な幸せに包まれ、手を引かれ ...。

身近にある幸せを、あなたも探してみませんか？



写真

花や風景（空、建物など）、人物を撮るのが好き
一眼レフやコンデジを使用しており、フィルムカメラにも挑戦してみたい
と思っています





配信サムネイル

スマホアプリの ibisPaint で制作

多くの立ち絵を使う際はメンバーカラーを入れてわかりやすくしたり、配置に気をつけたりしています

実際に使用していただいたもの



【APEX】うお~~~~~！w/まつりちゃん、えるちゃん【ぶいすぽっ！/ 藍沢エマ】

8万 回視聴 10 か月前 ...その他

藍沢エマ / Aizawa E... 53.3万



【#にじさんじボケユナ大会】える視点：おえかきりむWIN【にじさんじ/える】

1.3万 回視聴 2 年前 ...その他

える / E... 55.2万



【スプラ3】チーム22顔合わせ!!!【にじさんじ/空星きらめ】

2.4万 回視聴 1 年前 #空星きらめ ...その他

空星きらめ/Sorahoshi... 18万



【APEX】V最顔合わせ!!! 椎名さん成瀬さん

4.9万 回視聴 1 年前 ...その他

奈羅花 - Naraka - 44.5万



#6 本当に何も知らない完全初見Undertale【Undertale/神田笑一/にじさんじ】

4612 回視聴 1 年前 #Undertale ...その他

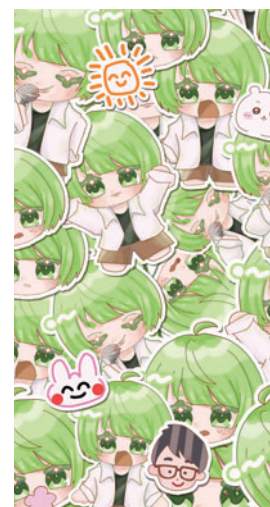
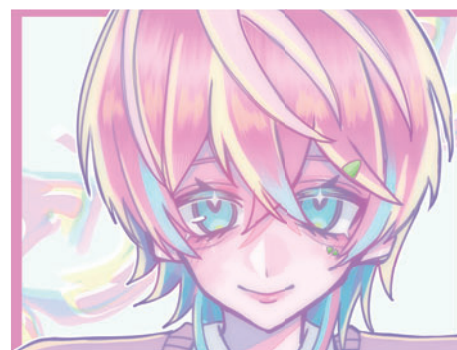
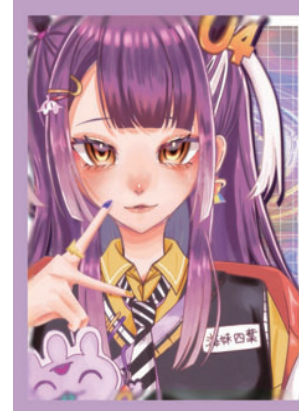
神田笑一 /... 25万



【#マリカにじさんじ杯】ゴキブリジェット発進!!【神田笑一/にじさんじ】

1万 回視聴 2 年前 ...その他

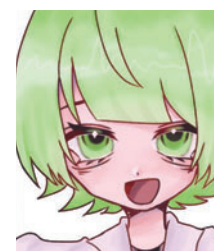
神田笑一 /... 25万



イラスト

ibisPaint で制作

柔らかくてキラキラした雰囲気大切にしており、デフォルメはより可愛く見えるよう気をつけています



最後までご覧いただきありがとうございました